



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

08.12.2025

№ 363 - рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (Рег.№ 01-24-2672/25-0-0 от 22.09.2025), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 13.11.2025 № 02-03-7/2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», 1854 г., 1874 г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом С.Крамера (Г.А.Лепена)», числящийся под номером 217.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая

Морская улица, дом 50, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», утвержденный КГИОП 23.04.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 11.04.2011 № 10-126 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

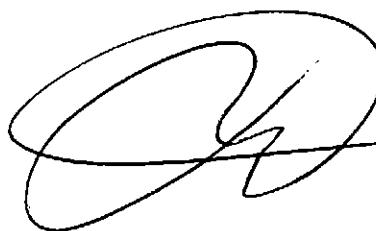
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

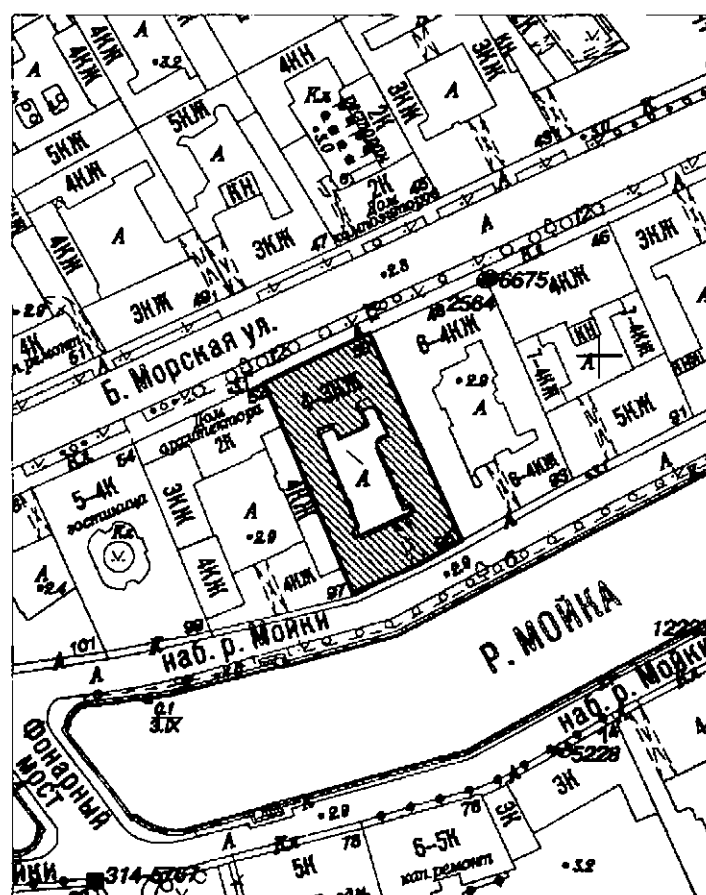
Заместитель председателя КГИОП



Ю.О. Богачева

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
Большая Морская улица, дом 50, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

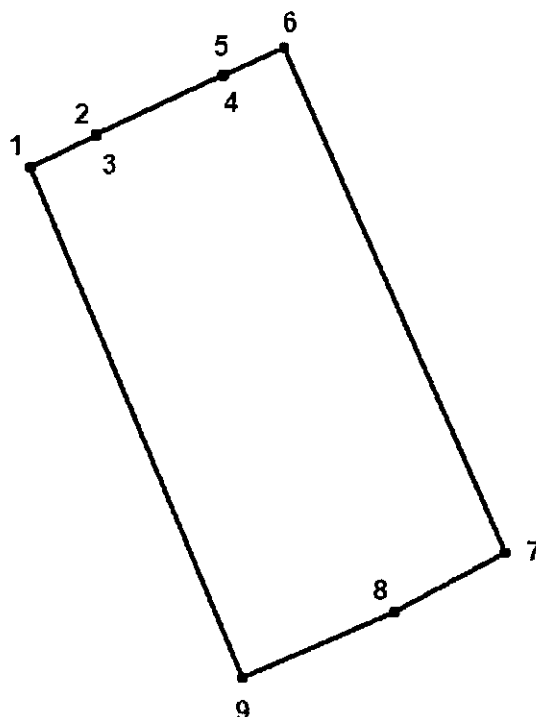


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- ▨ Объект культурного наследия

