



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.11.2025

№ 346-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Главный дом»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главный дом», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Московское шоссе, дом 3, литера А (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московское шоссе, 11), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дача Великого князя Бориса Владимировича», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Отдельный парк», согласно приложению к распоряжению.

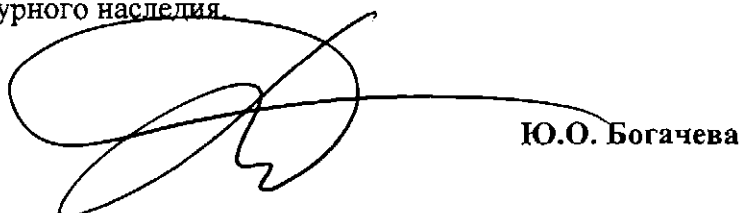
2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.




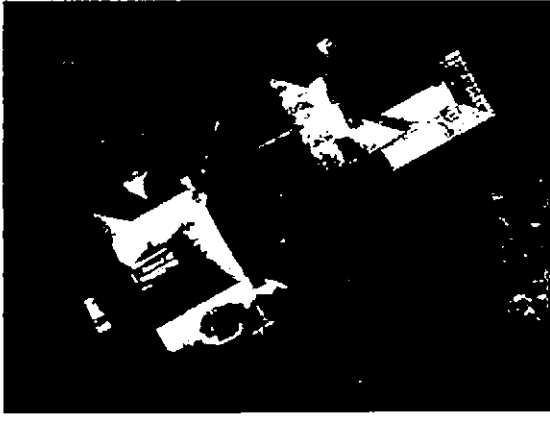
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП



Ю.О. Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Главный дом», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Дача Великого князя Бориса Владимировича», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Отдельный парк»
Санкт-Петербург, город Пушкин, Московское шоссе, дом 3, литера А
(Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московское шоссе, 11)


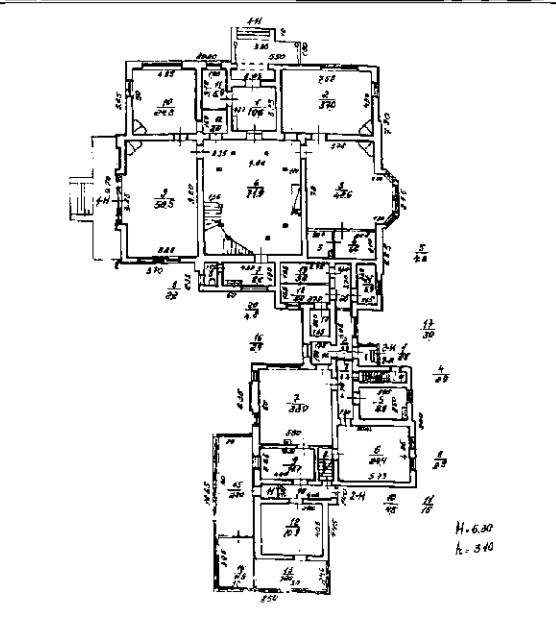

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>объёмно-пространственное решение сложного в плане одно-двухэтажного здания с крыльцами, состоящего из главного объема жилого дома и служебного корпуса, соединенных между собой переходом-галереей; с крыльцами, эркером, пристройкой с восточной стороны главного корпуса;</p> <p>крыша – габариты, конфигурация (скатная сложной конфигурации), материал окрытия (красная плоская черепица), высотные отметки конька крыши, навершия на коньках;</p>	   

деревянные крыльца входов - местоположение, конфигурация, габариты, материал, оформление, историческое покрытие козырьков - красная плоская черепица (под термином исторический здесь и далее по тексту следует понимать состояние объекта на 1917 год);

дымовые трубы - местоположение, конфигурация, материал (кирпич), габариты, оформление (кирпичный декор).



2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия (материал, местоположение);</p> <p>лестница в холле – местоположение, габариты, конструкции, конфигурация, материал ступеней и ограждений (дерево); рисунок балюстрадного ограждения с филенчатыми опорными столбиками с навершиями; подшивка поля лестничных маршей деревянными филенчатыми панелями;</p> <p>обходная галерея на столбах – местоположение, габариты, конструкции, конфигурация, материал ограждений (дерево); рисунок балюстрадного ограждения с филенчатыми опорными столбиками с навершиями;</p> <p>лестницы в служебном корпусе – местоположение, габариты, конструкции, конфигурация, материал ступеней и ограждений (дерево); рисунок балюстрадного ограждения с опорными столбиками с навершиями;</p>	  
---	---------------------------------------	---	---

		<p>историческая стропильная система – материал (дерево), конструкции.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение, включая помещения холла с лестницей и обходной галереей в уровне 2-го этажа, парадные и жилые комнаты (в парадной (западной) части здания).</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах английской коттеджной архитектуры конца XIX – начала XX века с имитацией фахверка;</p>	

цоколь, облицованный известняком, со скошенным углом в верхней части;

материал и характер отделки фасадов – лицевой кирпич, окрашенная фактурная штукатурка, имитация фахверка (лицевой кирпич в уровне 1-го этажа, фактурная штукатурка в уровне 2-го этажа, имитация фахверка в щипцах – деревянные балки со штукатурным заполнением);

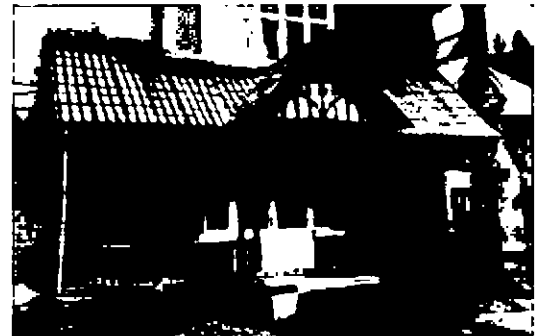
крыльцо парадного входа с известняковыми ступенями и парапетами, площадкой, деревянным балюстрадным ограждением, резными фигурными столбами и арками с резным декором, поддерживающими козырек; историческое покрытие козырька (плоская красная черепица); оформление щипца козырька с имитацией фахверка с деревянными балками; широкие свесы козырька с кронштейнами; навершие на коньке кровли козырька в виде стилизованного пинакля; исторические материал, габариты, местоположение, конфигурация ступеней, парапетов, ограждений, столбов, козырька, покрытия, резных деталей крыльца;





Фото 1910-х гг.

крыльцо на северном фасаде с известняковыми ступенями и парапетами, площадкой, облицованной керамической плиткой красного цвета, деревянным балюстрадным ограждением, резными фигурными столбами и арками с резным декором, поддерживающими козырек; историческое покрытие козырька (плоская красная черепица); оформление щипца козырька и торцевых частей с имитацией фахверка с деревянными балками;



широкие свесы козырька с кронштейнами; навершие на коньке кровли козырька в виде стилизованного пинакля; исторические материал, габариты, местоположение, конфигурация ступеней, парапетов, ограждений, столбов, козырька, покрытия, резных деталей крыльца;



Фото 1910- гг.

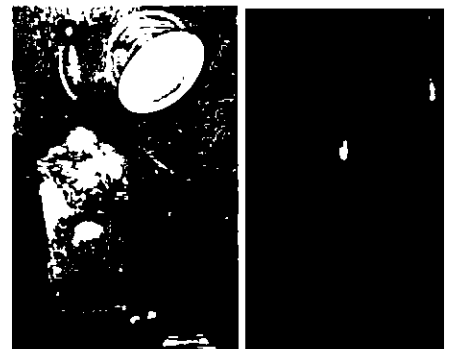
эркер, его местоположение (в уровне 1-го этажа южного фасада), габариты, конфигурация (со скошенными углами), криволинейное покрытие, исторический материал покрытия, деревянный профилированный фриз;




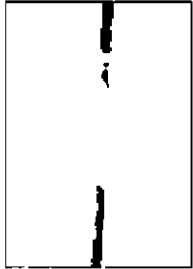




дверной проем парадного входа - местоположение, габариты, конфигурация: оформление - профилированный деревянный наличник, гладкий, выпуклый фриз, фигурный сандрик;



заполнение парадного дверного проема - дубовое, двустворчатое; глухая, филенчатая нижняя часть, верхняя - застекленная, с расстекловкой на 12 прямоугольных стекол с фацетом в каждой створке; латунная дверная фурнитура (петли, ручки, ключевина, фигурные латунные накладки);



		<p>дверной проем входа на северном фасаде - местоположение, габариты, конфигурация (трехчастная с лучковым завершением); профилированные подоконные доски в оконных частях;</p> <p>заполнение дверного проема на северном фасаде - деревянное, двустворчатое (две внешние и две внутренние створки); глухая, филеиная нижняя часть, верхняя - застекленная, с расстекловкой на 9 прямоугольных стекол в каждой створке; цвет (белый); латунная дверная фурнитура;</p> <p>дверные проемы на фасадах служебного корпуса - местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);</p> <p>исторические заполнения дверных проемов - деревянные, филеиные;</p> <p>деревянный козырек на фигурных кронштейнах с металлическим покрытием;</p> <p>известняковые крыльца;</p>	     
--	--	--	--

исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением);

заполнения оконных проемов – деревянные, с двойными рамами, в том числе с мелкой расстекловкой (стекла с факетом, фактурное стекло, витражное стекло), витражами (окно холла, окна эркера), цвет (белый);

оформление оконных проёмов:

подоконные доски в уровне 1-го этажа известняковые и кирпичные;

профилированные деревянные наличники, на стилизованных кронштейнах;



оформление щипцов и участков фасадов под скатами крыши с имитацией фахверка с использованием деревянных балок;



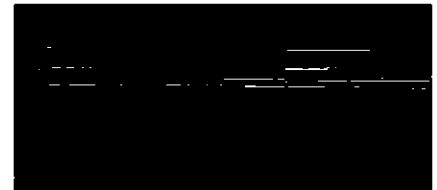
оформление коньков мелкими зубцами, стилизованными пинаклями, изогнутыми навершиями и фигурой дракона; исторические рисунок и материал;




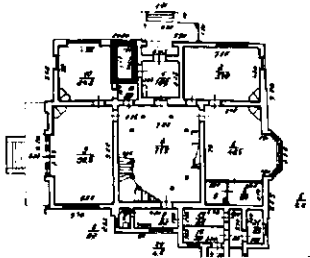


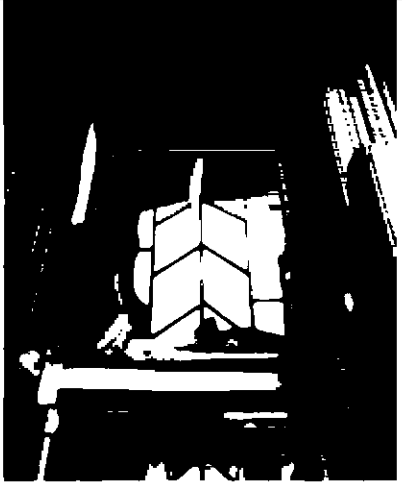

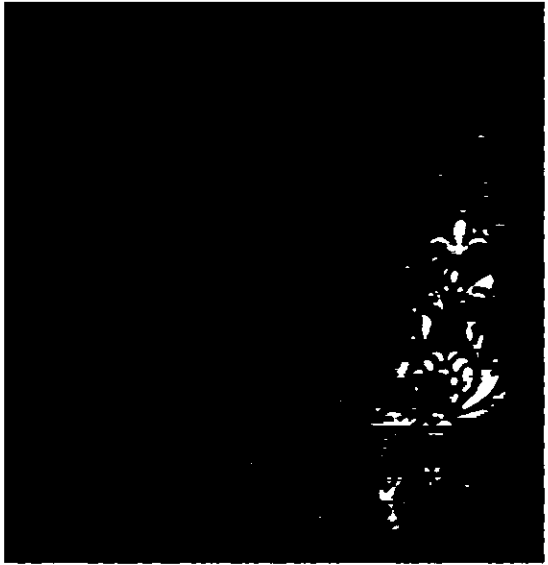
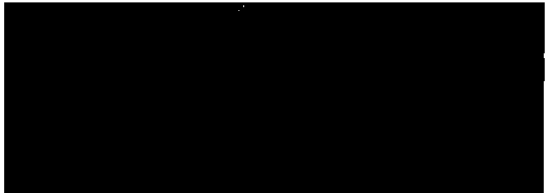
профилированные тяги (накладные деревянные), кирпичная тяга (выступающий кирпич);

