



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.04.2026

№ 75-рп

**О включении выявленного объекта
культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом П.А. Сальникова»,
об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия,
об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-3951/25-0-0 от 22.12.2025), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 22.01.2026 № 02-03-1/2026:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом П.А. Сальникова», 1904 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 135, литера А.

2. Исключить из перечня выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П.А. Сальникова», числящийся под номером 1803.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.А. Сальникова» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 135, литера А., согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.А. Сальникова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 135, литера А., согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.А. Сальникова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 135, литера А., согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1 Распоряжение КГИОП от 24.11.2011 № 10-827 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Сальникова».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.А. Сальникова» от 10.04.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2 Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

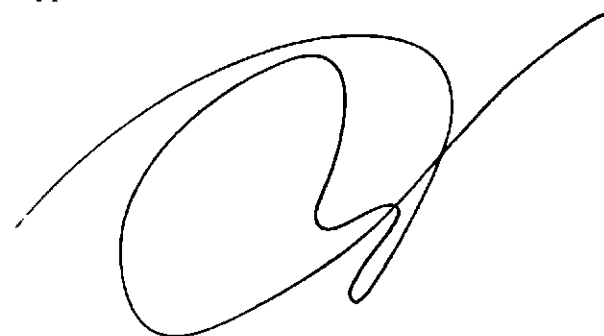
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

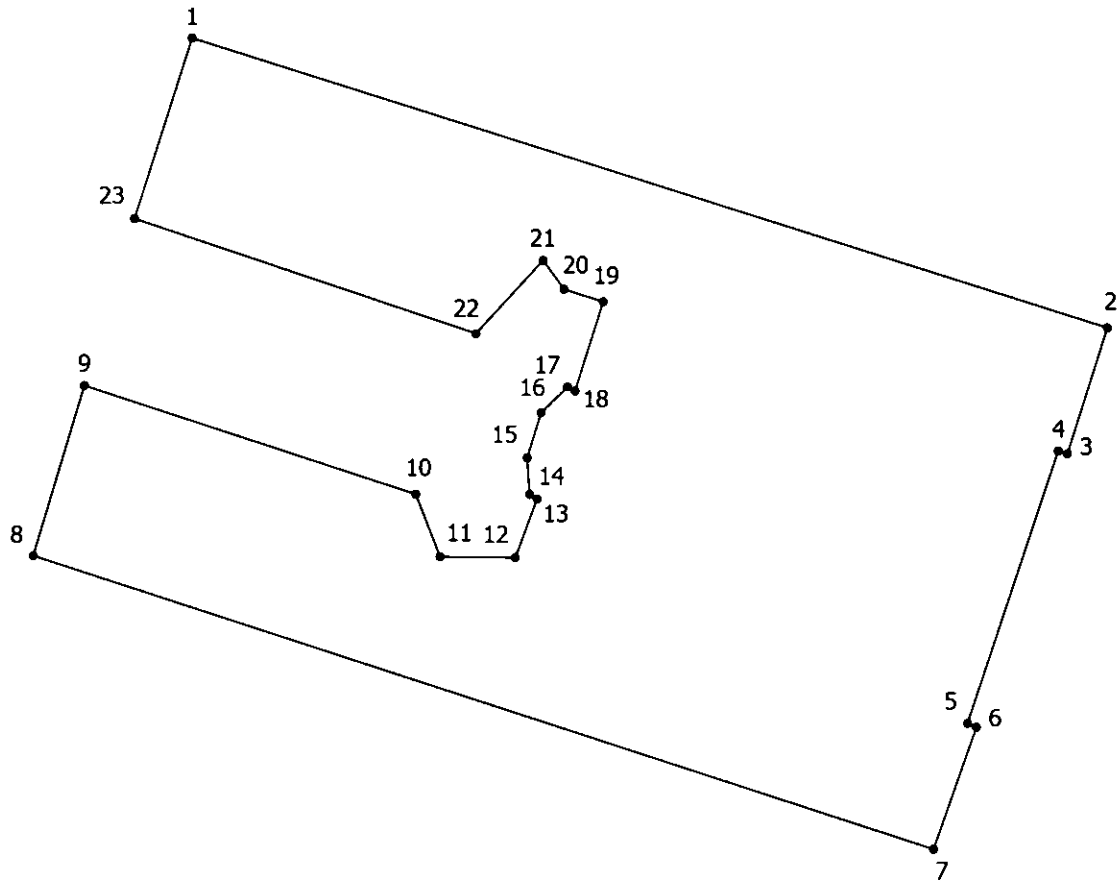
8. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП



