



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.12.2025

№ 384-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где у Шестаковой Людмилы Ивановны, сестры композитора
Глинки Михаила Ивановича, в 1866-1871 гг., 1873-1878 гг. собирались
участники «Могучей кучки» (кв. 7, 8, 9, 29 – б. кв. 6)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где у Шестаковой Людмилы Ивановны, сестры композитора Глинки Михаила Ивановича, в 1866-1871 гг., 1873-1878 гг. собирались участники «Могучей кучки» (кв. 7, 8, 9, 29 – б. кв. 6)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 30, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

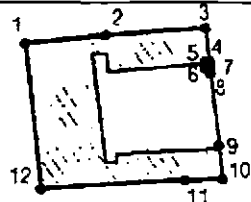
4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

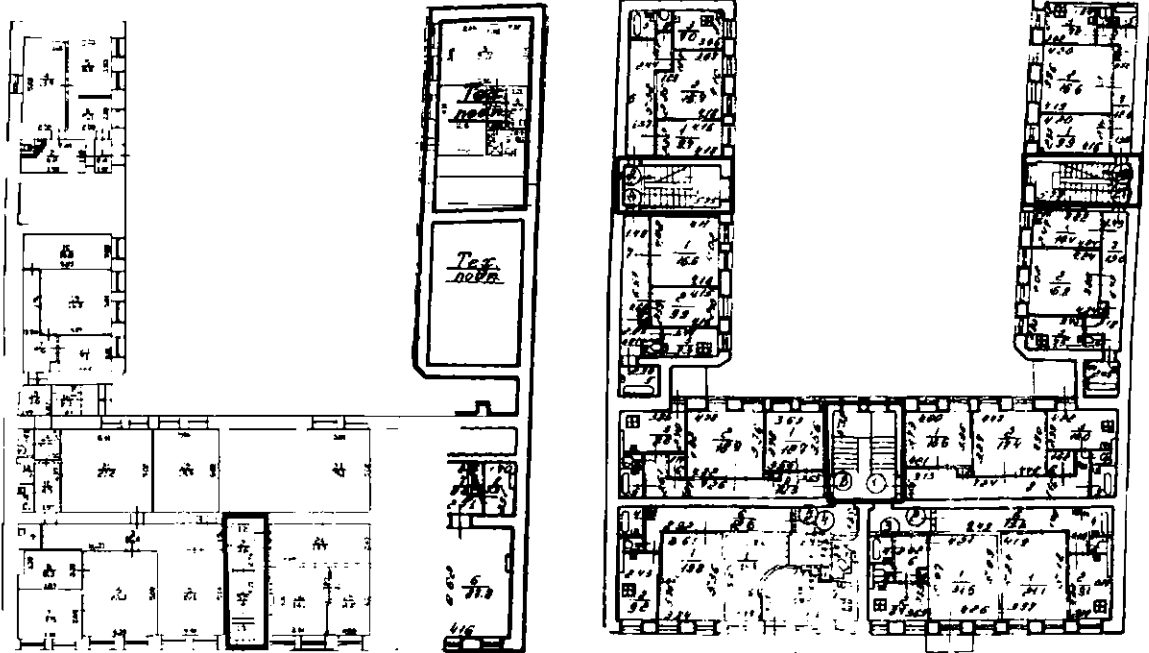
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