широкие свесы крыши с деревянной подшивкой и модульонами (главный корпус);

профилированный карниз и фриз (служебный корпус) – исторический материал (дерево), цвет (белый);



		<p>свесы скатов с деревянной подшивкой и модульонами в нижней части скатов – исторический материал (дерево), цвет (белый).</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров и предметы декоративно прикладного искусства:</p>	<p>тамбур: историческая отделка стен (включая рисунок и материалы), в том числе: обшивка стен и потолка деревянными филленчатыми панелями;</p> <p>служебное помещение (справа от передней):</p>	  

		<p>деревянный профилированный оконный наличник;</p> <p>латунная оконная фурнитура;</p> <p>историческая отделка стен (включая рисунок и материалы), в том числе: обои с рельефным рисунком, включающим листья аканта, завитки, цветы, в темно-красных тонах;</p> <p>профилированный деревянный карниз по периметру помещения;</p> <p>историческое покрытие пола – деревянные доски;</p>	   
--	--	--	---

передняя:

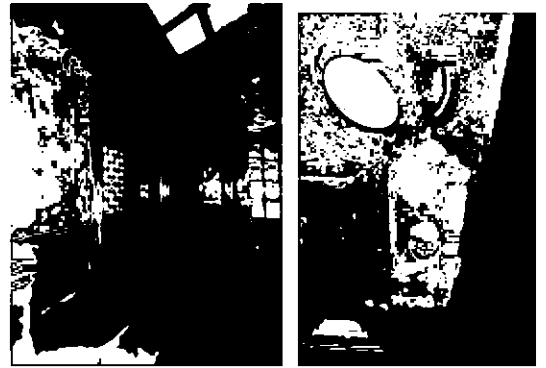
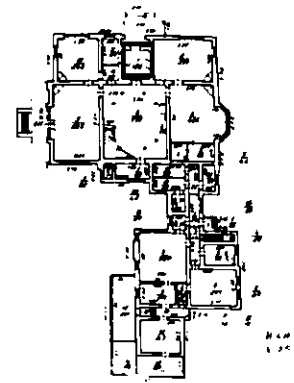
оформление дверного проема –
деревянный профилированный
наличник;

заполнение дверного проема (в
сторону тамбура) - дубовое,
двустворчатое; глухая, филенчатая
нижняя часть, верхняя –
застекленная, с расстекловкой на 12
прямоугольных стекол с фасетом в
каждой створке;

латунная дверная фурнитура (петли,
ручки, ключевина, накладки,
футорка);

историческая отделка стен (включая
рисунок и материалы), в том числе:
панели дубовые, филенчатые по
периметру передней, завершенные
профилированным карнизом
(филенки расположены в два яруса, в
нижнем ярусе – прямоугольные, в
верхнем – квадратные);

обои тисненные, рельефного рисунка,
в темно-красных (вишневых) тонах с
вкраплением золотисто-желтого
цвета; рисунок с растительным
орнаментом и плодами граната;



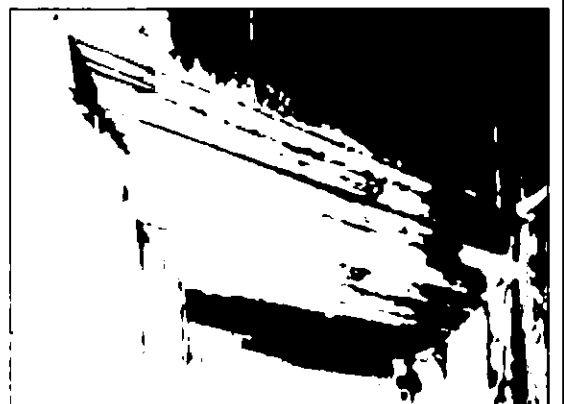
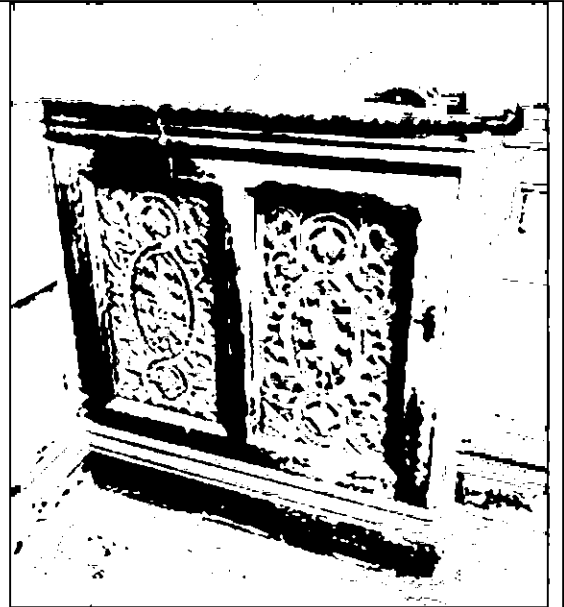
радиатор в дубовом прямоугольном футляре с 2 металлическими филенками-решетками со сквозным рельефным выколотным рисунком с растительными мотивами; профилированный карниз; полочка черного с серовато-зелеными прожилками мрамора с профилированной кромкой и скругленным углом;

историческое покрытие пола – деревянные доски;

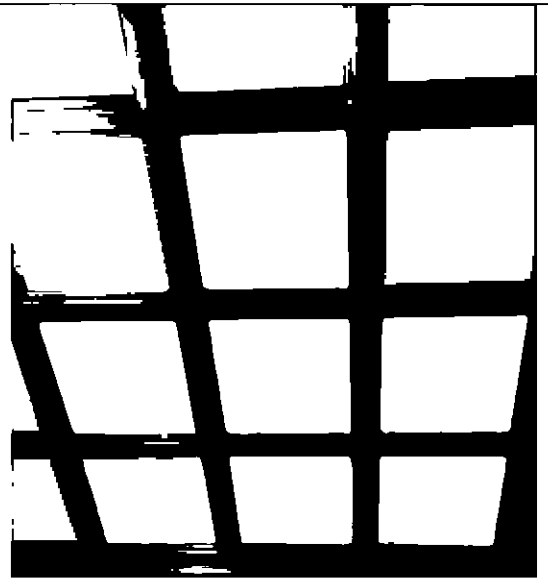
деревянный плинтус с профилировками;

заполнение дверного проема (в сторону служебного помещения) – дубовое, одностворчатое, верхняя часть створки застекленная, нижняя часть филенчатая глухая; латунная дверная фурнитура (ключевина, петли, латунные накладки);

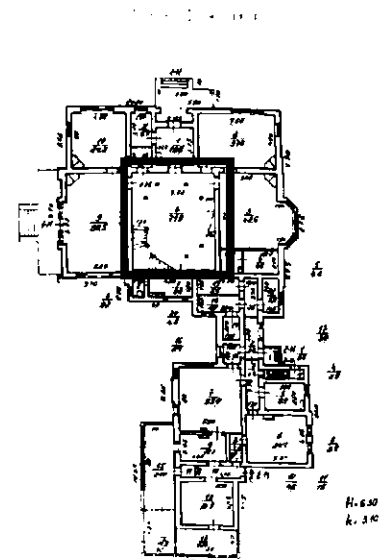
оформление дверного проема (в сторону служебного помещения) - откосы дубовые, профилированные, выпуклая полоса фриза и профилированный сандрик;



оформление потолка – квадратные кессоны, образованные профилированными деревянными рамами;



холл 1-2-го этажей (двусветный):

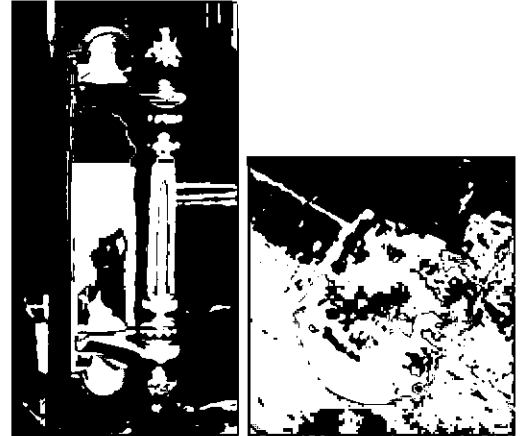


оформление дверного проема (в сторону вестибюля) – дубовые профилированные откосы, профилированный наличник, слегка выпуклый фриз, с гуттами по центру, профилированный сандрик с треугольным фронтоном;

заполнение дверного проема (в сторону вестибюля) - дубовое, двустворчатое; глухая, филенчатая нижняя часть, верхняя – застекленная, с расстекловкой на 9 прямоугольных стекол с фасетом в каждой створке;



латунная дверная фурнитура (петли, ручки латунные типа «скоба», накладные, в виде валиков, завершенных стилизованными бутонами, две напольные накладки с логотипом и названием фирмы производителя);





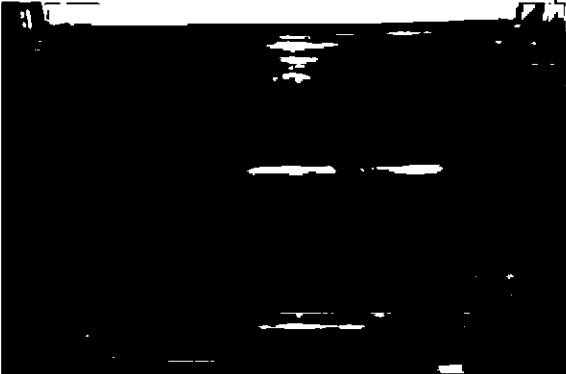

оформление дверных проемов (в парадные помещения) – деревянные профилированные откосы, профилированный фигурный наличник с креповками, профилированный прямой сандрик;



заполнения дверных проемов (в парадные помещения 1-го этажа) - одностворчатые, дубовые, филенчатые, по 6 филенок на створку;



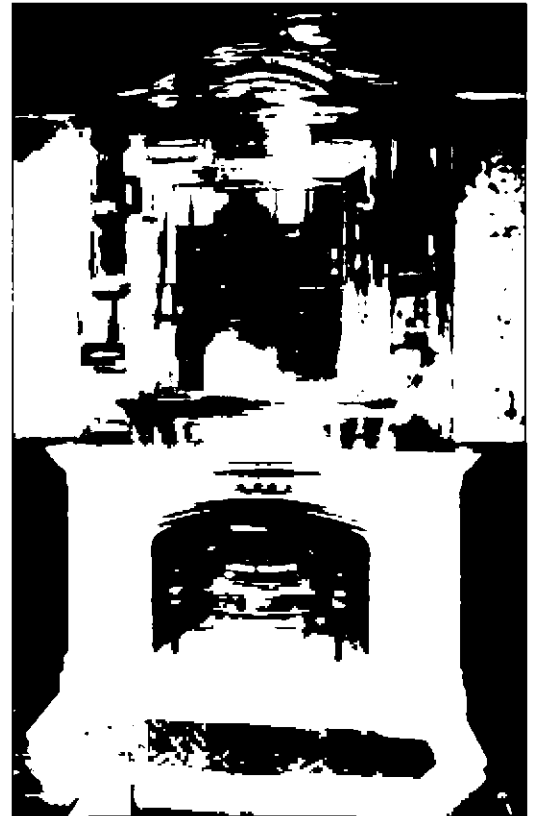
латунная дверная фурнитура (ручки, петли, футорки с веретенообразными накладками, широкие накладки с выколотными выпуклыми медальонам);