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	93792,77	113111,87
2.	93796,32	113119,14
3.	93796,42	113119,09
4.	93802,86	113132,89
5.	93802,76	113132,94
6.	93805,80	113139,47
7.	93751,28	113163,73
8.	93744,78	113151,67
9.	93737,61	113135,22
1.	93792,77	113111,87

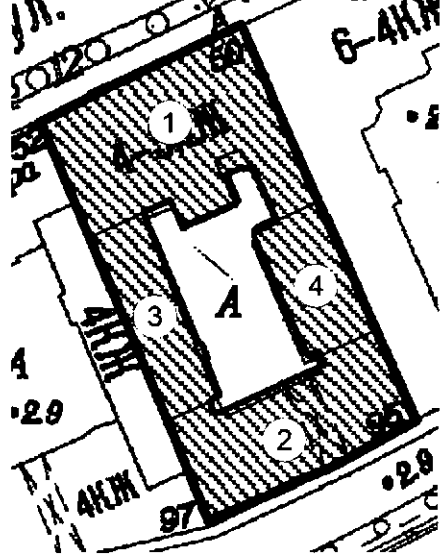
Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А
(далее - объект культурного наследия)

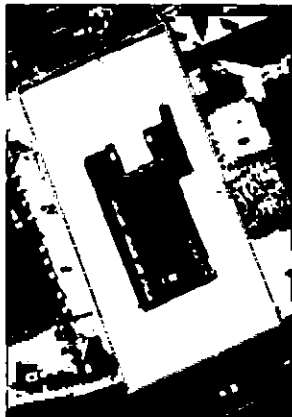
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Дом С. Крамера (Г.А. Лепена)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 50, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	историческое планировочное решение территории на 1874 год; историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать: 1854 г. для лицевого корпуса по наб. р. Мойки, 1874 г. – для ризалита дворового фасада лицевого корпуса; 1874 г. для лицевого корпуса по Большой Морской ул. и двух дворовых флигелей) местоположение, габариты, конфигурация лицевых корпусов по Большой Морской ул. (1; Г-образный в плане, с ризалитами) и по наб. р. Мойки (2; П-образный в плане), двух дворовых флигелей (3,4), образующих замкнутый внутренний двор сложной конфигурации, включая дворовый ризалит лицевого корпуса по Большой Морской ул., воротный проезд лицевого корпуса по наб. р. Мойки.	
2	Объемно-пространственное решение	историческое объемно-пространственное решение здания, включающее: 1 – трех-четырехэтажный, на подвалах лицевой корпус, расположенный по красной линии Большой Морской ул., с ризалитом небольшого выноса, завершенным аттиком и балконом лицевого фасада, с ризалитом большого выноса со стороны дворового фасада;	

		2 – трехэтажный лицевой корпус, расположенный по красной линии наб. р. Мойки, с двумя балконами и двумя лучковыми фронтонами, воротным проездом; 3 – юго-западный четырехэтажный дворовый флигель; 4 – северо-восточный четырехэтажный дворовый флигель; исторические габариты и конфигурация крыш (скатная), исторические отметки коньков крыш, материал окрытия (металл).	   Фото 2011 г.
3	Конструктивная система здания	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические своды: лучковый свод воротного проезда лицевого корпуса по наб. р. Мойки;	

коробовые своды с распалубками в
пом. кв. №10 1-го этажа лицевого
корпуса по наб. р. Мойки

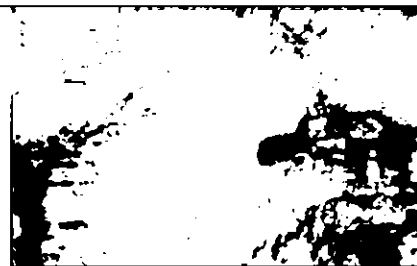
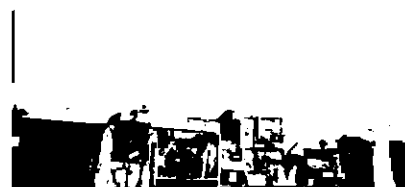


Фото 2011 г.



