



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.04.2026

№ 68-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Киновия Александро-Невской лавры», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-29-8/26-0-0 от 20.01.2026), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 22.01.2026 № 02-03-1/2026:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Киновия Александро-Невской лавры», 1845-1868 гг.; 2019 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 16, литера А; дом 18, литера А; дом 20, корпус 1, литера А, в следующем составе:

1.1. Памятник «Церковь Пресвятой Троицы», 1861-1868 гг., 2019 г.(восстановление), Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 18, литера А;

1.2. Памятник «Настоятельский келейный корпус с домовою церковью Архангела Михаила», 1845-1847 гг., Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 16, литера А;

1.3. Памятник «Братский келейный корпус», 1845-1847 гг., Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 20, корпус 1, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Киновия Александро-Невской лавры», числящийся под номерами: 1094, 1094.1-1094.3.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Киновия Александро-Невской лавры», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,

Октябрьская набережная, дом 16, литера А; дом 18, литера А; дом 20, корпус 1, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Киновия Александро-Невской лавры», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 16, литера А; дом 18, литера А; дом 20, корпус 1, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Киновия Александро-Невской лавры», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 16, литера А; дом 18, литера А; дом 20, корпус 1, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 13.06.2024 № 780-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Киновия Александро-Невской лавры».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Киновия Александро-Невской лавры», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 16, литера А; дом 18, литера А; дом 20, корпус 1, литера А, утвержденный КГИОП 13.01.2004.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

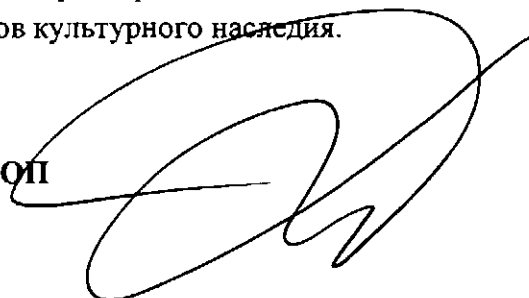
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