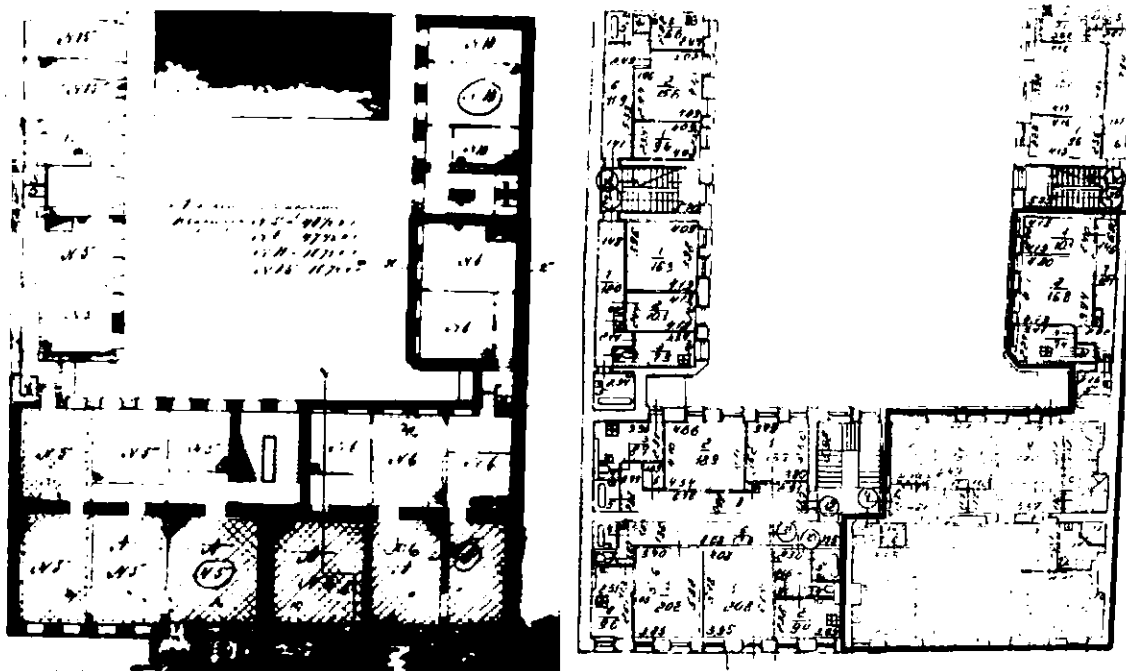
Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где у Шестаковой Людмилы Ивановны, сестры композитора Глинки Михаила Ивановича,
в 1866-1871 гг., 1873-1878 гг. собирались участники «Могучей кучки» (кв. 7, 8, 9, 29 – б. кв. 6)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Гагаринская ул., 30

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	П-образное в плане здание, состоящее из четырехэтажного на высоком цокольном этаже лицевого и двух пятиэтажных дворовых корпусов, его габариты и конфигурация; крыши – исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1917 год) конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с коробовым завершением), габариты.	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды – коробовые с распалубками;	

		исторические лестницы, согласно нижеприведенной схеме: лестница Л-1: межэтажная трехмаршевая лестница лицевого корпуса – с известняковыми ступенями и металлическим ограждением, рисунок ограждения (стрельчатые арки с мотивом крестоцвета); историческое местоположение межэтажных двухмаршевых лестниц дворовых корпусов (после капитального ремонта 1986 года марши заменены на бетонные).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестницы Л-1; историческое местоположение мемориальной квартиры № 6 (3-й этаж лицевого корпуса, южного дворового корпуса) в габаритах современных квартир №№ 8 и 29.	



4

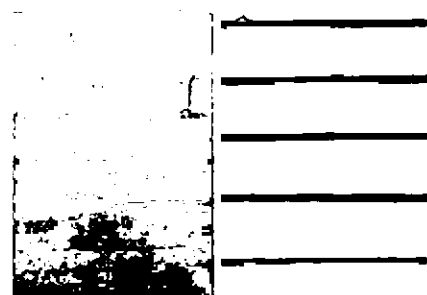
Архитектурно-художественное решение фасадов:

лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная в уровне 1-го этажа под полосовый руст;

оформление воротного проезда – гладкий наличник, веерный руст, замковый камень;



прямоугольные в плане балконы в одну световую ось, на металлических орнаментированных кронштейнах (кронштейны балконов 2-го этажа утрачены) – в уровне 2-го и 3-го этажей;

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

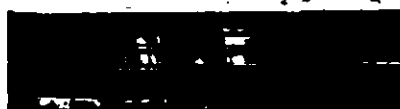


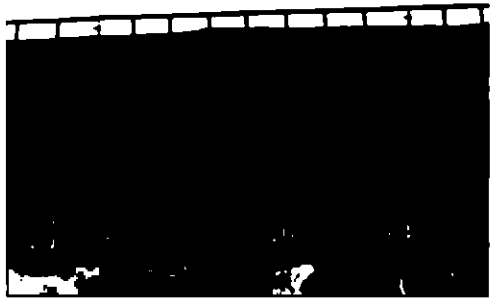
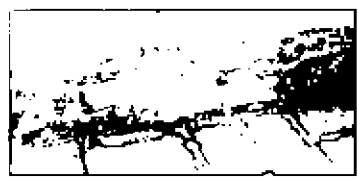
исторические оконные проемы цокольного, 1-4-го этажей этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (руст, замковые камни, контррельефные прямоугольные филенки в подоконном пространстве 1-го этажа);

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;



профилированный подоконный и межэтажные тяги, пояс иоников;



		фриз с триглифами; исторический профиль венчающего карниза; дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение; материал облицовки цоколя – известняк; материал и характер обработки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение (дворовые корпуса), конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы 1-го этажа – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; оконные проемы 2-5-го этажей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов; исторический профиль венчающего карниза.	  
--	--	--	--