



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

09.02.2026

№ 18-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дома и гимназия при Коммерческом училище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-3119/25-0-0 от 24.10.2025), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.12.2025 № 02-03-8/2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Дома и гимназия при Коммерческом училище», сер. XVIII в., 1806 г., 1838 г., 1872 г., 1913-1915 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 11-13, литера А, в следующем составе:

1.1. Памятник «Доходный дом», 1913-1915 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 11-13, литера А;

1.2. Памятник «Здание Мариинской женской гимназии», 1806 г., 1838 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 11-13, литера А;

1.3. Памятник «Доходный дом с квартирами для служащих Мариинской женской гимназии», сер. XVIII в., 1872 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 11-13, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 объект «Дом и гимназия при Коммерческом училище», числящийся под номерами 1826, 1826.1 и 1826.2.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 22.03.2021 № 70-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом и гимназия при Коммерческом училище».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом и гимназия при Коммерческом училище», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома и гимназия при Коммерческом училище», сер. XVIII в., 1806 г., 1838 г., 1872 г., 1913-1915 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 11-13, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дома и гимназия при Коммерческом училище», сер. XVIII в., 1806 г., 1838 г., 1872 г., 1913-1915 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 11-13, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дома и гимназия при Коммерческом училище», сер. XVIII в., 1806 г., 1838 г., 1872 г., 1913-1915 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 11-13, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

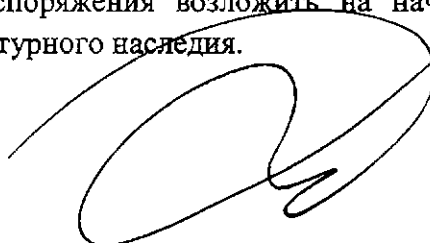
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

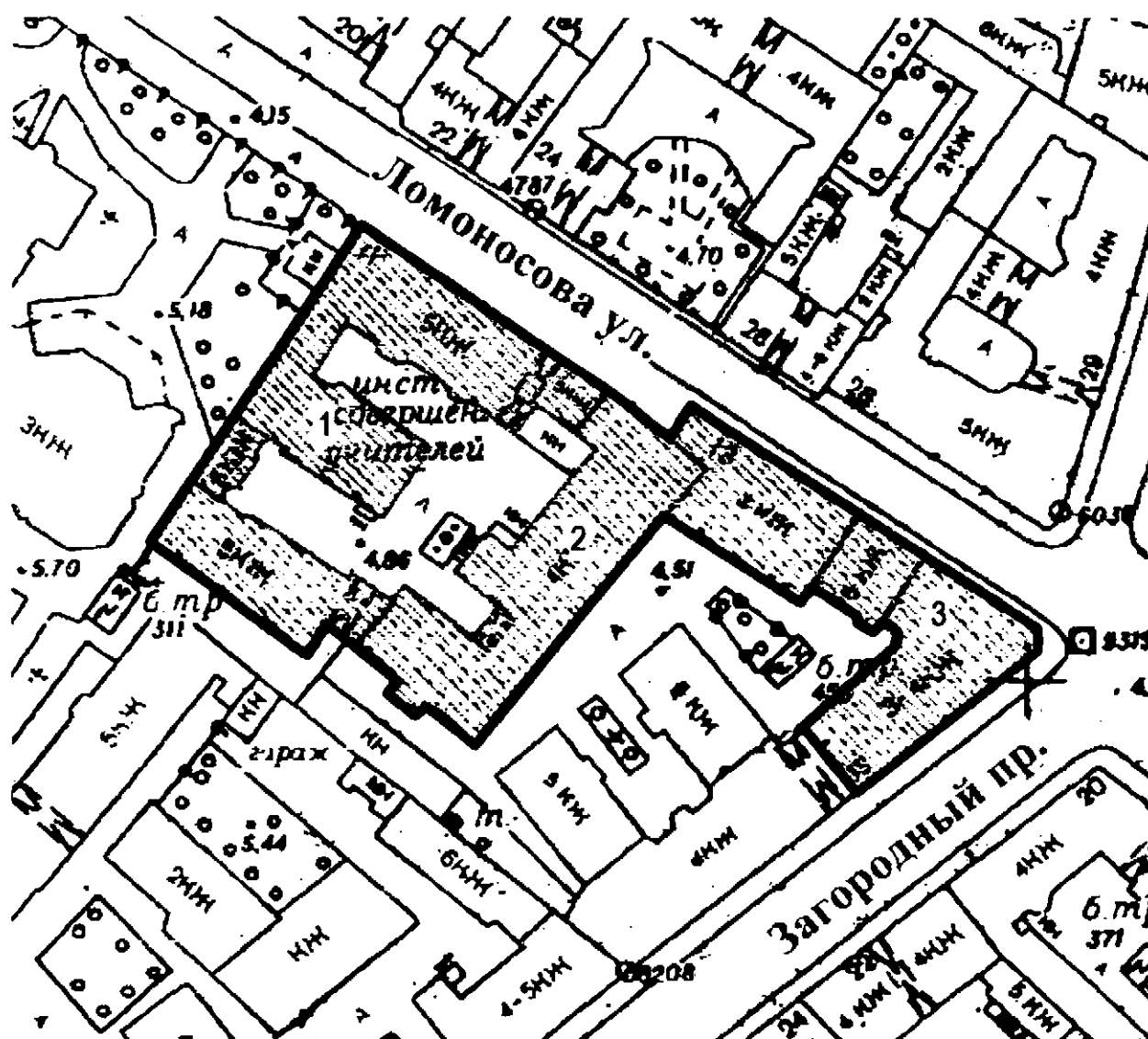
Заместитель председателя КГИОП



Ю.О. Богачева

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дома и гимназия при Коммерческом училище»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 11-13, литера А