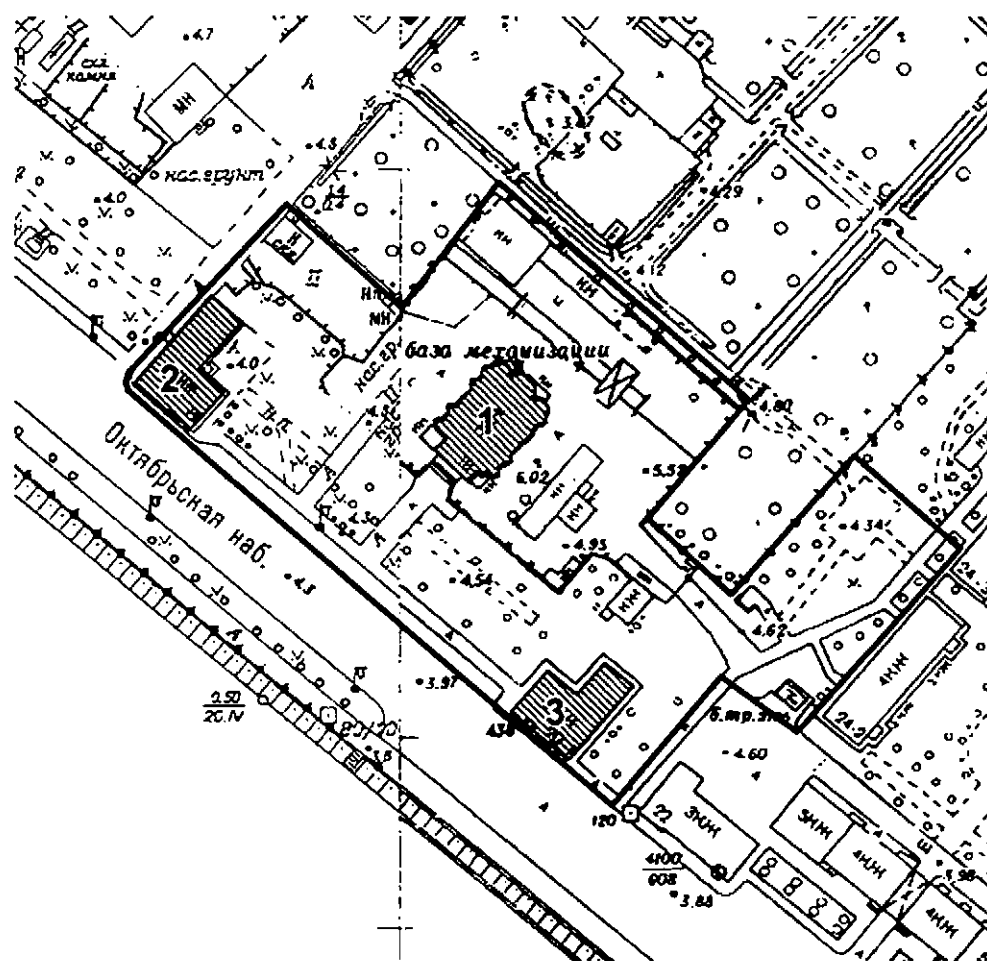
Заместитель председателя КГИОП



Ю.О. Богачева

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Киновия Александро-Невской лавры»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 16, литера А;
дом 18, литера А; дом 20, корпус 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

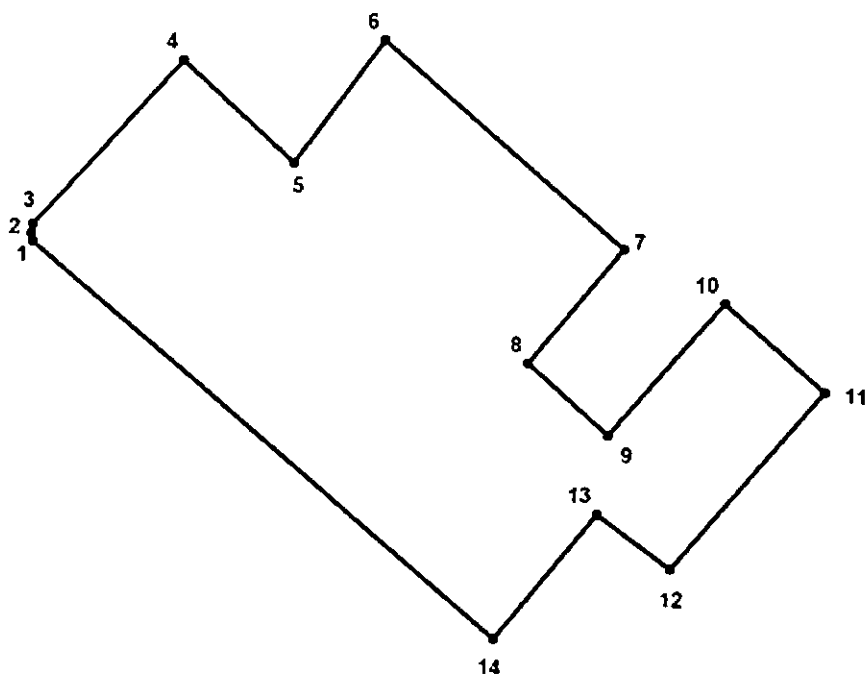
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

Состав объекта культурного наследия:

1. Церковь Пресвятой Троицы;
2. Настоятельский келейный корпус с домовою церковью Архангела Михаила;
3. Братский келейный корпус.

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	91341,56	119928,05
2.	91343,68	119927,52
3.	91346,06	119928,05
4.	91390,77	119969,84
5.	91363,26	120000,26
6.	91396,58	120025,72
7.	91339,07	120091,59
8.	91307,72	120065,07
9.	91287,88	120087,02

10.	91324,39	120119,29
11.	91299,79	120147,06
12.	91251,38	120104,48
13.	91266,19	120084,38
14.	91232,16	120055,75
1.	91341,56	119928,05