		<p>оформление дверного проема (в помещение под лестницей) – деревянные профилированные откосы, профилированный фигурный наличник;</p> <p>заполнения дверного проема (в помещение под лестницей) - одностворчатые, дубовые, филенчатое, по 6 филенок на створку;</p> <p>латунная дверная фурнитура (футорки с веретенообразными накладками, широкие накладки с выколотными выпуклыми медальонами);</p> <p>историческая отделка стен (включая рисунок и материалы), в том числе: дубовые, филенчатые панели по периметру холла, завершенные профилированным карнизом (филенки расположены в два яруса, в нижнем ярусе – прямоугольные, в верхнем – квадратные);</p> <p>историческое покрытие пола – деревянные доски;</p> <p>деревянный профилированный плинтус;</p>	   
--	--	--	--

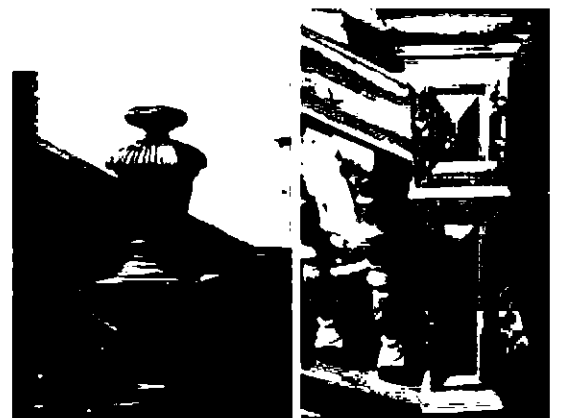
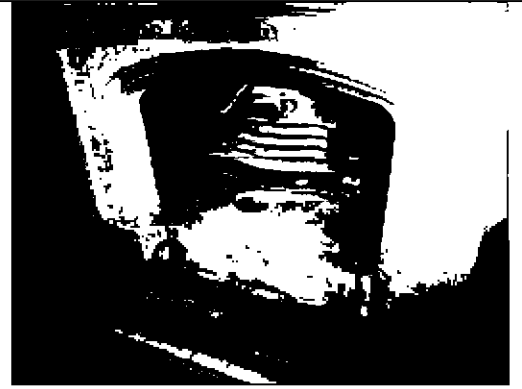
радиаторы в дубовых
прямоугольных футлярах с
металлическими филёнками-
решетками со сквозным рельефным
выколотым рисунком с
растительными мотивами;
профилированный карниз; полочки
черного с серовато-зелеными
прожилками мрамора с
профилированной кромкой и
скругленным углом;



камин: встроенный, средистенный,
двухъярусный; нижний ярус из
серовато-белого камня, со
срезанными углами и
профилированным карнизом с
рельефным зубчатым орнаментом;
портал с арочным топочным
проемом декорированный в верхней
своей части рельефным
растительным мотивом, две полосы
с геометрическим орнаментом по
бокам; облицовка топки
глазурованными изразцами красного
цвета «в елочку»; в верхнем ярусе
дубовая панель с зеркалом и
полочкой-консолью; лучковый
фронтон; галтель перед камином,
покрытие пола между галтелью и
камином выложенное
керамическими изразцами красного
цвета «в елочку»;



лестница, ведущая на галерею, дубовая, трехмаршевая; конструкции лестницы; дубовое балюстрадное перильное ограждение с опорными столбиками прямоугольного сечения, завершающимися шарами с резными поперечными каннелюрами, навершие нижнего опорного столбика фигурное профилированное с накладками «алмазная грань»;



диван встроенный, угловой, на лестничной площадке, дубовый, с высокой гладкой спинкой, завершающейся профилированным выступом, с широкой филенчатой царгой;

с двумя выступами по сторонам, отделанными филенками;

с восторенным угловым шкафчиком, с металлической решеткой;

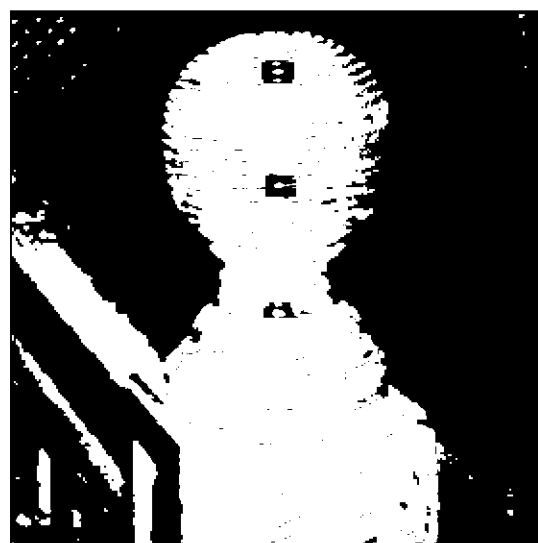
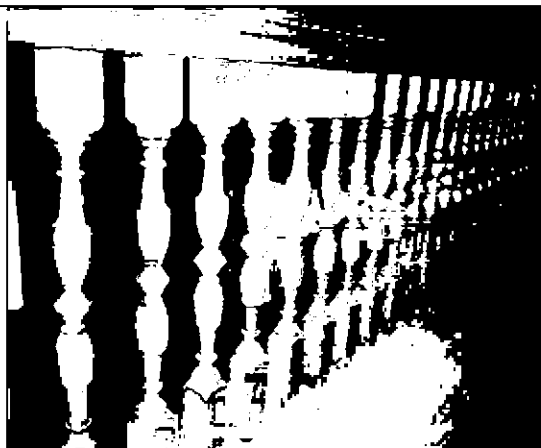


галерея встроенная опоясывающая холл с трех сторон, дубовая, опирающаяся на 7 фигурных канелированных столбов прямоугольного сечения с резными ионическими капителями, на высоких профилированных постаментах;

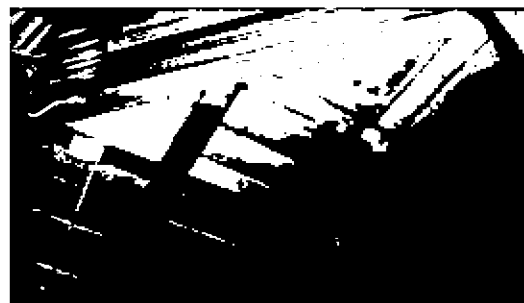


балюстрадное ограждение галереи из 6 секций с опорными столбиками с навершиями в виде деревянных шаров с поперечными каннелюрами, аналогичных лестничным шарам;





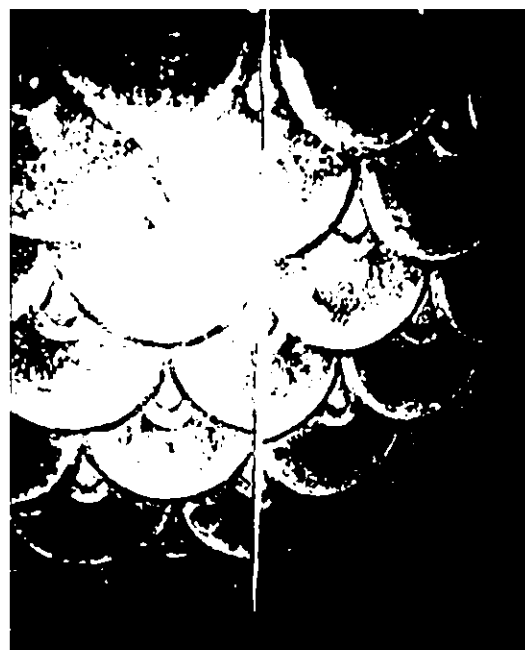
поле подшивки галереи с
деревянными панелями,
металлической розеткой;



оформление дверных проемов в уровне второго этажа (обходная галерея) – профилированные деревянные наличники и сандрики, обшивка откосов деревом;

дверные заполнения второго этажа – дубовые, филенчатые (шесть филенок на створку), одностворчатые; латунная дверная фурнитура (включая широкие накладки с выколотными выпуклыми медальонами, ручки, петли, ключевины);

историческая отделка стен (включая рисунок и материалы), в том числе: оформление нижней части стен вдоль лестницы и на галереи обоями с глубоким тисненым рисунком «чешуя» (линкруст), профилированный карниз, отделяющий нижнюю часть стены;



обои тисненные (в уровне второго этажа), рельефного рисунка, плотные, в зеленоватых тонах; рисунок с растительным орнаментом;

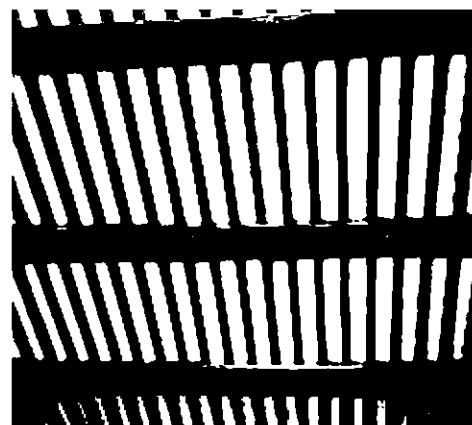
оформление оконных откосов – обшивка деревянными панелями, профилированный наличник;

латунная оконная фурнитура;

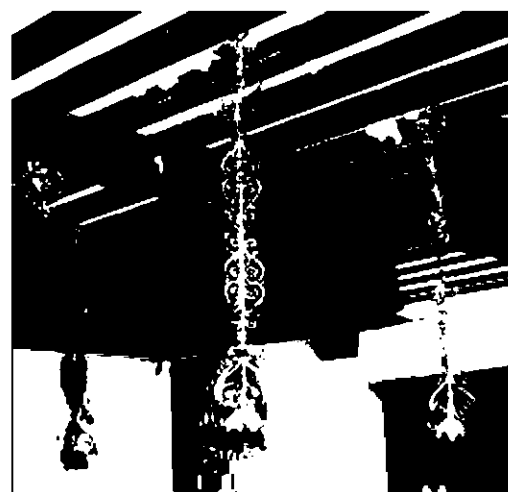
витражное остекление окна, «кафедральное стекло»;



оформление полотка – выпущенные деревянные балки и поперечные рейки;



четыре подвеса для фонаря (большие) в виде гладкого металлического стержня, завершено на концах розетками из ажурных листьев, волютообразные завитки по всей длине стержня;



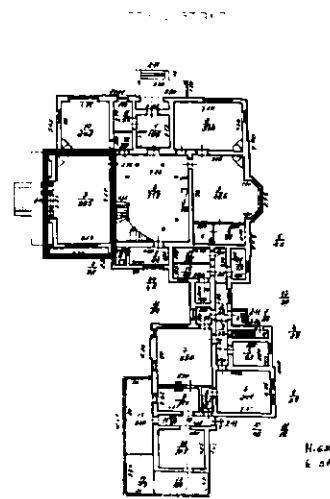
(фото 2010 г.)

два подвеса для фонаря (малые) в виде гладкого металлического стержня, завершено на концах розетками из ажурных листьев, волютообразные завитки по всей длине стержня;



(фото 2010 г.)