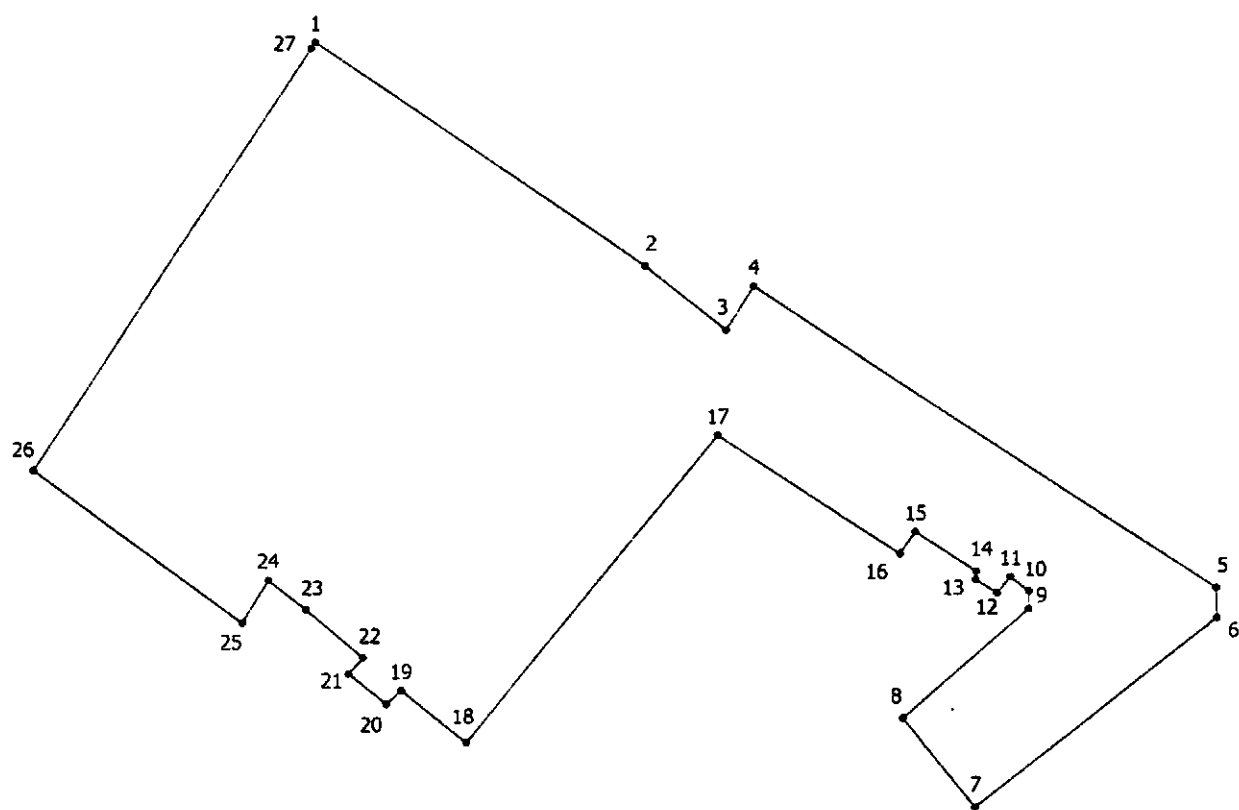
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



1. Схема границ территории объекта культурного наследия

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом и гимназия при Коммерческом училище»;
-  - объект культурного наследия регионального значения «Дом и гимназия при Коммерческом училище», в составе:
1. Доходный дом;
 2. Здание Мариинской женской гимназии
 3. Доходный дом с квартирами для служащих Мариинской женской гимназии.

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



— Граница территории объекта культурного наследия
• • • • • Номер характерной точки

3. Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север,
Y - восток):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
№	X(метры)	Y(метры)
1	93281,41	115080,81
2	93251,64	115125,05
3	93243,21	115135,89
4	93249,04	115139,59
5	93208,93	115201,41
6	93204,93	115201,50
7	93179,56	115169,25
8	93191,49	115159,63
9	93206,07	115176,37
10	93208,46	115176,43
11	93210,38	115173,92
12	93208,20	115172,16
13	93210,02	115169,31
14	93211,12	115169,37
15	93216,42	115161,25
16	93213,46	115159,19
17	93229,31	115134,78
18	93188,20	115101,14
19	93195,13	115092,37
20	93193,31	115090,42
21	93197,33	115085,37
22	93199,48	115087,27
23	93205,88	115079,67
24	93209,86	115074,57
25	93204,13	115071,08
26	93224,56	115043,08
27	93280,58	115080,26
1	93281,41	115080,81

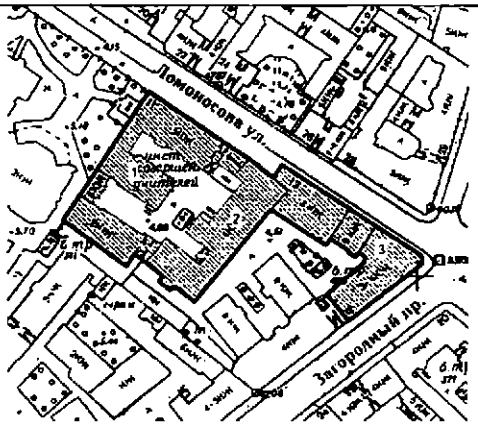
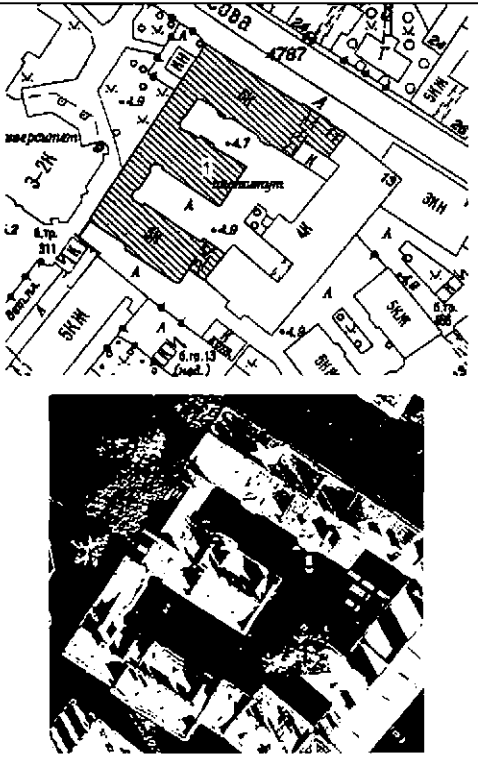
Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения
«Дома и гимназия при Коммерческом училище»,
расположенного по адресу: Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 11-13, литера А

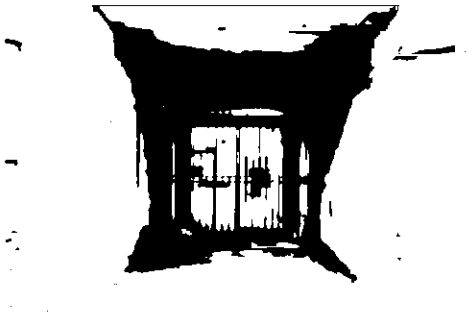
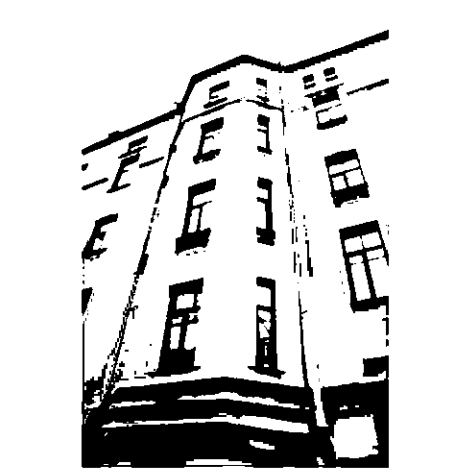
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

