



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.02.2026

№ 24-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы («Кресты»)), об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-29-11/26-0-0 от 21.01.2026), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 22.01.2026 № 02-03-1/2026:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы («Кресты»)), 1884–1889 гг., 1909–1910-е гг., 1912 г., до 1917 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литеры А, Б, В, Е1, Е2, Е3, Е4, Д, К, Л, М1, М2, П, О, Д, У, в следующем составе:

1.1. Памятник «Входное здание с квартирами надзирателей», 1884–1889 гг., Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера К;

1.2. Памятник «Здание церкви св. Александра Невского», 1885–1889 гг., Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Е2;

1.3. Памятник «Корпус одиночного заключения №1», 1884–1887 гг., Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Е3;

1.4. Памятник «Корпус одиночного заключения №2», 1887–1890 гг., Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Е1;

1.5. Памятник «Дом для надзирателей», 1884–1889 гг., Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера А;

1.6. Памятник «Дом для надзирателей», 1884–1889 гг., Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Б;

1.7. Памятник «Дом для надзирателей», 1884–1889 гг., Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера П;

1.8. Памятник «Прачечная и ледник», 1885 г., Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера В;

1.9. Памятник «Здание бани», 1884–1889 гг., 1912 г., Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Е4;

1.10. Памятник «Здание кухни, пекарни и прачечной», 1884–1889 гг., Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера О;

1.11. Памятник «Административное здание больницы», 1884–1889 гг., Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера М2;

1.12. Памятник «Больница», 1884–1889 гг., Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Л;

1.13. Памятник «Здание мастерских», до 1917 г., Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера М1;

1.14. Памятник «Здание хирургического барака», 1909–1910-е гг., Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Д;

1.15. Памятник «Ледник», 1884–1889 гг., Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера У.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы («Кресты»)), числящийся под номерами 723, 723.1-723.10; исключить из перечня выявленных объектов культурного наследия объекты «Здание мастерских», «Здание хирургического барака».

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы («Кресты»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литеры А, Б, В, Е1, Е2, Е3, Е4, Д, К, Л, М1, М2, П, О, Д, У, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы («Кресты»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литеры А, Б, В, Е1, Е2, Е3, Е4, Д, К, Л, М1, М2, П, О, Д, У, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы («Кресты»)), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литеры А, Б, В, Е1, Е2, Е3, Е4, Д, К, Л, М1, М2, П, О, Д, У, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы («Кресты»)), утвержденный КГИОП 30.07.2003.

4.2. Распоряжения КГИОП от 02.12.2025 № 355-рп «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Здание учебно-производственных мастерских», об утверждении границ территории объекта культурного наследия», от 02.12.2025 № 356-рп «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия объекта, обладающего признаками

объекта культурного наследия, «Здание хирургического барака», об утверждении границ территории объекта культурного наследия».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

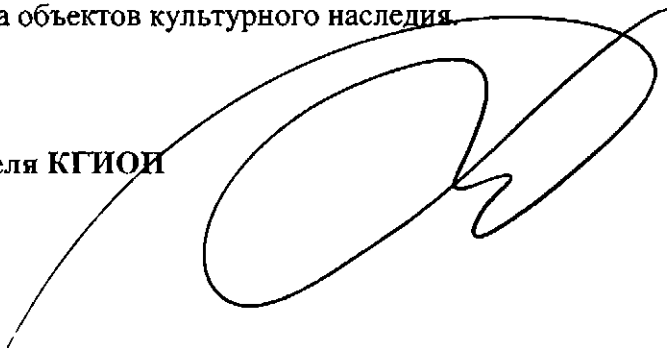
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

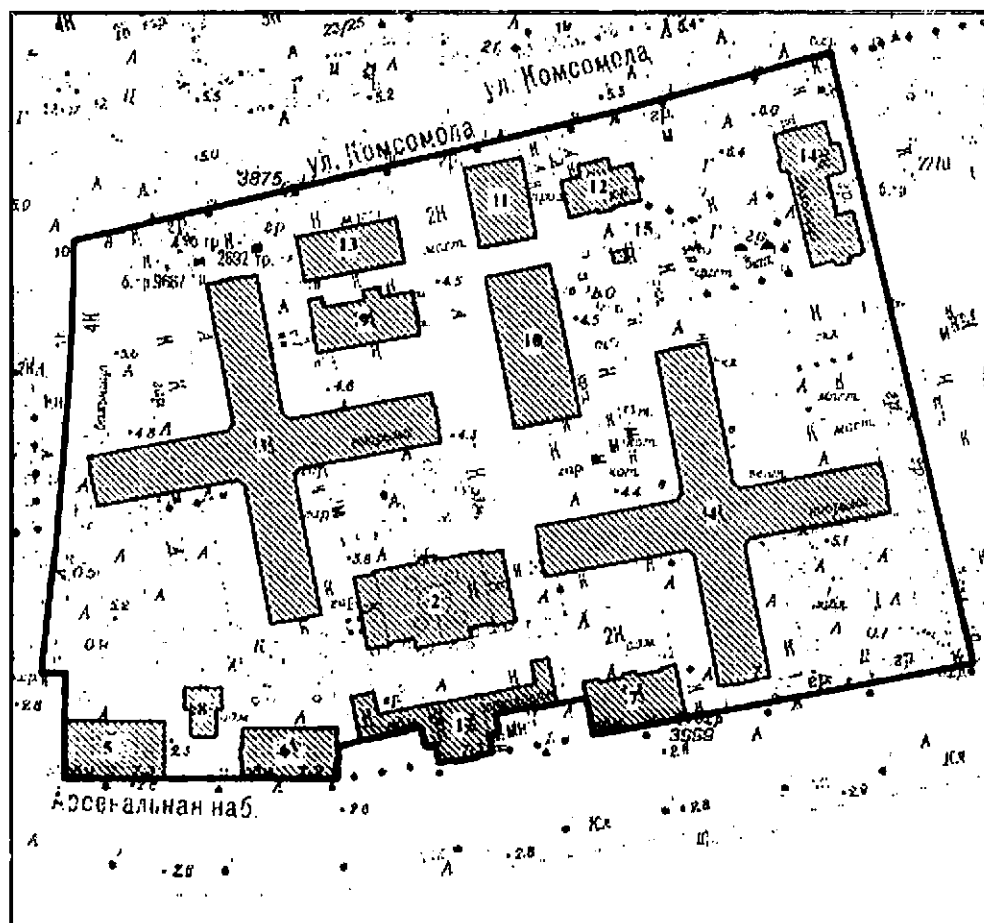


Ю.О. Богачева

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы («Кресты»)»
(далее — объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литеры А, Б, В, Е1, Е2, Е3, Е4, Д, К, Л, М1, М2, П, О, Д, У.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

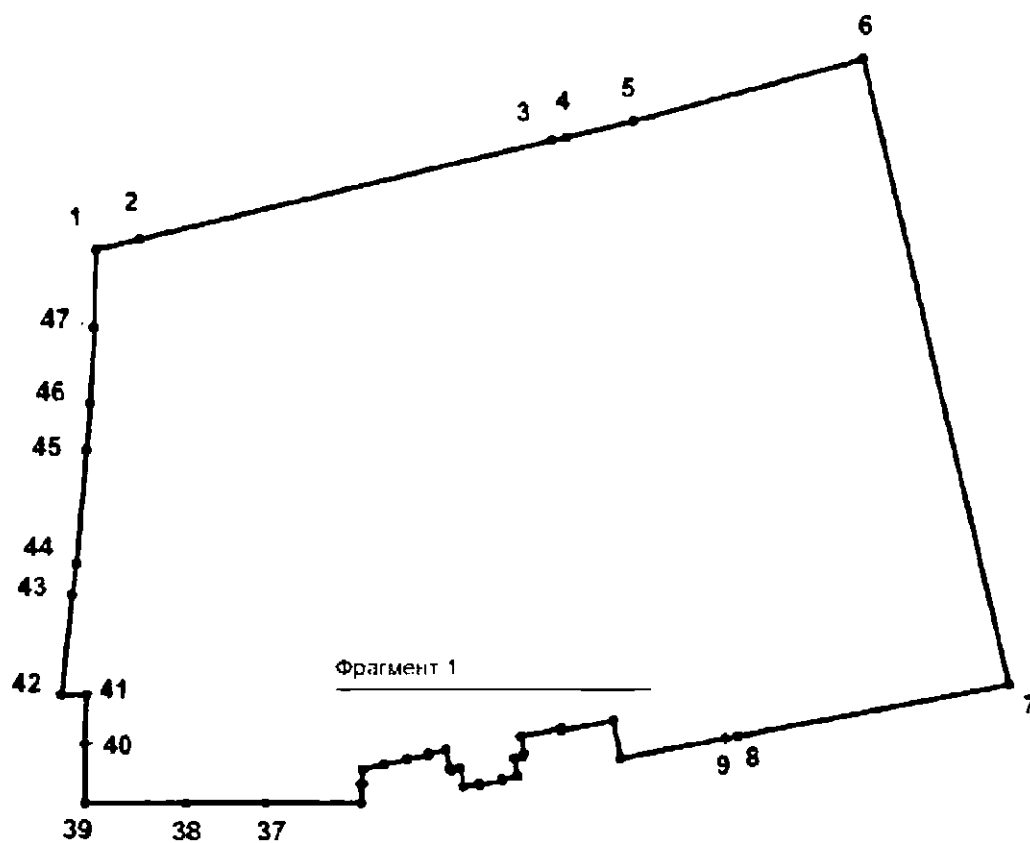
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия регионального значения

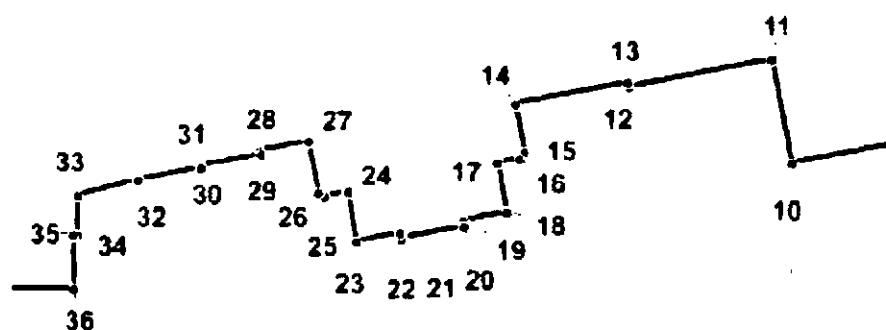
СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Входное здание с квартирами надзирателей
(Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера К);
2. Здание церкви св. Александра Невского
(Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Е2);
3. Корпус одиночного заключения №1
(Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Е3);
4. Корпус одиночного заключения №2
(Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Е1);
5. Дом для надзирателей
(Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера А);
6. Дом для надзирателей
(Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Б);
7. Дом для надзирателей (Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера П);
8. Прачечная и ледник
(Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера В);
9. Здание бани
(Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Е4);
10. Здание кухни, пекарни и прачечной.
(Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера О);
11. Административное здание больницы
(Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера М2);
12. Больница
(Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Л);
13. Здание мастерских
(Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера М1);
14. Здание хирургического барака
(Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Д);
15. Ледник
(Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера У).

2. План поворотных (характерных) точек границ территории
объекта культурного наследия:



Фрагмент 1



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- ¹ Номер характерной точки

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ
объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости (м)	
	X, м	Y, м
1	2	3
1	96346.1	116305.09
2	96348.99	116317.31
3	96376.6	116433.4
4	96377.56	116437.49
5	96382.12	116456.2
6	96399.86	116520.75
7	96224.38	116561.82
8	96209.92	116486
9	96209.28	116482.43
10	96203.7	116452.86
11	96214.32	116450.85
12	96211.51	116436.35
13	96211.98	116436.26
14	96209.78	116424.81
15	96204.87	116425.75
16	96204.17	116425.28
17	96203.74	116423.02
18	96198.68	116423.99
19	96197.83	116419.53
20	96197.28	116419.63
21	96196.06	116413.27
22	96196.61	116413.17
23	96195.75	116408.71
24	96200.75	116407.8
25	96200.28	116405.46
26	96200.69	116404.86
27	96205.98	116403.81
28	96205.04	116398.91
29	96204.64	116398.99
30	96203.45	116392.86
31	96203.25	116392.9
32	96202.00	116386.49
33	96200.41	116380.36
34	96196.46	116380.38
35	96196.46	116379.94
36	96191.07	116379.96
37	96191.14	116353.07
38	96191.21	116330.62

39	96191.23	116302.26
40	96207.83	116302.21
41	96221.48	116302.58
42	96221.48	116295.65
43	96249.54	116298.47
44	96258.46	116299.7
45	96290.54	116302.45
46	96303.47	116303.51
47	96324.46	116304.52
1	96346.1	116305.09

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы («Кресты»)), 1884–1889 гг.,
1909–1910-е гг., 1912 г., до 1917 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург,
Арсенальная набережная, дом 7, литеры А, Б, В, Е1, Е2, Е3, Е4, Д, К, Л, М1, М2, П, О, Д, У

