



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.12.2025

№ 405-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Измайловский сад»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Первый проектный институт» (Рег. № 01-24-3778/25-0-0 от 09.12.2025):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Измайловский сад», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом, 114, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 04.12.2015 № 25406-р: Санкт-Петербург), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 03.05.2024 № 563-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Измайловский сад» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

от 25.12.2025 № 405-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

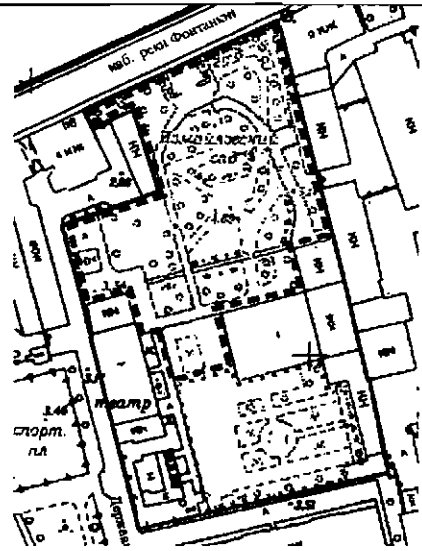
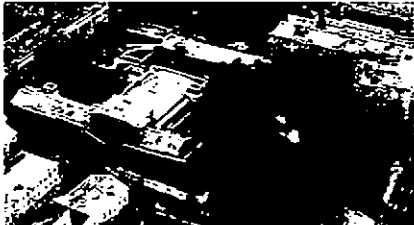
«Измайловский сад»,

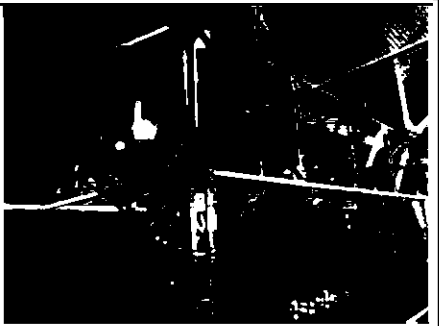
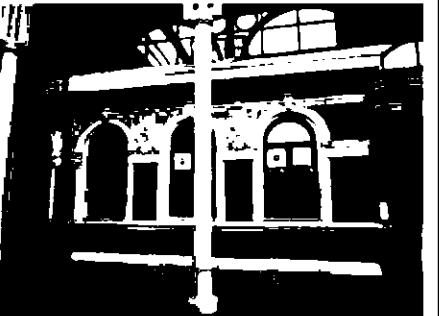
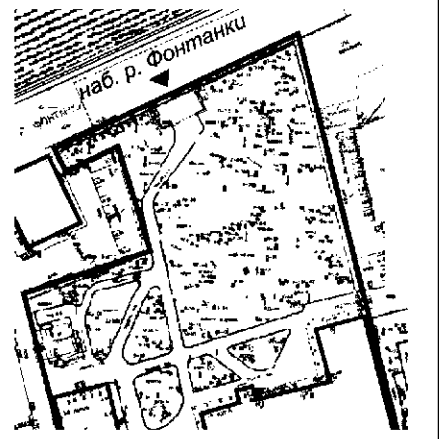
расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом, 114, литера А

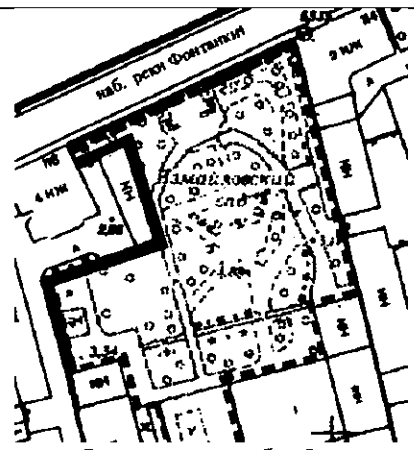
(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации

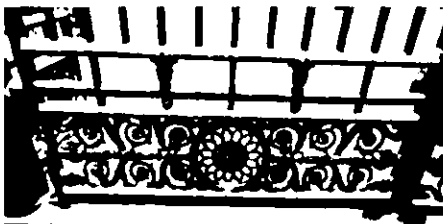
от 04.12.2015 № 25406-р: Санкт-Петербург)

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотография
1	Объемно-пространственное и планировочное решение	северная часть сада: историческое объемно-пространственное решение (пер. пол.18-нач.20 в.); местоположение: в северной и центральной части территории; историческое планировочное решение (пер. пол.18-нач.20 в.): пейзажное с регулярными элементами; рельеф ровный, с локальным искусственным повышением: горка в северной части сада; Южная часть сада: местоположение: в южной части территории местоположение, габариты и конфигурация расположенных на территории сада зданий – Летний театр (набережная реки Фонтанки, дом 114, литера А). Зимний театр (набережная реки Фонтанки, дом 114, литера Б) клепанные металлические конструкции (инж. В.Г.Шухов) Летнего театра: на металлические колонны (восемь штук, по четыре с каждой стороны), состоящие из четырех металлических ферм, опираются главные металлические арочные фермы (в количестве восьми штук) с вертикальными и горизонтальными связями; на арочные фермы опираются семь прямых ферм; к главным арочным фермам крепятся консольные треугольные фермы с горизонтальными связями; конструкции имеют накладной	 Северная часть сада Южная часть  