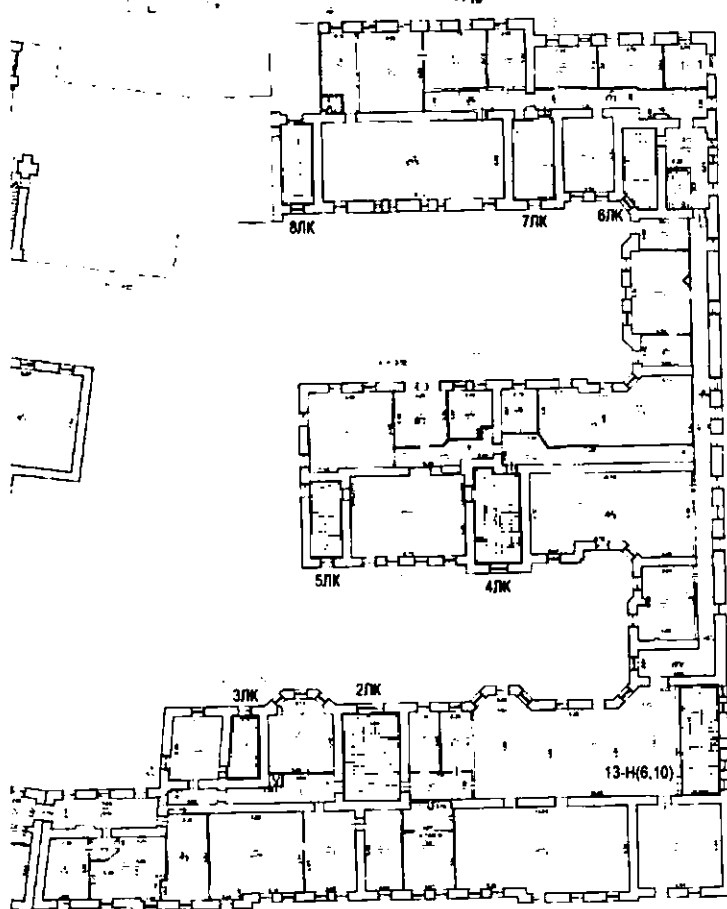
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дома и гимназия при Коммерческом училище»,
расположенного по адресу:
Санкт Петербург, улица Ломоносова, дом 11-13, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое (здесь и далее – по состоянию на 1917 г.) планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики зданий, их роль в композиционно-планировочной структуре квартала, и в линии застройки улицы Ломоносова и Загородного проспекта; Состав объекта: 1. Доходный дом; 2. Доходный дом с квартирами для служащих Мариинской женской гимназии; 3. Здание Мариинской женской гимназии.	
1. Доходный дом (Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 11-13, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация Ш-образного в плане пяти-шестиэтажного здания; крыша: габариты и конфигурация (скатная), включая высотные отметки коньков и карнизов, высотные отметки и конфигурацию дымовых труб, материал покрытия кровли (металл);	

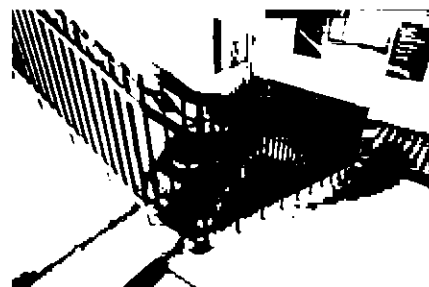
		воротные проезды: местоположение (лицевой и южный дворовый корпуса), габариты, конфигурация (прямоугольные); ризалиты дворовых фасадов: трехгранные и прямоугольные в плане со скошенными углами.	   
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; пруссские своды перекрытий лестничных клеток 3ЛК, 5ЛК, 6ЛК, 7ЛК, 8ЛК; исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме): их местоположение, габариты, в том числе:	

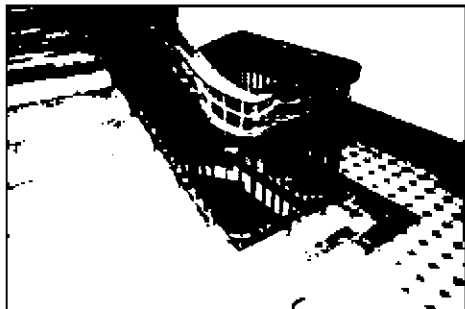
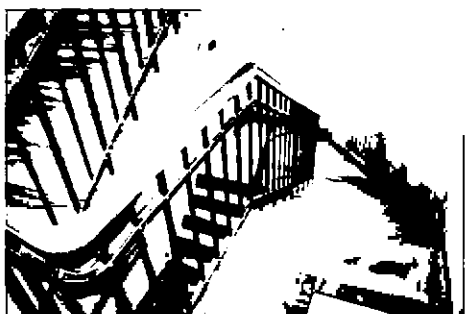


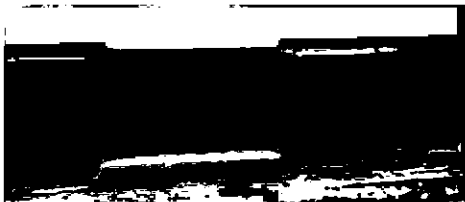
историческая лестница 2ЛК: конструкция и тип (трехмаршевая, на косоурах), с известняковыми ступенями, ограждением маршей из черного металла (рисунок – вертикальные стойки с горизонтальной тетивой, ромбовидными и круглыми цветочными розетками в верхней части), с деревянным профилированным поручнем;



историческая лестница 3ЛК: конструкция и тип (двухмаршевая, с забежными ступенями в уровне 3-го – 5-го этажей, на косоурах, площадки на сводах), с известняковыми ступенями, ограждением маршей из черного металла (рисунок – вертикальные стойки с тетивой в верхней части), с деревянным профилированным поручнем;



		историческая лестница 4ЛК: конструкция и тип (двухмаршевая, на косоурах) с известняковыми ступенями, ограждением маршей из черного металла (рисунок – вертикальные стойки с горизонтальной тетивой, ромбовидными и круглыми цветочными розетками в верхней части), с деревянным профилированным поручнем; историческая лестница 5ЛК: конструкция и тип (двухмаршевая, на косоурах, площадки на сводах), с известняковыми ступенями, ограждением маршей из черного металла (рисунок – в уровне 1-го – 3-го этажей – вертикальные стойки с горизонтальной тетивой, ромбовидными и круглыми цветочными розетками в верхней части; в уровне 3-го – 5-го этажей – вертикальные стойки с горизонтальной тетивой в верхней части), с деревянным профилированным поручнем; историческая лестница 6ЛК: конструкция и тип (двухмаршевая, на косоурах, площадки на сводах), с известняковыми ступенями, ограждением маршей из черного металла (рисунок – вертикальные стойки с горизонтальной тетивой в верхней части), с деревянным профилированным поручнем;	     
--	--	--	--

