



**ПРАВИТЕЛЬСТВО
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 7 апреля 2017 года № 132-п

Ханты-Мансийск

**О внесении изменений в постановление Правительства
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
от 7 декабря 2012 года № 491-п «О Концепции сохранения и
использования объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры на период до 2020 года»**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Уставом (Основным законом) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, законами Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 12 октября 2005 года № 73-оз «О Правительстве Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», от 29 июня 2006 года № 64-оз «О регулировании отдельных отношений в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия» Правительство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры **п о с т а н о в л я е т**:

Внести в постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 7 декабря 2012 года № 491-п «О Концепции сохранения и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на период до 2020 года» следующие изменения:

1. В заголовке, пункте 1 цифры «2020» заменить цифрами «2030».
2. Приложения 1, 2 изложить в следующей редакции:

«Приложение 1
к постановлению Правительства
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
от 7 декабря 2012 года № 491-п

Концепция
сохранения и использования объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры на период до 2030 года
(далее – Концепция)

I. Общие положения

В Концепции представлен анализ современного состояния объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) (далее – объекты культурного наследия) в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (далее – автономный округ), определены основные направления их сохранения и использования, принципы, этапы и прогнозируемые результаты, а также показатели эффективности реализации Концепции.

В Концепции применяются термины и определения, установленные Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

II. Цель, задачи и принципы реализации Концепции

Международным сообществом признана необходимость обеспечения эффективной охраны и сохранения культурного наследия. Тематика культурного наследия и разнообразия приобретает особую актуальность в рамках объявленного Генеральной ассамблеей ООН Международного десятилетия сближения культур (2013-2022).

ЮНЕСКО и другими международными организациями приняты основополагающие документы:

«Декларация принципов международного культурного сотрудничества» (1966 г.), Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972 г.), «Мексиканская декларация о культурной политике» (1982 г.), Доклад Всемирной комиссии по культуре и развитию «Наше творческое разнообразие» (1996 г.), «Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии» (2001 г.), Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003 г.), Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (2005 г.), Решение Совета глав правительств СНГ «О Концепции сотрудничества государств – участников Содружества Независимых Государств в сфере

культуры» (2011 г.), устанавливающие единые принципы и подходы к охране и сохранению культурного наследия. Международные правовые акты обязывают государства принимать активные меры по выявлению, охране, сохранению и передаче будущим поколениям культурного наследия.

Конституцией Российской Федерации гарантируется сохранность объектов культурного наследия в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации, а также доступ граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

В нормативных правовых документах, определяющих стратегические направления развития культуры и социальной сферы в Российской Федерации до 2020 и на период до 2030 годов (Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 года № 326-р, Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года № 1666, Стратегия развития культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года и на период до 2030 года, утвержденная постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18 мая 2013 года № 185-п, Стратегия социально-экономического развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года и на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22 марта 2013 года № 101-рп), особое внимание уделяется вопросам сохранения культурного наследия, которое рассматривается в качестве одного из основных факторов, способствующих развитию культурного и духовно-нравственного потенциала населения; важнейшего ресурса для воспитания и образования подрастающего поколения; значимого ресурса для развития культурно-познавательного туризма.

Таким образом, сфера сохранения и использования объектов культурного наследия на современном этапе не должна замыкаться на решении узкопрофессиональных вопросов. В свою очередь активное включение объектов культурного наследия в процесс социально-экономического развития общества предполагает более широкие возможности для обеспечения их сохранности.

Целью Концепции является определение приоритетных направлений развития системы сохранения и рационального использования объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на период до 2030 года.

Задачи Концепции:

1. Характеристика современной ситуации в сфере сохранения и использования объектов культурного наследия автономного округа, анализ результатов четырехлетней работы в этой сфере (2013-2016 годы).

2. Определение наиболее эффективных механизмов реализации деятельности по сохранению и использованию объектов культурного наследия автономного округа.

3. Определение этапов реализации Концепции, ожидаемых результатов и показателей деятельности по сохранению и использованию объектов культурного наследия автономного округа.

4. Формирование плана мероприятий по реализации Концепции на период до 2020 года.

Концепция реализуется в соответствии с принципами:

1) историко-культурной значимости (приоритетными в этом отношении являются объекты культурного наследия XVIII – XIX в.в., а также объекты культурного наследия, которые находятся на грани утраты);

2) историзма (предусматривает сохранение объектов культурного наследия, представляющих основные этапы истории автономного округа: объектов культурного наследия древнейшего и средневекового исторического периодов на территории автономного округа, объектов культурного наследия, раскрывающих культуру и быт русского старожильского населения севера Западной Сибири, коренных малочисленных народов Севера автономного округа);

3) отражения типологического и стилистического многообразия объектов культурного наследия (предполагает сохранение различных типов объектов культурного наследия, характерных для территории севера Западной Сибири (жилые и общественные здания, церковные сооружения));

4) социально-экономическим принципом (выражается в том, что при прочих равных условиях предпочтение отдается тем объектам культурного наследия, сохранение и реставрация которых создает возможность перспективного их использования для развития туризма и музейной деятельности, а также другие условия для активизации развития местной экономики).