Фото 2011 г.

коробовые своды с распалубками в
пом. № 7-Н 1-го этажа лицевого
корпуса по наб. р. Мойки;



коробовые, коробовые с
распалубками своды в пом. №№ 12-
Н, 13-Н подвального этажа лицевого
корпуса по Большой Морской ул.;



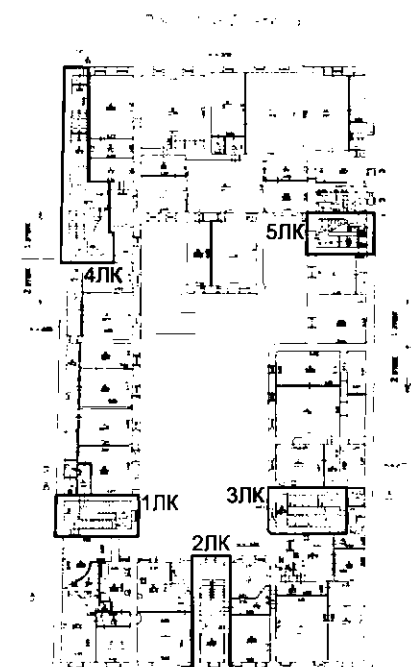
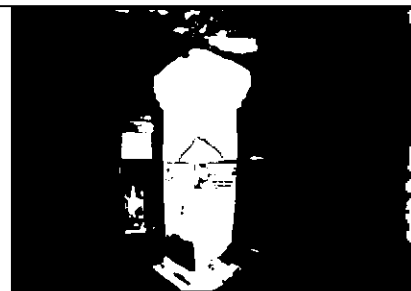
опорные кирпичные столбы в основании пят сводов, в распалубках сводов;

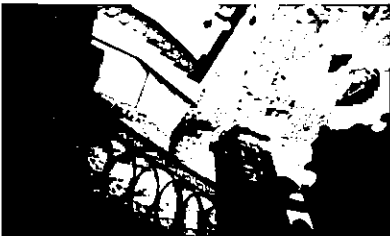
крестовые своды в двух симметрично расположенных нишах ризалита дворового фасада лицевого корпуса по Большой Морской ул.;

историческая лестница 4ЛК лицевого корпуса по Большой Морской ул.;

местоположение, тип (трехмаршевая), марши и площадки по кирпичным сводам, кирпичные пилоны;

исторические сводчатые перекрытия (своды – крестовые, коробовые);



			     
		исторические ступени лестницы: материал (натуральный камень), рисунок профиля (с валиком); тумбы ограждений лестницы: материал (натуральный камень), рисунок профиля основания; ограждения лестничных маршей: тип (кованые), материал (металл), рисунок (геометрический, в виде пересекающихся овалов, орнамента из меандра в верхней части); поручень ограждения лестничных маршей: материал (дерево), рисунок профиля;	

		лестница 5ЛК лицевого корпуса по Большой Морской ул.: местоположение, тип (трехмаршевая); ступени лестницы: материал (натуральный камень); поручень ограждения лестничных маршей: материал (дерево); исторические сводчатые перекрытия (своды Монье по металлическим балкам) площадок лестницы; лестница 3ЛК северо-восточного дворового флигеля: местоположение, тип (трехмаршевая); ступени лестницы: материал (натуральный камень); исторические сводчатые перекрытия (своды Монье по металлическим балкам) площадок лестницы; поручень ограждения лестничных маршей: материал (дерево); лестница 1ЛК юго-западного дворового флигеля: местоположение, тип (трехмаршевая); ступени лестницы: материал (натуральный камень); исторические сводчатые перекрытия (своды Монье по металлическим балкам) площадок лестницы; поручень ограждения лестничных маршей: материал (дерево);	    
--	--	--	--