Ю.О. Богачева

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

•• Номер характерной точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	92258,99	115707,55
2.	92248,99	115739,15
3.	92244,64	115737,77
4.	92244,74	115737,45
5.	92235,34	115734,32
6.	92235,21	115734,63
7.	92231,00	115733,15
8.	92241,13	115702,06
9.	92247,00	115703,83
10.	92243,25	115715,27
11.	92241,09	115716,11
12.	92241,06	115718,71
13.	92243,08	115719,46
14.	92243,24	115719,20
15.	92244,51	115719,12
16.	92246,06	115719,60
17.	92246,95	115720,51
18.	92246,81	115720,77
19.	92249,89	115721,74
20.	92250,32	115720,39
21.	92251,32	115719,67
22.	92248,79	115717,35
23.	92252,76	115705,56
1.	92258,99	115707,55




Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.А. Сальникова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Лиговский проспект, дом 135, литера А.




1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

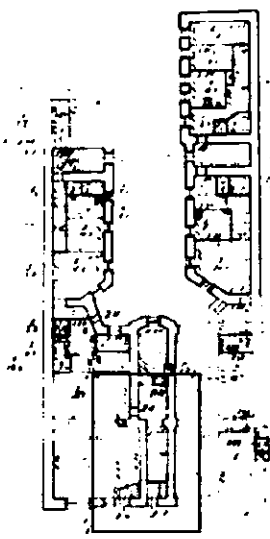
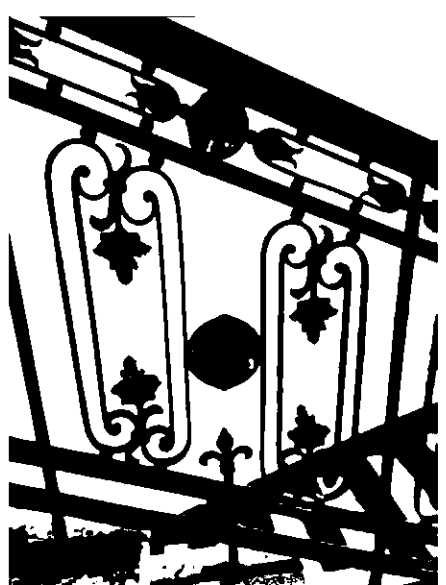
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.


3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.


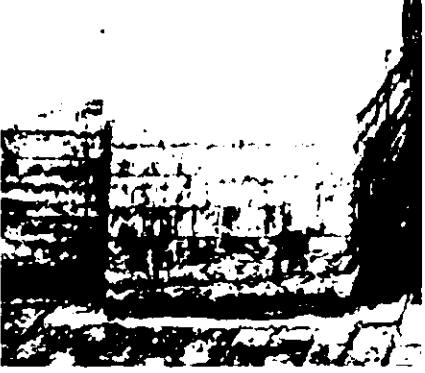
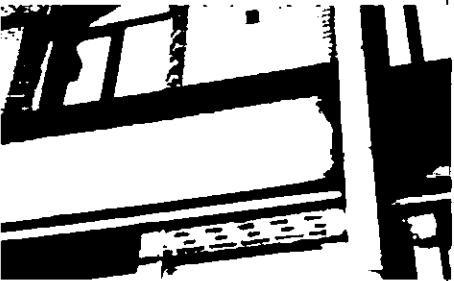

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.А. Сальникова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 135, литера А.