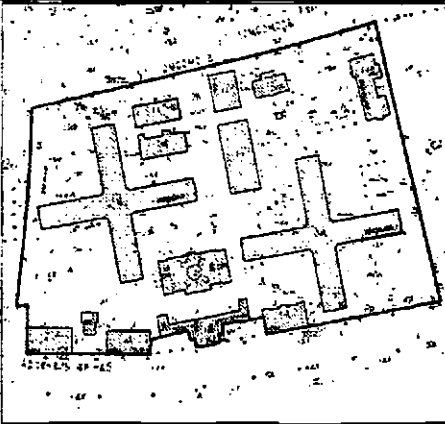
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

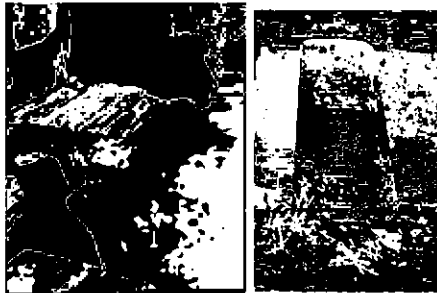
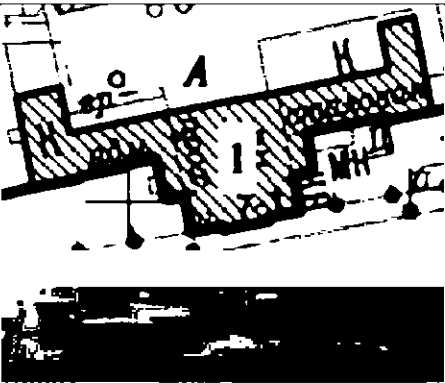
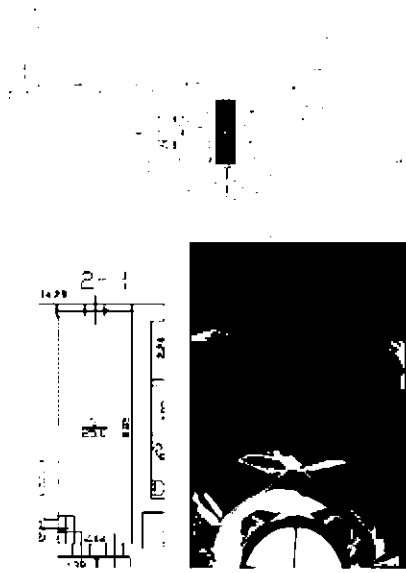
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

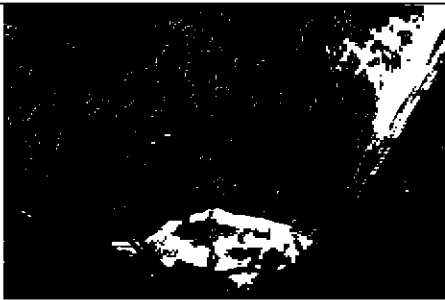
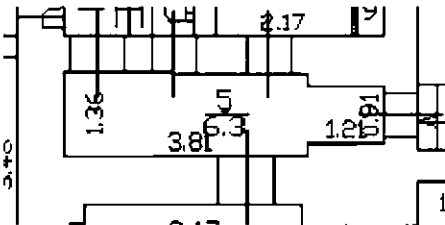
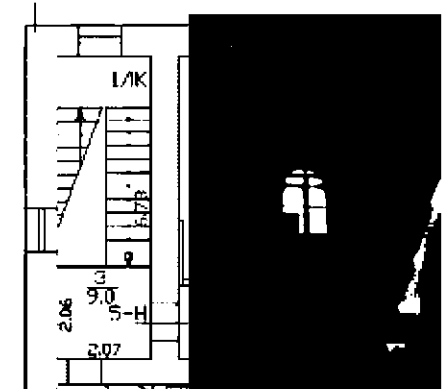
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

4. С учетом вида объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия, в границах территории объекта культурного наследия разрешается осуществление видов деятельности в целях размещения объектов гостиничного обслуживания, делового управления, государственного управления, среднеэтажной жилой застройки, общежитий, объектов общественного питания, бытового обслуживания, объектов торговли (магазинов), амбулаторно-поликлинического обслуживания, стационарного медицинского обслуживания, хранения автотранспорта, служебных гаражей, предоставления коммунальных услуг, административных зданий организаций, обеспечивающих предоставление коммунальных услуг, объектов оказания социальной помощи населению, домов социального обслуживания, дошкольного, начального и среднего общего образования, объектов культурно-досуговой деятельности, осуществления религиозных обрядов, религиозного управления и образования, представительской деятельности, развлекательных мероприятий, выставочно-ярмарочной деятельности, водного спорта; обеспечения занятий спортом в помещениях, площадок для занятий спортом, оборудованных площадок для занятий спортом, благоустройства территории.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Комплекс Санкт-Петербургской одиночной тюрьмы («Кресты»)), 1884–1889 гг.,
1909–1910-е гг., 1912 г., до 1917 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная
набережная, дом 7, литеры А, Б, В, Е1, Е2, Е3, Е4, Д, К, Л, М1, М2, П, О, Д, У

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 г.) местоположение зданий, входящих в комплекс: 1. Входное здание с квартирами надзирателей (Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера К); 2. Здание церкви Св. Александра Невского (Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Е2); 3. Корпус одиночного заключения №1 (Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Е3); 4. Корпус одиночного заключения №2 (Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Е1); 5. Дом для надзирателей (Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера А); 6. Дом для надзирателей (Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Б); 7. Дом для надзирателей (Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера П); 8. Прачечная и ледник (Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера В); 9. Здание бани (Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Е4); 10. Здание кухни, пекарни и прачечной (Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера О); 11. Административное здание больницы (Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера М2); 12. Больница (Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Л); 13. Здание мастерских (Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера М1);	 

		14. Здание хирургического барака (Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Д); 15. Ледник (Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера У); визуальная связь между зданием церкви Св. Александра Невского и литерой М вдоль центрального променада между крестообразными корпусами камер; визуальная связь между крестообразными корпусами одиночного заключения, площадь с северной стороны здания церкви Св. Александра Невского; отбойные тумбы – материал (гранит), конфигурация (фигурные – 2 штуки, простые круглого сечения – 2 штуки), габариты.	
1. «Входное здание с квартирами надзирателей» по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера К			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация сложного в плане здания, состоящего из 2-этажного центрального объема и боковых 1-этажных объемов здания с повышенным объемом ризалита лестницы центрального объема; крыша – исторические габариты и конфигурация (вальмовая и скатная), исторические высотные отметки коньков; материал покрытия кровли – металл.	 Фрагмент фотографии начала 1900-х гг.
3	Конструктивная система:	исторические капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); коробовый свод с распалубками – местоположение (помещение 2-Н(3));	

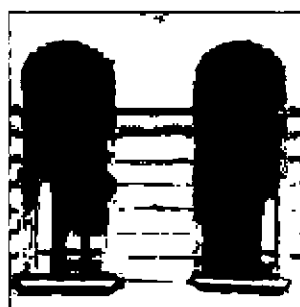
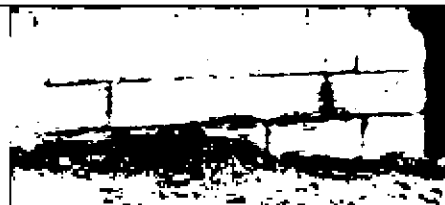
		цилиндрический местоположение 2-Н (5, 13, 14);	свод – (помещение)	
				
				
		коробовый свод лестничной клетки – местоположение (1ЛК, 2 этаж);		
		лестница (1ЛК) – местоположение, конфигурация (двухмаршевая), ступени известняковые по металлическим косоурам, профиль ступеней (валик), металлическое ограждение маршей, техника исполнения (литье), деревянный поручень;		
				

отделка цоколя – материал (известняк);
материал и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка;

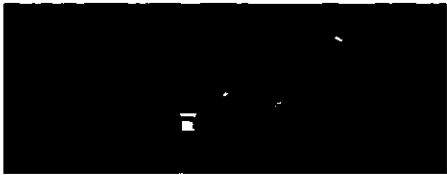
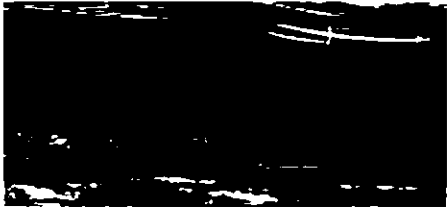
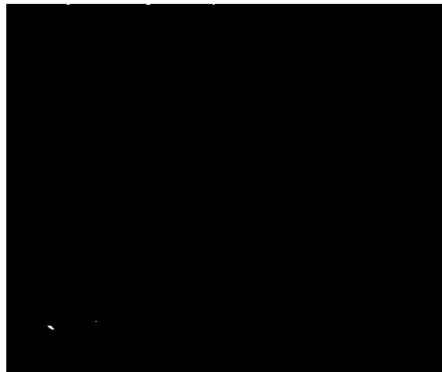
центральный объем здания:

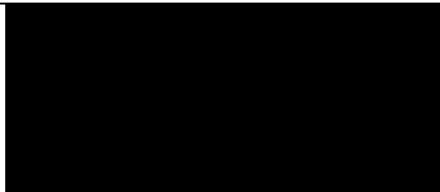
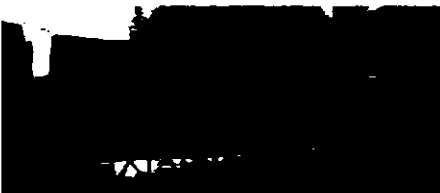
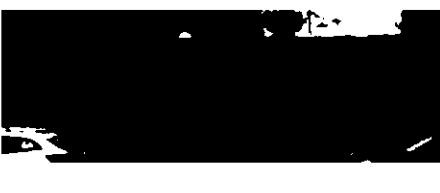
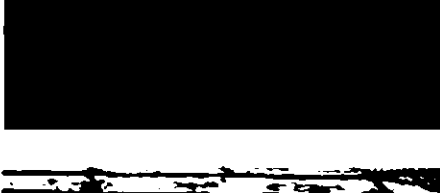
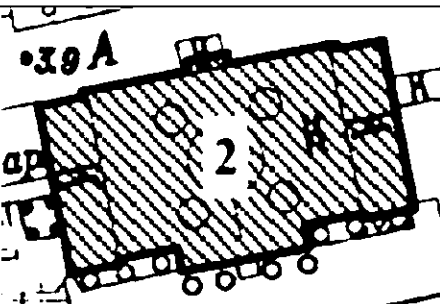
исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками, с полуциркульным завершением);

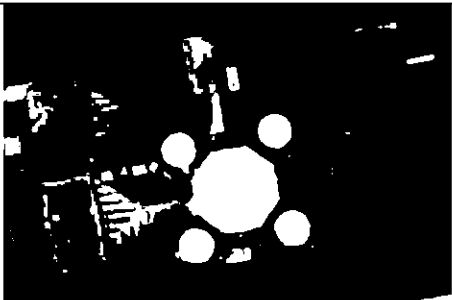
оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;

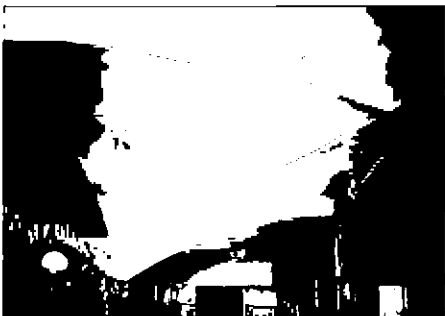
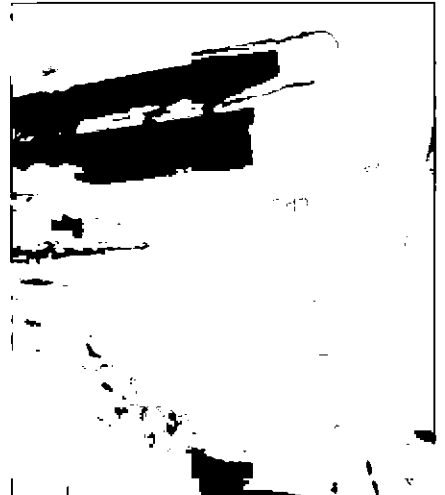


Фрагменты фотографий 1908 г.