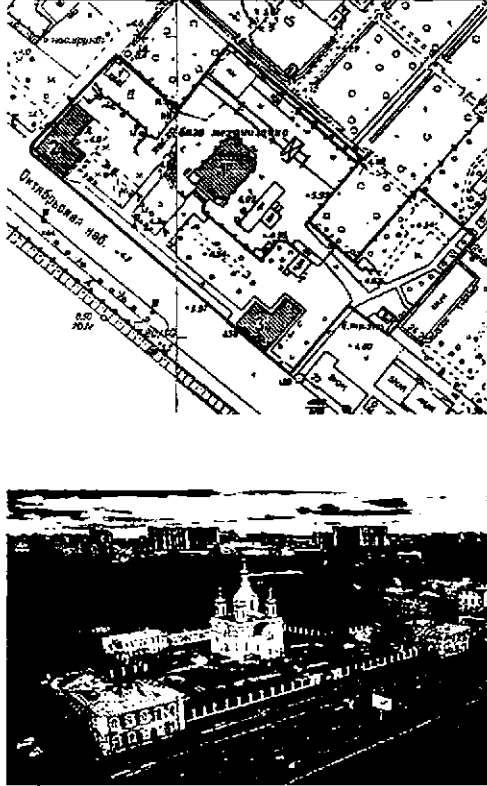
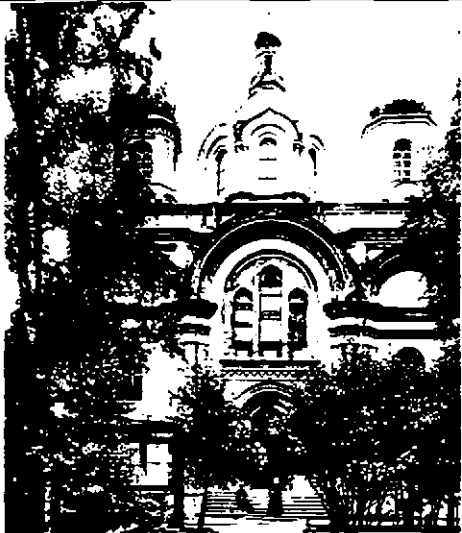
Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Киновия Александро-Невской лавры», 1845-1868 гг.; 2019 г., расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 16, литера А; дом 18, литера А; дом 20,
корпус 1, литера А


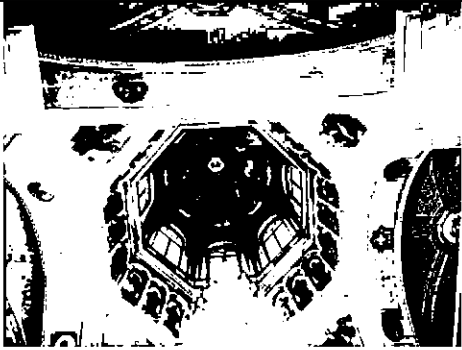
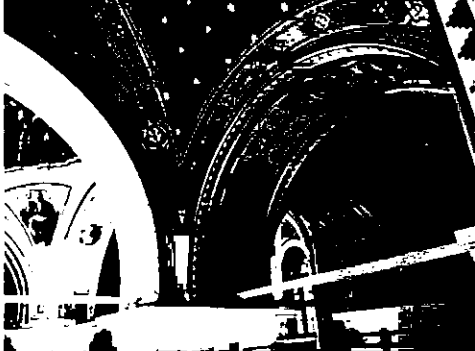
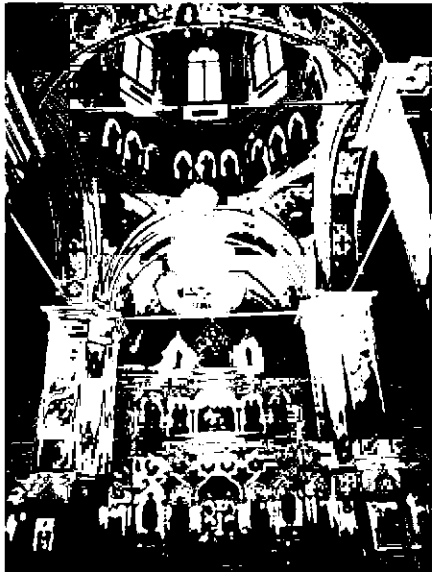
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

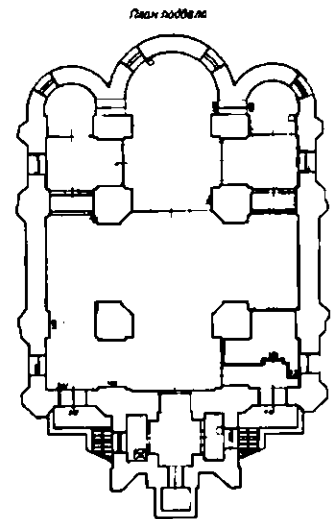
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Киновия Александро-Невской лавры», 1845-1868 гг.; 2019 г., расположенный по адресу:
Санкт-Петербург, Октябрьская набережная, дом 16, литера А; дом 18, литера А; дом 20,
корпус 1, литера А