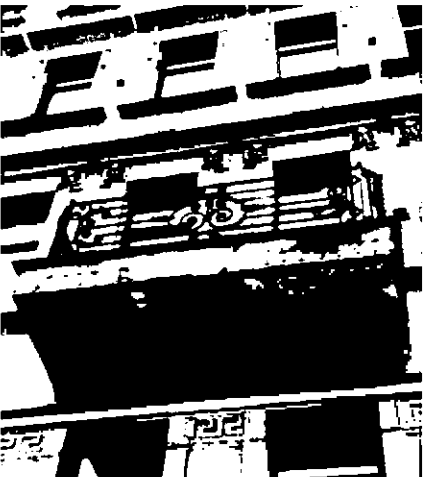

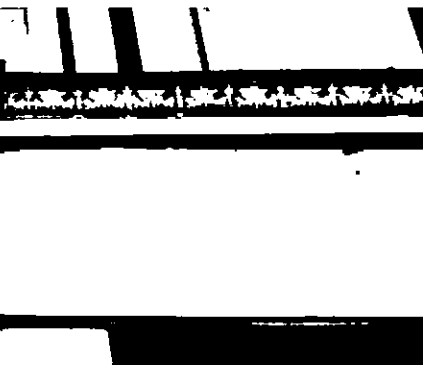
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические (здесь и далее под термином исторический следует понимать 1904 год) габариты и конфигурация сложного в плане пятиэтажного здания;</p> <p>раскреповки по крайним осям фасада;</p> <p>воротный проезд – габариты, конфигурация и местоположение;</p> <p>дворовая часть: лестничные ризалиты – габариты, местоположение, конфигурация (полуциркулярный в плане);</p>	  

		<p>два эркера – габариты, местоположение (в уровне 3-5-го этажей), конфигурация (прямоугольные в плане);</p> <p>габариты, конфигурация (двухскатные) и высотные отметки крыш,</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич);</p> <p>местоположение плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>парадная лестница – конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);</p>	

		<p>ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка, литье), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево);</p> <p>две черные лестницы – конфигурация, габариты, местоположение, тип (двухмаршевые), конструкция (по косоурам), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок; поручни – конфигурация, габариты, материал (дерево).</p>	 
--	--	---	--

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 2 и 5.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна:</p> <p>цоколь раскрепованный, облицован известняковой скобой;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая и рельефная штукатурка, лицевой кирпич;</p> <p>дверной проем – конфигурация (прямоугольная) местоположение и габариты дверного проема;</p> <p>дверной портал с пилонами, раскрепованным карнизом, вазонами и композициями из крылатых змей, карниз с поясом иоников;</p>	   
---	---	--	--


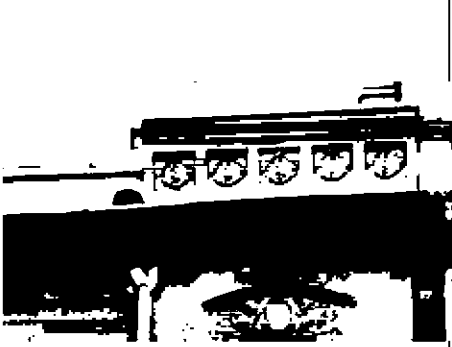


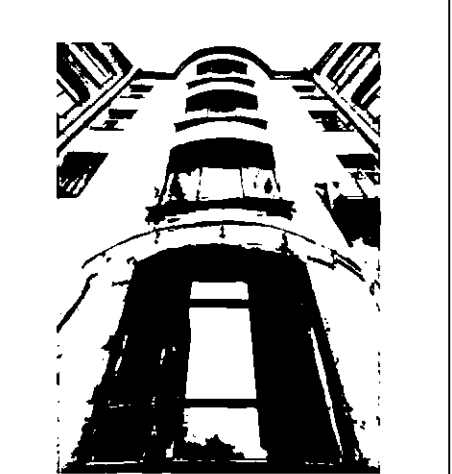
		<p>оконные и дверные (балконные) проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, арочная – окна крайних осей 3-го этажа);</p> <p>заполнения оконных и балконного проемов: исторический цвет оконных заполнений, исторический рисунок расстекловки;</p> <p>балкон – конфигурация, местоположение, габариты;</p> <p>ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (литье), рисунок;</p> <p>выносной профилированный карниз;</p> <p>прямоугольный аттик раскрепованный на боковых частях;</p> <p>лепной декор: надоконная тяга – 1-й этаж;</p> <p>подоконная тяга с пальметтами – 2-й этаж;</p>	   
--	--	--	--