		историческая лестница 7ЛК: конструкция и тип (двухмаршевая, на косоурах), с известняковыми ступенями, ограждением маршей из черного металла (рисунок – вертикальные стойки с горизонтальной тетивой, ромбовидными и круглыми цветочными розетками в верхней части), с деревянным профилированным поручнем; историческая лестница 8ЛК: (двухмаршевая, на косоурах), с известняковыми ступенями, ограждением маршей из черного металла (рисунок – вертикальные стойки с горизонтальной тетивой, ромбовидными и круглыми цветочными розетками в верхней части), с деревянным профилированным поручнем; историческая лестница в помещении 13-Н (ч.п. 6 пл. 19,1 кв. м, ч.п. 10 пл. 24,1 кв. м): (двухмаршевая, на косоурах), с ограждением маршей из черного металла (рисунок – вертикальные стойки с горизонтальной тетивой, ромбовидными и круглыми цветочными розетками в верхней части), с деревянным профилированным поручнем.	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение исторических лестниц и помещений, указанных в п. 6.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах стиля неоклассицизм; лицевой (северо-восточный) фасад: цоколь, облицованный гранитом;	 

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная терразитовая штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа под линейный руст, в уровне 2-го этажа под уплощенный кирпичный руст;

оформление воротного проезда: цоколь, облицованный плитами гладкого и грубообработанного гранита, рустованные лопатки;

трехчастные металлические ворота (рисунок створок – нижняя часть створок глухая, декорирована ромбовидными накладками, центральная часть створок выполнена в виде решетки, с треугольными розетками по центру, центральная розетка большего размера с треугольным обрамлением, в верхней части решеток гирлянды, над которыми глухая часть с орнаментированными филленками (боковые – с растительной композицией, центральная с изображением пеликана, кормящего птенцов), верхняя часть створок в виде фигурной геометрической решетки);



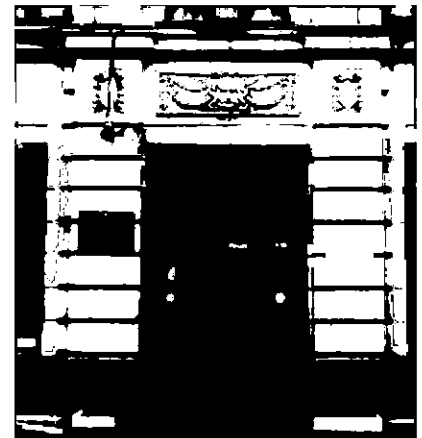
два трапециевидных в плане эркера в уровне 3-го – 5-го этажей, поля подшивки эркеров оформлены контррельефными филенками с профилем по периметру;

витринные и дверные проемы 1-го этажа: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные):

единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнений витринных и дверных проемов;

исторический входной проем в нише – его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление: в виде стилизованного портала с рустованными лопатками и филенчатым фризом (с контррельефными филенками, украшенными картушами, гирляндами и лентами по бокам, центральная филенка украшена рельефным маскарон Персея, обвитого змеями, фланкированного гирляндами);

дверное заполнение парадного входа: конфигурация, конструкция (трехчастное полусветлое), материал (дерево), оформление (остекленная одностворчатая дверь с боковыми нестворными частями, нижняя часть створок оформлена филенками, в верхней части трехчастная остекленная фрамуга, отделенная от створок профилированным карнизом);



исторические оконные проемы 2-го – 5-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением – в уровне 2-го этажа);

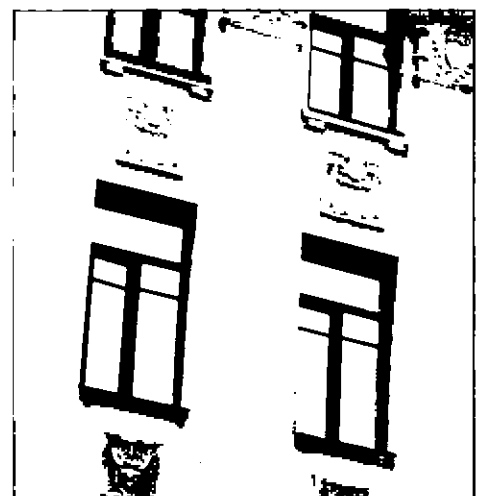
единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнения оконных проемов 2-го – 5-го этажей;

оформление оконных проемов 2-го этажа веерными замковыми камнями;

ниши-экседры, оформленные веерным рустом, расположенные в уровне 2-го этажа под эркерами;

оформление оконных проемов 4-го и 5-го этажей профилированными подоконными выступами, на стилизованных уплощенных кронштейнах в уровне 5-го этажа;

прямоугольные филенки в подоконных простенках в уровне 4-го и 5-го этажей эркеров и центральной части фасада, декорированные рельефными композициями с изображением рогов изобилия, пеликана, кормящего птенцов, гладких и орнаментированных дисков, растительных элементов и провисающих гирлянд;



пилястры с капителями композитного ордера, декорированными медальонами, с каннелированными в нижней части фустами – на высоту 3-го – 5-го этажей центральной части фасада;

рустованные лопатки на высоту 3-го – 5-го этажей в боковых частях фасада;

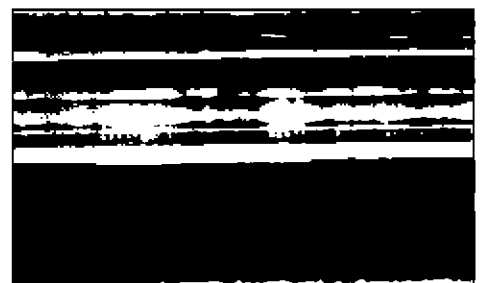
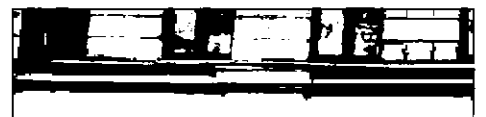
подоконная профилированная тяга в уровне 2-го этажа;

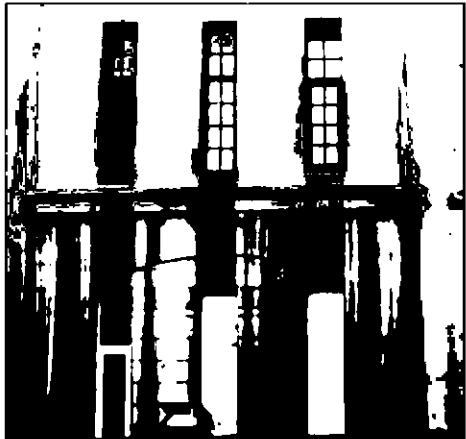
подоконная профилированная тяга в уровне 2-го – 3-го этажей;

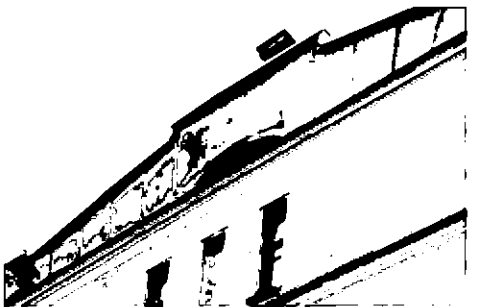
венчающий профилированный карниз, оформленный иониками, мутулами;