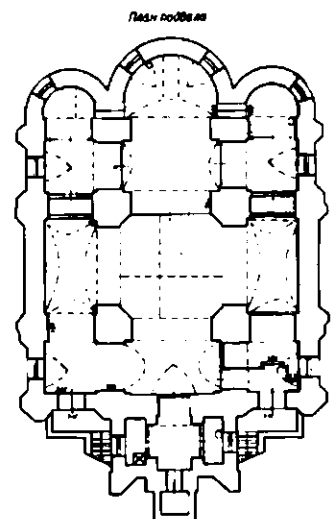
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>историческое* объемно-пространственное и планировочное решение территории, включая местоположение зданий, входящих в состав ансамбля;</p> <p>состав ансамбля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Церковь Пресвятой Троицы; 2. Настоятельский келейный корпус с домовою церковью Архангела Михаила; 3. Братский келейный корпус. <p>*здесь и далее «историческое» по состоянию до 1917 г.</p>	 <p>The top part of the image shows a detailed architectural plan of the monastery complex, highlighting the church and its associated buildings. The bottom part is an aerial photograph showing the actual layout of the buildings and their location relative to the surrounding urban environment and the October Embankment.</p>
1. Церковь Пресвятой Троицы (Октябрьская наб., 18, лит. А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация крестово-купольного четырехстолпного, трехнефного, пятиглавого, прямоугольного в плане храма, включая ризалит притвора, три абсиды и паперть (на плане под № 1);</p>	 <p>Историческая фотография фасада церкви Пресвятой Троицы, демонстрирующая ее крестово-купольную структуру, ризалит притвора и абсиды.</p> <p>Фотография начала XX в. (ШГА КФФД СПб. Д-16650. Опубликовано в: Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913)</p>

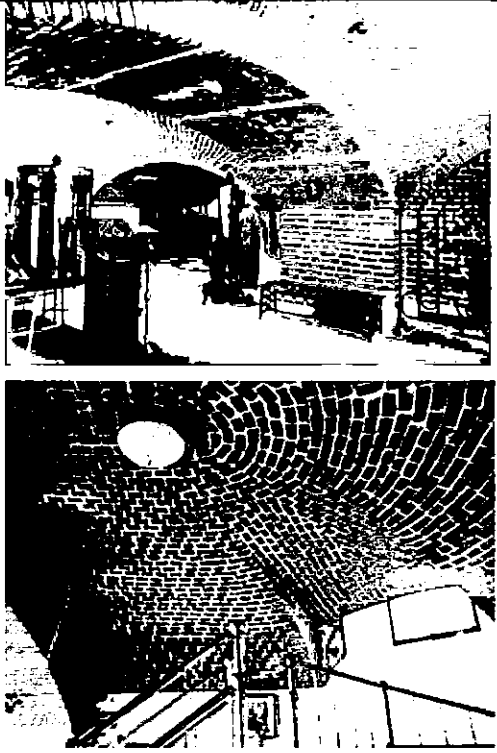

			
3	Конструктивная система:	<p>капитальные стены – их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>четыре пилона, соединенные между собой подпружными арками, образующими паруса и делящими внутренний объем на центральный и два боковых нефа;</p>	  

лестницы в подвальное помещение:
местоположение;

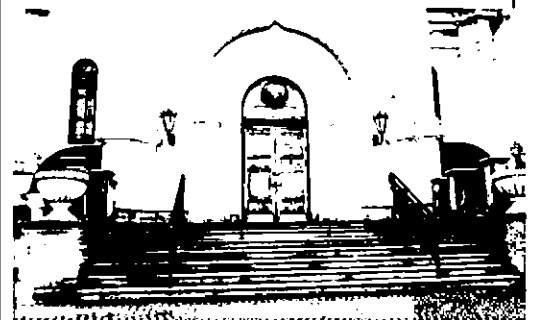
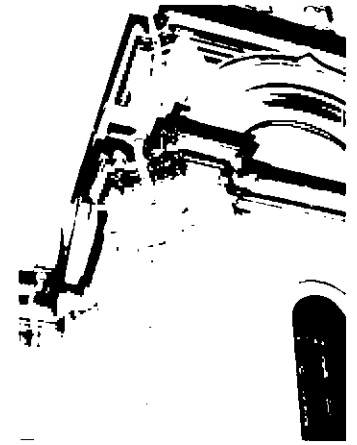