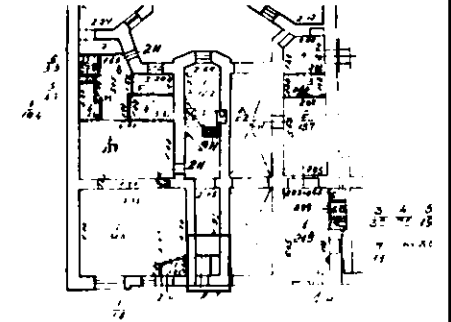
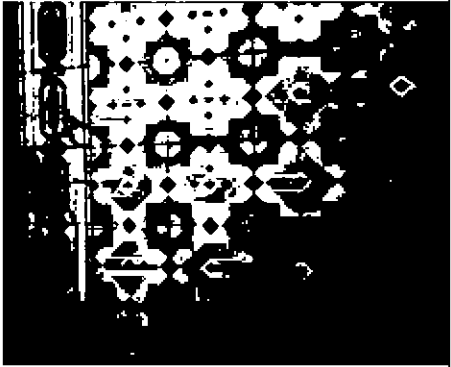

профилированные наличники, надоконная тяга, пояс меандра, львиные маски (на боковых осях) – в уровне 2-го этажа;

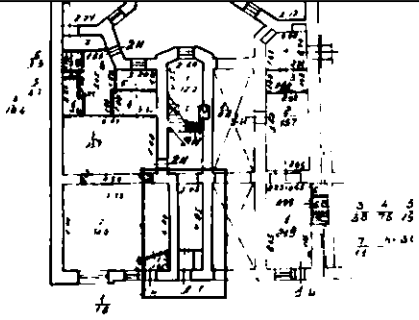

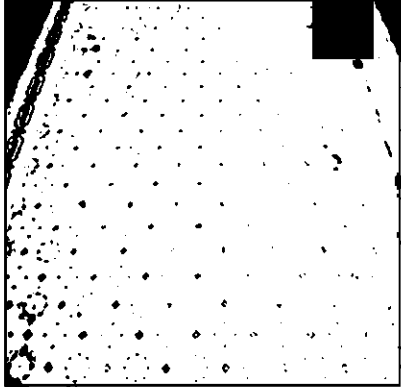

гладкий фриз, подоконный карниз с листьями аканта, профилированные наличники, прямые орнаментированные сандрики, филенки с лепными штукатурными маскаронами, наличники со стилизованными листьями аканта, лучковые орнаментированные сандрики и филенки с маскаронами и растительным рисунком (на крайних осях) – 3-й этаж;

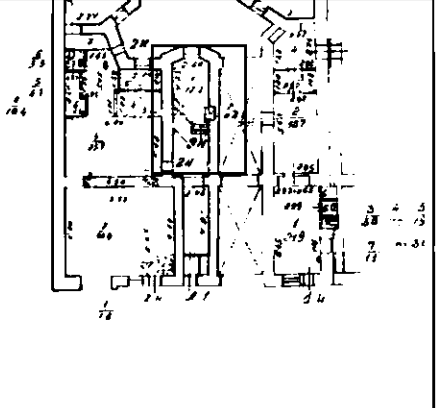

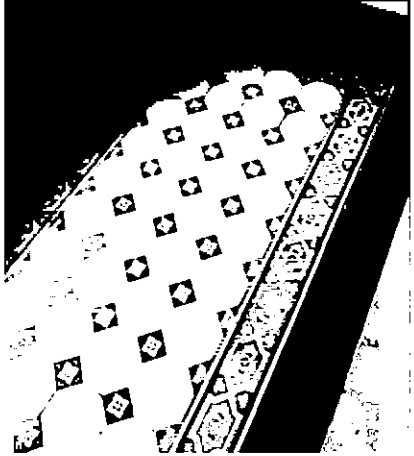

уплощенные наличники, подоконные орнаментированные выступы, прямые орнаментированные сандрики на стилизованных кронштейнах, треугольные орнаментированные сандрики и медальоны с вензелем владельца в венке (на крайних осях) – 4-й этаж;