музыкальная гостиная (справа от вестибюля):



камин угловой, двухъярусный, отделанный деревом; в первом ярусе два резных фигурных опорных кронштейна, поддерживающих полочку; деревянная фигурная рама вокруг топки; облицовка топки узкими керамическими плитками зеленого цвета; чугунный таган с латунным навесом – «kozyрьком», декорированным рельефным растительным мотивом; во втором ярусе четыре зеркальные вставки в профилированных рамках, разделенных по вертикали каннелированными пилястрами, а по горизонтали узкими профилированными тягами и рифленным пояском; две фланкирующие каннелированные колонки с ионическими капителями; антаблемент с рифленным фризом и с замковым камнем; облицовка пола перед топкой - квадратная керамическая плитка зеленого цвета; галтель из мелких чугунных балясин;

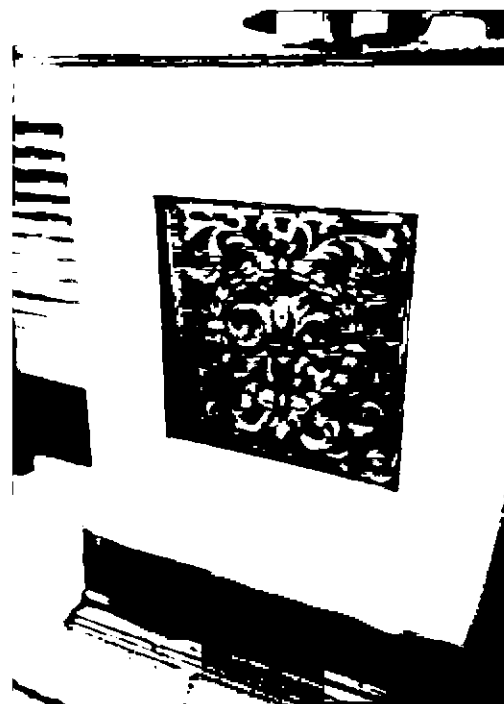
латунная оконная фурнитура;



оформление откосов деревянными
филенчатыми панелями;

деревянные профилированные
оконные наличники;

радиаторы под оконными проемами
в деревянных филенчатых футлярах,
филенки металлические с ажурным
рисунком с растительным
орнаментом;




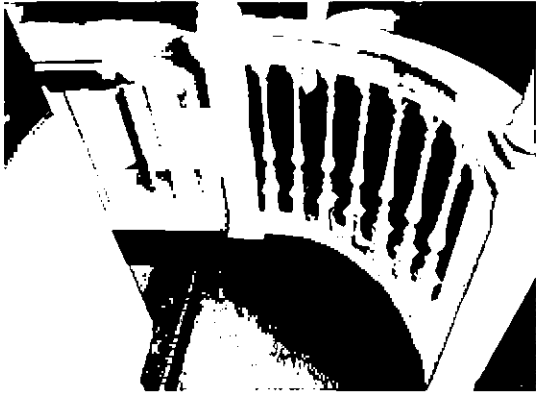
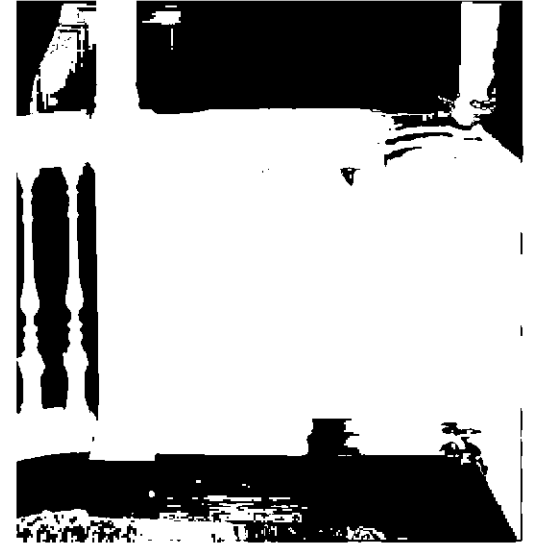

подоконники желтого с серовато-лиловыми прожилками мрамора с профилированной кромкой и закругленными углами;

историческая отделка стен (включая рисунок и материалы), в том числе: деревянные филенчатые панели;

латунные кронштейны с карнизами (над окнами и дверью);

сквозная деревянная перегородка с центральным арочным проемом, с каннелированными колоннами и полуколоннами стилизованного ионического ордера, с балюстрадой и филенчатыми панелями в нижней части, фигурные полочки на волутообразных кронштейнах над панелями, со сквозными вставками геометрического рисунка, пилястрами, архивольт в оформлении арки, профилированный карниз с сухариками;

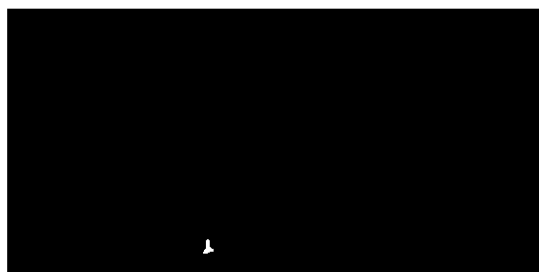


		<p>повышенный уровень пола «сцены»;</p> <p>историческое покрытие пола – деревянные доски;</p> <p>деревянный профилированный плинтус;</p>	   
--	--	--	--

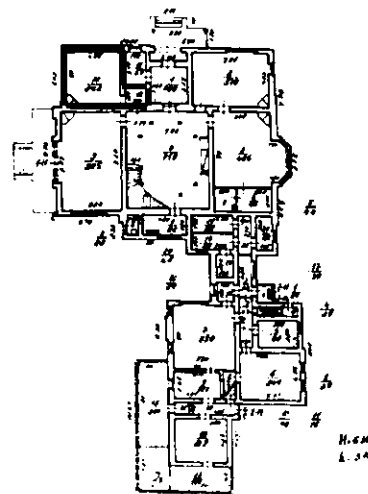
наличники деревянные дверные профилированные с фризом из трех прямоугольных филенок, разделенных каннелированными пилястрами, профилированный карниз с поясом сухариков;



профилированный деревянный карниз, с порезкой дентикулами;



кабинет (справа от вестибюля):



камин угловой, двухъярусный, отделанный деревом, с полочкой, разделяющей ярусы, с профилированной кромкой; пилястры по сторонам от топки; резная профилированная рама с трех сторон топки и рама желтого с серыми прожилками мрамора; облицовка из мелких прямоугольных керамических изразцов красной с лиловым оттенком глазури в оформлении топки; таган чугунный с гладким металлическим навесом-«козырьком»;

прямоугольное зеркало в резной профилированной раме, каннелированные пилястры с ионическими капителями во 2-ом ярусе; антаблемент и фронтоны с гладким тимпаном в завершении; керамические плитки темно-красной с лиловым оттенком глазури в облицовке пола перед топкой;

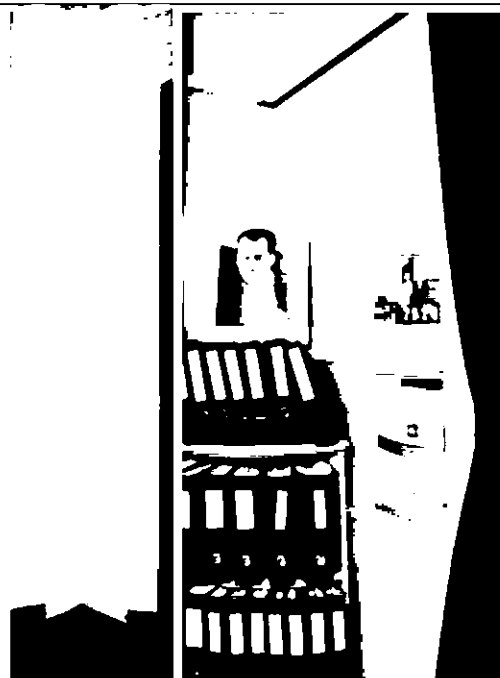


историческая отделка стен (включая рисунок и материалы), в том числе: панели деревянные резные, филенчатые, разделенные профилированной тягой на два яруса, с карнизом в завершении;

историческое покрытие пола – деревянные доски;

деревянный профилированный плинтус;

латунная оконная фурнитура;

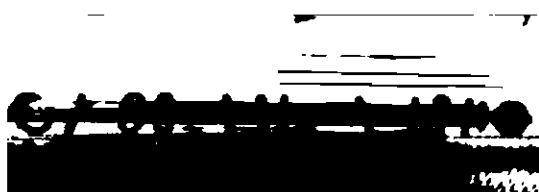
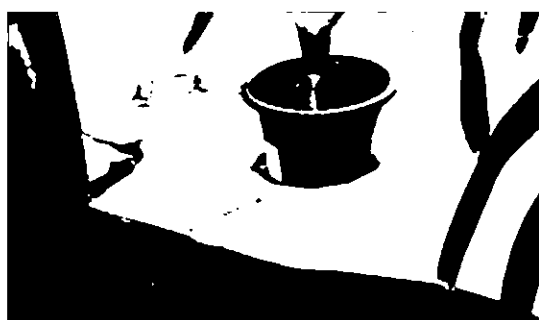
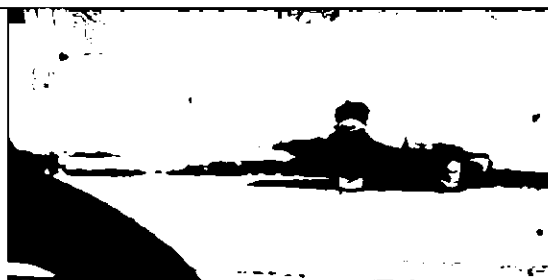


оформление оконных откосов
деревянными филленчатыми
панелями;

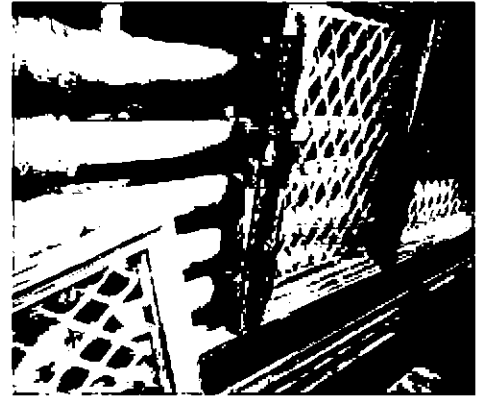
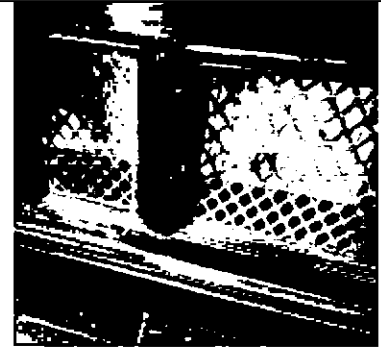
профилированные наличники
оконных проемов;

подоконники желтого с серыми
прожилками мрамора со
скругленными углами

карнизы в виде металлической
ребристой штанги с ребристыми
«яблоками» на концах и
деревянными кольцами для штор;



радиаторы под оконными проемами в деревянных филенчатых футлярах, филенки с металлическими решетками с ажурным рисунком в виде трельяжной сетки;



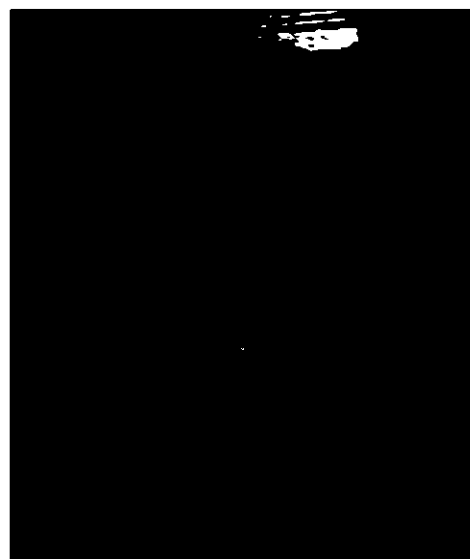
шкаф для ружей средистенный, встроенный, трапиевидный в плане, деревянный, выступающий из плоскости стены, двустворчатый, на двух резных кронштейнах; створки и стенки застекленные; ключевина латунная, ручка подвесная в виде петли;



исторические конструкции и
местоположение звонка;



фонарик на одну светоточку,
подвесной, в виде усеченной
восьмигранной пирамиды, с
остеклением (бесцветное стекло,
латунь);



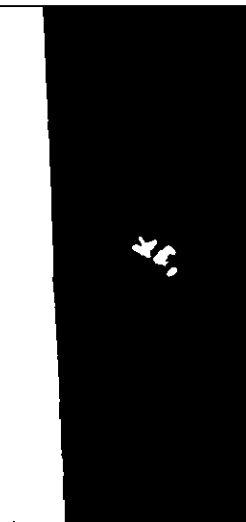
дверь дубовая одностворчатая,
филенчатая, с 6 прямоугольными
филенками;



латунная дверная фурнитура (ручки, футорки, петли, накладные планки с декоративным прорезным мотивом в виде стилизованного вазона);

оформление откосов в часть помещения со встроенным шкафом деревянными филленчатыми панелями;