		воротный проезд стрельчатой конфигурации с декором «пила» и зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом – местоположение (по центральным осям южного и северного фасадов); подоконная профилированная тяга с применением лекального кирпича и декора типа «пила» в уровне 2 этажа (в плоскости ризалита декор типа «пила» отсутствует); фриз «пила», фланкированный тягами простого профиля с применением лекального кирпича; отрезки фриза «пила» в межоконных пространствах проемов южного фасада (в уровне 1 этажа фланкирован тягами простого профиля); кирпичные архивольты простого профиля оконных проемов 2 этажа южного фасада; ниша с зубчатым декором в плоскости оконных проемов 2 этажа ризалита южного фасада; известняковая пилястра в межоконном пространстве проемов 2 этажа ризалита южного фасада; стилизованные угловые башни (южный, восточный, северный и западный фасады, в том числе повышенный объем ризалита лестничной клетки со стороны южного фасада);	 <i>Фрагмент фотографии 1908 г.</i>      
--	--	--	---

		профилированный венчающий карниз с фризом из стилизованных машикулей (машикули ризалита южного фасада оформляют исторические оконные проемы с полуциркульным завершением); южные фасады боковых объемов: отделка цоколя – материал (известняк); материал и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка; раскреповка: исторические оконные проемы – местоположение (южный, западный и восточный фасады), габариты, конфигурация (с лучковым завершением); исторические оконные проемы северного фасада – исторические отметки высоты и габариты ширины; оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; профилированная тяга под оконными проемами с применением фигурного кирпича; венчающий раскрепованный профилированный карниз с зубчатым декором с применением лекального и фигурного кирпича и фризом «пила».	     
2. «Здание церкви Св. Александра Невского» по адресу: Санкт-Петербург. Арсенальная набережная, дом 7, литера Е2			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 1-2-3-этажного кирпичного приближенного в плане к прямоугольнику здания, с северной стороны имеет пониженную часть и центральноосевое повышение лестничной клетки; центральный объем увенчан пятиглавием, центральная глава которого большая и повышенная над другими, со световым барабаном, малые главы – со звоном;	

		крыша – габариты, конфигурация (вальмовая со слуховыми окнами, купольная) и высотные отметки коньков; пять глав – габариты, конфигурация (центральная – со световым барабаном, боковые с проемами «звона»). высотные отметки; материал покрытия кровли – металл.	    
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены –	

		материал (кирпич); своды: коробовые с распалубками, арочные проемы между пилонами – местоположение (подвальный этаж); коробовый и крестовый с распалубками своды – местоположение (вестибюль южной лестничной клетки); пруссские своды по металлическим балкам – местоположение (помещения 1 этажа);	    
--	--	---	---

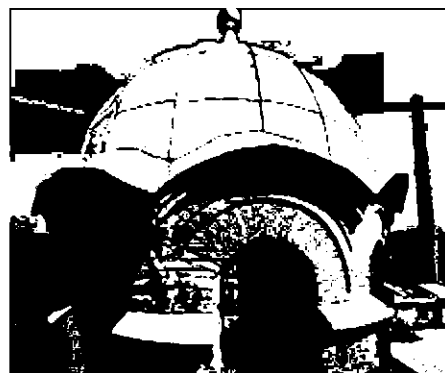
коробовый свод – местоположение (лестничная клетка на хоры, площадки парадной лестницы);



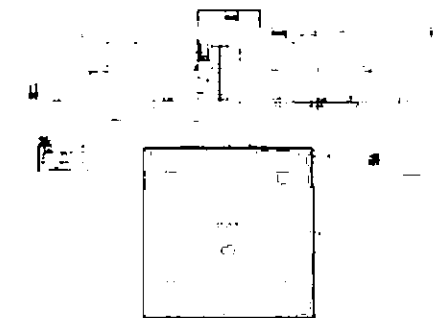
конструкция центрального купола: купол с распалубками, разделенный на сегменты ребрами, расходящимися от центра к основанию купола;

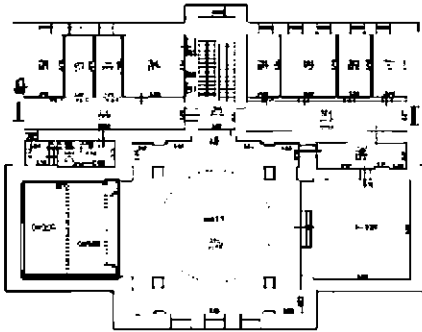


шлемовидная конфигурация окрытия глав с повышением над имитацией позакомарного завершения проемов;



круглый в плане барабан через паруса опирается на четыре гранитных столба, между которыми перекинута арки, образующие просторное центральное подкупольное квадратное в плане пространство, и боковые узкие компартименты, углы которых перекрыты крестовыми сводами;

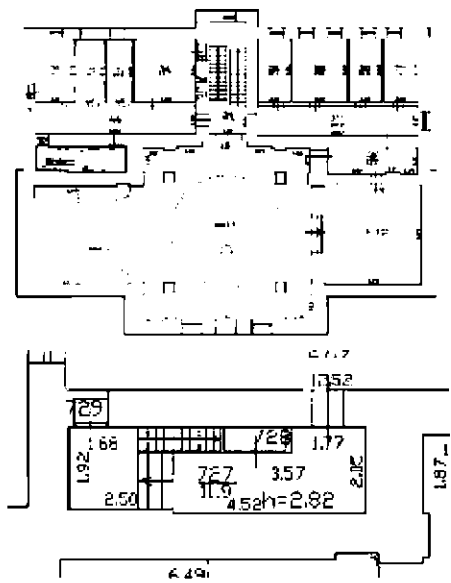


			   
--	--	--	--

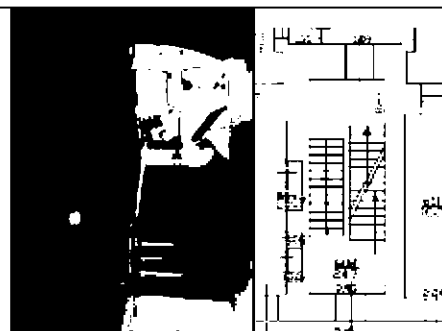
лотковый свод с распалубками –
местоположение (помещение
церкви);

лестницы:

лестница на хоры:
 историческое местоположение,
 габариты, тип (металлическая
 на косоурах, с литыми клепанными
 ступенями и прямыми стойками
 ограждений, металлическая
 клепанная на ригелях площадка
 лестницы):



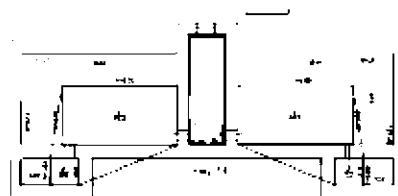
парадная лестница: историческое местоположение, габариты, тип (на косоурах с известняковыми ступенями маршей, с прямыми стойками ограждений, декорированными в основании, по центру и в завершении декорированными поясками растительного декора),



покрытие площадок – известняковые плиты;



металлическая лестница с металлической площадкой, продолжающая центральную каменную и ведущая на кровлю – местоположение (в уровне мансардного этажа), габариты, тип (клепанная, с литыми ступенями на консольных ригелях с прямыми литыми стойками ограждений, в том числе площадки);



исторические оконные проемы – местоположение (в уровне 2 и 3 этажей), конфигурация (прямоугольные с лучковыми и полуциркульными перемычками, круглые), габариты; заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;

круглый в конфигурации оконный проем расположен в нише полуциркульного завершения и фланкирован висячими стилизованными пилястрами со ступенчатым основанием, образованными напуском кирпичной кладки. ниша оформлена профилированной подоконной доской с дентикулами, образованными торцевым кирпичом, фризом «пила» и применением фигурного кирпича;

оформление ниши оконного проема профилированной подоконной доской с применением фигурного кирпича, зубчатого декора, образованного торцевым кирпичом и фризом «поребрик»;

стилизованные машикули, образованные напуском кирпичной кладки с применением лекального кирпича, расположение которых следует треугольной конфигурации центрального шипца; с восточной и западной сторон объема лестничной клетки у венчающей части размещена подобная аркатура;

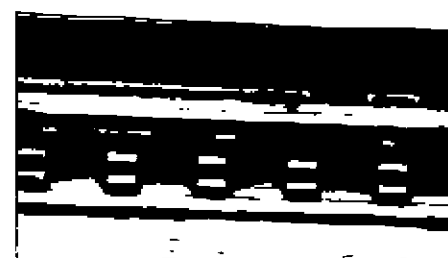
треугольный шипец с «плечиками», карниз шипца декорирован профилированным карнизом с применением лекального кирпича;

оформление двух симметричных крыльев:

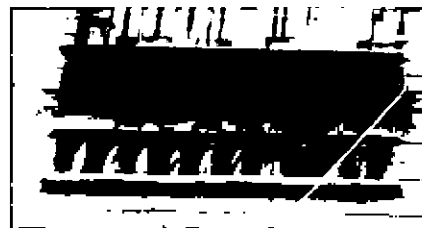
горизонтальные членения:

декоративный пояс в виде фриза «пила» и междуэтажный карниз с декоративными кронштейнами, образованным торцевым и фигурным торцевым кирпичами;

профилированный венчающий карниз с применением лекального и фигурного кирпича, декоративные кронштейны с применением торцевого и фигурного кирпича, кирпичная тяга под ними в виде трехчетвертного валика;



подоконные доски с отрезками фриза «поребрик», применением фигурного кирпича и кирпичной тяги под ними в виде трехчетвертного валика проемов 2 этажа;



подоконная профилированная доска с применением фигурного кирпича арочного оконного проема восточного фасада повышенной лестничной клетки;



южный фасад с центральноосевым ризалитом, завершенным высоким шипцом;



исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми и полукруглыми перемычками), габариты;

заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;

оформление центрального ризалита:

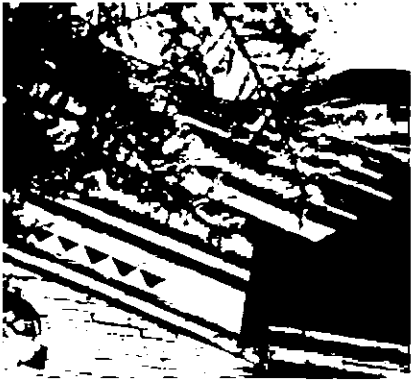
два декоративных симметрично расположенных в простенках между лопатками православных восьмиконечных креста, выложенных кирпичом;

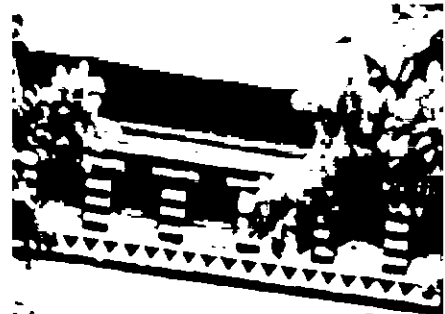
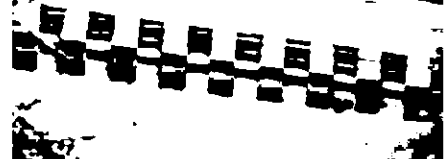


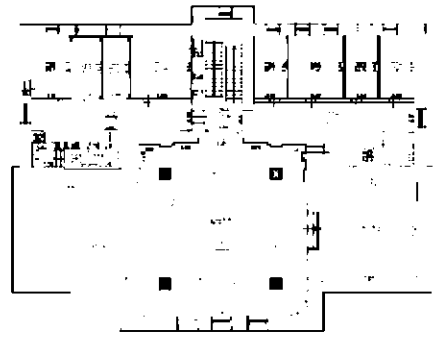
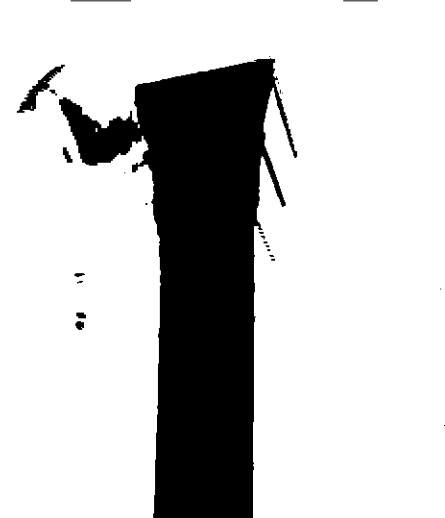
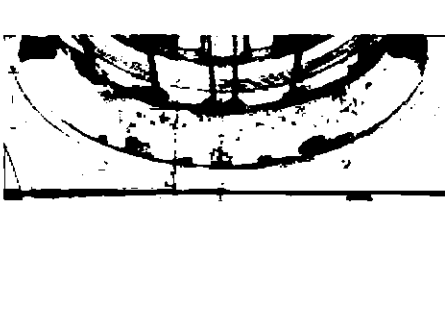
отрезки профилированного карниза и орнаментального пояса в виде «пила» в простенках между лопатками;

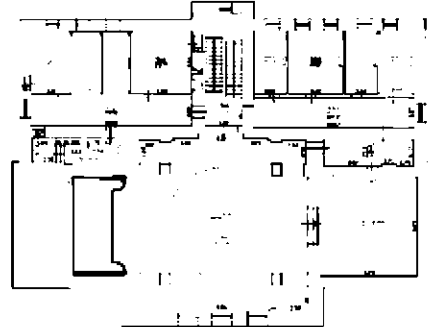
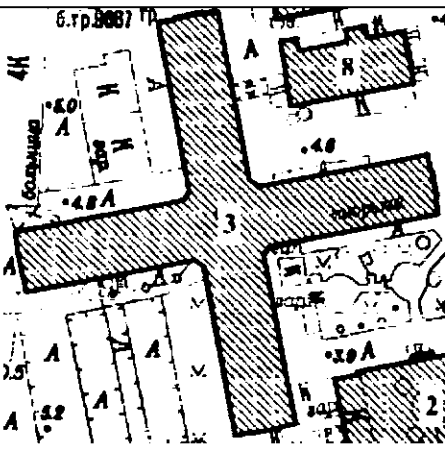
оформление оконных проемов – подоконные филенки проемов 1 этажа, кирпичные подоконные доски проемов 2 этажа с применением фигурного кирпича, кирпичные архивольты проемов 2 этажа с применением лекального кирпича, объединяющая кирпичная арка с применением лекального