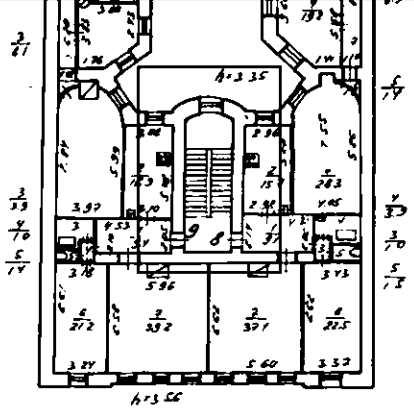


	<p>профилированные наличники со стилизованными кронштейнами в верхней части оконных проемов;</p> <p>подоконные орнаментированные выступы, лучковый орнаментированный сандрик с филенкой с композицией растительного рисунка и медальоном (на крайних осях),</p> <p>фриз с розетками и гирляндами – 5-й этаж;</p> <p>профилированные и орнаментированные тяги выносного карниза;</p> <p>медальоны с вензелем в венке (на аттиках над крайними осями);</p> <p>выносной профилированный карниз аттика;</p> <p>дворовые фасады:</p> <p>цоколь раскрепованный, облицован известняковой скобой;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные и с коробовым завершением);</p> <p>заполнения оконных проемов - исторический рисунок расстекловки и цвет;</p> <p>исторические заполнения оконных проемов лестничной клетки парадной лестницы – материал (дерево), исторический цвет, рисунок расстекловки (девятичастный);</p> <p>профилированные наличники;</p> <p>венчающий карниз.</p>	    
--	---	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>тамбур: обшивка панелями – материал (дерево), рисунок (прямоугольные фигурейные филенки);</p> <p>покрытие пола – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, серый, бежевый, черный), рисунок (геометрический);</p> <p>вестибюль: лепное оформление потолка – профилированные и орнаментированные периметральные тяги;</p>	   
---	---	---	--

		<p>лепное оформление стен и подшивки арки – филенки в орнаментированных рамах с розетками;</p> <p>покрытие пола – материал (метлахская плитка), цвет (желтый, серый, бежевый, черный), рисунок (геометрический);</p> <p>парадная лестница: марши и площадки парадной лестницы: лепное оформление стен – филенки в орнаментированных рамах с розетками;</p> <p>обшивка лестницы – периметральные тяги;</p>	   
--	--	---	--

		<p>четыре лепных медальона с изображением амуров;</p> <p>покрытие пола – материал (метлахская плитка), цвет (белый, красный с полихромным орнаментом), рисунок (геометрический);</p> <p>лепное оформление потолка – профилированные и орнаментированные периметральные тяги.</p>	   
--	--	--	--

		<p>квартира № 1, комната площадью 28, 00 кв. м – печь (средистенная, двухъярусная, в плане прямоугольной формы, облицована изразцами белого цвета, цоколь с растительным орнаментом; боковины с орнаментом из цветов, завитков, листьев; во фризе – завитки и листья; карниз с листьями и бусами; аттик с фестонами; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>квартира № 3, комната площадью 25,4 кв. м – печь (средистенная, двухъярусная в плане прямоугольной формы; цоколь с растительным орнаментом; боковины обоих ярусов с крупными листьями и цветами; во фризе – полоса цветов и листьев; карниз с полосами геометрического и растительного орнамента; аттик с фестонами; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p> <p>квартира № 6, комната площадью 27,9 кв. м – печь (средистенная, двухъярусная, в плане прямоугольной формы, облицована изразцами белого цвета; цоколь с растительным орнаментом; боковины с орнаментом из цветов, завитков, листьев; во фризе – завитки и листья; карниз с полосами геометрического и растительного орнамента; аттик с фестонами; в центре второго яруса – накладка с композицией из цветов в вазоне; дверца топки латунная с ручкой-кнопкой);</p>	
--	--	---	---

		<p>квартира № 8, комната 37,10 кв. м – печь (средистенная, двухъярусная, в плане прямоугольной формы, облицована изразцами белого цвета; цоколь с растительным орнаментом; боковины с орнаментом из букетов, факелов; во фризе – полоса цветов и листьев; второй ярус: боковины с орнаментом из завитков и витые колонки; в центре второго яруса – накладка с композицией из женской головки и виноградных гроздьев, карниз и фриз с растительно-геометрическим орнаментом; фронтоны с завитками; в тимпане – «всвидящее око»; акротерии с листовыми завитками);</p> <p>квартира № 24, комната 28,9 кв. м – печь (средистенная, двухъярусная, в плане прямоугольной формы, облицована изразцами белого цвета; цоколь с растительным орнаментом; боковины с орнаментом из цветов, завитков, листьев; во фризе – полоса цветов и листьев; карниз с бусами и лиственной полосой, аттик с жемчужником и листьями; в центре второго яруса – фигурная накладка с фигурой путти с лентой, на пьедестале под аркой с раковиной в тимпане; дверца топки латунная).</p>	
--	--	---	--