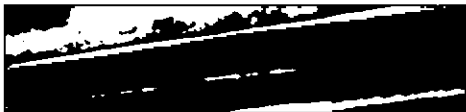
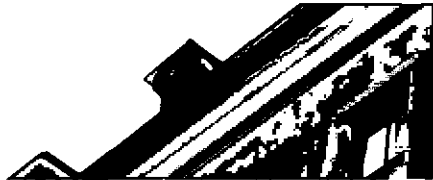
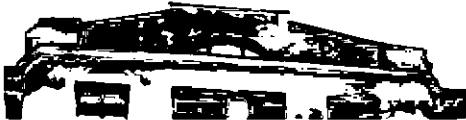
аттиковая стенка с повышениями в центральной части фасада и в осях эркеров, с поясом иоников и профилированным карнизом, декорированная пилястрами и контррельефными филенками с рельефными изображениями медальонов с провисающими гирляндами;

центральная повышенная часть оформлена лукообразным навершием из волнитообразных деталей со стилизованным акантом и растительными элементами, боковые части аттиковой стенки с балюстрадой;

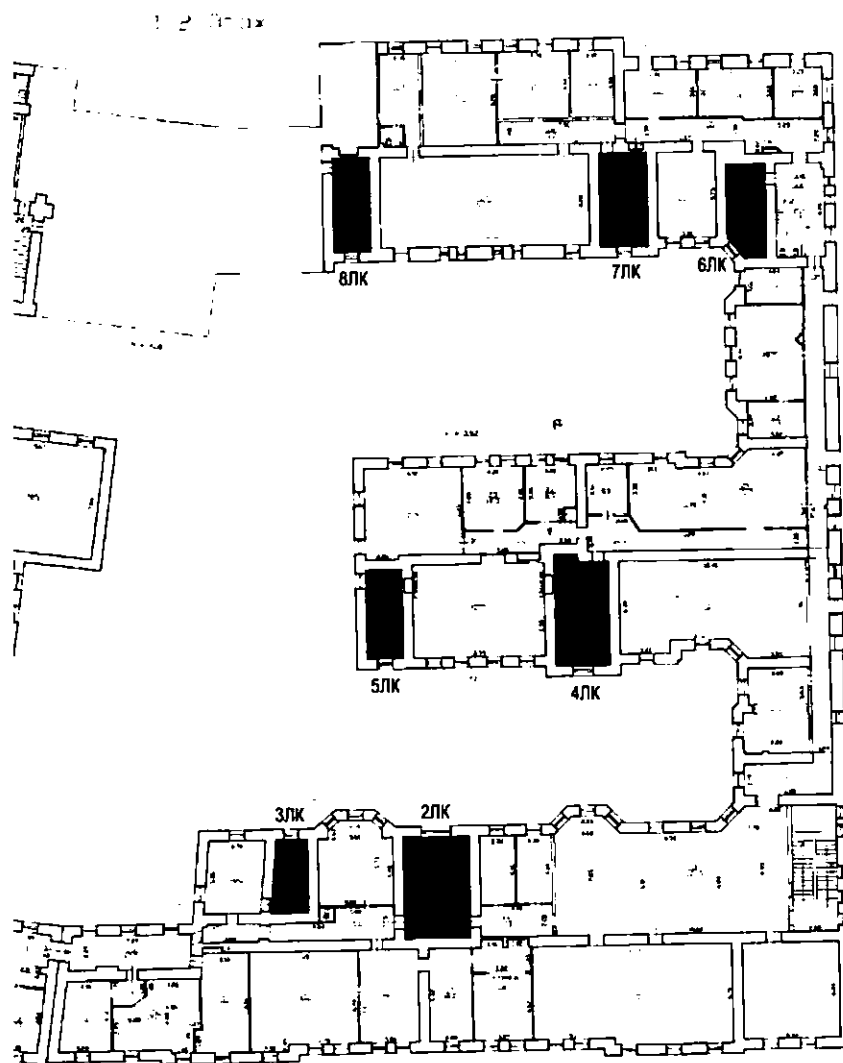


		северо-западный фасад: цоколь, облицованный гранитом; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная терразитовая штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа в объеме лицевого корпуса под линейный руст; исторические оконные проемы 1-го – 6-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульное окно в тимпане фронтона); единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов 1-го этажа в объеме лицевого корпуса полуциркульными нишами, трехчастными замковыми камнями; оформление оконных проемов 2-го этажа нишами с лучковым завершением; подоконная профилированная тяга в уровне 2-го этажа в объеме лицевого корпуса; тяга с дентикулами под тремя центральными окнами (в объеме лицевого корпуса) в уровне 3-го этажа;	   
--	--	--	--

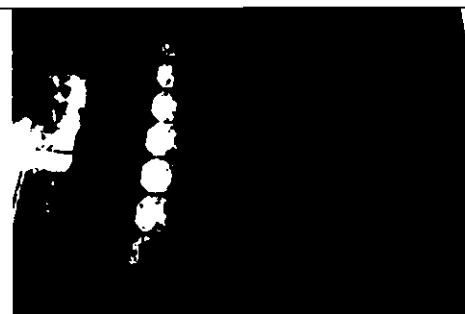
		венчающий профилированный карниз; ступенчатый фронтон, с полуциркульным окном в тимпане – в объеме лицевого корпуса; дворовые фасады, обращенные во внутренний двор; цоколь, облицованный гранитом; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы цокольного – 6-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные – в тимпанах фронтонов); единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнений оконных проемов;	     
--	--	---	---

		оформление оконных проемов цокольного этажа гранитными наличниками; оформление оконных проемов 2-го – 4-го этажей наличниками с трехчастными замковыми камнями, филенками в простенках между этажами; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-го – 2-го этажей; междуэтажный профилированный карниз в уровне 4-го – 5-го этажей; венчающий профилированный карниз; ступенчатые фронтоны юго-западного и центрального дворового корпусов с полуциркульными окнами в тимпане; юго-восточный фасад южного дворового корпуса: цоколь, облицованный гранитом;	       
--	--	---	---

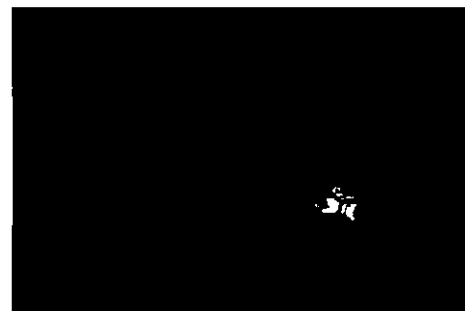
		материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; оконные проемы цокольного – 5-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов цокольного этажа гранитными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-го – 2-го этажей; междуэтажный профилированный карниз в уровне 4-го – 5-го этажей; венчающий профилированный карниз.	    
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства;	оформление исторических лестниц согласно нижеприведенной схеме:	