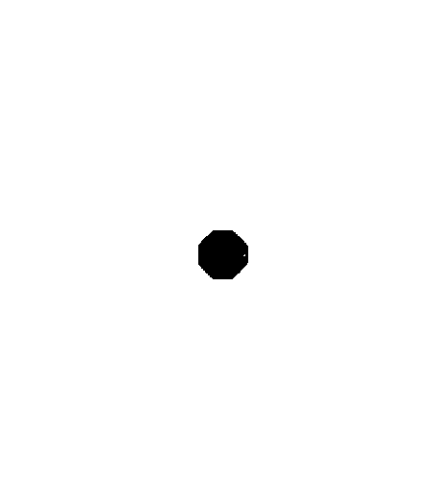


		кирпича проемов 2 этажа, подоконные филенки с декоративными выпусками фигурного и торцовой частью кирпича в виде кронштейнов над верхним краем, декоративные стилизованные колонки в межоконных простенках – на плинте, с профилированной базой, стилизованными «кубоватой» и импостной капителью, стилизованная аркатура со сквозными проемами в виде машикулей, расположение которой следует треугольной конфигурации центрального щипца; фриз «пила» и тяга с декоративными выпусками фигурного и торцовой частью кирпича в виде кронштейнов над верхним краем между 1 и 2 этажами; профилированный венчающий карниз щипца с применением фигурного и лекального кирпича, фриз «пила»; оформление оконных проемов симметричных крыльев – профилированные архивольты с применением лекального кирпича арочных проемов 2 этажа; подоконные профилированные доски с применением фигурного кирпича и отрезком орнаментального пояса «поребрик» под ними; горизонтальные членения: филенки с профилированными подоконными досками с применением фигурного кирпича под оконными проемами 1 этажа, профилированная тяга под проемами 1 этажа с применением фигурного кирпича;	  
--	--	---	--

		фриз «пила», и междуэтажный карниз с зубчатым декором, с применением фигурного и торцевого кирпича между 1 и 2 этажами, продолжающиеся венчающим карнизом 1-этажного объема; венчающий профилированный карниз с применением фигурного, лекального и торцевого кирпича; фриз «пила», декоративные кронштейны, образованные торцевым и фигурным кирпичом; восточный и западный фасады: исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми и полукруглыми перемычками), габариты; заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; горизонтальные членения: фриз в виде зубчиков с применением фигурного кирпича в завершении ниш восточного и западного фасада; венчающая часть: фриз «пила»; венчающий профилированный карниз с декоративными кронштейнами с применением фигурного кирпича. кирпичная тяга в виде трехчетвертного валика; оформление арочных оконных проемов с восточной и западной сторон объема церкви – подоконные профилированные доски; профилированные архивольты с применением лекального кирпича.	   
--	--	---	--

5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение храма: гранитные столбы (четыре) с кубоватой профилированы; капителью, росписи: барабан купола — орнаментальный пояс, состоящий из: а) изображений равноконечного греческого креста с орнаментом плетенка, вписанного в концентрические круги со спиралевидными применением и б) изображение стилизованного креста растительного орнамента.	    
---	--	---	---

		вписанного в концентрические круги со спиралевидными применением; росписи в стреле и пята восточной подпружной арки – стилизованные растительные орнаменты и восьмиконечный греческий крест, вписанный в концентрические круги; роспись в стреле северной подпружной арки: роспись в люнете распалубки южной стены над хорами: балюстрада хор с точеными колонками, резными капителями и профилированным деревянным поручнем – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево).	  
3. «Корпус одиночного заключения №1» по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера ЕЗ			
2	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение крестообразного в плане 3-4-этажного на подвале здания, с центральноосевым повышением в виде шипца на каждом из фасадов и увенчанных куполом над средокрестием;	

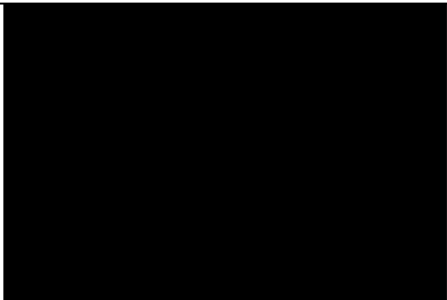
		крыша – габариты (в том числе высотные отметки коньков) и конфигурация: материал покрытия кровли – металл.	
3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – материал (кирпич); цилиндрические своды с распалубками перекрытий помещений ветвей креста (открытых на всю высоту здания); купол с распалубками над средокрестием корпусов – габариты.	 

конфигурация; конструкция – купол с распатубками разделен на сегменты ребрами, расходящимися от центра к основанию купола;



металлические лестницы (пять) – габариты, конфигурация, конструкция (на косоурах, клепанные, на винтах), решетки подступенков, литые ступени с фигурным рисунком торцевых частей, металлические кованые ограждения из прямых и поперечных прутков, пересечение прутков оформлено стилизованным изображением цветка;

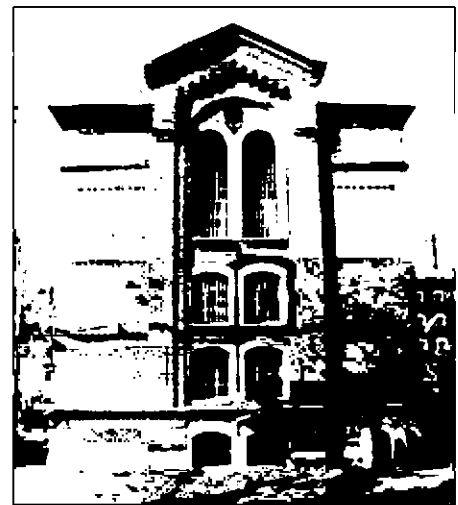


		позтажные площадки – местоположение (атриум средокрестия и ветви крестообразного корпуса). высотные отметки. материал конструкций (металл); балкон – местоположение (в куполе средокрестия под оконными проемами). материал (металл). конструкция площадки (прорезная литая, клепанная, на винтах). материал ограждения (металл). техника исполнения ограждения (ковка).	  
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение коридорного типа, включая атриум средокрестия, в габаритах исторических наружных и продольных несущих стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественная композиция фасадов в приемах «кирпичного» стиля; отделка цоколя – материал (известняк); материал и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка;	 

исторические оконные проемы – местоположение (2-4 этажи), конфигурация (с лучковыми перемычками, с полуциркульным завершением), габариты; заполнение оконных проемов – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения;



торцевые южный, северный, восточный и западный фасады с центральноосевой раскреповкой, завершенной высоким щипцом;



стилизованное флорентийское окно – два больших арочных окна с небольшим простенком между ними, объединенных одним общим архивольтом; круглое окно по центральной оси флорентийского окна; стилизованная аркатура со сквозными проемами, расположение которой следует треугольной конфигурации центрального щипца; профилированный карниз щипца;

горизонтальные членения междуэтажной тягой с зубчиками и поясом, оформленным на уровне первого этажа; отрезки тяги, оформленной в виде фриза «пила», расположенные на фасадных стенах относительно центральной раскреповки; профилированная тяга; венчающий профилированный карниз с декоративными кронштейнами, с применением лекального кирпича;



центральный объем (средокрестие):
оформление шатровым завершением
и восьмигранным барабаном;

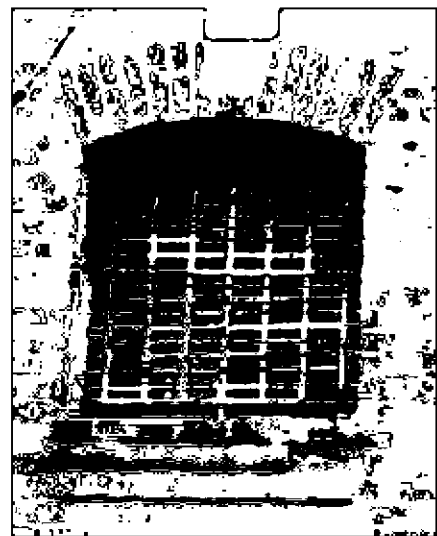
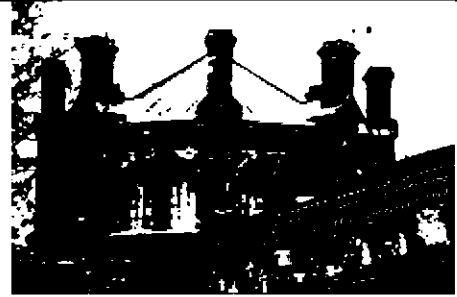
углы граней барабана выполнены в
виде стилизованных контрфорсов,
завершенных шипцом, над которым
возвышаются трубы; шипец
и завершения труб профилированы;

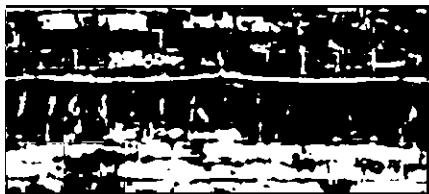
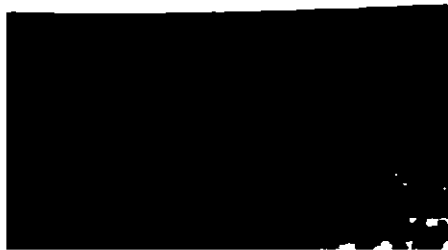
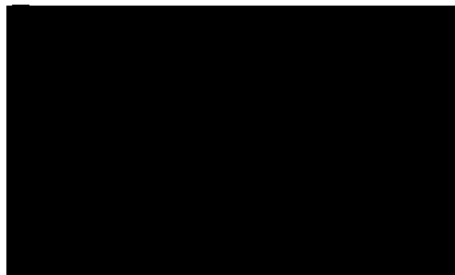
оформление оконных проемов –
профилированный карниз; круглые
окна на юго-восточной, северо-
восточной и юго-западной гранях
барабана;

венчающая часть барабана: фриз
«пила»; профилированный
венчающий карниз барабана;

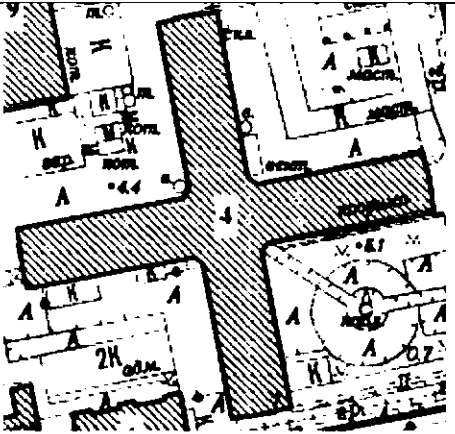
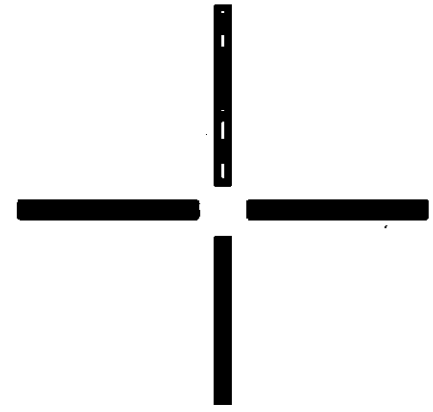
фасады северного, восточного,
южного и западного крыльев здания;

оформление оконных проемов (2-4
этажи) – профилированные
подоконные доски с применением
фигурного кирпича;



		междуэтажные тяги фриза «пила» (между 2 и 3, 3 и 4 этажами); профилированная тяга с применением фигурного кирпича под оконными проемами 4 этажа; венчающий профилированный карниз (с применением лекального кирпича) с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика.	  
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	металлические ограждения площадок, рисунок ограждений из прямых и поперечных прутков с перекрестием, в месте которого помещено стилизованное изображение цветка – местоположение (поэтажные площадки атриума средокрестия и поэтажных площадок ветвей крестообразного корпуса); профилированные тяги ребер купола средокрестия и профилированные импосты с гирьками.	  

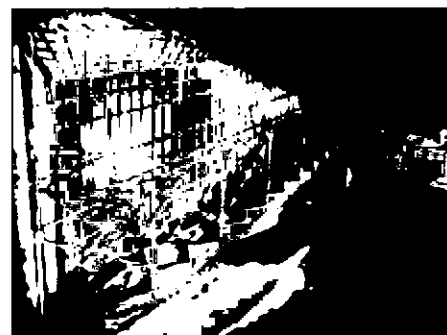
4. «Корпус одиночного заключения №2» по адресу:
Санкт-Петербург. Арсенальная набережная, дом 7, литера Е1

2	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение крестообразного в плане 3-4-этажного с цокольным этажом здания, с центральноосевым повышением в виде щипца на каждом из фасадов и увенчанных куполом над средокрестием; крыша – габариты (в том числе высотные отметки коньков) и конфигурация; материал покрытия кровли – металл.	 
3	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены – материал (кирпич); цилиндрические своды перекрытий помещений ветвей креста (открытых на всю высоту здания):	 

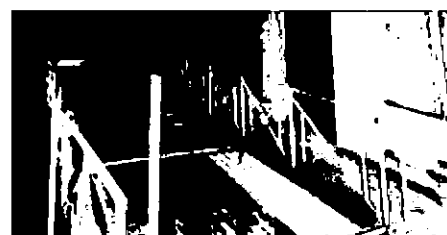
купол с распалубками над средокрестием корпусов – габариты, конфигурация; конструкция – купол с распалубками разделен на сегменты рёбрами, расходящимися от центра к основанию купола;

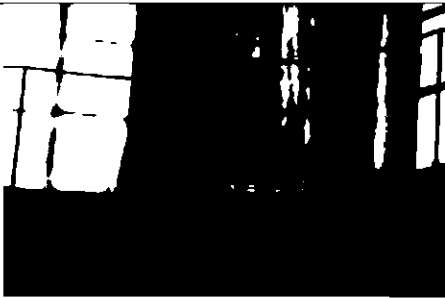
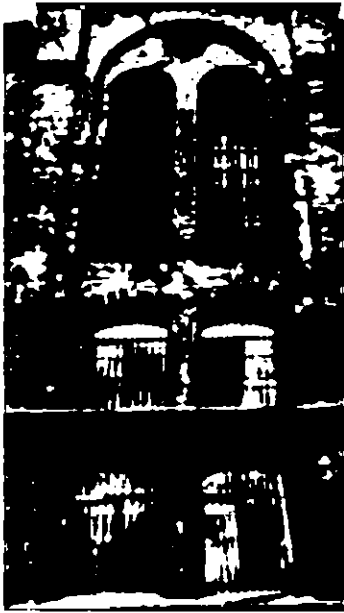


металлические лестницы (пять) – габариты, конфигурация, конструкция (на косоурах, клепанные, на винтах), решетки подступенков, литые ступени с фигурным рисунком торцевых частей, металлические кованые ограждения из прямых и поперечных прутков, пересечение прутков оформлено стилизованным изображением цветка.