своды подвального помещения:
коробовые с распалубками на
подпружных арках;



			
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в приемах русской архитектуры;</p> <p>материал отделки цоколя - известняковая скоба; материал и характер отделки фасадной поверхности – окрашенная штукатурка;</p>	

закомары с полуциркульным завершением, оформленные профилированными архивольтами, опирающимися на столбы (в том числе завершающая ризалит притвора и расположенные по центральным осям боковых фасадов);



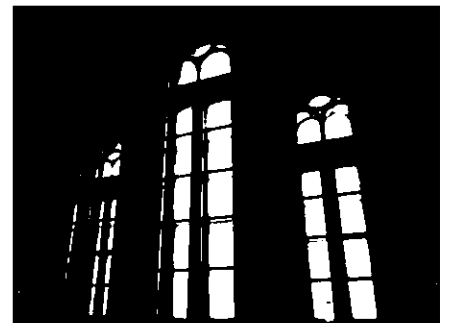
паперть – габариты, конфигурация, материал облицовки (известняк);



оконные проемы – исторические
местоположение, габариты,
конфигурация;





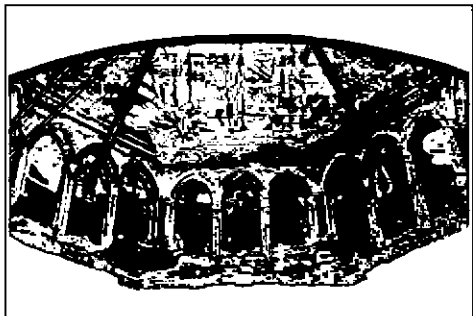

заполнение оконных проемов –
исторические материал (дерево),
рисунок, и цвет;



дверные проемы – местоположение,
габариты, конфигурация;

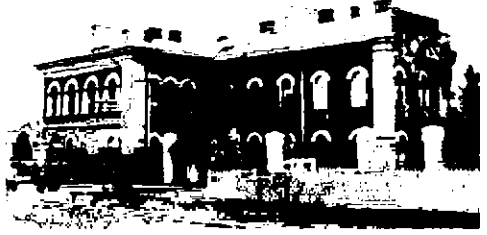



заполнение дверных проемов –
исторические материал (дерево),
рисунок и цвет;



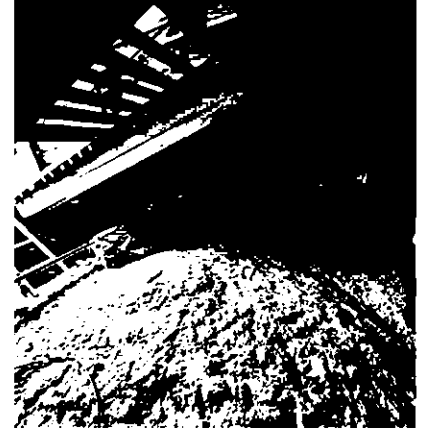
			
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>историческое художественное оформление интерьеров;</p> <p>местоположение сохранившихся фрагментов монументальной живописи в интерьере храма: на гранях барабана (изображения Святых Апостолов в аркатурном поясе); в масляной технике по штукатурке;</p>	 <p>Фотография. 1913 г. ЦГА КФФД СПб. Д-16651. Опубликовано в: Рункевич С.Г. Александро-Невская Лавра. 1713-1913. СПб., 1913.</p>  

II. Настоятельский келейный корпус с домовою церковью Архангела Михаила

(Октябрьская наб., 16, лит. А)

2	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане здания (на плане под № 2);</p> <p>крыша – тип конструкции, исторические габариты, включая высотные отметки конька, дымовые трубы; материал покрытия - металл;</p>	
3	Конструктивная система:	<p>капитальные стены – их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторически отметки междуэтажных перекрытий – местоположение;</p> <p>своды: крестовые лестничного объема; цилиндрические с распалубками коридора первого этажа;</p> <p>арочные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	  

конструкция перекрытия над
объемом домово́й церкви;