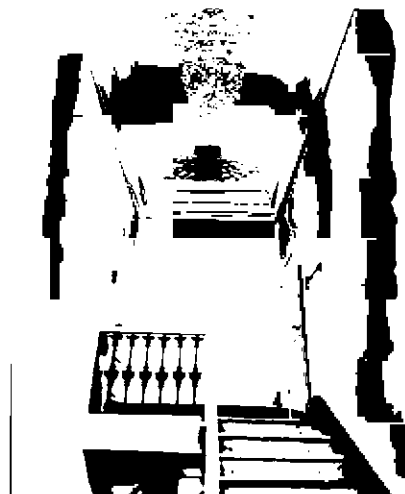
историческая лестница 2ЛК лицевого корпуса по наб. р. Мойки:
местоположение, тип (двухмаршевая,
с промежуточными площадками);

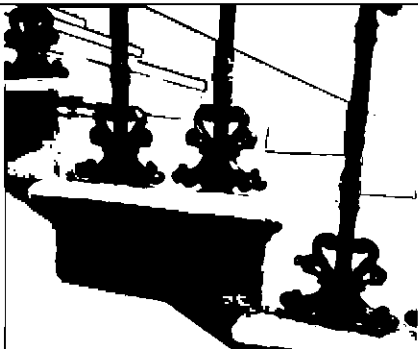


исторические сводчатые перекрытия
(своды – крестовые,
цилиндрические);



перекрытие лестницы: зеркальный
свод с падугой и тягами;



		ступени лестницы: материал (натуральный камень), профиль (с валиком); ограждения лестничных маршей: тип (кованые), материал (металл), рисунок (стойки с растительным орнаментом); поручень ограждения лестничных маршей: материал (дерево), рисунок профиля.	  
4	Объемно-планировочное решение	историческое объемно - планировочное решение в габаритах помещений, указанных в п. 3, и лестниц 1ЛК, 2ЛК, 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК;	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах эклектики с элементами классицизма; лицевой фасад по Большой Морской ул., на 11 световых осей; материал и характер фасадной поверхности (линейный руст в уровне 1-го этажа, руст в уровне 2-го--3-го этажей); материал облицовки цоколя (известняковая скоба), рисунок профиля (с валиком в верхней части);	 

центральный ризалит небольшого выноса на 5 световых осей, завершенный аттиком;

исторический балкон в уровне 2-го этажа на три световые оси: габариты, конструкция (балконная плита на четырех металлических каннелированных кронштейнах, декорированных розетками);

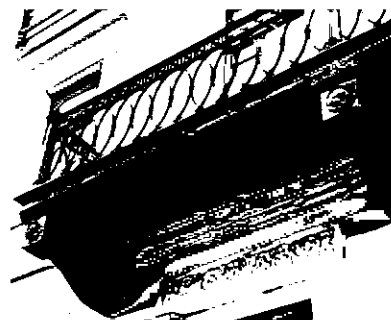
ограждение балкона: конструкция (звенья решетки между столбиками), рисунок ограждения (геометрический орнамент с мотивом пересекающихся овалов и пояском в виде меандра вдоль верхней тетивы), материал, техника исполнения (кованое железо);

столбики ограждения балкона (4 шт.) в виде колонны ионического ордера с профилированной базой, с навершием в виде шара: материал, техника исполнения (кованое железо);

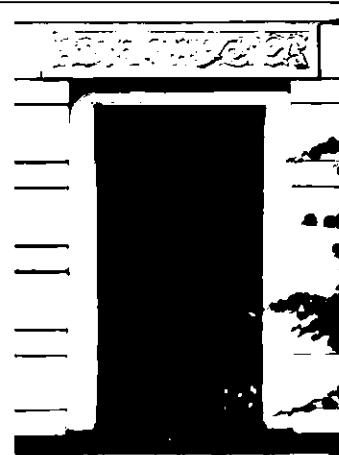
исторические местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;

оформление оконных и дверных проемов:

профилированный наличник, треугольный сандрик в оформлении входного портала;



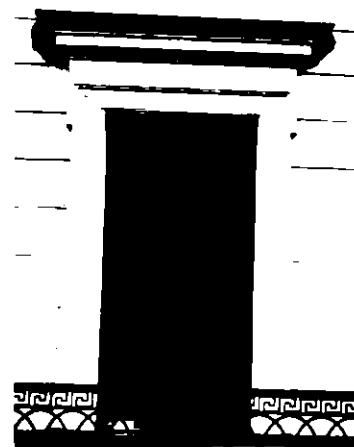
профилированные наличники, прямоугольный фриз с растительным орнаментом в раме, в оформлении окон 1-го этажа;