поэтажные площадки с переходами – местоположение (атриум средокрестия и ветви крестообразного корпуса), высотные отметки, материал конструкций (металл);



		балкон – местоположение (в куполе средокрестия под оконными проемами), материал (металл), конструкция площадки (прорезная литая, клепанная, на винтах), материал ограждения (металл), техника исполнения ограждения (ковка).	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение коридорного типа, включая атриум средокрестия. в габаритах исторических наружных и продольных несущих стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественная композиция фасадов в приемах «кирпичного» стиля; отделка цоколя – материал (известняк); материал и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка; исторические оконные проемы – местоположение (2-4 этажей), конфигурация (с лучковыми перемычками, с полуциркульным завершением), габариты; заполнение оконных проемов – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения;	  

торцевые южный, северный, восточный и западный фасады с центральноосевой раскреповкой, завершенной высоким шипцом:



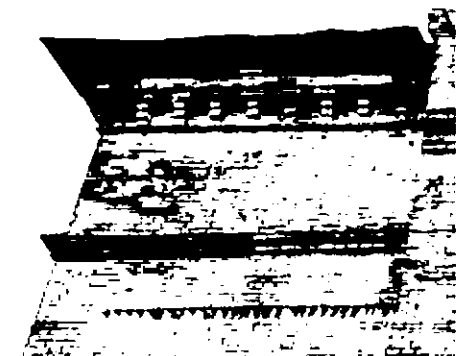
стилизованное флорентийское окно – два больших арочных окна с небольшим простенком между ними, объединенных одним общим архивольтом; круглое окно по центральной оси флорентийского окна;



стилизованные машикули, расположение которых следует треугольной конфигурации центрального шипца; профилированный карниз шипца; горизонтальные членения междуэтажной тягой с зубчиками и поясом, оформленным на уровне первого этажа;

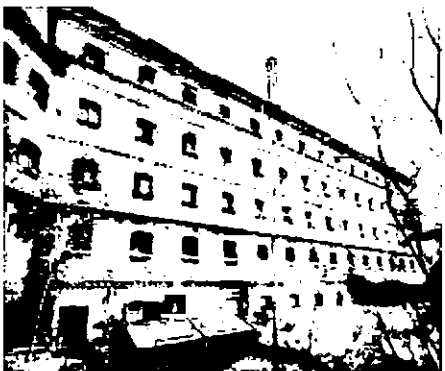
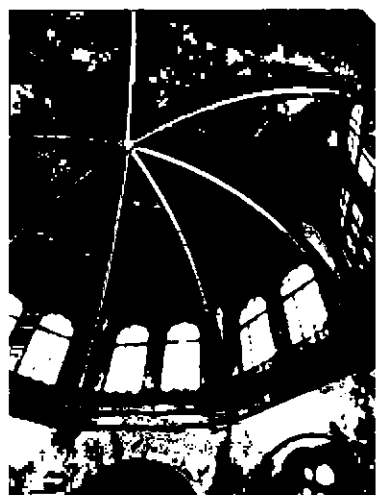
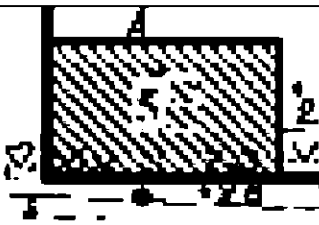


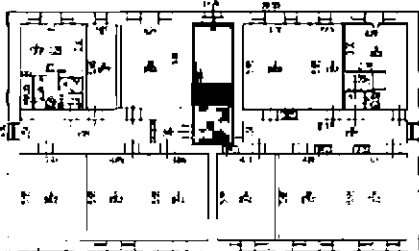
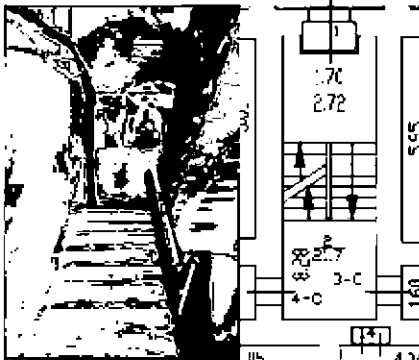
отрезки тяги, оформленной в виде фриза «пила», расположенные на фасадных стенах относительно центральной раскреповки; профилированная тяга; венчающий профилированный карниз с декоративными кронштейнами с применением фигурного кирпича;



центральный объем (средокрестие): оформление шатровым завершением и восьмигранным барабаном; углы граней барабана выполнены в виде стилизованных контрфорсов, завершенных шипцом, над которым возвышаются трубы; шипец и завершения труб профилированы; оформление оконных проемов – профилированный карниз; круглые



		окна на юго-восточной, северо-восточной и юго-западной гранях барабана; венчающая часть барабана: фриз «пила»; профилированный венчающий карниз барабана; фасады северного, восточного, южного и западного крыльев здания: оформление оконных проемов (2-4 этажи) – профилированные подоконные доски; горизонтальные членения – междуэтажные тяги фриза «пила» (1-4 этажи); профилированная тяга с применением фигурного кирпича под оконными проемами 4 этажа; венчающий профилированный карниз с применением лекального кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика.	
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	металлические ограждения площадок, рисунок ограждений из прямых и поперечных прутков с перекрестием, в месте которого помещено стилизованное изображение цветка – местоположение (позтажные площадки атриума средокрестия и позтажных площадок ветвей крестообразного корпуса); профилированные тяги ребер купола средокрестия и профилированные импосты с гирьками.	 
5. «Дом для надзирателей» по адресу: Санкт-Петербург. Арсенальная набережная, дом 7, литера А			
2	Объемно-пространственное решение:	историческая конфигурация прямоугольного в плане на подвале здания;	

		крыша – исторические конфигурация (вальмовая), габариты, высотная отметка конька кровли; материал покрытия кровли – металл.	  <i>Фрагмент фотографии 1889–1917 г.</i>
3	Конструктивная система:	исторические капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); коробовые своды с распалубками – местоположение (в помещениях подвала); лестница 1-ЛК: двухмаршевая по металлическим косоурам, материал ступеней известняк), профиль ступеней (валик);	  

		металлическое ограждение лестницы – рисунок ограждения с завитками и растительными элементами, профилированный деревянный поручень, техника исполнения (литье);	
		коробовый свод – местоположение (помещение лестничной клетки 1-ЛК);	
		коробовые своды с распалубками – местоположение (позтажные площадки лестничной клетки).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в «кирпичном» стиле;	

отделка цоколя – материал (известняк);
 фасадная поверхность – открытая кирпичная кладка;

северный фасад:
 центральноосевая раскреповка
 лестничной клетки;

исторические оконные проемы – местоположение (2 этаж), габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками);
 оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения;

подоконные доски с отрезками фриза «поребрик» с применением фигурного кирпича проемов 2 этажа и проемов ризалита;

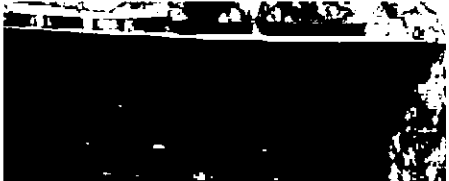
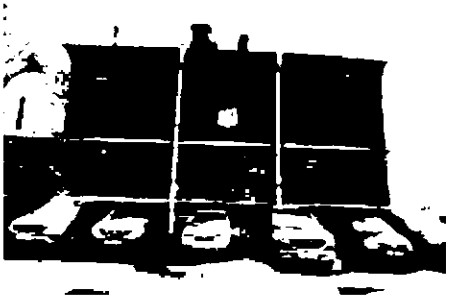
дверной проем – местоположение (со стороны северного фасада в раскреповке), конфигурация (с лучковой перемычкой);

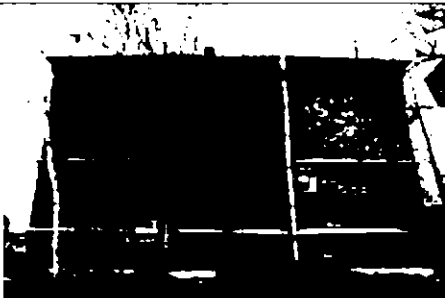
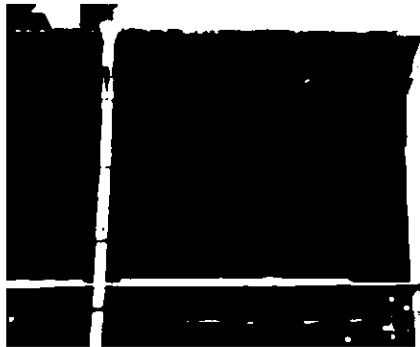
горизонтальные членения междуэтажная профилированная тяга в пространствах между лопатками (между 1 и 2 этажами), венчающий профилированный карниз с применением лекального кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика;

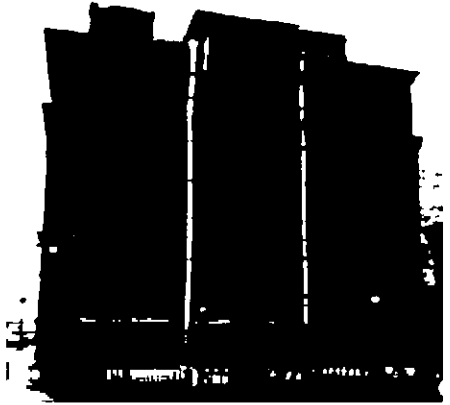
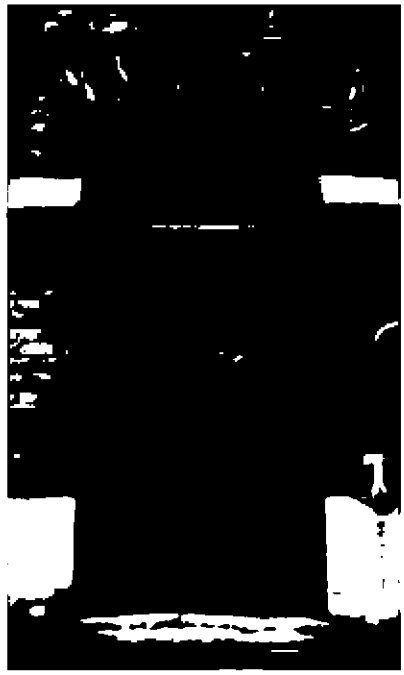
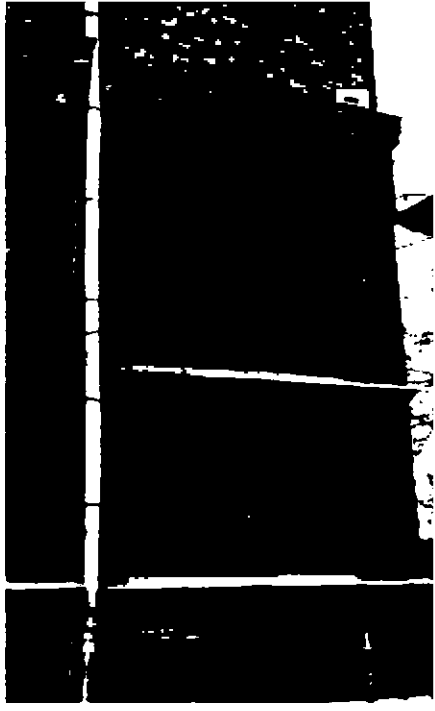
вертикальные членения угловыми лопатками с отрезками фриза «пила» и тягой над ними в виде трехчетвертного валика (в уровне 1 и 2 этажей, кроме цокольной части);

отрезки фриза «поребрик» под профилированными подоконными досками с применением фигурного кирпича проемов 2 этажа и раскреповки северного фасада;