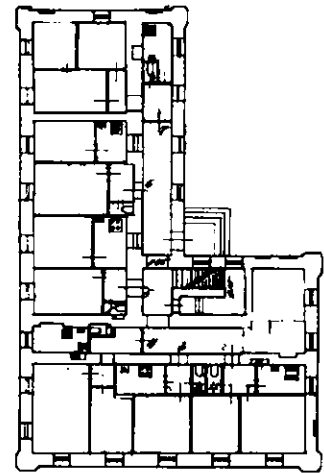
своды - цилиндрические с
распа́дубками и подпружными
арками;

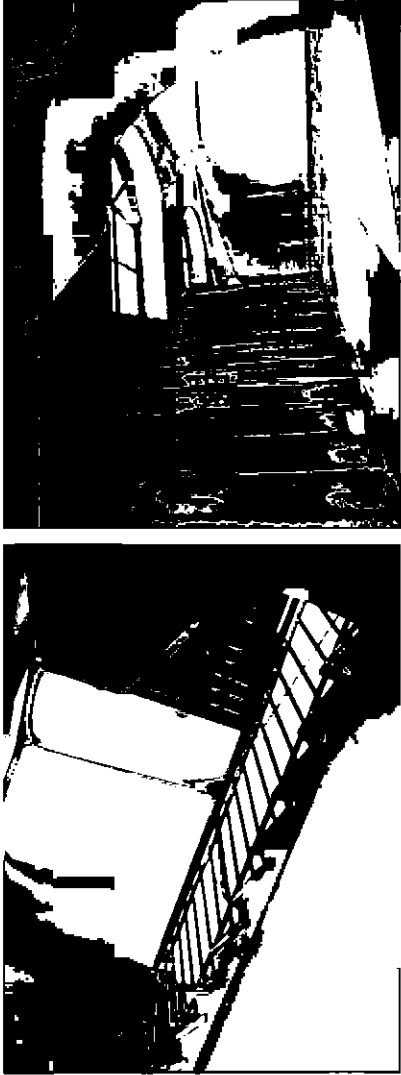
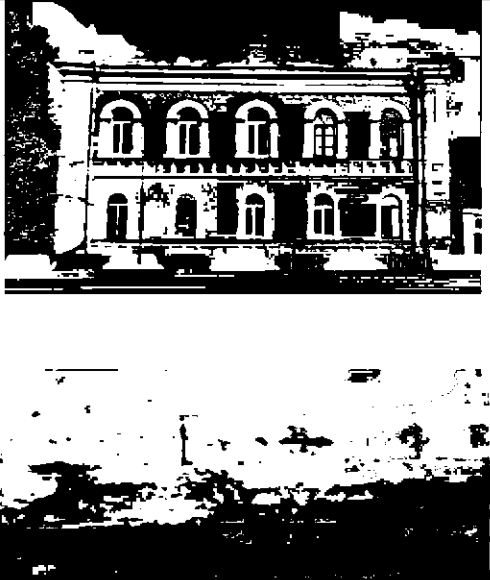


крестовый свод;



историческая лестница —
историческое местоположение,
габариты, конструкция (опирание по
двум сторонам на кирпичные
несущие стены);



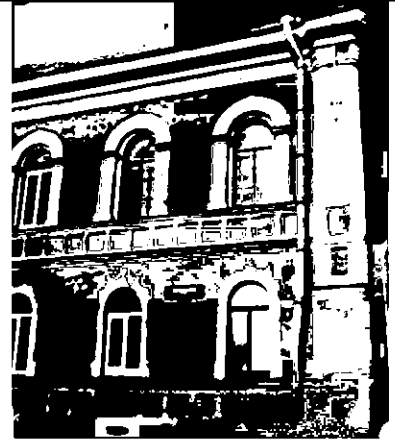
		<p>материал ступеней – известняк; ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка);</p>	
4	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
5	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадных поверхностей – лицевой кирпич с оштукатуренными архитектурно-декоративными элементами;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p>	


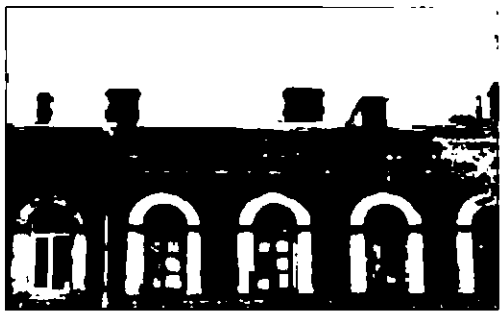

гладкие фигурные наличники в
обрамление оконных проемов – в
уровне 1-го этажа;