III. Характеристика состояния системы сохранения и использования объектов культурного наследия автономного округа

Тема сохранения уникального культурного наследия, целостной региональной среды в единстве ее природного и культурного ландшафта определена в качестве одного из приоритетных направлений культурной политики до 2020 года и на период до 2030 года в Стратегии развития культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года и на период до 2030 года (постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18 мая 2013 года № 185-п). Объекты культурного наследия рассматриваются в том числе и как «особый и очень важный экономический ресурс региона», который может стать основой развития сферы культуры и туризма на территории округа,

«одновременно он может стать одним из перспективных направлений развития местной экономики и стимулирования развития социальной инфраструктуры».

Статистические данные по объектам культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

По данным государственного учета на 1 января 2017 года в автономном округе находятся объекты, подлежащие государственной охране:

988 объектов культурного наследия федерального значения;
136 объектов культурного наследия регионального значения;
19 объектов культурного наследия местного (муниципального)

значения;

4 444 выявленных объекта культурного наследия.

Состав объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в зависимости от видовой принадлежности:

памятники – 1 102;

ансамбли – 17;

достопримечательные места – 24.

Количественное распределение объектов культурного наследия по районам автономного округа следующее:

Белоярский район: памятники – 12, ансамбли – 2,
достопримечательные места – 1;

Берёзовский район: памятники – 46, ансамбли – 6,
достопримечательные места – 5;

Кондинский район: памятники – 5, ансамбли – 0,
достопримечательные места – 0;

Нефтеюганский район: памятники – 221, ансамбли – 5,
достопримечательные места – 1;

Нижневартовский район: памятники – 3, ансамбли – 1,
достопримечательные места – 2;

Октябрьский район: памятники – 12, ансамбли – 1,
достопримечательные места – 0;

Сургутский район: памятники – 743, ансамбли – 1,
достопримечательные места – 15;

Ханты-Мансийский район: памятники – 60, ансамбли – 1,
достопримечательные места – 0.

Спецификой историко-культурного наследия автономного округа является значительное преобладание среди объектов культурного наследия памятников археологии, которые составляют более 90% от всего числа объектов культурного наследия автономного округа. Объекты и выявленные объекты археологического наследия – 5430.

За 2013-2016 годы 484 археологических памятника выявлены и поставлены на государственную охрану.

Для таежной зоны Западной Сибири характерна концентрация археологических памятников в отдельных локальных районах. Это обусловлено природными факторами, характером расселения древнего населения в экологически благоприятных нишах. Как правило, к ним относятся бассейны небольших рек, впадающих в крупные водные артерии.

Одним из крупнейших комплексов объектов археологического наследия бассейна реки Обь и всей Западной Сибири является «Барсова гора». Его уникальность состоит в том, что на территории сравнительно небольшого урочища сосредоточено несколько тысяч археологических памятников разного времени (от V тысячелетия до н. э. до середины XX века). Редкие артефакты, обнаруженные здесь археологами, можно увидеть в ведущих музейных центрах не только нашей страны, но и Западной Европы. Представлены они и в экспозициях региональных музеев: «Музея Природы и Человека» г. Ханты-Мансийска, Сургутского краеведческого музея. Богатство и разнообразие археологического наследия, ландшафтное своеобразие этого места, многочисленные научные исследования – все это создает предпосылки для формирования на территории урочища Барсова Гора историко-культурного заповедника. Как показывает мировой опыт, такого рода музейные центры являются наиболее эффективным способом сохранения и использования культурного наследия, предоставляют возможность активного использования объектов археологического наследия в научно-образовательных, культурно-просветительных и туристских целях.

В автономном округе находятся еще несколько крупных археолого-этнографических комплексов.

«Соровские озера» представляют собой уникальный экологический объект и историко-культурный ландшафт, включающий в себя более 100 археологических памятников и этнографический комплекс, связанный с существовавшим здесь до середины прошлого века хантыйским поселением.

«Ермаково» – археологический микрорайон в Сургутском районе на реке Тром-Аган. В окрестностях деревни Ермаково более 100 памятников археологии; в окрестностях д. Русскинские, на реке Гляттыягун – около 200 памятников археологии. На сегодняшний день это один из крупнейших микрорайонов в правобережье Среднеобской низменности.

«Согомский археологический микрорайон» расположен в окрестностях сельского поселения Согом Ханты-Мансийского района, по берегам озера Домашний Сор и в верховьях реки Согом (левый приток реки Иртыш). На сегодняшний день на его территории выявлено более 200 археологических памятников.