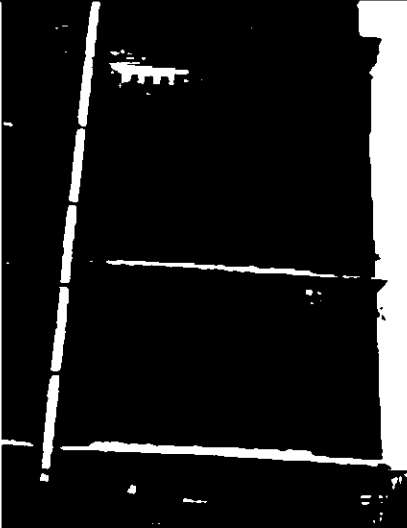


		южный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; подоконные доски с отрезками фриза «поробрик» с применением фигурного кирпича проемов 2 этажа; вертикальные членения лопатками через каждые две световые оси (в уровне 1 и 2 этажей, кроме цокольной части), оформление лопаток отрезками фриза «пила» и тягой над ними в виде трехчетвертного валика в уровне 2 этажа; горизонтальные членения междуэтажными профилированными тягами в пространствах между лопатками, тяги с зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом, с применением фигурного кирпича; венчающий профилированный карниз с применением лекального кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика; западный и восточный фасады: исторические оконные проемы – местоположение (2 этаж), габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; вертикальные членения лопатками (четыре, в уровне 1 и 2 этажей, кроме цокольной части), оформление лопаток отрезками фриза «пила» и тягой над ними в виде трехчетвертного валика в уровне	  <i>Фрагмент фотографии 1908 г.</i>   
--	--	--	---

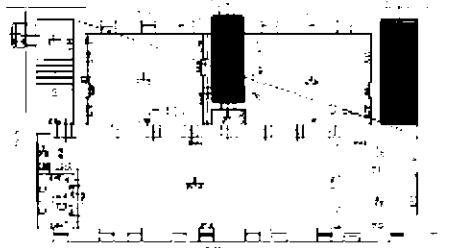
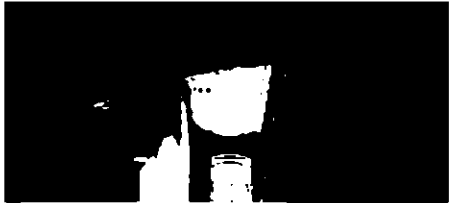
		2 этажа; горизонтальные членения: профилированной тягой – между 1 и 2 этажами. тягой с зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом, с применением фигурного кирпича – под венчающим карнизом и между 1 и 2 этажами в пространствах между лопатками; венчающий профилированный карниз с применением лекального кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика.	 
6. «Дом для надзирателей» по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Б			
2	Объемно-пространственное решение:	историческая конфигурация прямоугольного в плане на подвале здания; крыша – конфигурация (вальмовая), высотная отметка конька кровли; материал окрытия кровли – металл.	 
3	Конструктивная система:	исторические капитальные стены. материал (кирпич).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в «кирпичном» стиле; отделка цоколя – материал (известняк); фасадная поверхность – открытая кирпичная кладка;	

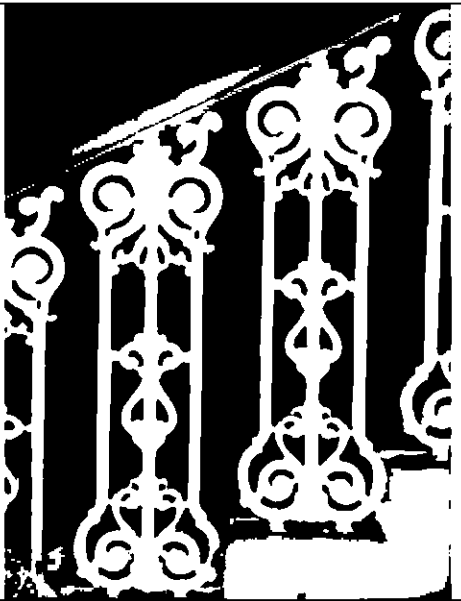
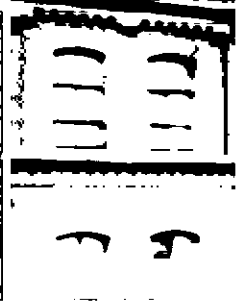
		восточный фасад: центральноосевая раскреповка лестничной клетки; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой, круглое); оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения; подоконная доска с отрезком фриза «пила» с применением фигурного кирпича; исторический дверной проем – местоположение (в раскреповке лестничной клетки), конфигурация (с лучковой перемычкой); горизонтальные членения междуэтажными профилированными тягами в пространствах между лопатками, тяги с зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом, с применением фигурного кирпича; вертикальные членения лопатками (в уровне 1 и 2 этажей, кроме цокольной части), оформление лопаток отрезками фриза «пила» и тягой над ними в виде трехчетвертного валика в уровне 2 этажа; венчающий профилированный карниз (между 2 и 3 этажами) с применением лекального кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика; фриз типа «поребрик» в подоконном пространстве проемов 2 этажа; профилированные подоконные доски проемов 2 этажа и проемов в раскреповке северного фасада;	  
--	--	---	--

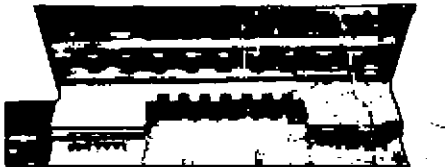
		южный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками); оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения; подоконные доски с отрезками фриза «поребрик» с применением фигурного кирпича проемов 2 этажа; горизонтальные членения междуэтажными профилированными тягами в пространствах между лопатками, тяги с зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом, с применением фигурного кирпича; вертикальные членения лопатками (в уровне 1 и 2 этажей, кроме цокольной части), оформление лопаток отрезками фриза «пила» и тягой над ними в виде трехчетвертного валика в уровне 2 этажа; венчающий профилированный карниз с применением лекального кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика; западный фасад: центральноосевая повышенная раскреповка лестничной клетки; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками); оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения; подоконные доски с отрезками фриза «поребрик» с применением фигурного кирпича оконных проемов; исторический дверной проем – местоположение (в раскреповке лестничной клетки), конфигурация (с лучковой перемычкой);	   
--	--	---	--

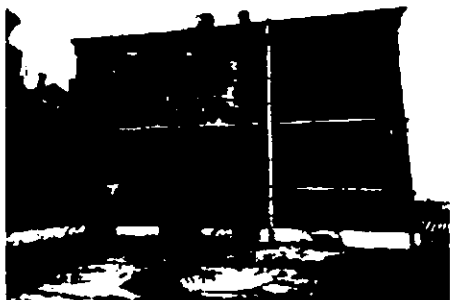
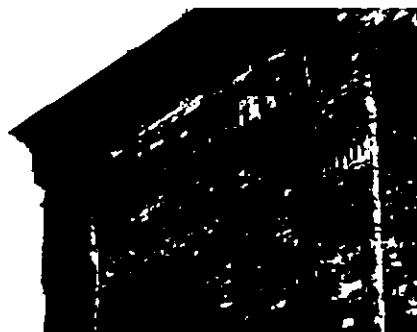
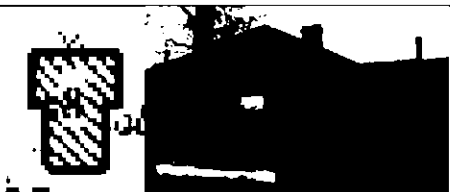
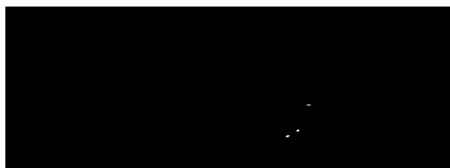
		горизонтальные членения междуэтажными профилированными тягами в пространствах между лопатками, тяги с зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом, с применением фигурного кирпича; вертикальные членения лопатками (в уровне 1 и 2 этажей, кроме цокольной части), оформление лопаток отрезками фриза «пила» и тягой над ними в виде трехчетвертного валика в уровне 2 этажа; венчающий профилированный карниз с применением лекального кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика; северный фасад: исторические оконные проемы – местоположение (2 этаж), габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками); оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения; подоконные доски с отрезками фриза «пила» с применением фигурного кирпича проемов 2 этажа; горизонтальные членения: профилированной тягой – между 1 и 2 этажами, тягой с зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом, с применением фигурного кирпича – под венчающим карнизом и между 1 и 2 этажами в пространствах между лопатками; вертикальные членения угловыми лопатками (в уровне 1 и 2 этажей, кроме цокольной части), оформление лопаток отрезками фриза «пила» и тягой над ними в виде трехчетвертного валика в уровне 2 этажа; венчающий профилированный карниз (между 2 и 3 этажами) с применением лекального кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика.	 
--	--	---	---

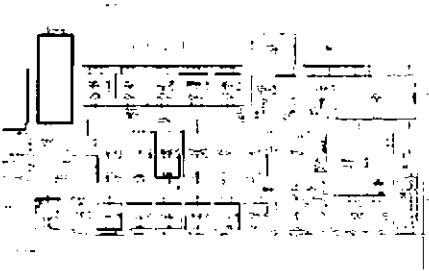
7. «Дом для надзирателей» по адресу:
Санкт-Петербург. Арсенальная набережная, дом 7, литера П

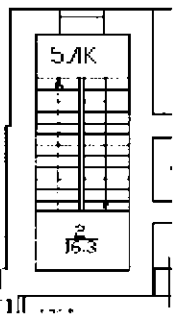
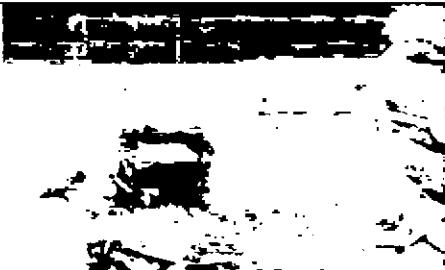
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане 2-хэтажного на подвале здания с повышенным объемом лестничной клетки со стороны северного фасада; крыша – историческая конфигурация (вальмовая), габариты и высотная отметка конька; материал покрытия кровли – металл.	   <i>Фрагмент фотографии начала 1900-х гг.</i>
3	Конструктивная система:	исторические капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); своды коробовые – местоположение (лестничные площадки и лестничные клетки 1ЛК и 2ЛК); коробовые своды с распалубками – местоположение (помещения подвала):	  

		металлическое ограждение лестницы – рисунок ограждения с завитками и растительными элементами. техника исполнения (литье). деревянный поручень.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в «кирпичном» стиле: отделка цоколя – материал (известняк); фасадная поверхность – открытая кирпичная кладка; северный фасад: раскреповка тремя ризалитами по боковым и центральной световым осям; исторические оконные проемы – местоположение (2 этаж и ризалит лестничной клетки), габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; подоконные доски с отрезками фриза «поребрик» с применением фигурного кирпича оконных проемов 2 этажа и ризалитов;	    <i>Фрагмент фотографии 1913 г.</i>

		исторические дверные проемы – местоположение (в ризалитах), конфигурация (с лучковыми перемычками); горизонтальные членения междуэтажными профилированными тягами в пространствах между лопатками ризалитов; вертикальные членения лопатками (в уровне 1 и 2 этажей, в том числе ризалитов, кроме цокольной части), оформление лопаток отрезками фриза «пила» и тягой над ними в виде трехчетвертного валика в уровне 2 этажа; висячие стилизованные пилястры боковых ризалитов со ступенчатым основанием с применением лекального кирпича, образованные напуском кирпичной кладки; венчающий профилированный карниз с применением лекального кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика; южный фасад: исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками); оконные заполнения – исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; подоконные доски с отрезками фриза «поребрик» с применением фигурного кирпича проемов 2 этажа; горизонтальные членения междуэтажными профилированными тягами в пространствах между лопатками, тяги с зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом, с применением фигурного кирпича; вертикальные членения лопатками (в уровне 1 и 2 этажей, кроме цокольной части), оформление лопаток отрезками фриза «пила» и тягой над ними в виде	     
--	--	---	--

		трехчетвертного валика в уровне 2 этажа; венчающий профилированный карниз с применением лекального кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика; западный и восточный фасады: горизонтальные членения междуэтажными профилированными тягами в пространствах между лопатками, тяги с зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом, с применением фигурного кирпича; вертикальные членения лопатками (в уровне 1 и 2 этажей, кроме цокольной части), оформление лопаток отрезками фриза «пила» и тягой над ними в виде трехчетвертного валика в уровне 2 этажа; венчающий профилированный карниз с применением лекального кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика.	  
8. «Прачечная и ледник» по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера В			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация, приближенная в плане к прямоугольнику, 1-этажного здания; крыша – исторические габариты и конфигурация (вальмовая и скатная), исторические высотные отметки коньков; материал окрытия кровли – металл.	  <i>Фрагмент фотографии 1889–1917 гг.</i>
3	Конструктивная система:	исторические капитальные стены, материал (кирпич).	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	отделка цоколя – материал (известняк); фасадная поверхность – открытая кирпичная кладка; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками); оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения.	 <i>Фрагмент фотографии начала XX в.</i>
9. «Здание бани» по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Е4			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация приближенного в плане к прямоугольнику 3-4-этажного здания с повышенными объемами ризалитов со стороны северного фасада и повышенной частью фронтона восточного фасада: крыша – габариты (в том числе высотные отметки коньков) и конфигурация (скатная, вальмовая); материал окрытия кровли – металл.	  
3	Конструктивная система:	исторические капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); лестница (5ЛК): двухмаршевая по металлическим косоурам, материал ступеней (известняк), профиль ступеней (валик);	