покрытие полов лестничных площадок 2ЛК, 4ЛК, 7ЛК, 8ЛК метлахской плиткой (рисунок – «соты» с бордюром) белого и серого цветов;



покрытие полов лестничных площадок 3ЛК, 5ЛК, 6ЛК метлахской плиткой (рисунок – «соты» бежевого цвета с красно-коричневым бордюром);



оформление подшивки лестничных площадок 2ЛК, 4ЛК, 7ЛК контррельефными филенками;



решетки лифтовой шахты 4ЛК: местоположение (1-й – 5-й этажи), материал (черный металл), тип и оформление (с одной створкой, геометрического рисунка, декорированные коваными розетками, провисающими гирляндами, медальоном);

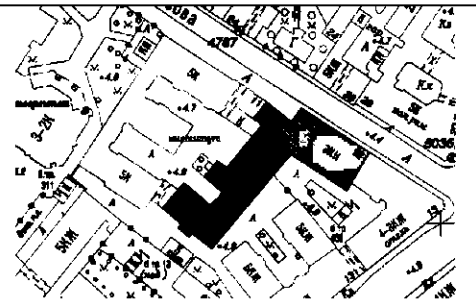


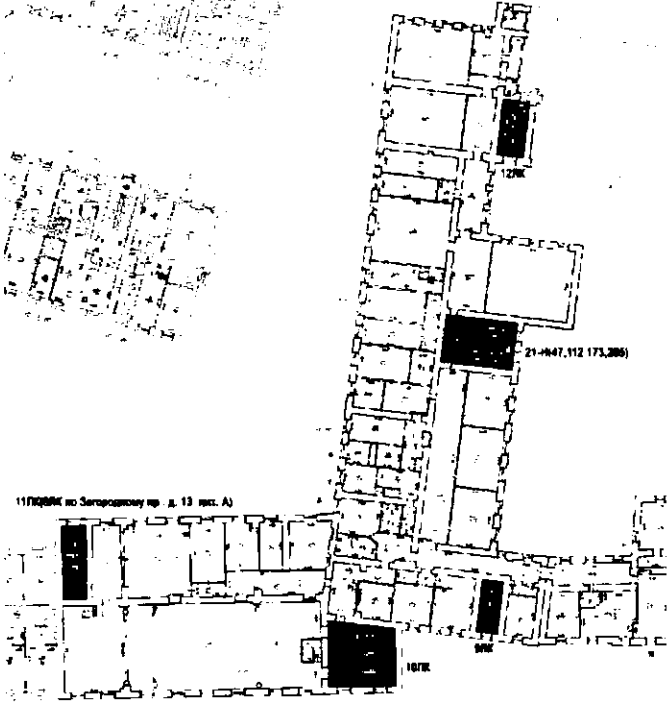
тамбур вестибюля 2ЛК (2ЛК, ч.п. 1 пл. 4,0 кв. м):



внутреннее заполнение тамбура - исторические тип (полусветлое, одностворчатое с двумя нестворными частями и остекленной трехчастной прямоугольной фрамугой) и материал (дерево);



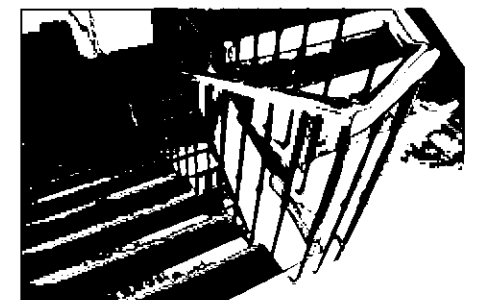
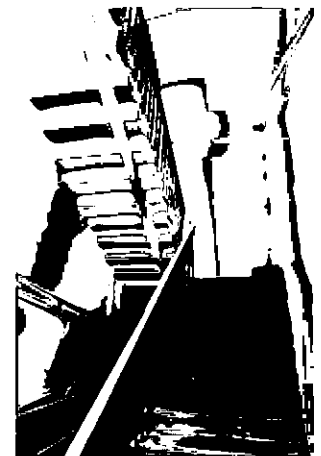
		покрытие пола тамбура – метлахская плитка (рисунок – «соты» с бордюром) белого и серого цветов; вестибюль 2ЛК (2ЛК, ч.п. 2 пл. 11,5 кв. м): покрытие пола вестибюля – метлахская плитка (рисунок – «соты» с бордюром) белого и серого цветов; оформление потолка вестибюля и прямоугольного проема, ведущего к площадке 1-го этажа лестницы 2ЛК филенками с профилем по периметру.	   
2. Здание Мариинской женской гимназии (Санкт-Петербург, улица Ломоносова, дом 11-13, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация в плане двух-четырехэтажного корпуса по улице Ломоносова; крыша: габариты и конфигурация (скатная). включая высотные отметки коньков и карнизов. высотные отметки и конфигурацию дымовых труб, материал покрытия кровли (металл).	 

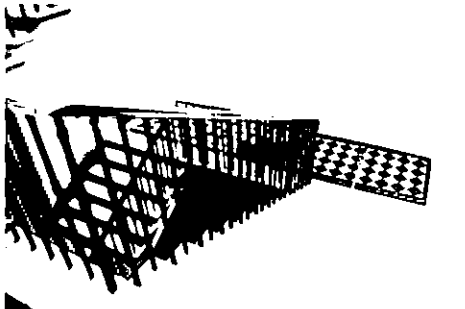
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовые своды с распалубками перекрытий цокольного этажа; исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме): их местоположение, габариты, в том числе:	
			
		историческая лестница 9ЛК (ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А): конструкция и тип (междустенная, площадки на сводах, с забежными ступенями – в уровне 1-го – 2-го этажей, на косоурах – в уровне 3-го – 4-го этажей), с известняковыми ступенями, ограждением маршей из черного металла в уровне 3-го – 4-го этажей (рисунок – вертикальные прутья):	

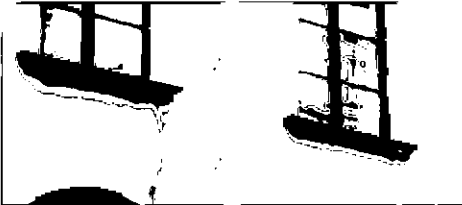
историческая лестница 10ЛК (ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А): конструкция и тип (трехмаршевая, марши на ползучих сводах, площадки на коробовых сводах), с известняковыми ступенями, ограждением маршей из черного металла (рисунок – орнаментированные стойки с фигурными перехватами), деревянным профилированным поручнем;