Этот перечень может быть продолжен. К археологическими районам, включающим в себя до 100 и более археологических объектов, относятся: «Кондинские озера», «Пунси», «Угутский», «Каюково»; комплексы памятников в окрестностях г. Покачи (Нижневартовский район), д. Русскинская (Сургутский район), д. Половинка (Кондинский район), д. Хуллары (Белоярский район) и многие другие.

Особый интерес представляют памятники археологии, связанные с последним историческим этапом – вхождением региона в состав Российского государства. Берёзово – один из первых русских городов на территории Сибири, знаменитое место политических ссылок и открытия первого сибирского газа; это также место проживания коренных народов автономного округа и место, связанное с современной историей освоения нефтяных месторождений.

Следует отметить неравномерность распределения объектов археологического наследия автономного округа. Отчасти это связано с удаленностью, труднодоступностью отдельных районов, что значительно затрудняет проведение археологических полевых работ. Кроме того, большая часть объектов археологического наследия, расположенных в зоне хозяйственной деятельности, в границах населенных пунктов подвергалась разрушению. Часть объектов археологического наследия разрушается вследствие различного рода природных факторов – береговой эрозии, осыпи и др.

IV. Анализ результатов деятельности по сохранению объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (2013-2016 годы)

В рамках реализации Концепции, а также в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 20 августа 2012 года № 2217 в 2013-2016 годах приказами Службы государственной охраны объектов культурного наследия автономного округа установлены границы и режим использования территорий для 1199 объектов культурного наследия. Данное мероприятие представляется чрезвычайно важным при осуществлении в дальнейшем комплекса мер по охране, сохранению и использованию объектов культурного наследия, с учетом масштабной хозяйственной деятельности, проводимой в автономном округе.

Особое внимание в автономном округе уделено сохранению исторических ландшафтов, связанных с формированием древних средневековых и этнических культур автономного округа.

Начиная с 2012 года в автономном округе ведется активная работа по формированию системы достопримечательных мест как базы для создания на их территориях историко-культурных заповедников. Достопримечательные места позволят наиболее рационально обеспечить сохранность уникальных археологических объектов и наследия коренных

малочисленных народов Севера в естественных историко-культурных и природных ландшафтах.

Создание системы достопримечательных мест как эффективного инструмента сохранения культурного наследия является сегодня важнейшей общественной задачей. Для автономного округа эта деятельность актуализируется активным по темпам и масштабным по территории промышленным освоением.

В настоящее время в автономном округе в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации включены 24 достопримечательных места: 15 - регионального значения и 9 - местного (муниципального) значения. В их составе 564 объекта археологического наследия и 39 памятников истории (священные места коренных малочисленных народов Севера). На все достопримечательные места нормативными правовыми приказами Службы государственной охраны объектов культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры утверждены границы и режим использования территорий.

Из 24 достопримечательных мест 17 созданы исключительно для сохранения священных мест коренного малочисленного населения Севера и исторического ландшафта, в котором они созданы и продолжают функционировать.

Перечень достопримечательных мест и год включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации:

2012 год: достопримечательное место регионального значения «Барсова гора» в Сургутском районе;

2013 год:

достопримечательное место местного (муниципального) значения «Священное озеро Имлор» в Сургутском районе,

достопримечательное место регионального значения «Священное озеро Еманглор – Балбанты» в Березовском районе,

достопримечательное место регионального значения – «Нех-Урий» в Нижневартовском районе,

достопримечательное место регионального значения – «Соровские озера» в Нефтеюганском районе,

достопримечательное место регионального значения «Культурный слой Сургута»;

2015 год:

достопримечательное место регионального значения «Святылище Нёр-ойки и Чохрын-ойки на оз. Турват» в Березовском районе,

достопримечательное место регионального значения «Святылище Чохрын-ойки, в устье р. Тапсуй», Березовский район,

достопримечательное место местного (муниципального) значения «Святылище Каль-нехос Най-эквы и Тулям-ур-ойки», Березовский район,
 достопримечательное место регионального значения «Скважина Р-1, связанная с открытием первого месторождения природного газа в Западной Сибири» в пгт. Березово;

2016 год:

достопримечательное место регионального значения «Нумто», Белоярский район;
 достопримечательное место регионального значения «Священная территория Йим Воч Ими» в Сургутском районе;
 достопримечательное место регионального значения «Священное место Кор Воч Эвэт» в Сургутском районе;
 достопримечательное место регионального значения «Священное место Тлятты яун ури» в Сургутском районе;
 достопримечательное место регионального значения «Ляминская Священная гора» в Сургутском районе;
 достопримечательное место местного (муниципального) значения «Священное место Яун той Кот Мых» в Сургутском районе;
 достопримечательное место местного (муниципального) значения «Священное место Овыр Кол» в Сургутском районе;
 достопримечательное место местного (муниципального) значения «Священное место Кат яун кут Кот Мых» в Сургутском районе;
 достопримечательное место местного (муниципального) значения «Священное место Воки рэп» в Сургутском районе;
 достопримечательное место местного (муниципального) значения «Священное место Йымынг рэп-Йымынг соим» в Сургутском районе;
 достопримечательное место местного (муниципального) значения «Культовое место Лунк яун той» в Сургутском районе;
 достопримечательное место местного (муниципального) значения «Священное место Вать яун Кот Мых» в Сургутском районе;
 достопримечательное место регионального значения «Эвыт Ики (Шаман гора)» в Сургутском районе;
 достопримечательное место регионального значения «Эвут Рап» в Нижневартовском районе.

Следует отметить, что автономный округ в настоящее время является лидером среди субъектов Российской Федерации в реализации направления по сохранению объектов культурного наследия.

Результаты обследования технического состояния объектов культурного наследия, расположенных в автономном округе, показывают, что в критическом состоянии находятся памятники архитектуры и градостроительства в деревянном исполнении. Помимо естественных факторов, влияющих на ухудшение их состояния, таких как старение

материала, разрушение происходит и в результате антропогенного воздействия (современная застройка, пожары). В результате современных архитектурно-градостроительных решений утрачиваются не только отдельные постройки, но и целые фрагменты историко-архитектурной среды, деформируется исторически сложившаяся пространственная и планировочная структура застройки.

Аварийное техническое состояние объектов культурного наследия не позволяет включать их в современную социокультурную среду населенных пунктов.

В последние годы в округе на некоторых наиболее значимых объектах культурного наследия – памятниках истории, архитектуры и градостроительства проведены ремонтно-реставрационные работы.

Наиболее значимым объектом культурного наследия автономного округа является Свято-Троицкая церковь из состава Кондинского Троицкого монастыря 1731 - 1765 годов (далее – Свято-Троицкая церковь) (г. п. Октябрьское, Октябрьский район). Церковь в стиле барокко построили мастера Успенского Далматовского монастыря. В настоящее время это единственная сохранившаяся церковь на территории Западной Сибири с шатровым завершением колокольни.

Реставрационные работы на объекте культурного наследия были начаты в 2010 году. В настоящее время памятник включен в программу по формированию туристической привлекательности региона «Октябрьское глазами туристов», в рамках которой организован тур «Один день в Октябрьском». Памятник также вошел в программу «Ворота в Югру», осуществляемую на базе города Югорска. Реализация проекта предполагает создание крупного музейно-туристического комплекса российского уровня, который способен обеспечить сохранение историко-культурного наследия автономного округа, повлиять на изменение структуры и направлений туристических потоков из европейской части России в Северо-Западную Сибирь, стать узнаваемым историко-культурным объектом Югры и повысить туристическую привлекательность региона.

Кроме Свято-Троицкой церкви в пгт. Октябрьское, в период 2013-2016 годов в автономном округе осуществлены ремонтно-реставрационные работы еще на 3 объектах культурного наследия регионального значения:

«Здание церкви Вознесения Господня» в пгт. Горноправдинске Ханты-Мансийского района;

«Усадьба П.А. Кайдалова в составе: дом П.А. Кайдалова и амбар» в с. Ларьяк Нижневартовского района;

«Дом купца К.И. Добровольского» в пгт. Березово.

В 2013 году бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Музей Природы и Человека» (далее – БУ «Музей Природы и Человека») принял на себя обязательства по

обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Амбар купца Е.И. Рязанцева» – памятника деревянного зодчества русского старожильческого населения Западной Сибири. В настоящее время он является частью «Музея-усадьбы сельского торговца» – структурного подразделения музея, где проводятся экскурсии, костюмированные интерактивные музейные праздники, народные гуляния, специальные туристические программы. Сам объект находится в аварийном состоянии.

Необходимо отметить, что ряд отреставрированных объектов культурного наследия по состоянию на 1 января 2017 года используется в качестве площадок для музейных экспозиций. В настоящее время исторические экспозиции Сургутского краеведческого музея развернуты в 2 памятниках истории, архитектуры и градостроительства регионального значения: «Доме купца А.Г. Клепикова» и «Доме, в котором с 1957 по 1961 гг. жил советский и российский геолог, первооткрыватель нефти в Сибири Ф.К. Салманов».

В 2013-2016 годах в автономном округе реализовано более 100 археологических экспедиций как в рамках реализации государственного заказа, так и в форме поддержки грантами научных проектов, а также при осуществлении мероприятий по обеспечению сохранности объектов археологии, предваряющих проведение хозяйственной деятельности. Все они направлены на сохранение, изучение и общественное представление богатейшего археологического наследия.