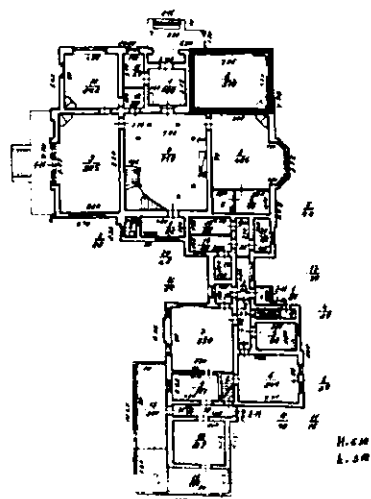
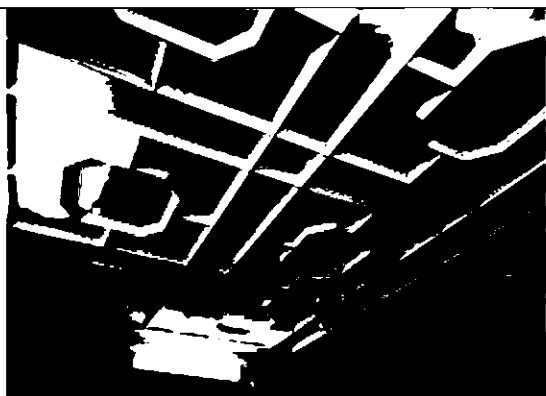
оформление потолка (в основном помещении и части помещения со встроенным шкафом) деревянными профилированными рамами, образующими орнаментальный рисунок, профилированный карниз;



курительная комната (слева от холла):

камин угловой, двухъярусный, отделанный деревом; два резных фигурных кронштейна, поддерживающих полочку с профилированной кромкой в 1-ом ярусе;

прямоугольная профилированная рама черного с серовато-зелеными прожилками мрамора в обрамлении топки; чугунный таган на фигурных ножках; керамические плитки темно-зеленой глазури;

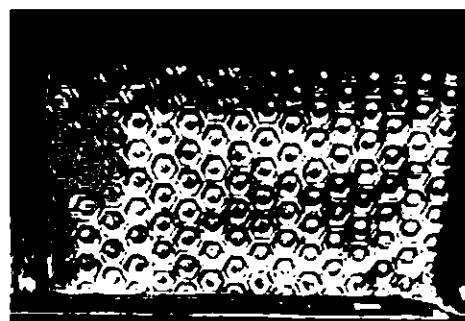
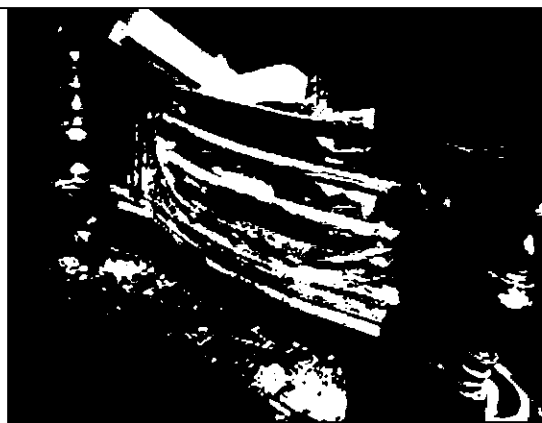


облицовка топки огнеупорной керамической массой, тонированной «под сажу», и металлическими рифлеными листами;

металлический навес-«козырек» с рельефным выколотным рисунком, изображающим лист с отходящими от него пятью круглыми плодами и рельефным мотивом типа «волны» в оформлении топки;

филенчатая поверхность, прямоугольное зеркало в центре и две каннелированных, резных, пилястры с ионическими капителями, во 2-ом ярусе; антаблемент с раскрепованными углами, фризом с порезкой в завершении камина;

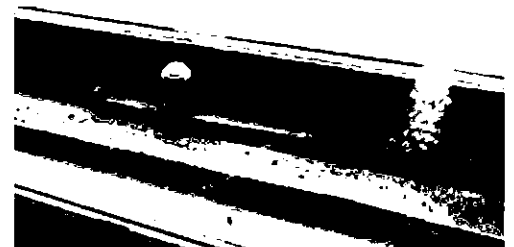
историческая отделка стен (включая рисунок и материалы), в том числе: панели дубовые, филенчатые по периметру стен, с профилировками, завершенные небольшим профилированным карнизом и полочкой на кронштейнах и вставками обоев (линкруст) с рисунком соты (за исключением панелей по сторонам от камина, завершенных профилировками);



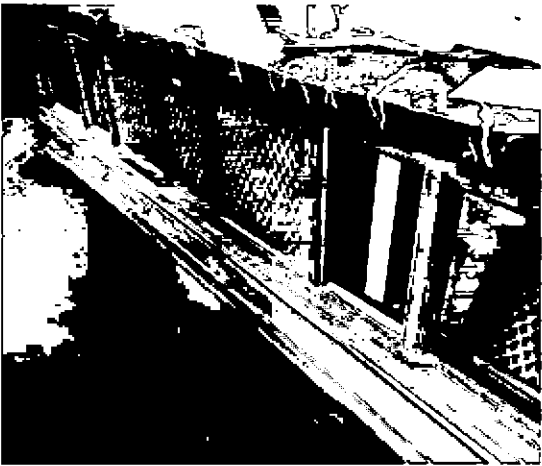
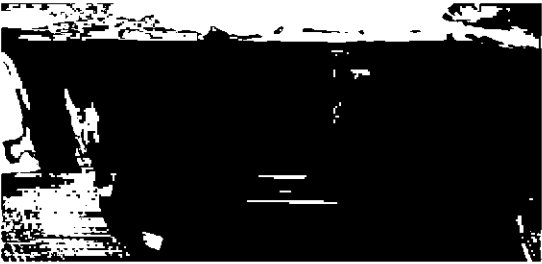


обои (линкруст) в золотисто-коричневых тонах с рельефным рисунком, включающим листья аканта, завитки, цветы;

диван встроенный (двухчастный, по сторонам камина), дубовый, с мягкой спинкой и сидением, резной балюстрадой, глухими волутообразными локотниками;

латунная оконная фурнитура;



		<p>оформление откосов деревянными филенчатыми панелями;</p> <p>профилированные оконные наличники;</p> <p>радиаторы под оконными проемами в деревянных филенчатых футлярах, металлические решетки с ажурным рисунком в виде «трельяжной сетки»;</p>	   
--	--	--	---

подоконник черного с серовато-зелеными прожилками мрамора с профилированной кромкой и скругленными углами;

карниз латунный на кронштейнах с кольцами;

карниз деревянный на кронштейнах, с деревянными кольцами, завершающейся в двух сторон ребристыми «яблоками»;

стол круглый садовый (чугун, литье, тонировка под «бронзу») на трех ножках и виде стволов деревьев со трехлучевой проногой;

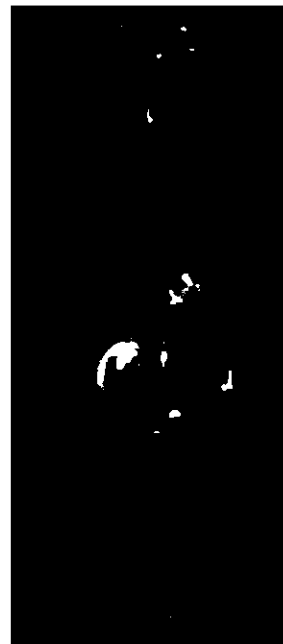
историческое покрытие пола – деревянные доски;

деревянный профилированный плинтус;

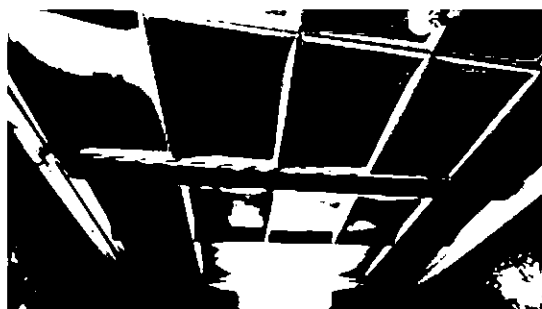
дверь дубовая одностворчатая, филенчатая, с орнаментированным фризом и сандриком с миниатюрной балюстрадой, опирающейся на два резных кронштейна;



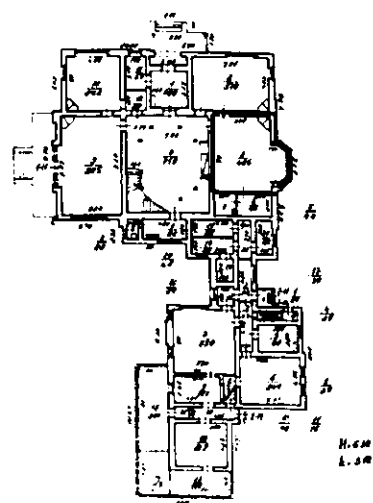
латунная дверная фурнитура (включая ручки, петли, футорку с латунной веретенообразной накладкой, две накладные планки с ажурной прорезью);



оформление потолка – деревянные рамы, профилированный карниз по периметру;



столовая (слева от холла):

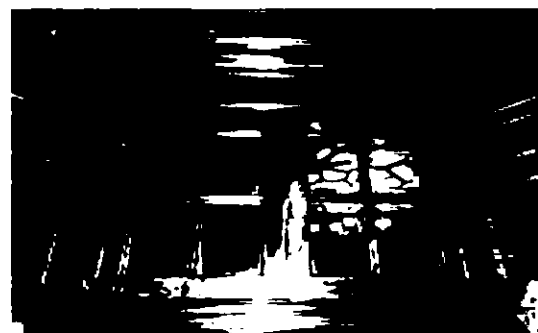
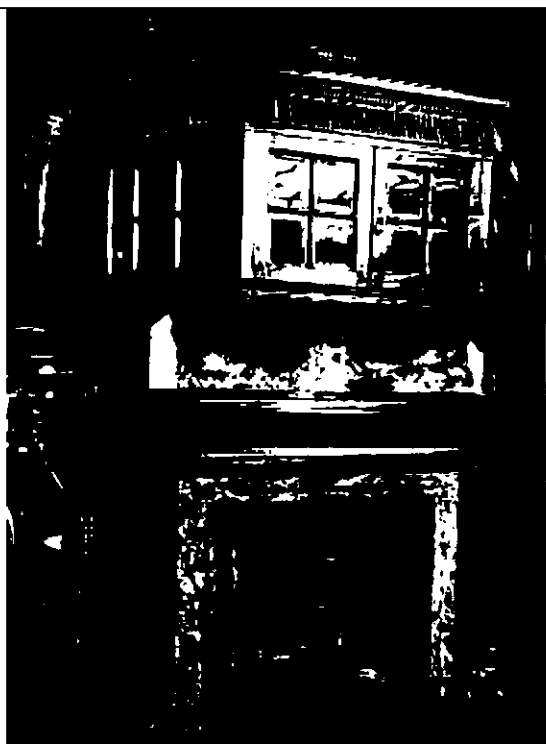


камин угловой, двухъярусный, отделанный дубом;
дубовая профилированная рама (в 1-ом ярусе) с выступающей резной деталью, на которую опирается каминная полочка с профилированной кромкой;
рама из темно-зеленого с сероватыми прожилками мрамора в обрамлении топки;

облицовка топки керамическими изразцами темно-зеленой глазури;
таган чугунный с ажурной решеткой;

прямоугольное зеркало в профилированной раме, вкомпонованное по горизонтали (между каминной полочкой и навесным встроенным шкафчиком);
двустворчатый навесной трапециевидный в плане шкафчик на двух кронштейнах, с остеклением створок и боковых стенок;
стекла с фацетом; рифленый фриз и профилированный карниз в завершении шкафчика; латунная фурнитура (ключевина и подвесная ручка);

облицовка пола перед камином и в топке керамическими изразцами темно-зеленой глазури, с галтелью темно-зеленого мрамора;



деревянные филенчатые панели по сторонам от камина, с каннелированными пилястрами с ионическими капителями;



историческая отделка стен (включая рисунок и материалы), в том числе: панели дубовые, филенчатые, обрамляющие помещение по периметру;