трехчастное окно, объединенное прямым сандриком, декорированным овами, на стилизованных пилястрах тосканского ордера с розетками, в уровне 2-го этажа;

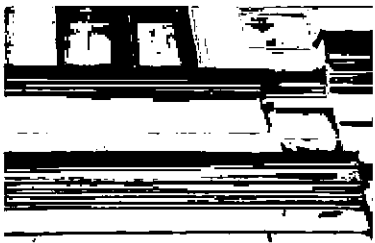
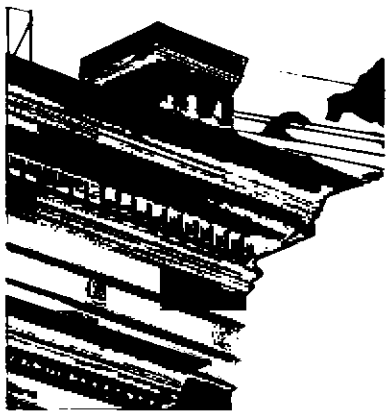


сложнопрофилированные наличники с ушками, прямые сандрики, декорированные овами, в оформлении окон 2-го этажа;



сложнопрофилированный наличник с ушками, розетками, треугольный сандрик, декорированный овами, на фигурных каннелированных кронштейнах, в оформлении балконной двери 2-го этажа;



		трехчастное окно, объединенное прямым сандриком, декорированным овами, на стилизованных пилястрах тосканского ордера с розетками, в оформлении окон 3-го этажа; сложнопрофилированные наличники с ушками, прямые сандрики, декорированные овами, филенки с маскаронами в межоконном пространстве, в оформлении окон 3-го этажа; заполнения дверных проемов: исторический рисунок, материал (дерево); заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; профилированный подоконный карниз, профилированная тяга в уровне 1-го этажа; профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа; профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-го - 2-го этажей; сложнопрофилированный подоконный карниз, декорированный меандром, в уровне 3-го этажа; сложнопрофилированный венчающий карниз, декорированный дентикулами и розетками;	     
--	--	---	--

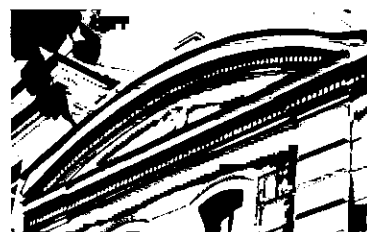
лицевой фасад по наб. р. Мойки, на 11 световых осей:

материал и характер фасадной поверхности (линейный руст в уровне 1-го этажа, кирпичный руст в уровне 2-го - 3-го этажей);

материал облицовки цоколя (известняковая скоба), рисунок профиля (с валиком в верхней части);

два лучковых фронтона, декорированных дентикулами, с патерами в тимпанах;

два балкона каждый в уровне 3-го этажа, по 1-2 и 10-11 световым осям: габариты, конструкция (балконная плита на трёх кронштейнах);



кронштейны балконов: материал (чугун, литьё), рисунок (геометрического орнамента с трискелионом в центральной части, образованным орнаментом в приемах пламенеющей готики «рыбий пузырь»);

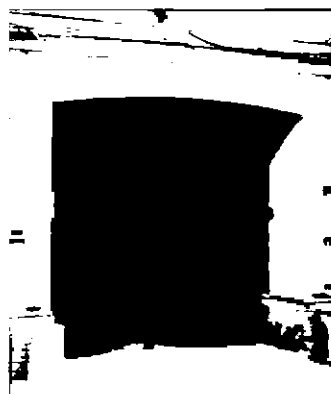
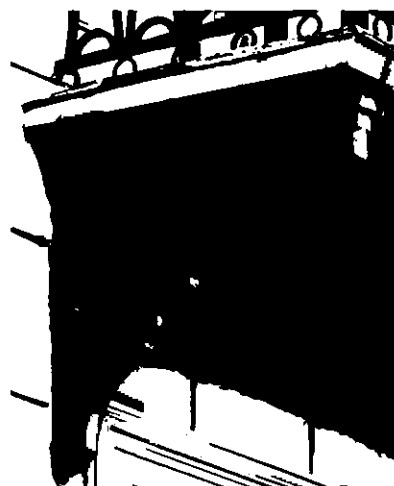
исторические местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов;