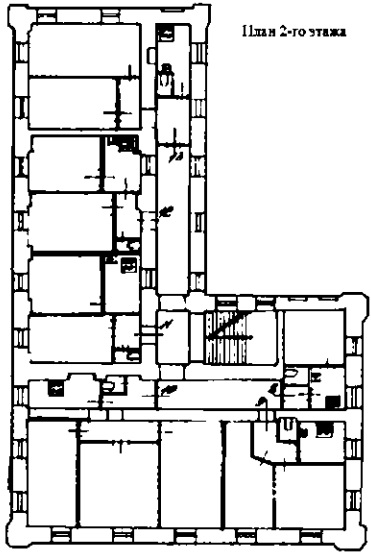
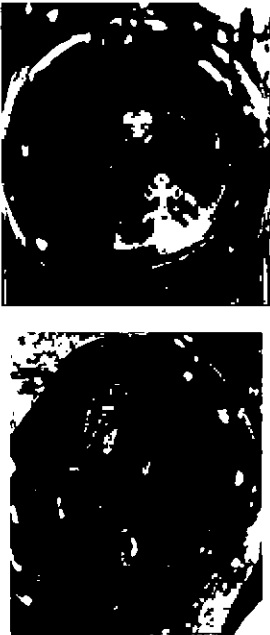
гладкие килевидные завершения,
опирающиеся на уплощенные
пилястры, обрамляющие оконные
проемы в уровне 2-го этажа;



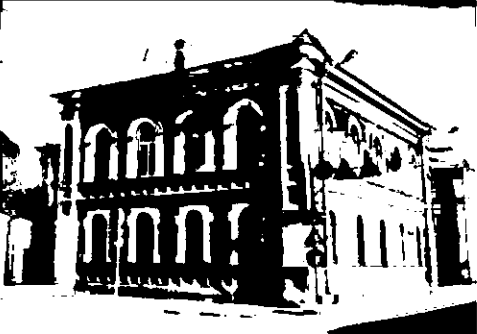
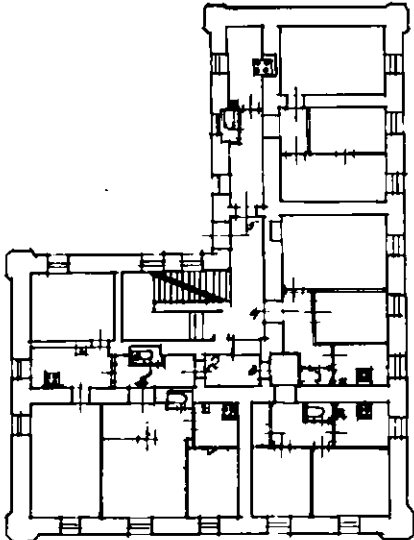
раскреповки угловых частей,
декорированные заглубленными
фигурными филенками;

подоконные пояса,
профилированные с квадратными
филенками по лицевым фасадам;



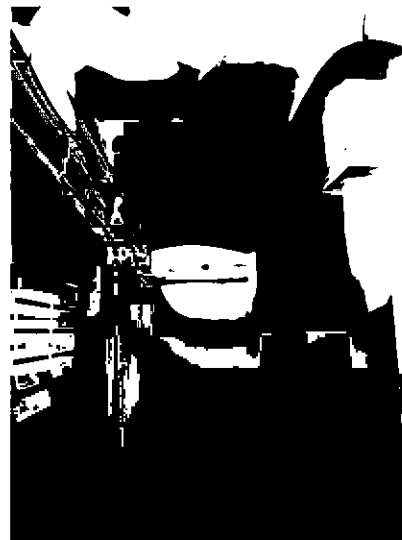
		<p>оконные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением);</p> <p>заполнения оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>заполнение дверных проемов – исторические материал (дерево);</p> <p>профилированный венчающий карниз с поясом стилизованных сухариков;</p> <p>северо-восточный фасад:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич с оштукатуренными архитектурно-декоративными элементами;</p> <p>углы фасада оформлены пилястрами;</p> <p>оконные проемы (часть проемов заложена) – местоположение, габариты конфигурация – с полуциркульными завершениями;</p> <p>заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p> <p>оформление оконных проемов: массивные архивольты оконных проемов;</p> <p>два круглых медальона в уровне 2-го этажа;</p> <p>исторический дверной проем по центральной световой оси;</p> <p>аттик в завершении – местоположение, габариты, конфигурация.</p>	  
--	--	--	--