обои с рельефным рисунком в золотисто-черных тонах с декоративным мотивом из стилизованных листьев и завитков;



пилястры деревянные,
каннелированные с ионическими
капителями и профилированными
базами, опирающимися на карниз
панелей;

двери дубовые одностворчатые,
филенчатые (в холл и курительную
комнату);

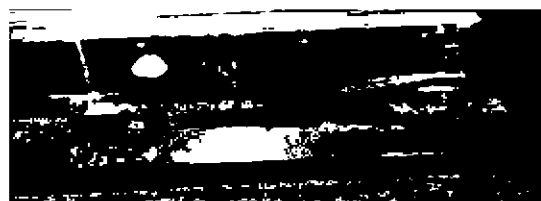
профилированные дубовые дверные
наличники с фризом с порезкой и
профилированным карнизом;



латунная дверная фурнитура
(включая ручки, футорки с латунной
веретенообразной накладкой,
накладные планки);



латунная оконная фурнитура;



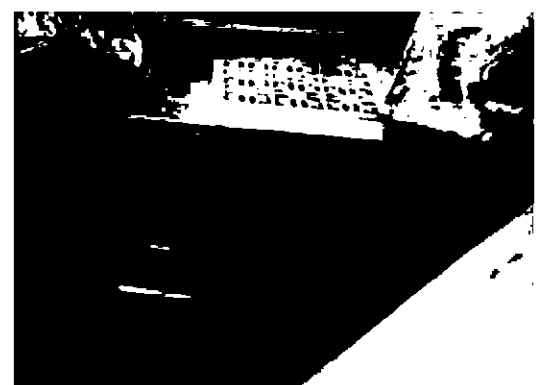
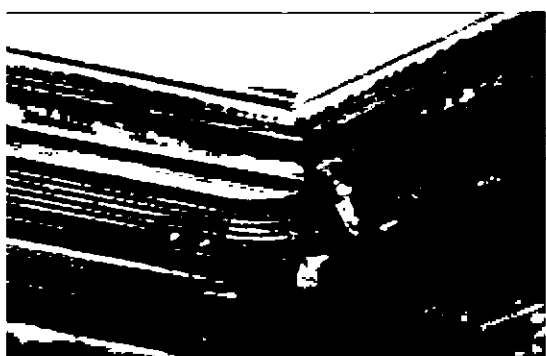
оформление откосов деревянными
филенчатыми панелями;

профилированные оконные
наличники;

карниз с кольцами для штор, на
латунных кронштейнах, с
ребристыми шарами по сторонам;

радиаторы под оконными проемами
в деревянных филенчатых футлярах;

подоконник дубовый с десятью
латунными прямоугольными
решетками с ажурным рисунком;



радиатор пристенный в дубовом
филенчатом футляре с
металлическим ажурным сквозным
рисунком;

встроенный буфет с арочным
дверным проемом в центре,
зеркалами, тумбами, с выступом в
завершении с орнаментальным
фризом, профилированным
карнизом, на каннелированных
колонках с ионическими
капителями; парные колонкам
пилястры; рамы зеркал,
профилированные с прямыми
сандриками на кронштейнах;
филенки в оформлении тумб и
обшивки стен, латунная мебельная
фурнитура;



дверное заполнение одностворчатое, филенчатое, с полуциркульным завершением, профилированный архивольт;

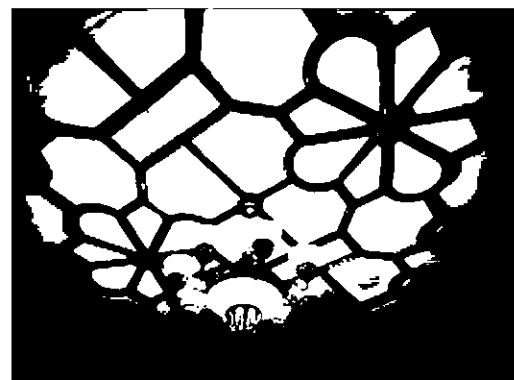
историческое покрытие пола – деревянные доски;

деревянный профилированный плинтус;

латунный душник;

латунная вентиляционная решетка;

оформление потолка деревянными профилированными рамами и балками, образующими орнаментальный рисунок;



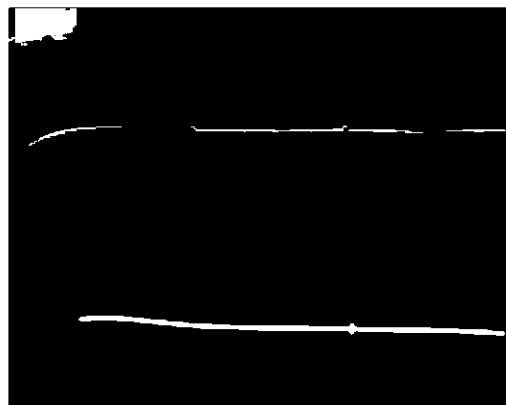
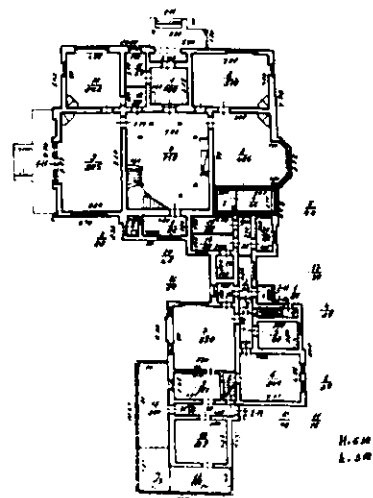
служебное помещение за
столовой:

деревянные филенчатые панели;

оформление потолка деревянными
профилированными рамами,
образующими орнаментальный
рисунок;

историческое покрытие пола –
деревянные доски;

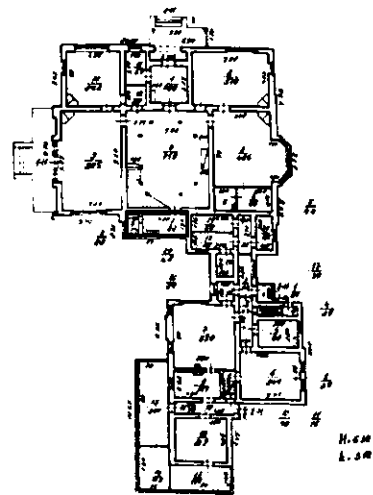
деревянный профилированный
плинтус;



туалетная комната:

панель дубовая филенчатая, с фигурной верхней частью и профилем по верхнему краю;

двери дубовые одностворчатые, филенчатые; латунная дверная фурнитура (включая накладные планки);



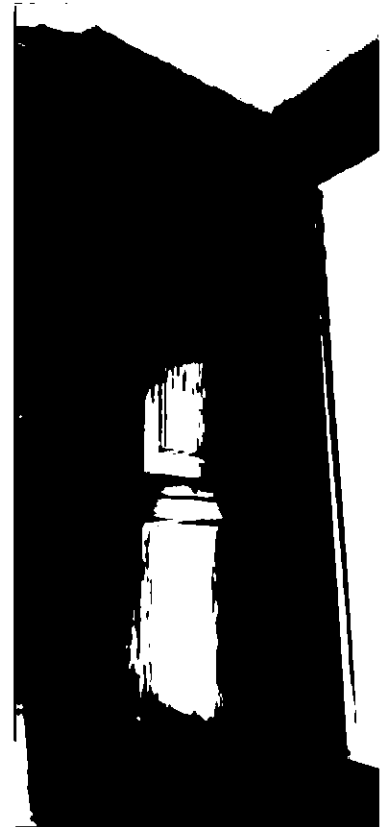
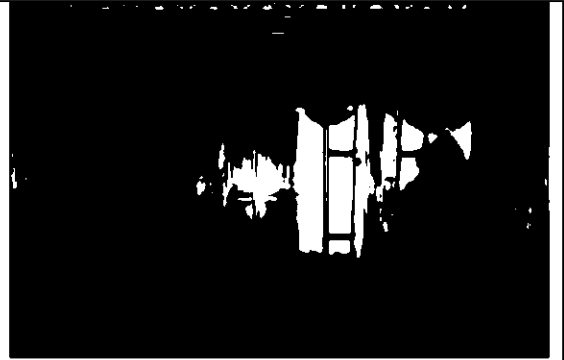
деревянный, навесной,
трехстворчатый шкаф с
застекленными створками
(расстекловка на 13 стекол),
переплеты дубовые с
каннелированными пилястрами,
профилированный карниз в
завершении;

шкаф деревянный, встроенный,
двухъярусный, с глухими створками;

радиатор пристенный в дубовом
филенчатом футляре с
металлические с ажурным сквозным
рисунком; профилированный
карниз; полочка черного с серовато-
зелеными прожилками мрамора
имеет слегка профилированную
кромку и скругленный угол;

историческое покрытие пола –
деревянные доски;

деревянный профилированный
плинтус;



двери деревянные одностворчатые, филленчатые (в холл и потайной шкаф);

профилированные деревянные дверные наличники;

латунная дверная фурнитура (включая ручки, футорки с латунной веретенообразной накладкой, накладные планки);

историческая отделка стен (включая рисунок и материалы), в том числе: обои с тиснением (в части помещения);

латунная оконная фурнитура;

профилированная тяга по периметру помещения;

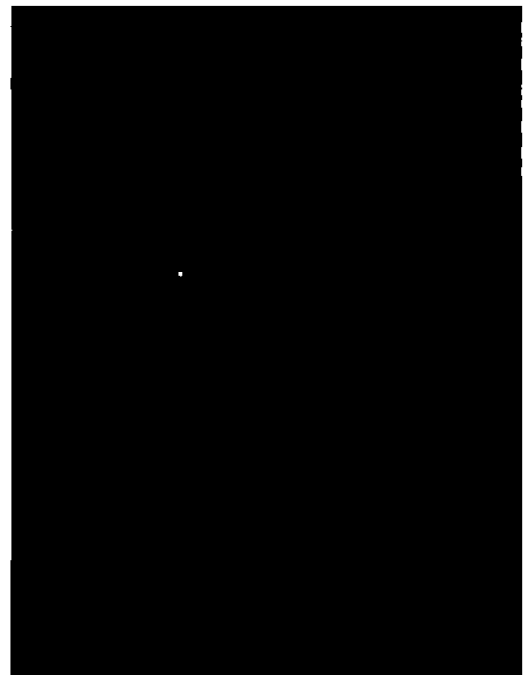
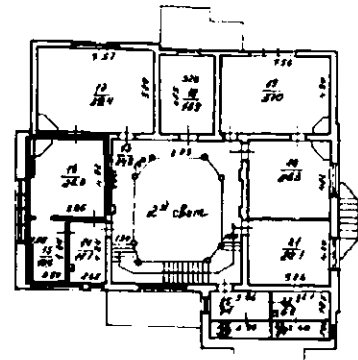


спальня:

шкаф встроенный, угловой, фанерованный деревом ценных пород, пятиугольный в плане, одностворчатый, филенчатых поверхностей, на плинте; фриз с вертикальной порезкой и карниз простого профиля с раскреповкой по углам; каннелированные стилизованные пилястры по углам;

дверь с тамбуром, оформленная под угловой, фанерованный деревом ценных пород, пятиугольный в сечении, шкаф, филенчатых поверхностей, на плинте; фриз с вертикальной порезкой и карниз простого профиля с раскреповкой по углам; каннелированные стилизованные пилястры по углам; филенки внутри шкафа, фрагменты тканевой обивки внутри шкафа (ткань с цветочным рисунком и валиком по краю);

План 2 этажа








тумба встроенная, фанерованная деревом ценных пород, шестиугольная, четырехстворчатая, филенчатых поверхностей, на плинте; профилировка по краю столешницы;

шкаф встроенный, угловой, двухъярусный, облицовка нижнего яруса белыми кафельными плитками, двустворчатая фанерованная деревом ценных пород, филенчатая дверца; фигурное профилированное обрамление нижнего яруса; полочка большого выноса на резных кронштейнах; глубокая ниша во втором ярусе, облицованная белыми кафельными плитками, застекленные створки; фриз с вертикальной порезкой и раскрепованный карниз;