Комплексные научно-исследовательские работы на одном из самых северных памятников палеолитического времени на территории Западно-Сибирской равнины – «Местонахождение Луговское» (Ханты-Мансийский район), являющимся также крупнейшим местонахождением мамонтовой фауны в Сибири, проводятся специалистами БУ «Музея Природы и Человека» с 1998 года. Определенным прорывом стало обнаружение в 2002 году во время полевых исследований на местонахождении Луговском позвонка мамонта, пробитого наконечником охотничьего орудия. Это одно из немногих в мире свидетельств охоты древнего человека на мамонта. В результате проведенных работ в 2016 году были уточнены границы археологического памятника, кроме того, был обнаружен еще один перспективный участок культурного слоя.

Археологические исследования в 2016 году проводились еще на одном уникальном памятнике археологии автономного округа – городище Няксимволь 1 (Березовский район). Памятник находится в окрестностях одноименного населенного пункта, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия Российской Федерации. К сожалению, этот археологический памятник, известный специалистам еще с начала XX века, находки которого украшают экспозиции музеев автономного округа (г. Ханты-Мансийск, пгт. Березово, г. Югорск) и за его

пределами (г. Екатеринбург, г. Североуральск), в настоящее время находится в аварийном состоянии.

Ансамбль «Священная Кедровая роща» находится в Нефтеюганском районе в зоне активной застройки п. Салым. В ходе археологических работ 2014-2016 годах было получено более 700 артефактов, среди которых уникальные изделия из металла – украшения, монеты.

Все археологические коллекции, полученные в процессе спасательных работ 2013-2016 годов, являются важными источниками для изучения истории края; все они переданы для хранения и экспонирования в фонды музейных учреждений автономного округа, используются в просветительских и образовательных проектах для популяризации культурного наследия.

Результаты научно-исследовательских археологических экспедиций публикуются в научных и научно-популярных изданиях регионального и общероссийского уровней; освещаются на различного рода мероприятиях.

В контексте популяризации научно-исследовательской деятельности, направленной на изучение, сохранение объектов культурного наследия автономного округа, в регионе проводятся масштабные мероприятия, среди которых уже ставшие традиционными:

Международный Северный археологический конгресс (1 раз в 4 года), Всероссийская научно-практическая конференция «Югорская музейная полевая биеннале» (1 раз в 2 года);

Научно-практическая конференция «Сохранение и изучение недвижимого культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (ежегодно).

В 2013 году в городе Сургуте проведена Первая Всероссийская научная археологическая конференция «Археология Севера России: от эпохи железа до русской империи», в рамках которой научной общественности были представлены итоги археологических исследований, проводимых на территории автономного округа и других субъектах Российской Федерации, новые методические подходы, в том числе в сфере сохранения и использования объектов культурного наследия. Организация и проведение научной археологической конференции состоялось в рамках сотрудничества бюджетного учреждения автономного округа («Центр охраны культурного наследия»), автономной некоммерческой организации («Институт археологии Севера», г. Нефтеюганск) и частного предприятия (Общество с ограниченной ответственностью научно-производственный центр «Митра-Югра»).

Одной из целей конференций являлась популяризация новых научных открытий, обсуждение и обмен опытом по наиболее актуальным вопросам сохранения и использования объектов культурного наследия.

В целях популяризации культурного наследия автономного округа осуществляется издательская деятельность.

Начиная с 2003 года Службой государственной охраны объектов

культурного наследия автономного округа ежегодно издается сборник научных статей «Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого». Такого опыта нет ни в одном субъекте Российской Федерации. Издание получило высокую оценку специалистов (в том числе и положительные рецензии в научной печати); на окружном фестивале краеведческой книги «Югорика – 2012» оно стало победителем в номинации «Научная книга».

Регулярно публикуются каталоги археологических коллекций, хранящихся в фондах БУ «Музея Природы и Человека». В 2012 году был издан каталог «Серебро древней Югры», ставший лауреатом премии имени И.Е. Забелина. В 2014 году вышел каталог выставки «Град Берёзов», в рамках которой представлены результаты археологических раскопок, проведённых Обществом с ограниченной ответственностью «Научно-производственное объединение «Северная археология-1» г. Нефтеюганска под руководством Г.П. Визгалова. Уникальный материал (около 5 тыс. единиц артефактов), освещающий ранние этапы (XVII-XVIII вв.) старейшего сибирского русского форпоста. Прекрасно сохранившиеся изделия из кости, стекла, металла, а также деревянные остатки построек характеризуют материальную и духовную культуру первых русских поселенцев в Сибири.

Таким образом, создание условий для сохранения богатейшего культурного наследия автономного округа стало одной из достижимых целей региональной культурной политики.