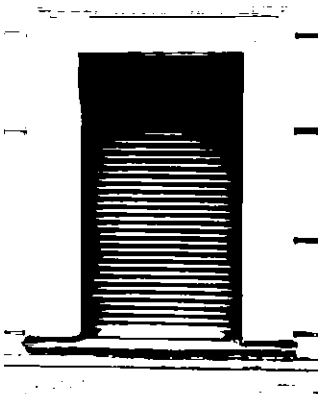
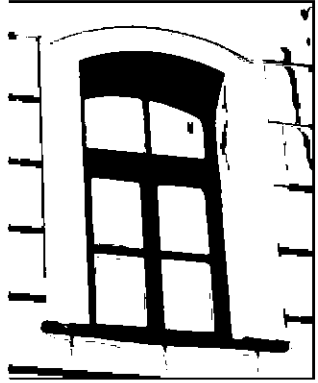
оформление оконных и дверных проемов, воротного проезда:

профилированный дверной наличник исторического дверного проема по 6-й световой оси с лучковым завершением;

профилированное обрамление, стилизованный сандрик в оформлении исторического воротного проезда;

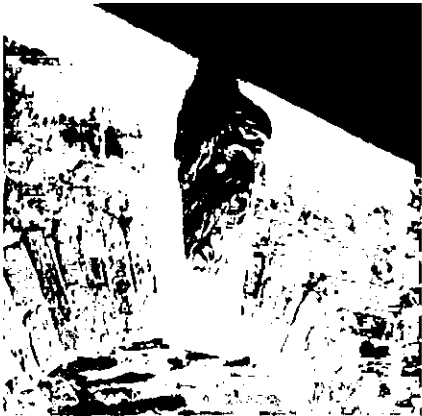
профилированные наличники в оформлении окон 1-го этажа;



	профилированные наличники, полуциркульные и треугольные сандрики в оформлении окон 2-го этажа; профилированные наличники с полуциркульным завершением в оформлении окон 3-го этажа; заполнения дверных проемов: исторический рисунок, материал (дерево); заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет заполнения оконных проемов; профилированный междуэтажный карниз в уровне 1-го-2-го этажей; профилированный подоконный карниз в уровне 2-го этажа; разорванная тяга в уровне 2-го этажа; рустованные лопатки на высоту здания (в уровне 1-го этажа - с шубой); профилированный венчающий карниз с дентикулами;	    
--	---	--

		юго-восточный дворовый фасад лицевого корпуса по Большой Морской ул., на 7 световых осей: материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка); материал облицовки цоколя (известняковая скоба); центральный ризалит большого выноса на 3 световые оси, фланкированный пилястрами с 1-го по 3-й этаж, завершенный треугольным фронтоном; две ниши арочного очертания по 1-2 и 6-7 световым осям фасада в уровне подвального и 1-го этажей; исторические местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; оформление оконных и дверных проемов: профилированные наличники, прямые сандрики в оформлении окон 2-го этажа; окна 3-го этажа с полуциркульным завершением; заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; подоконные карнизы ризалита; профилированный венчающий карниз;	   
--	--	--	--

		северо-западный дворовый фасад лицевого корпуса по наб. р. Мойки на 8 световых осей в уровне 2-го-3го этажей; материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка); материал облицовки цоколя (известняковая скоба); исторические местоположение, конфигурация и габариты воротного проезда, дверных проемов, оконных проемов 2-го-3-го этажей; местоположение, габариты ширины и отметка перемычки оконных проемов 1-го этажа; заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-2-го этажа; профилированный венчающий карниз; северо-восточный дворовый фасад юго-западного флигеля на 11 световых осей в уровне 1-го этажа и 8 световых осей в уровне 2-го-4-го этажей, юго-западный дворовый фасад северо-восточного флигеля на 7 световых осей в уровне 1-го этажа и 5 световых осей в уровне 2-го-4-го этажей, юго-западный дворовый фасад лицевого корпуса по Большой Морской ул. на 2 световые оси, юго-западный и северо-восточный дворовые фасады лицевого корпуса по наб. р. Мойки на 1 световую ось каждый; материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка); материал облицовки цоколя (известняковая скоба);	   
--	--	--	---