		коробовые своды – местоположение (лестничные площадки).	 
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в «кирпичном» стиле: отделка цоколя – материал (известняк); фасадная поверхность – открытая кирпичная кладка: восточный фасад: исторические оконные проемы – местоположение (2-3 этажи), габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками, круглое); оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения: подоконные профилированные доски с применением фигурного кирпича:	  

исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульной перемычкой);



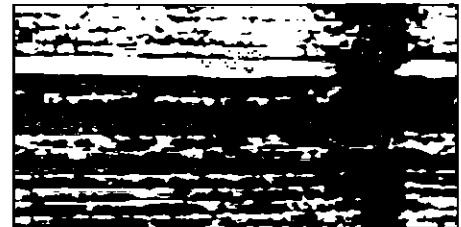
треугольный щипец с «плечиками»;



стилизованные машикули, образованные напуском кирпичной кладки и торцевым кирпичом, расположение которой следует треугольной конфигурации щипца;



висячие стилизованные пилыстры фронтона со ступенчатым основанием с применением лекального кирпича, образованные напуском кирпичной кладки;

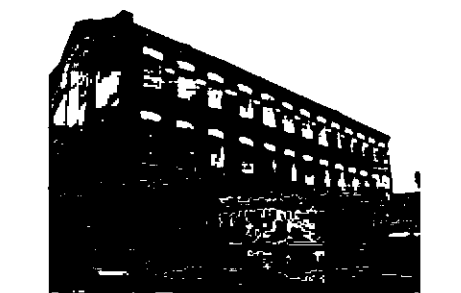


отрезки фриза «пила» в уровне 3 этажа;

раскрепованная профилированная тяга между 1 и 2 этажами с зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом;



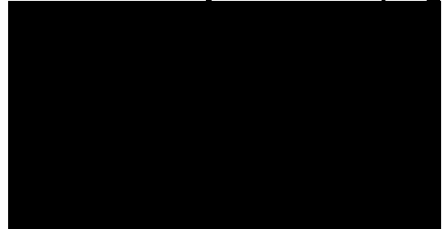
раскрепованный венчающий профилированный карниз с применением торцевого кирпича;



южный фасад:

исторические оконные проемы – местоположение (2-3 этажи), габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками);

оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения;

		подоконные профилированные доски с применением фигурного кирпича (для проемов 2 и 3 этажей); отрезки фриза «пила» в межоконных пространствах 3 этажа, в том числе угловые; профилированная тяга между 1 и 2 этажами с зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом; венчающий профилированный карниз с зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом; западный фасад: раскреповка лопатками и треугольным фронтоном с «плечиками»; треугольный раскрепованный щипец с «плечиками»; позэтажные отрезки фриза «пила» в пространствах между лопатками; раскрепованная профилированная тяга между 1 и 2 этажами с зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом;	    
--	--	---	---

висячие стилизованные пилястры центральной раскреповки со ступенчатым основанием с применением лекального кирпича, образованные напуском кирпичной кладки;

стилизованные аркатуры, образованные напуском кирпичной кладки и торцевым кирпичом, расположение которых следует треугольной конфигурации центрального шипца, расположенные между лопатками;

раскрепованный венчающий профилированный карниз с применением торцевого кирпича и стилизованными кронштейнами;

северный фасад:

исторические оконные проемы – местоположение (2-3 этажи), габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками);

оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения;

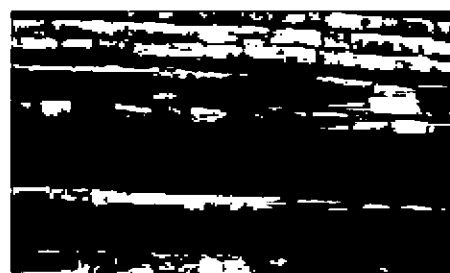
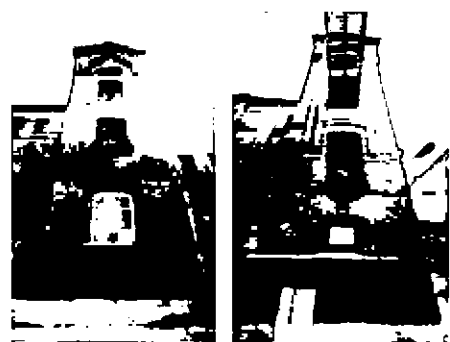
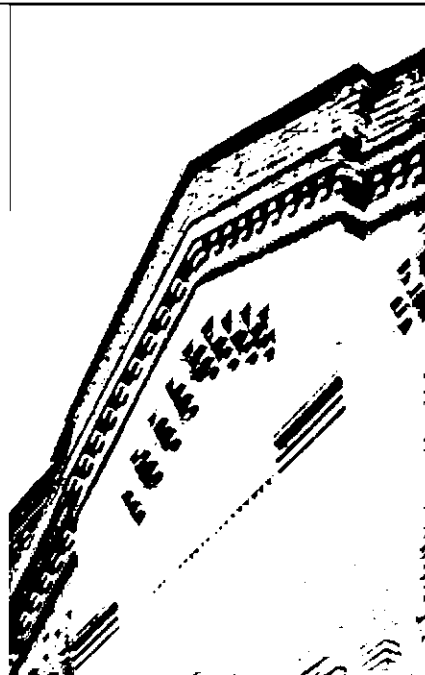
подоконные профилированные доски с применением фигурного кирпича (подоконная доска оконного проема западного ризалита в уровне 4 этажа также оформлена декором «поребрик»);

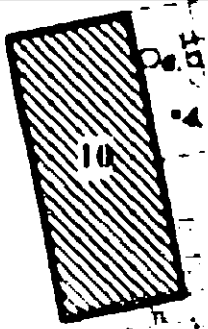
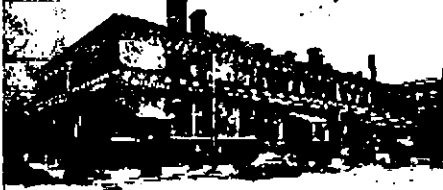
венчающий профилированный раскрепованный (в плоскости между ризалитами) карниз с применением торцевого кирпича;

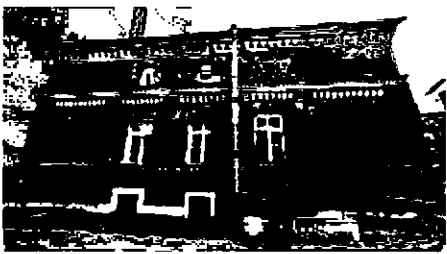
оформление ризалитов:

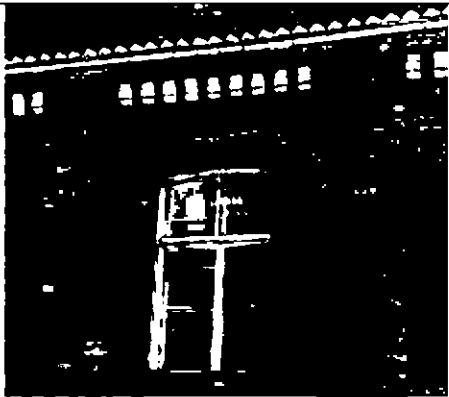
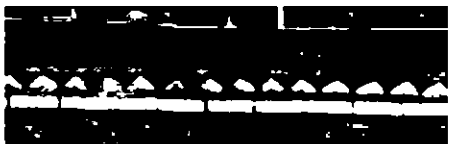
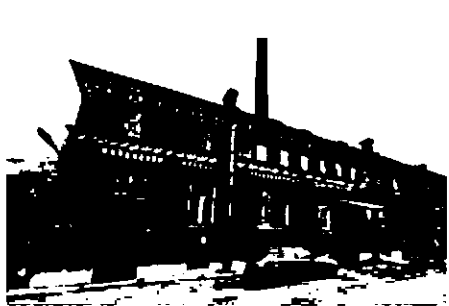
угловые пилястры в уровне 2 и 3 этажей;

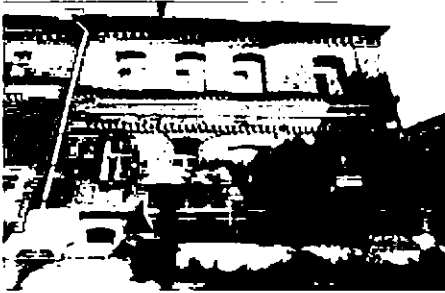
профилированная тяга между 1 и 2 этажами с зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом;

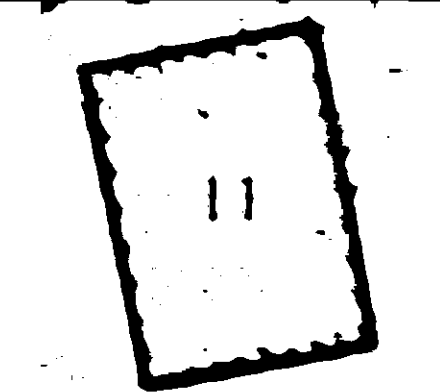


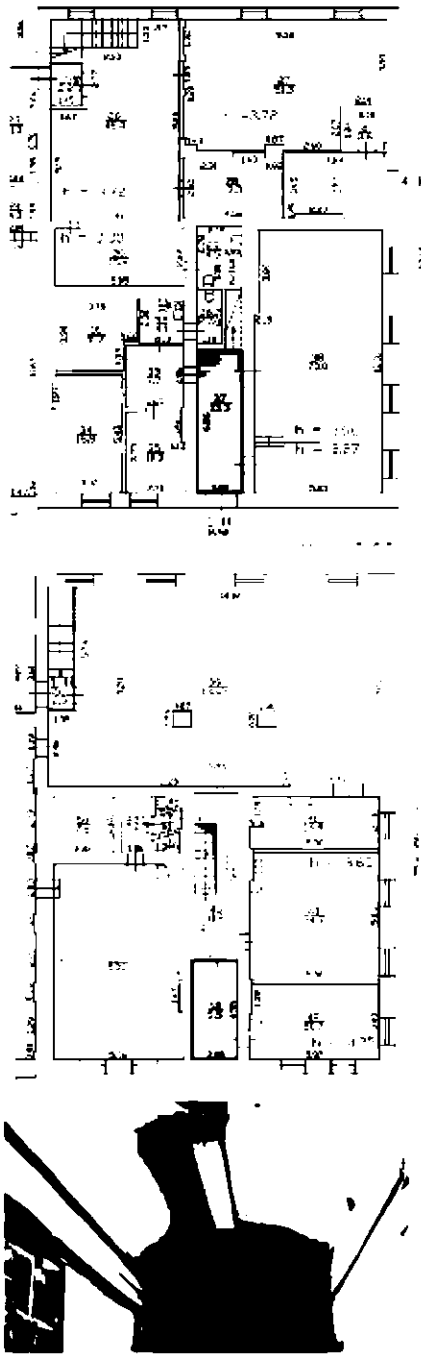
		оформление оконного проема западного ризалита в уровне 2 этажа – профилированный полуналичник, образованный продолжением междуэтажной тяги, с применением фигурного и торцевого кирпича; стилизованная аркатура, образованная напуском кирпичной кладки и торцевым кирпичом, расположение которой следует треугольной конфигурации центрального щипца; треугольный щипец с «плечиками»; висячие стилизованные пилястры со ступенчатым основанием, образованные напуском кирпичной кладки, фланкирующие оконный проем 4 этажа; венчающий профилированный карниз с применением торцевого кирпича и стилизованными кронштейнами.	 
10. «Здание кухни, пекарни и прачечной» по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера О			
2	Объемно-пространственное решение	исторические габариты и конфигурация сложного в плане 2-хэтажного на подвале здания; крыша – габариты (в том числе высотная отметка конька) и конфигурация (вальмовая); материал покрытия кровли – металл.	  