Несмотря на внимание органов государственной власти автономного округа к вопросам сохранения и использования объектов культурного наследия автономного округа имеется ряд факторов, сдерживающих развитие отрасли:

внешние факторы:

растущая нестабильность и неопределенность в мировой экономике, замедление темпов роста экономики региона и, как следствие, существенное сокращение объёмов бюджетного финансирования сферы культуры;

непрогнозируемые инфляционные процессы, что также может повлиять на сроки, объем и качество выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия;

внутренние факторы:

дефицит квалифицированных кадров по реставрационно-ремонтным работам на объектах культурного наследия автономного округа для реализации задач Концепции;

недостаточный уровень инвестиций в сферу сохранения объектов культурного наследия региона.

V. Основные направления сохранения и использования объектов культурного наследия, механизмы и ресурсы реализации Концепции

К основным направлениям сохранения объектов культурного наследия относятся: обеспечение физической сохранности объектов материального культурного наследия; вовлечение в культурный и научный оборот объектов культурного наследия.

Согласно Федеральному закону от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» под «сохранением объектов культурного наследия» понимаются «меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ».

В соответствии с этим, а также принимая во внимание необходимость проведения спасательных археологических полевых работ с полным или частичным изъятием археологических находок из раскопов в исключительных случаях, чтобы сохранить объект археологического наследия, а также с учетом региональной специфики объектов культурного наследия автономного округа, к основным направлениям сохранения объектов культурного наследия можно отнести:

1) совершенствование управленческих механизмов, направленных на придание деятельности по сохранению и использованию объектов культурного наследия автономного округа системного характера;

2) осуществление ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия и приспособление их для современного использования;

3) реализация проектов, направленных на активное включение объектов культурного наследия округа в современное социально-культурное пространство региона.

К механизмам, которые позволяют успешно и эффективно реализовать выделенные в Концепции направления и мероприятия по сохранению и использованию объектов культурного наследия автономного округа, относятся:

усиление интеграции и межведомственного взаимодействия исполнительных органов государственной власти автономного округа и органов местного самоуправления муниципальных образований автономного округа при активном участии специализированных научных учреждений, гражданского общества;

расширение сотрудничества профессиональных научных и культурных сообществ, реализация совместных творческих проектов;

увеличение участия внебюджетного сектора в реализации государственной политики, внедрение механизмов государственно-частного партнерства в сфере культуры, в том числе привлечение инвесторов к работам по реставрации объектов культурного наследия автономного округа;

развитие культурно-познавательного и научного туризма;

обеспечение постоянного мониторинга состояния объектов культурного наследия;

проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, предусматривающих инвентаризацию, мониторинг состояния, реставрацию объектов культурного наследия и разработку проектов границ их территорий и зон охраны;

популяризация историко-культурного наследия региона в образовательных и воспитательных целях;

использование инновационных, информационных и коммуникационных технологий в целях повышения доступности культурных благ гражданам;

поддержка общественных инициатив в сфере выявления, сохранения и популяризации объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Основным финансовым ресурсом для реализации Концепции являются государственные программы автономного округа:

«Развитие культуры и туризма в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре на 2016-2020 годы»;

«Социально-экономическое развитие коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на 2016-2020 годы».

Ежегодно проводится конкурс на предоставление субсидии из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на реализацию проектов в области культуры и искусства на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (номинация «Культурное достояние Югры»).

VI. Этапы реализации Концепции

Концепция реализуется в 3 этапа.

На первом этапе (2017 - 2020 гг.) запланированы:

создание нормативной и научно-методической базы для реализации мероприятий по сохранению объектов археологического наследия автономного округа, по использованию объектов культурного наследия автономного округа в развитии культурно-познавательного туризма;

внесение изменений в нормативные правовые акты автономного округа, в том числе в постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 18 мая 2013 года № 185-п «О Стратегии

развития культуры в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года и на период до 2030 года»;

продолжение деятельности по разработке проектно-сметной документации для отдельных объектов культурного наследия регионального значения;

проведение реставрационных работ на объектах культурного наследия регионального и муниципального значения, а также реализация проектов, направленных на их включение в социокультурную сферу;

разработка проекта по созданию историко-культурного заповедника регионального значения «Барсова гора»;

организация археологических, палеонтологических и историко-этнографических исследований в автономном округе (в рамках реализации проекта «Многовековая Югра» (перечень поручений Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по реализации ежегодного Обращения Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры к жителям Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, представителям общественности и депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23 декабря 2016 года).