		металлический декор с лирой и спиралевидными завитками; два каменных служебных флигеля Летнего театра (объемно-пространственное решение, конструкции, отделка фасадов): расстекловка, материал окон; оконные обрамления, подоконная тяга, профилированная горизонтальная тяга над оконными проемами; замковый камень в виде листа аканта; картуш, оформленный спиралевидными завитками, листом аканта, лирой, лавровым венком; профилированный архивольт, опирающийся на профилированный импост; профилированный венчающий карниз; по углам фасада – лопатки; материал: кирпич, лепнина; цоколь (известняковая скоба), над цоколем ступенчатый пьедестал; металлические конструкции (инж. В.Г. Шухов) Зимнего театра	   
2	Планировочная структура	Северная часть сада: историческое планировочное решение: пейзажная планировка (пер. пол.19-нач.20 в.) с регулярными элементами (пер. пол. 18 в.- пер. пол. 19 в.), в том числе:	

		регулярные элементы: главная аллея – прямая центральная дорожка; местоположение: северная и центральная часть сада; трассировка: с севера на юг; поперечная прямая дорожка: местоположение: в северной части сада, перекрёсток с главной аллеей; трассировка: с запада на восток; пейзажные элементы: полукруглая дорожка: местоположение: в северной части сада, примыкает к главной аллее; конструкция садово-парковых дорожек (в северной части сада) – из высевок гранита розового цвета на щебеночном основании.	  
3	Насаждения	Видовой состав северной части сада: деревья - вяз шершавый, клен остролистный, липа мелколистная, ясень обыкновенный, дуб черешчатый, береза повислая, рябина обыкновенная, лиственница, каштан конский, черемуха обыкновенная, яблоня; кустарники - барбарис Тунберга и обыкновенный, кизильник блестящий, спирея дубравколистная и серая, сирень обыкновенная и венгерская, бузина, калина, боярышник, жимолость, акация; типы посадки: деревья – в рядовых посадках вдоль северной (из липы мелколистной) и южной границ территории ансамбля; кустарники - в живых изгородях и группах (спирея дубравколистная, сирень обыкновенная и венгерская, кизильник блестящий, барбарис Тунберга и обыкновенный, акация); газоны обыкновенные	 

4	Иная видовая принадлежность	ограда сада: вдоль западной границы северной части сада: ограда кирпичная, оштукатуренная, на известняковом цоколе, с лопатками и профилированным карнизом; вдоль набережной реки Фонтанки (1951-1955 гг., арх. Г.З. Бакши, В.Д. Уркинцев, Л. Кулаков) ограда на каменном цоколе серого гранита, с гранитными колоннами серого гранита с фигурными литыми навершиями в виде изображения серпа и молота или пятиконечной звезды в обрамлении венка на стержне, декорированном листом аканта и развевающейся лентой, металлическая литая решетка из прутьев квадратного сечения с навершиями в виде стилизованных шишечек и бутонов, в верхнем поясе – фриз из провисающих гирлянд, перевитых лентами с бантами и розетками; в центральной части ограды – двустворчатые ворота с двумя калитками по сторонам, створки ворот и калиток в нижнем поясе оформлены растительным орнаментом с центральными розетками с пятиконечными звездами; центральная часть ограды с воротами фланкирована двумя прямоугольными в плане кассовыми павильонами на гранитном цоколе, облицованными блоками серого гранита скальной фактуры (руст), завершенными профилированными карнизами большого выноса; оконные проемы павильона оформлены замковыми камнями, над кассовыми окнами в профилированных металлических наличниках – металлические гротескные маскароны;	 Ограда вдоль наб. р. Фонтанки (1950-х гг.) Ограда каменная (сер. XIX-нач. XX вв.)    
---	------------------------------------	--	---

		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные)	   
5	Гидротехнические сооружения	фонтан «Нарцисс»: автор: скульптор А.Л. Вейценберг; время: 1877; местоположение (на площадке в северной части сада между Летним и Зимним театром), габариты и конфигурация; материал: белый мрамор (скульптура), гранит (постамент, чаша); с чашей фонтана прямоугольной формы; в центре с прямоугольным двухъярусным постаментом; на постаменте скульптура* обнаженного юноши, сидящего на драпировке, с цветочной ветвью в левой руке; четыре водотока расположены по сторонам постамента, между ярусами	

		*в настоящее время находится в ГМЗ «Петергоф»	 
--	--	--	--