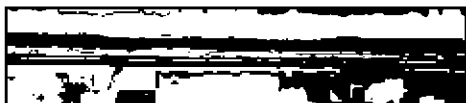


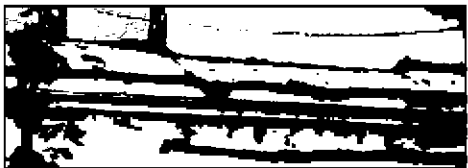
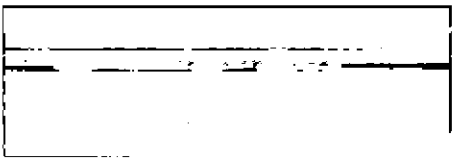
историческая лестница 11ЛК по ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А, (6ЛК по Загородному пр., д. 13, лит. А): конструкция и тип (двухмаршевая, на косоурах, площадки на сводах), с известняковыми ступенями, ограждением маршей из черного металла (рисунок – вертикальные прутья с муфтами);

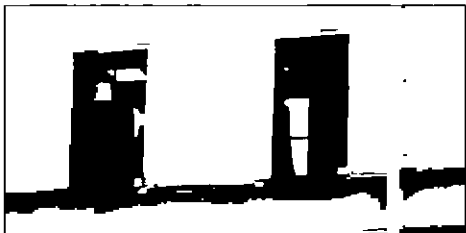
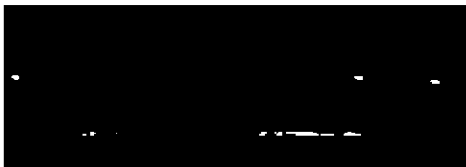
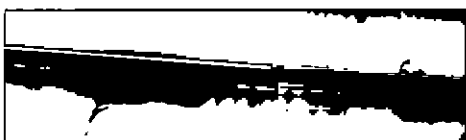
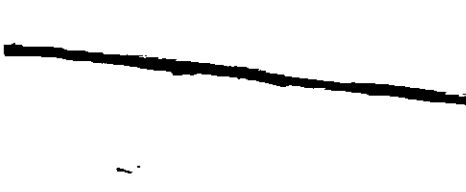


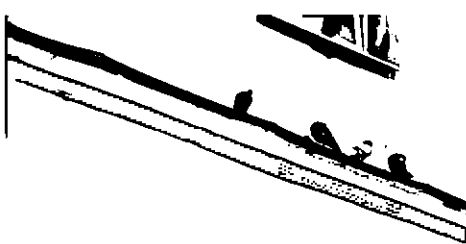
		историческая лестница 12ЛК (ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А): конструкция и тип (двухмаршевая, по косоурам), с известняковыми ступенями, ограждением маршей из черного металла (рисунок – рисунок – в уровне 1-го – 2-го этажей: вертикальные стойки с фризом «бегущая волна» в верхней части; в уровне 2-го – 4-го этажей – вертикальные стойки); историческая лестница (ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А) в помещении 21-Н (ч.п. 47 пл. 28.8 кв. м, ч.п. 105 пл. 32.5 кв. м, ч.п. 173 пл. 32.4 кв. м, ч.п. 265 пл. 32,4 кв. м): конструкция и тип (трехмаршевая, на косоурах), с известняковыми ступенями, ограждением маршей из черного металла (рисунок – орнаментированные стойки с фигурными перехватами), с деревянным профилированным поручнем.	 
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение исторических лестниц и помещений, указанных в п. 6.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах стиля классицизм; лицевые фасады двухэтажной части корпуса по улице Ломоносова: цоколь и стены цокольного этажа облицованы известняком; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы: местоположение, габариты конфигурация (прямоугольные);	  

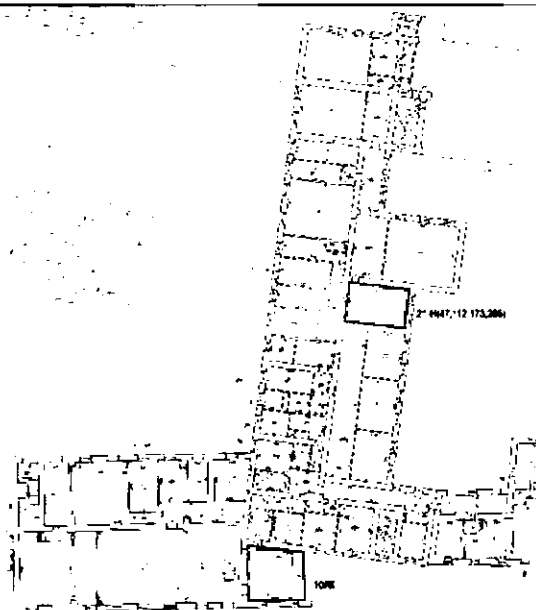
		исторические оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов 1-го этажа профилированными архиволями, опирающимися на стилизованные пилястры в межоконных простенках; оформление западного фасада в уровне 1-го этажа стилизованными пилястрами; подоконные профилированные выступы оконных проемов 1-го и 2-го этажей; междуэтажная профилированная тяга в уровне цокольного – 1-го этажей; венчающий профилированный карниз с триглифным фризом (декор фриза утрачен); лицевой фасад четырехэтажной части корпуса по улице Ломоносова: материал отделки цоколя – известняк, оформление валиком по верхнему краю;	     
--	--	---	--

		материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; проемы 1-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные) отметки ширины и высоты; исторические оконные проемы 2-го – 4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнений оконных проемов; междуэтажная тяга в уровне 1-го – 2-го этажей; подоконная тяга в уровне 2-го и 3-го этажей; междуэтажный профилированный карниз в уровне 2-го – 3-го этажей; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады двухэтажной части корпуса по улице Ломоносова; цоколь, облицованный известняком;	       
--	--	---	--

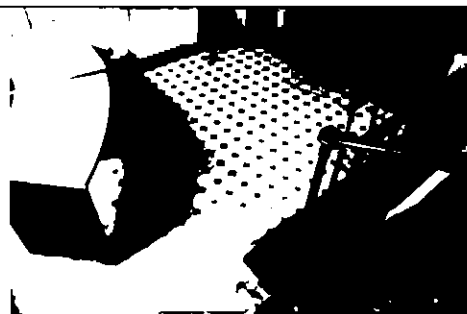
		материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов 1-го этажа профилированными архивольтами (утрачены), опирающимися на стилизованные пилястры в межоконных простенках; междуэтажный профилированный карниз в уровне цокольного – 1-го этажей; венчающий профилированный карниз триглифным фризом (декор фриза утрачен);	    
--	--	--	--

		дворовые фасады четырехэтажной части корпуса по улице Ломоносова, обращенные во внутренний двор; материал отделки цоколя – известняк, оформление валиком по верхнему краю; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; дверные и оконные проемы цокольного этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки ширины и высоты; исторические оконные проемы 2-го – 4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов 2-го – 4-го этажей профилированными наличниками; междуэтажная тяга в уровне 1-го – 2-го этажей; тяга под окнами 2-го и 3-го этажей; междуэтажный профилированный карниз в уровне 2-го – 3-го этажей; венчающий профилированный карниз;	       
--	--	--	--