В рамках популяризации объектов культурного наследия автономного округа, а также деятельности, направленной на их сохранение и использование для воспитания и образования подрастающего поколения, планируется:

осуществлять взаимодействие со средствами массовой информации; использовать информационные ресурсы;

проводить научно-практические конференции и форумы по вопросам сохранения объектов культурного наследия;

развивать издательскую деятельность, в том числе продолжить издание ежегодного сборника научных и научно-популярных статей «Ханты-Мансийский автономный округ – Югра в зеркале прошлого», а также издание альбомов:

«Архитектурное наследие Югры. Русское деревянное зодчество»,

«Архитектурное наследие Югры. Деревянное зодчество коренного населения»,

«Археологическое наследие Югры».

Второй этап (2020 - 2025 гг.) предусматривает:

продолжение ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия городское поселение Березово, что позволит воссоздать историческую рекреационную среду, проведение ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия;

создание проектов, направленных на активную вовлеченность отреставрированных объектов культурного наследия в программы туристического показа, что позволит увеличить туристскую привлекательность населенных пунктов;

проведение спасательных и научно-исследовательских археологических работ;

осуществление деятельности, направленной на популяризацию объектов культурного наследия автономного округа, привлечение в этот процесс новейших IT-технологий.

На третьем (2026-2030 гг.) этапе предполагается:

завершение ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия – памятниках истории, архитектуры и градостроительства;

проведение спасательных и научно-исследовательских археологических работ в автономном округе.

VII. Прогнозируемые результаты и показатели эффективности реализации Концепции

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	2017	2018	2020	2025	2030
1.	Доля отреставрированных объектов культурного наследия (памятников архитектуры) от общего количества объектов культурного наследия, нуждающихся в реставрации	%	20	25	25	30	100
2.	Доля отреставрированных объектов культурного наследия, вовлеченных в перечень объектов туристского показа	%	20	25	25	30	100

Приложение 2
к постановлению Правительства
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
от 7 декабря 2012 года № 491-п

План мероприятий по реализации Концепции сохранения и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на период до 2020 года

	Наименование мероприятия	Ответственные исполнители	Срок проведения	Результат
	Нормативное обеспечение мероприятий			
1.	Формирование перечня объектов археологического наследия, на которых рекомендуется осуществление спасательных работ	Департамент культуры автономного округа, Служба	с 1 июня 2017 г. по 31 декабря 2018 г.	уменьшение доли объектов археологического наследия

	археологических работ в ближайшие годы	государственной охраны объектов культурного наследия автономного округа, бюджетное учреждение автономного округа «Музей Природы и Человека» (далее – БУ «Музей Природы и Человека») (по согласованию)		автономного округа, находящихся в неудовлетворительном состоянии
2.	Разработка рекомендаций по использованию объектов культурного наследия автономного округа в культурно-познавательном (экскурсионном) туризме	Департамент промышленности и автономного округа, Департамент культуры автономного округа, Служба государственной охраны объектов культурного наследия автономного округа, органы местного самоуправления муниципальных образований автономного округа (по согласованию)	с 1 июня 2017 г. по 31 декабря 2018 г.	оказание методическо-консультационной помощи органам местного самоуправления муниципальных образований автономного округа
Организационно-методическое обеспечение мероприятий				
1.	Разработка проектов по использованию отреставрированных объектов культурного наследия, в том числе для туристского показа	Департамент культуры автономного округа, Служба государственной охраны объектов культурного наследия автономного округа, органы местного самоуправления муниципальных образований автономного округа (по согласованию)	с 1 июня 2018 г. по 31 декабря 2020 г.	обеспечение доступа граждан к культурным ценностям автономного округа

2.	<p>Проведение научно-исследовательских работ по проекту создания историко-культурного заповедника регионального значения «Барсова Гора»</p>	<p>Департамент культуры автономного округа, Служба государственной охраны объектов культурного наследия автономного округа, органы местного самоуправления муниципальных образований автономного округа (по согласованию)</p>	<p>с 1 июня 2017 г. по 31 декабря 2018 г.</p>	<p>обеспечение сохранности достопримечательного места «Барсова гора», использование его в туристических и научно-исследовательских целях</p>
3.	<p>Разработка (актуализация) проектно-сметной документации на объекты культурного наследия регионального значения: «Амбар купца Е.И. Рязанцева» (п. Селиярово, Ханты-Мансийский район); «Городское казначейское управление» (Березовский район); «Дом рыбопромышленника Горкушенко» (Октябрьский район); «Ансамбль Никольской часовни: здание Никольской часовни, могильник Никольский» (Ханты-Мансийский район)</p>	<p>Департамент культуры автономного округа, Служба государственной охраны объектов культурного наследия автономного округа, органы местного самоуправления муниципальных образований автономного округа (по согласованию)</p>	<p>с 10 апреля 2017 г. по 31 декабря 2018 г.</p>	<p>осуществление первоначального этапа для проведения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия автономного округа</p>
4.	<p>Осуществление ремонтно-реставрационных работ на памятниках архитектуры и градостроительства, находящихся в муниципальной и региональной собственности: «Мост деревянный на ряжах через овраг Култычный» (Березовский район); «Амбар купца Е.И. Рязанцева» (п. Селиярово, Ханты-Мансийский район); «Городское казначейское управление» (Березовский район); «Дом рыбопромышленника Горкушенко» (Октябрьский район); «Ансамбль Никольской часовни: здание Никольской часовни, могильник Никольский» (Ханты-Мансийский район)</p>	<p>Департамент культуры автономного округа, Служба государственной охраны объектов культурного наследия автономного округа, органы местного самоуправления муниципальных образований автономного округа (по согласованию)</p>	<p>с 1 января 2018 г. по 31 декабря 2020 г.</p>	<p>увеличение доли отреставрированных объектов культурного наследия регионального значения</p>