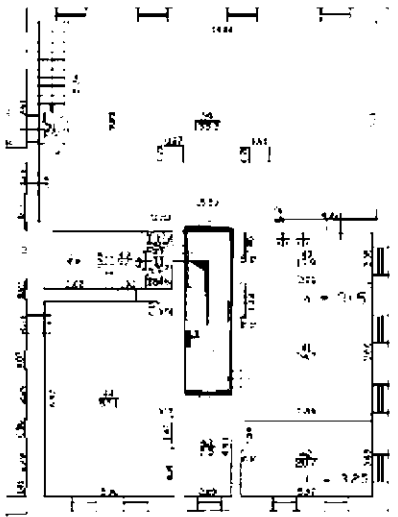
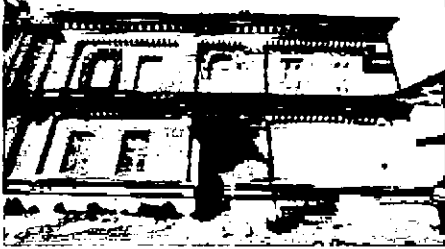
3	Конструктивная система:	исторические капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); коробовые своды с распалубками – местоположение (помещения подвала, помещения лестницы 1ЛК).	  
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в «кирпичном» стиле: отделка цоколя – материал (известняк); фасадная поверхность – открытая кирпичная кладка. северный фасад: исторические оконные проемы – местоположение (2 этаж), габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками, прямоугольные); оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения; угловые лопатки и между проемами в уровне 1 этажа; оформление верхней части ниш проемов зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом, с применением фигурного кирпича;	 

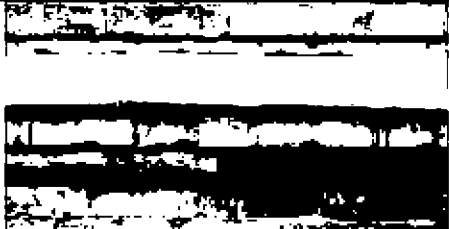
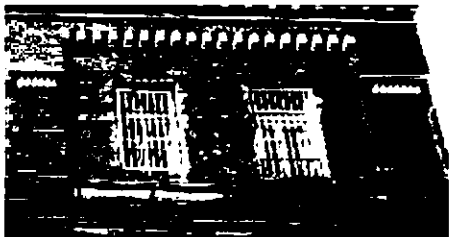
		профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа с применением фигурного и торцевого кирпича. фриз «пила»; венчающий профилированный карниз с применением лекального кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика; восточный фасад: раскреповка; исторические оконные проемы – местоположение (2 этаж), габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками); оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа с применением фигурного и торцевого кирпича. фриз «пила»; венчающий профилированный карниз с применением лекального кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика; западный фасад северного объема: раскреповка; исторические оконные проемы – местоположение (2 этаж), габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками, прямоугольные);	      
--	--	--	---

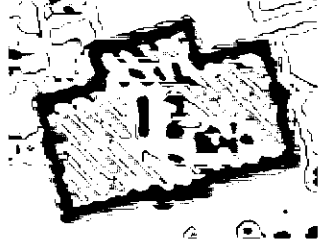
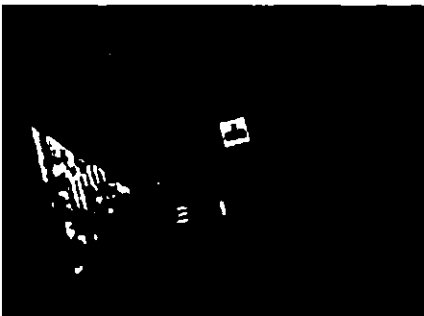
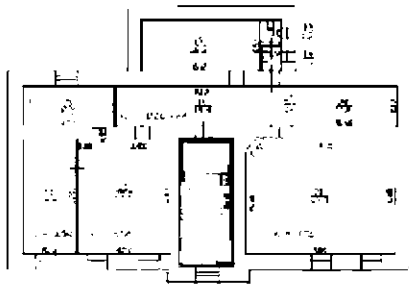
		оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения: угловые лопатки и между проемами в уровне 2 этажа: оформление верхней части ниш проемов зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом, с применением фигурного кирпича: профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа с применением фигурного и торцевого кирпича. фриз «пила»: венчающий профилированный карниз с применением лекального кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика: западный фасад южного объема: исторические оконные проемы – местоположение (2 этаж), габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками, прямоугольные): оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения: боковые (в том числе угловая) лопатки в уровне 1 и 2 этажей: оформление верхней части ниши 1 этажа зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом, с применением фигурного кирпича и фризом «пила»: профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа с зубчатым декором, торцевого кирпича, фриз «пила» венчающий профилированный карниз с применением лекального кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика:	     
--	--	---	---

		южный фасад южного объема: исторические оконные проемы – местоположение (2 этаж), габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками, прямоугольные); оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения; оформление верхней части ниш проемов 1 этажа зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом, с применением фигурного кирпича; боковые (в том числе угловая) лопатки и между проемами в уровне 1 и 2 этажей; профилированная тяга под оконными проемами 2 этажа и зубчатый декор, образованные торцевым кирпичом, отрезок фриза «пила».	 
11. «Административное здание больницы» по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера М2			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане 2-хэтажного здания;	 

		крыша – габариты (в том числе высотная отметка конька) и конфигурация (вальмовая); материал покрытия кровли – металл.	
3	Конструктивная система:	исторические капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); коробовый свод – местоположение (помещения 1-Н(37, 43);	

		коробовый свод с распалубками – местоположение (помещение 1-Н(45).	 
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в «кирпичном» стиле; отделка цоколя – материал (известняк); фасадная поверхность – открытая кирпичная кладка; исторические оконные проемы 2-го этажа – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками, прямоугольные); оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения;	  

		профилированная междуэтажная тяга с применением фигурного кирпича между 1 и 2 этажами; венчающий профилированный карниз с применением лекального и фигурного кирпича с декоративными кронштейнами. с тягой под ними в виде трехчетвертного валика; южный фасад: исторический дверной проем – местоположение (центральная ось), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой); лопатки угловые и фланкирующие центральную световую ось, оформленные в уровне 2 этажа отрезками фриза «пила» и профилированной тягой с применением фигурного кирпича; оформление верхней части ниш южного фасада зубчатым декором, образованным торцевым кирпичом, с применением фигурного кирпича и фризом «пила»; оформление оконных проемов (в уровне 2 этажа по центральной световой оси южного фасада и в уровне 2 этажа восточного фасада) подоконными досками с отрезками фриза «поребрик» с применением фигурного и торцевого кирпича;	    
--	--	---	---

		северный фасад: лопатки угловые и междуоконные, оформленные в уровне 2 этажа отрезками фриза «пила».	
12. «Больница» по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Л			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация приближенного в плане к прямоугольнику 2-этажного здания с повышенным объемом лестничной клетки со стороны южного фасада; крыша – габариты (в том числе высотная отметка конька) и конфигурация (вальмовая); материал окрытия кровли – металл.	  
3	Конструктивная система:	исторические капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); лестница – местоположение, габариты и конфигурация (двухмаршевая на металлических косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней (ватик);	

ризалит лестничной клетки со стороны южного фасада по центральной световой оси;

оформление ризалита угловыми лопатками;

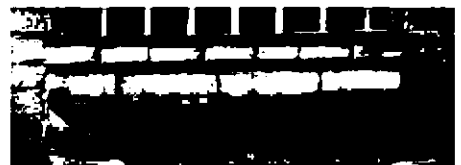
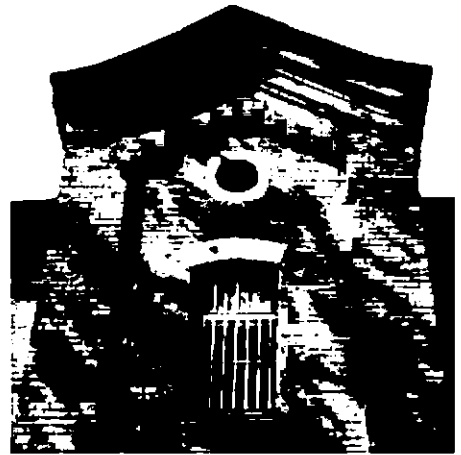
профилированная междуэтажная тяга с применением фигурного кирпича между 1 и 2 этажами; исторические оконные проемы (2 этаж и ризалит лестничной клетки) – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками, круглое);

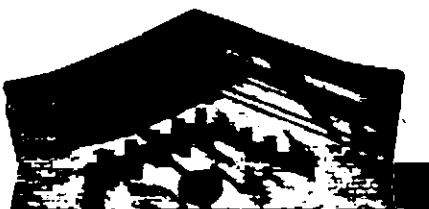
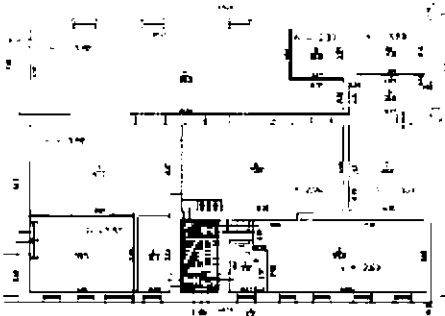
оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения;

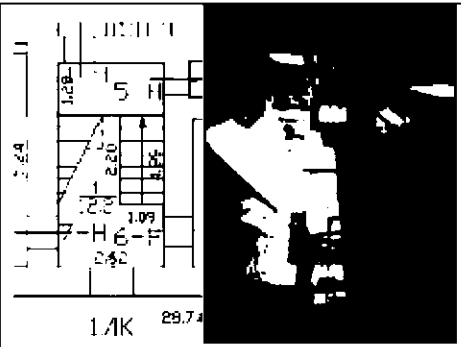
оформление оконных проемов в уровне 2 этажа южного фасада, кроме ризалита подоконными досками с отрезками фриза «поробрик» с применением фигурного кирпича;

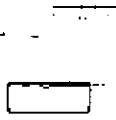
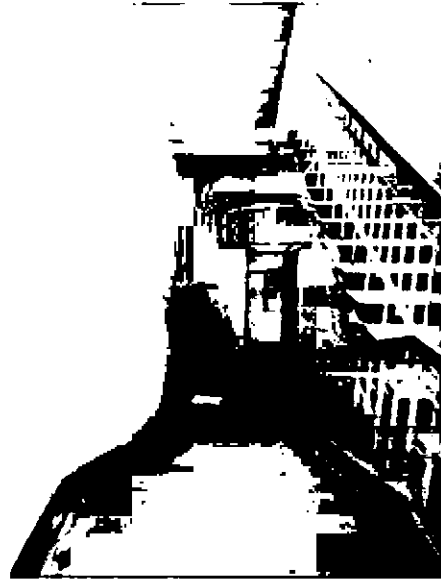
подоконные профилированные доски оконных проемов ризалита южного фасада с применением фигурного и торцевого кирпича;

исторический дверной проем – местоположение (в раскреповке южного фасада), габариты, конфигурация (с лучковой перемычкой);



		треугольный шипец с «плечиками» ризалита южного фасада; оформление щипца – стилизованная аркатура, образованная напуском кирпичной кладки и торцевым и фигурным кирпичом, расположение которой следует треугольной конфигурации щипца; венчающий профилированный карниз щипца с применением лекального и фигурного кирпича, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика. венчающий профилированный карниз основного объема здания с применением лекального и фигурного кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними в виде трехчетвертного валика.	 
13. «Здание мастерских» по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера М1			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация приближенного в плане к прямоугольнику 3-этажного здания; крыша – габариты (в том числе высотная отметка конька) и конфигурация (вальмовая); материал окрытия кровли – металл.	 
3	Конструктивная система:	исторические капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); лестница (ЛК) – местоположение, габариты и конфигурация (двухмаршевая).	

			
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в «кирпичном» стиле; отделка цоколя – материал (известняк); фасадная поверхность – открытая кирпичная кладка; исторические оконные проемы – местоположение (2-3 этажи), габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками); оконные заполнения – исторический тип рисунка расстекловки и единообразие цветового решения; исторический дверной проем – местоположение (южный фасад), конфигурация (с лучковой перемычкой);	   

		профилированная тяга под оконными проемами 3 этажа и зубчатый декор, образованные торцевым кирпичом; венчающий профилированный карниз с применением лекального кирпича с декоративными кронштейнами, с тягой под ними, образованной торцевым кирпичом.	 
14. «Здание хирургического барака» по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера Д			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация приближенного в плане к прямоугольнику 2-этажного на подвале здания; крыша – габариты (в том числе высотная отметка конька) и конфигурация (вальмовая); материал покрытия кровли – металл.	 
3	Конструктивная система:	исторические капитальные стены – местоположение, вид материала (кирпич); лестница (ЛЛК) – местоположение, габариты и конфигурация (двухмаршевая на металлических косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней (ватик):	 

		лестница (2ЛК) – местоположение, габариты и конфигурация (двухмаршевая на металлических косоурах), материал ступеней (известняк), профиль ступеней (валик); своды Монье – местоположение (помещения подвала).	  
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в «кирпичном» стиле: отделка цоколя – материал (известняк); фасадная поверхность – открытая кирпичная кладка.	

венчающий профилированный карниз в виде стилизованных кронштейнов, образованных торцевым кирпичом, фриз «пила»;

исторические оконные проемы – местоположение (2 этаж и ризалиты лестничных клеток), габариты, конфигурация (с лучковыми перемычками, прямоугольные);

западный фасад:

ризалиты фасада по двум боковым световым осям; оформление щипца лестничной клетки стилизованным полуналичником для двух оконных проемов, образованным напуском кирпичной кладки, расположение которого следует треугольной конфигурации щипца;

ризалит в уровне 1 этажа со стороны лестничной клетки: стилизованный фронто́н, оформленный зубчатым карнизом, образованным напуском кирпичной кладки, расположение которого следует треугольной конфигурации фронтона; оформление карниза ризалита зубчатым профилированным карнизом, образованным торцевым кирпичом;



		южный фасад: оформление ризалитов: стилизованный полуналичник для двух оконных проемов, образованный напуском кирпичной кладки, расположение которого следует треугольной конфигурации щипца, отрезки фриза «пила» под венчающим карнизом на угловых срезах.	
15. «Ледник» по адресу: Санкт-Петербург, Арсенальная набережная, дом 7, литера У			
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане 1-этажного здания; крыша – габариты (в том числе высотная отметка конька) и конфигурация (скатная); материал кровли – сталь.	 
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	оформление северного фасада: отделка цоколя – материал (известняк); фасадная поверхность – открытая кирпичная кладка; исторический дверной проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный с лучковой перемычкой);	

		завершение фасада фронтоном; венчающий профилированный карниз, выполненный лекальным кирпичом.	
--	--	--	--