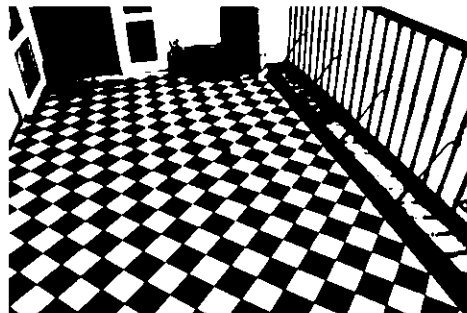
		южный и восточный дворовые фасады четырехэтажной части корпуса по улице Ломоносова; материал отделки цоколя – известняк, оформление валиком по верхнему краю; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы 1-го (цокольного) этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметка ширины и высоты; исторические оконные проемы 2-го – 4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация; единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнения оконных проемов междуэтажная тяга в уровне 1-го – 2-го этажей; междуэтажный профилированный карниз в уровне 2-го – 3-го этажей; профилированный венчающий карниз.	     
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	оформление исторических лестниц согласно нижеприведенной схеме:	



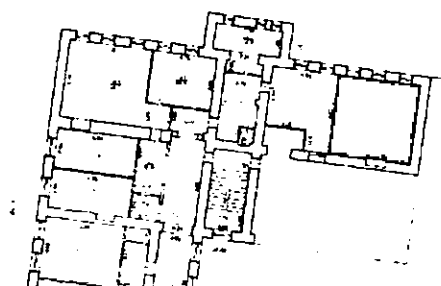
покрытие полов лестничных площадок 10ЛК в уровне цокольного – 1-го этажей метлахской плиткой (рисунок – «соты» с бордюром) синего и белого цветов;

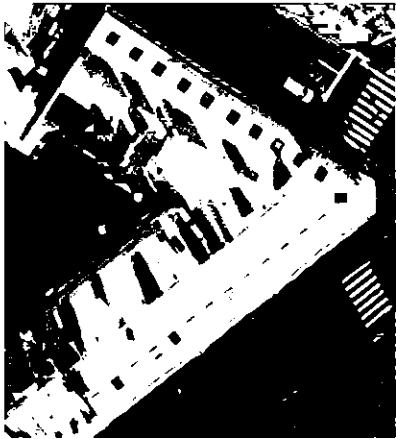


покрытие полов лестничных площадок лестницы (ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А) в помещении 21-Н (ч.п. 47 пл. 28,8 кв. м, ч.п. 105 пл. 32,5 кв. м, ч.п. 173 пл. 32,4 кв. м, ч.п. 265 пл. 3 2,4 кв. м) метлахской плиткой (рисунок – «шахматы») белого и красно-коричневого цветов;



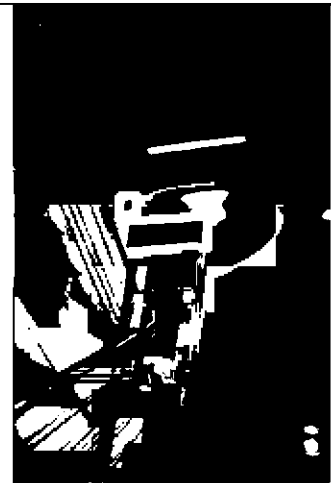
оформление подшивки лестничных площадок исторической лестницы (ул. Ломоносова, д. 11-13, лит. А) в помещении 21-Н (ч.п. 47 пл. 28,8 кв. м, ч.п. 105 пл. 32,5 кв. м, ч.п. 173 пл. 32,4 кв. м, ч.п. 265 пл. 3 2,4 кв. м) контррельефными филёнками;



		пом. 21-Н ч.п. 189 пл. 37,7 кв. м: угловая двухъярусная печь, облицованная гладкими и рельефными изразцами: на высоком раскрепованном плинте с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, декорированными изразцами с рельефным растительно-цветочным орнаментом; полочка между ярусами профилированная. в основании верхнего яруса орнаментированный пояс, лицевая поверхность – с уплощенной нишей. В завершении орнаментальные фриз и карниз, завершие декорировано стилизованным акантом.	
3. Доходный дом с квартирами для служащих Мариинской женской гимназии (Санкт-Петербург. Загородный проспект, дом 13, литера А)			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация Г-образного в плане трехэтажного углового здания; крыша: высотные отметки конька и карниза – не выше существующих. материал окрытия кровли (металл).	 
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены; местоположение. материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме): их местоположение, габариты, в том числе:	



историческая лестница 1ЛК: конструкция и тип (двухмаршевая, на косоурах, площадки на сводах);

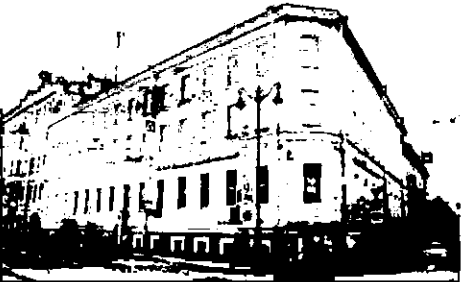


историческая лестница 4ЛК: конструкция и тип (двухмаршевая, на косоурах, площадки на сводах), с известняковыми ступенями, ограждением маршей из черного металла (рисунок – вертикальные прутья);

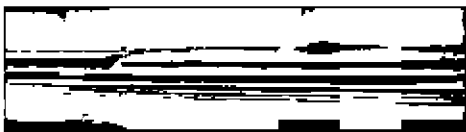


историческая лестница 5ЛК: конструкция и тип (двухмаршевая, на косоурах, площадки на сводах), с известняковыми ступенями, ограждением маршей из черного металла (рисунок – вертикальные прутья).



4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах стиля классицизм: лицевые фасады: цоколь, облицованный известняком: материал и характер обработки фасадной поверхности – штукатурка «под шубу», гладкая штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа под линейный руст; дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнений оконных проемов; оформление оконных и дверных проемов цокольного этажа профилированными наличниками; оформление оконных проемов 1-го этажа профилированными наличниками с замковыми камнями «алмазная грань», филенками в подоконных простенках;	     
---	---	--	--

		оформление оконных проемов 2-го и 3-го этажей профилированными наличниками; междуэтажный профилированный карниз в уровне цокольного – 1-го этажей; профилированная тяга вдоль нижней части межоконных простенков в уровне 1-го и 2-го этажей; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-го – 2-го этажей; тяга над окнами 3-го этажа; профилированный венчающий карниз с дентикулами; дворовые фасады: материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;	      
--	--	--	--

		исторические дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические оконные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки ширины и высоты; исторические оконные проемы 1-го – 3-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнений оконных проемов; междуэтажный профилированный карниз в уровне цокольного – 1-го этажей; тяга над окнами 3-го этажа; венчающий профилированный карниз.	     
--	--	--	--