		исторические местоположение, конфигурация и габариты дверных проемов, оконных проемов 2-го-3-го этажей; местоположение, габариты ширины и отметка перемычки оконных проемов 1-го этажа; заполнения оконных проемов: исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; междуэтажный профилированный карниз в уровне 1-го-2-го этажей; профилированный венчающий карниз.	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров	историческая лестница 4ЛК лицевого корпуса по Большой Морской ул.: арочные проемы над проходами в помещение лестницы; замковый камень с мужским маскароном в оформлении арочного проема;	  

оформление потолка
профилированной тягой;

камин с прямоугольным порталом:
материал (кирпич), оформление
топочного отверстия (растительный
литой декор, топка выложена
кирпичом), материал отделки
(гладкая штукатурка);

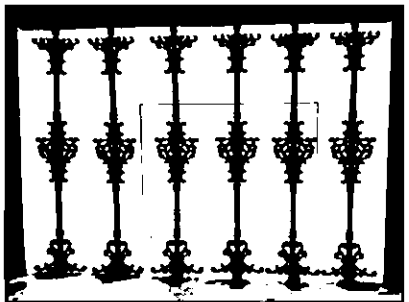
лестница 2ЛК лицевого корпуса по
наб. р. Мойки: оформление стен
вестибюля штукатурными зеркалами
на пиллястрах;

оформление цилиндрических сводов
лестницы штукатурными
профилированными тягами;



Фото 2011 г.



		оформление крестовых сводов лестницы штукатурными профилированными тягами; решетка оконного проема на лестничной площадке в отметке между 2-м и 3-м этажом: материал (металл), рисунок (растительного характера); рисунок профиля падуг и профилированных тяг зеркального свода; оформление потолка лестничной клетки штукатурным декором растительного орнамента; квартира № 2, 2-й этаж: средистенный мраморный одноярусный камин, на фронтальной поверхности обрамление топочного проема светло-серого мрамора, профилированного, с резным орнаментом из ов; перспективный чугунный портал, по сторонам колонны поддерживают антаблемент, сверху - полочка профилированная с полосой резного акантового орнамента; стволы колонн, антаблемент облицованы светло-коричневым с темно-серыми прожилками мрамором, база и стилизованная капитель колонн, полочка - светло-серого мрамора;	    Фото 2003 г.
--	--	---	--

средистенный камин белого резного мрамора, одноярусный, с боковыми резными пилястрами на профилированном основании, с капителью в виде удлиненных закрученных акантовых листьев;

фронтальная поверхность декорирована акантовыми спиралями с цветами, фризом из акантовых цветов, листьев, по сторонам - круглые цветочные розетты; полочка профилированная; прямоугольный топочный проем, латунная топка, чугунный таган в виде трельяжной решетки и скрученных стержней;

квартира №10, 3-й этаж:
средистенный камин белого мрамора со вставками серого с белыми прожилками мрамора, одноярусный, с резным декором;

по фризу, в центре - рельеф с изображением двух путти, отнимающих друг у друга кисть винограда, слева - обломившийся ствол дерева и чаша;

угловые части фриза оформлены квадратными «кассетами» с профильным оплечным изображением в рельефе (слева Психея с крылышками, справа Амур с колчаном за спиной);

каминная прямоугольная полка белого мрамора;
боковины камина выложены белыми изразцами, портал топки оформлен чугунным литым листом с рельефным растительным декором в приемах позднего классицизма с элементами эклектики (пальметты, виноградная лоза, цветы аканта, раковина);
чугунный лист-шторка, решетка топки, состоящая из четырех горизонтальных, круглых в сечении стоек.



Фото 2003 г.



Фото 2011 г.



Фото 2011 г.