5.	Проведение работ по сохранению объектов археологического наследия автономного округа; спасательных археологических раскопок на памятниках, разрушающихся в результате воздействия природных факторов; в 2017 году запланированы раскопки на городище Няксимволь 1 (Березовский район), на «поселении Горное 2» (Ханты-Мансийский район)	Департамент культуры автономного округа, Служба государственной охраны объектов культурного наследия автономного округа, БУ «Музей Природы и Человека» (по согласованию)	с 10 апреля 2017 г. по 31 декабря 2020 г.	уменьшение доли объектов археологического наследия в Ханты-Мансийском автономном округе, находящихся в аварийном состоянии
6.	Проведение работ по сохранению объектов археологического наследия, с целью их выявления, изучения, мониторинга их состояния. Проведение археологических раскопок и разведок; в 2017 году запланированы работы по изучению и выявлению объектов археологического наследия эпохи верхнего палеолита - местонахождение «Луговское» (Ханты-Мансийский район), местонахождение «Комудваны» (Октябрьский район) и др.)	Департамент культуры автономного округа, Служба государственной охраны объектов культурного наследия автономного округа, БУ «Музей Природы и Человека» (по согласованию)	с 10 апреля 2017 г. по 31 декабря 2020 г.	увеличение доли выявленных объектов археологического наследия в автономном округе и обеспечение их сохранности и использования в образовательных и культурно-просветительских целях
7.	Осуществление работ по сохранению исторической части города Ханты-Мансийска, в том числе создание ландшафтно-архитектурного музея русской старожильческой культуры. Разработка проекта и подготовка проектно-сметной документации по созданию ландшафтно-архитектурного музея русской старожильческой культуры	Департамент культуры автономного округа, Служба государственной охраны объектов культурного наследия автономного округа, органы местного самоуправления муниципальных образований автономного округа (по согласованию)	с 1 января 2018 г. по 31 декабря 2018 г.	сохранение исторической части города Ханты-Мансийска, обеспечение доступа граждан к культурным ценностям автономного округа
8.	Проведение мероприятий, направленных на сохранение, использование и популяризацию объектов культурного наследия (Югорское полевое музейное биеннале, Международный Северный археологический конгресс и др.)	Департамент культуры автономного округа, Служба государственной охраны объектов культурного наследия автономного округа	с 10 апреля 2017 г. по 31 декабря 2020 г.	популяризация объектов культурного наследия автономного округа

Информационное обеспечение мероприятий					
1.	Обеспечение информационного «Историко-культурное Югры»	работы ресурса наследие	Департамент культуры автономного округа, Служба государственной охраны объектов культурного наследия автономного округа, БУ «Музей Природы и Человека» (по согласованию)	с 10 апреля 2017 г. по 31 декабря 2020 г.	популяризация деятельности, направленной на сохранение объектов культурного наследия автономного округа
2.	Издание научно-художественных альбомов, буклетов и т.д., раскрывающих потенциал историко-культурного наследия, в том числе объектов, памятников истории и культуры, достопримечательных мест, ориентированных на их эффективное использование в сфере образования и воспитания подрастающего поколения, в развитии познавательного туризма; подготовка и издание каталога по историко-культурному наследию, посвященного 435-летию города Ханты-Мансийска	популярных и научно-художественных книг, альбомов, буклетов и т.д., раскрывающих потенциал историко-культурного наследия, в том числе объектов, памятников истории и культуры, достопримечательных мест, ориентированных на их эффективное использование в сфере образования и воспитания подрастающего поколения, в развитии познавательного туризма; подготовка и издание каталога по историко-культурному наследию, посвященного 435-летию города Ханты-Мансийска	Департамент культуры автономного округа, Департамент образования и молодежной политики автономного округа, БУ «Музей Природы и Человека» (по согласованию)	с 10 апреля 2017 г. по 31 декабря 2020 г.	популяризация объектов культурного наследия автономного округа

».

Губернатор
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры



Н.В.Комарова