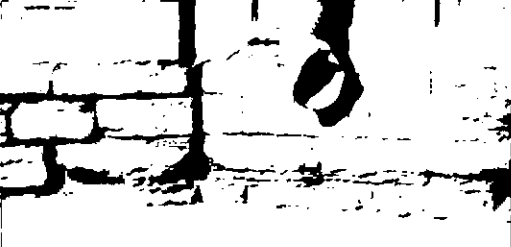
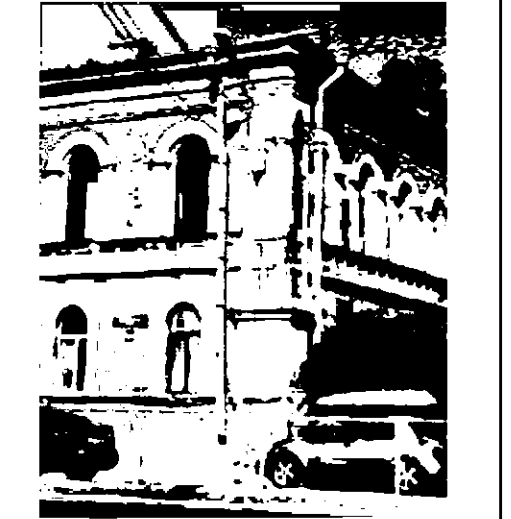
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>историческое решение интерьера домово́й церкви;</p> <p>фрагменты монументально-декоративных росписей на стенах и арках домово́й церкви;</p> <p>масляная техника по штукатурке.</p>	 <p>Фотография начала XX в. (ЦГАКФФД СПб. Д-14061. Опубликовано в: Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Петербурга, Ист. церков. энциклопедия: В 3 т. СПб., 1996)</p>  <p>План 2-го этажа</p> 
---	--	---	---

			
III. Братский келейный корпус (Октябрьская наб., 20, корп. 1, лит. А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане здания (на плане под №3);</p> <p>крыша – тип конструкции, исторические габариты, включая высотные отметки конька; дымовые трубы;</p> <p>материал окрытия – металл.</p>	
3	Конструктивная система:	<p>капитальные стены – их местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические междуэтажных перекрытий – отметки местоположение;</p> <p>историческая лестница – историческое местоположение, габариты, конструкция (опирание по двум сторонам на кирпичные несущие стены);</p>	 

материал ступеней – известняк;
ограждение – материал (металл);
техника исполнения (ковка);

своды: крестовые лестничного
объема; цилиндрические с
распаубками коридора первого
этажа;



		арочные проемы – местоположение, габариты, конфигурация.	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадных поверхностей – лицевой кирпич с оштукатуренными архитектурно-декоративными элементами;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>гладкие фигурные наличники в обрамление оконных проемов – в уровне 1-го этажа;</p> <p>гладкие килевидные завершения, опирающиеся на уплощенные пилястры, обрамляющие оконные проемы в уровне 2-го этажа;</p>	   

раскреповки угловых частей, декорированные заглубленными фигурными филенками;



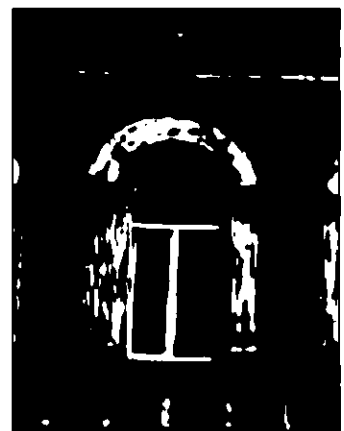
подоконные профилированные пояса, с квадратными филенками по лицевым фасадам;



оконные проемы – историческое местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные с полуциркулярным завершением);





заполнения оконных проемов - материал (дерево), рисунок расстекловки;



исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

заполнение дверных проемов – исторические материал (дерево);

		<p>профилированный венчающий карниз с поясом стилизованных сухариков.</p>	 
6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>историческое напольное покрытие коридора первого этажа – материал (известняковые плиты).</p>	