латунная оконная фурнитура;

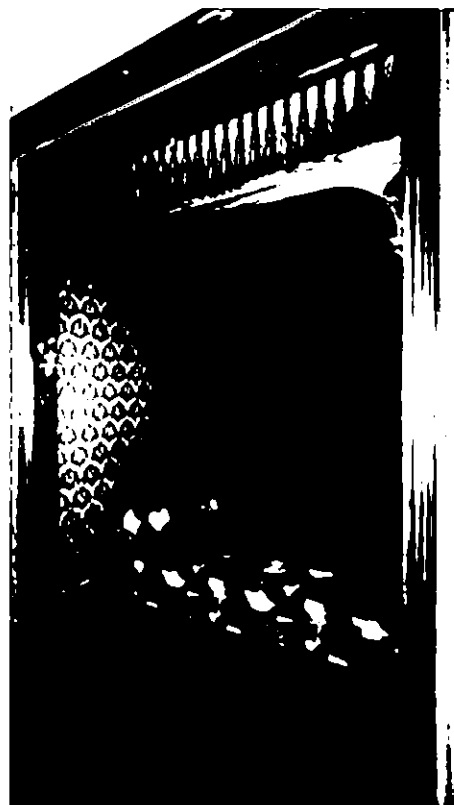


		<p>оформление откосов деревянными филенчатыми панелями;</p> <p>профилированный деревянный оконный наличник (объединяющий два окна);</p> <p>подоконники красного с белыми вкраплениями мрамора;</p> <p>радиаторы (большой и малый) в деревянном филенчатом футляре с металлическим ажурным сквозным рисунком в виде «трельажной сетки»;</p> <p>двери одностворчатые, деревянные, филенчатые;</p> <p>латунная дверная фурнитура (включая ручки, футорки с латунной веретенообразной накладкой, накладные планки);</p> <p>профилированные деревянные наличники с фризом с вертикальной порезкой и небольшим профилированным карнизом;</p> <p>историческое покрытие пола – деревянные доски;</p> <p>деревянный профилированный плинтус;</p>	    
--	--	---	--

арка двухпролетная, деревянная, разделяющая помещение; два профилированных архивольта в месте стыковки, опирающихся на каннелированную колонну стилизованного тосканского ордера; балюстрада в нижней части;



обрамление алькова в виде глубокой прямоугольной ниши, деревянный профилированный наличник, сквозной фриз из тонких точеных балясин;



карнизы по периметру основного объема и алькова, деревянный, с мелкой порезкой дентикулами;

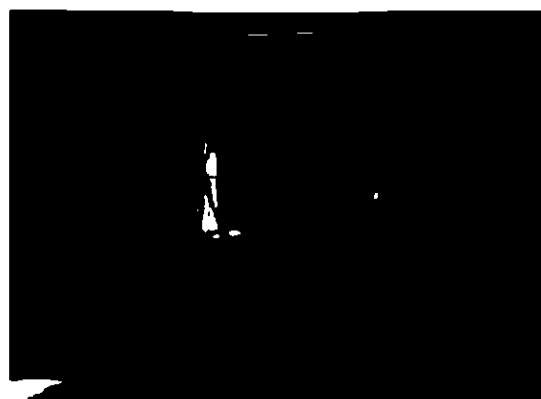
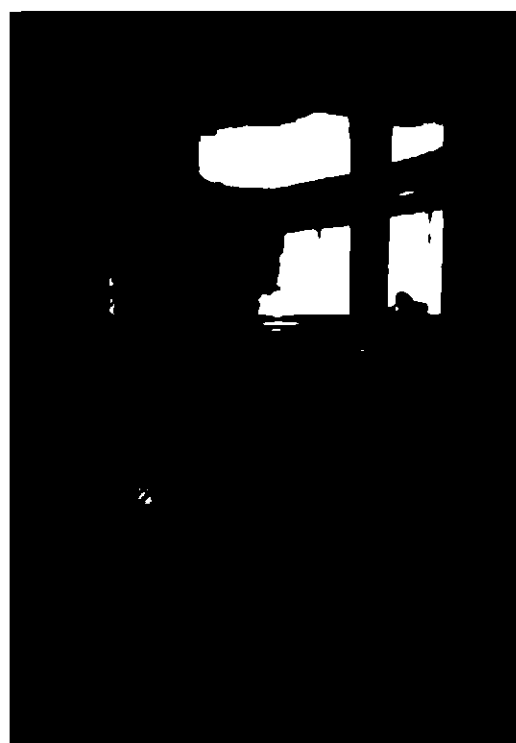
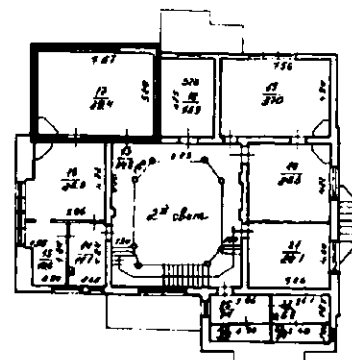


библиотека:

угловой, двухъярусный, фанерованный деревом ценных пород камин, резная профилированная рама и рама розовато-коричневого с серыми вкраплениями мрамора в обрамлении топки; облицовка топки мелкой керамической плиткой темно-красной (с вишневым оттенком) глазури; чугунный таган с металлически навесом-«козырьком» с рельефным орнаментом в виде плавноизогнутых линий; полочка с профилированной кромкой на резных кронштейнах и двух выступах по краям; прямоугольные зеркальные вставки в профилированных рамах, разделенных каннелированными пилястрами, в верхнем ярусе;

шкаф, деревянный, фанерованный, двухъярусный, из двух малой и большой секций; филленчатых поверхностей, с каннелированными планками: на плинте, с профилированным карнизом; нижние створки глухие, верхние застеклены (стекла с фацетом), переплеты в виде узких деревянных реек; латунная фурнитура со штампованным рисунком;

План 1 этажа

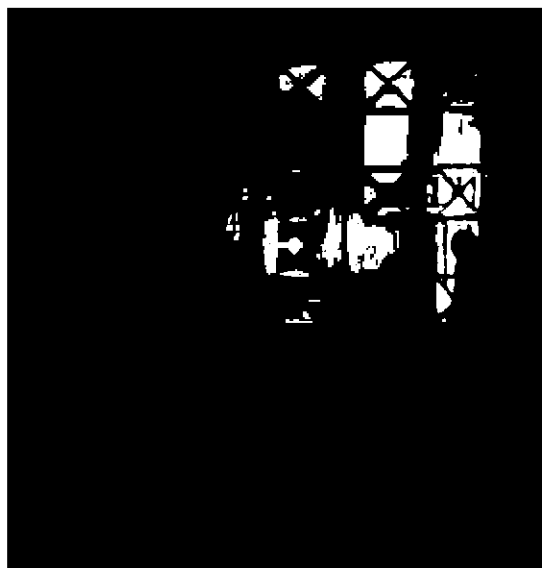


шкаф, деревянный, фанерованный, двухъярусный, филенчатых поверхностей, трехстворчатый, глухой нижний ярус с пятью выдвижными ящиками, верхний ярус из пяти застекленных створок с узкими деревянными переплетами; на плинте, профилированный карниз в завершении, металлическая фурнитура;

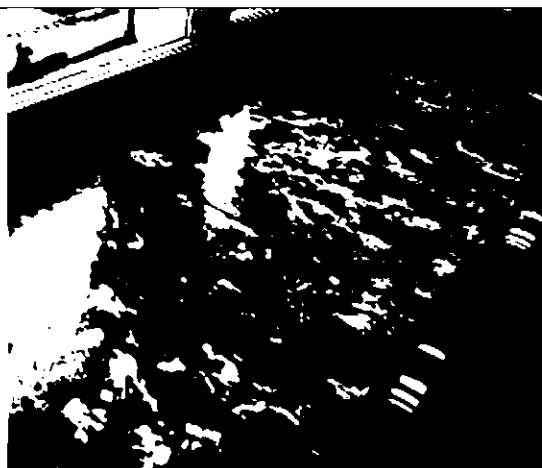
латунная оконная фурнитура;

оформление откосов деревянными филенчатыми панелями;

профилированные деревянные оконные наличники;



подоконники красного с белыми
вкраплениями мрамора;

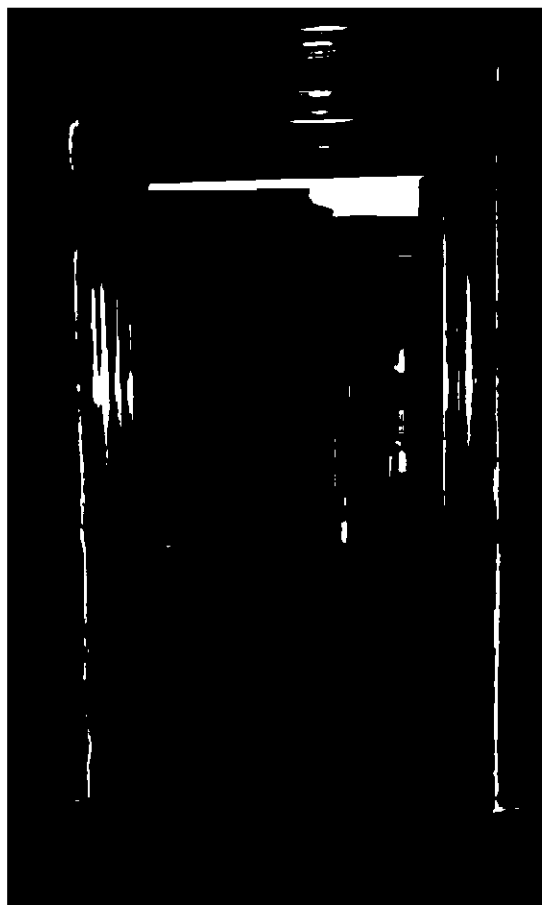


радиатор в деревянном филенчатом
футляре с металлическим ажурным
сквозным рисунком в виде
«трельяжной сетки»;



двери одностворчатые, деревянные,
филенчатые;

латунная дверная фурнитура
(включая ручки, футорки с латунной
веретенообразной накладкой,
накладные планки);



профилированные наличники с
фризом с вертикальной порезкой и
небольшим профилированным
карнизом;

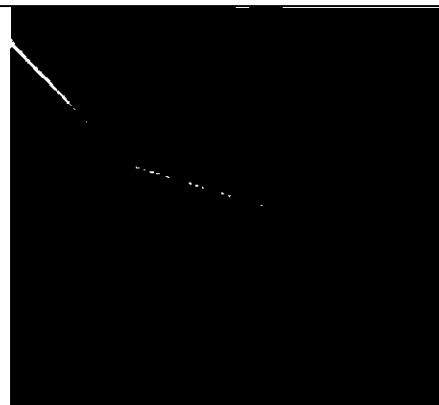
историческое покрытие пола –
деревянные доски;

деревянный профилированный
плинтус;

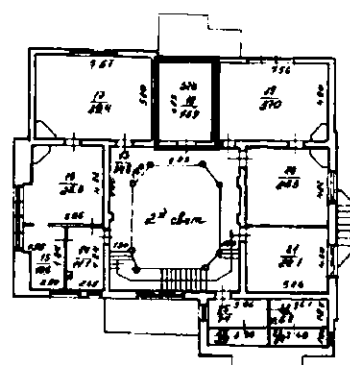
карниз, опоясывающий помещение по периметру, деревянный, с мелкой порезкой дентикулами;

бельевая:

шкаф встроенный, расположенный по продольной стене, деревянный, трехъярусный, из трех сочлененных секций, филенчатых поверхностей, глубокая прямоугольная ниша в центре; латунная фурнитура;



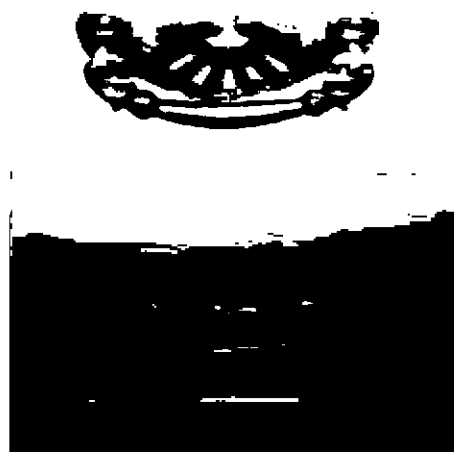
План Бельевого шкафа



шкаф встроенный, расположенный по продольной стене, деревянный, двухъярусный из различных секций и выдвижных ящиков, филенчатых поверхностей, латунная фурнитура;

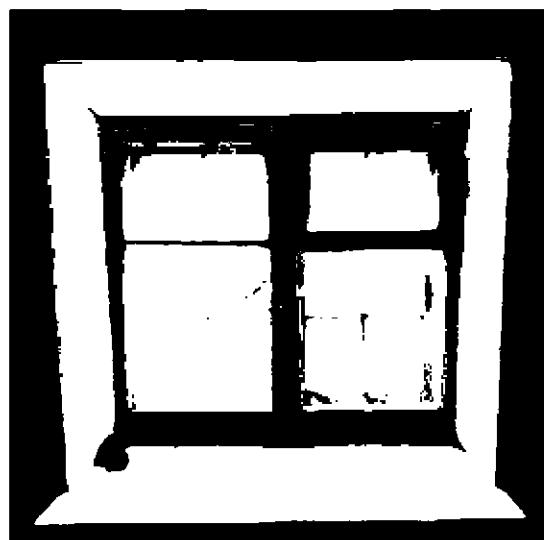
историческое покрытие пола – деревянные доски;

деревянный профилированный плинтус;



профилированный наличник;

оконный

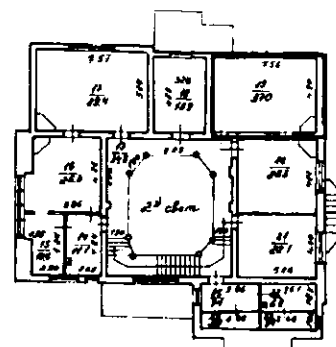


большая гостевая:

шкаф деревянный, фанерованный, трехсекционный, угловой, встроенный, филенчатых поверхностей, с выдвижными ящиками в нижней части боковых секций, профилированный карниз с порезкой дентикулами;

шкаф, деревянный, фанерованный, двухъярусный, филенчатых поверхностей, трехстворчатый, верхний ярус из пяти застекленных створок с узкими деревянными переплетами; на плинте, профилированный карниз в завершении, металлическая фурнитура;

План 2-го этажа

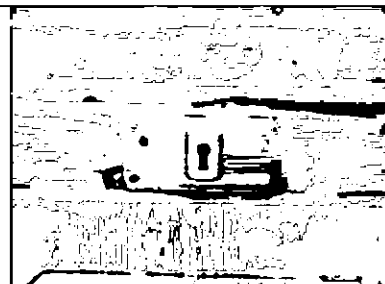


камин угловой, встроенный, двухъярусный, фанерованный деревом ценных пород; полочка на двух резных кронштейнах; профилированная рама с орнаментальным фризом и рама серого с вкраплениями мрамора в обрамлении топки; облицовка внутренней поверхности топки (по краям) и пола перед топкой керамической плиткой темно-красной глазури; чугунный таган с металлически навесом-«козырьком», с рельефным орнаментом в виде плавно изогнутых линий; аркада во 2-ом ярусе, поддерживаемая деревянными резными каннелированными колонками (две угловые колонки - ионического ордера; центральные – тосканского) на прямоугольных постаментах; прямоугольная профилированная рама для зеркала;

латунная оконная фурнитура;

оформление откосов деревянными филленчатыми панелями;

профилированные деревянные оконные наличники;



подоконники красного с белыми
вкраплениями мрамора;

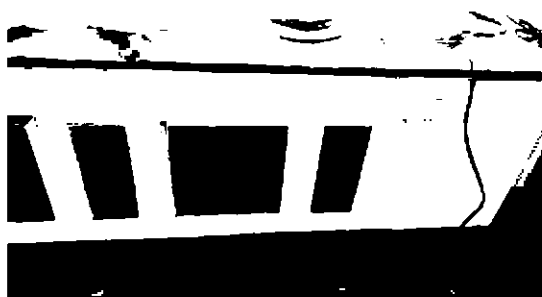
металлический карниз с кольцами
для штор, с двух сторон ребристые
"яблоки";

радиатор в деревянном филенчатом
футляре с металлическим ажурным
сквозным рисунком с растительным
орнаментом и «трельяжной сеткой»;

деревянный профилированный
плинтус;

двери одностворчатые, деревянные,
филенчатые;

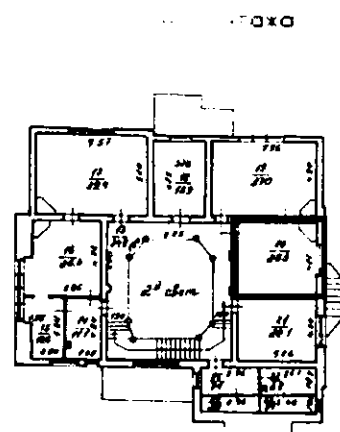
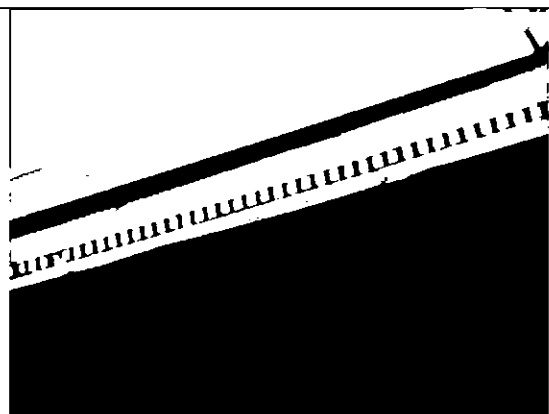
латунная дверная фурнитура
(включая ручки, футорки с латунной
веретенообразной накладкой,
накладные планки);
профилированные дверные
наличники;



карниз, деревянный, опоясывающий помещение по периметру, с мелкой порезкой дентикулами;

зеленая гостевая:

камин угловой, двухъярусный, фанерованный деревом ценных пород; полочка на двух резных кронштейнах; мраморная рама коричневатого-красного цвета в обрамлении топки; металлический таган; прямоугольные зеркала в деревянном профилированном обрамлении по бокам над полочкой; навесной шкафчик, на резных кронштейнах и резных каннелированных колонках; фриз с вертикальной порезкой и профилированный карниз;



латунная оконная фурнитура;



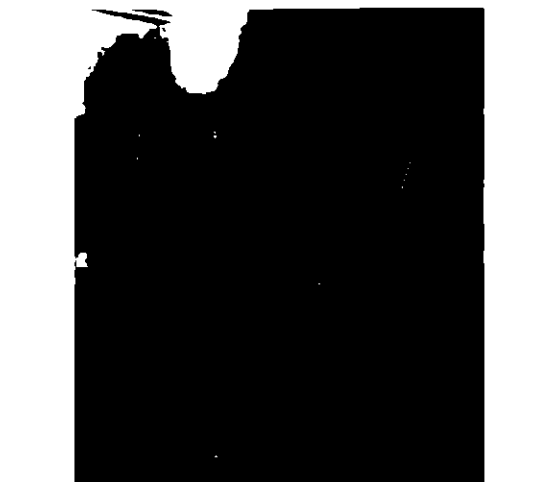
оформление откосов деревянными филленчатыми панелями;



профилированные деревянные оконные наличники;



подоконники красного с белыми вкраплениями мрамора;



радиатор в футляре с металлическими со сквозным рисунком в виде «трельяжной сетки»;

двери одностворчатые, деревянные, филенчатые;

латунная дверная фурнитура - дверное заполнение в сторону галереи (включая ручки, футорки с латунной веретенообразной накладкой, накладные планки);

профилированные дверные наличники;



деревянный профилированный плинтус;



карниз, опоясывающий помещение по периметру, деревянный, с порезкой дентикулами;



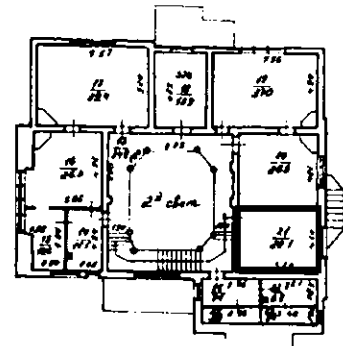
розовая гостиная:

латунная оконная фурнитура;

оформление откосов деревянными
филенчатыми панелями;

профилированные оконные наличники; деревянные

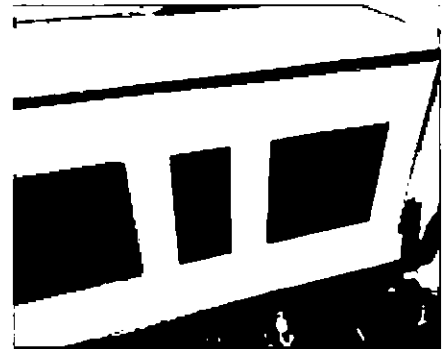
План этажа



подоконники серого с белыми
вкраплениями мрамора;

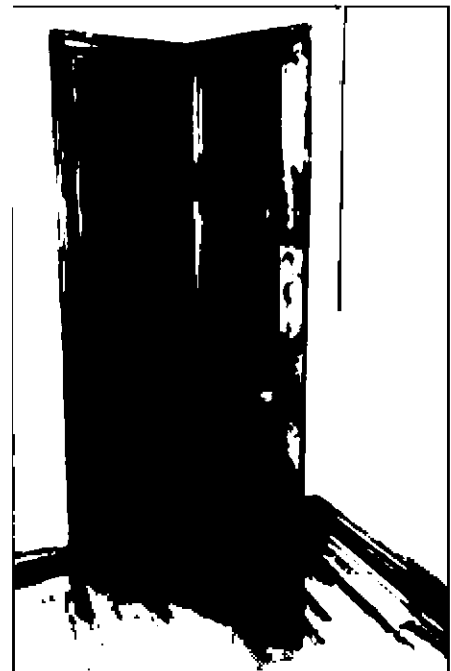


радиатор в футляре с
металлическими решетками со
сквозным рисунком в виде
«трельяжной сетки»;



двери одностворчатые, деревянные
филенчатые;

латунная дверная фурнитура
(включая ручки, футорки с латунной
веретенообразной накладкой,
накладные планки);



профилированный деревянный
дверной наличник;

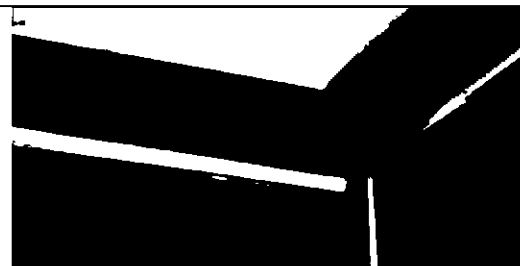


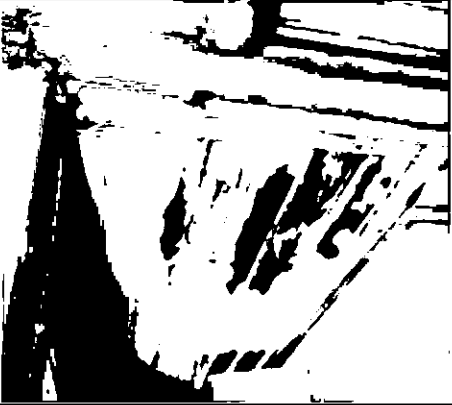
карниз по периметру, деревянный, с порезкой дентикулами.

помещения служебного корпуса и переходной галереи:

историческое покрытие пола – деревянные доски;

исторические профилированные деревянные дверные и оконные наличники;



		<p>историческая отделка потолков – подшивка деревянными досками.</p>	
--	--	--	---