



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.11.2025

№ 341-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора,
«дом Голицына»». Здесь жили: в 1812 -1824 гг. – историк Тургенев А.И.
и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования (рег. КГИОП от 11.11.2025 № 01-24-3348/25-0-0):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»». Здесь жили: в 1812 -1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившими силу:

2.1. Распоряжение КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора, «дом Голицына»». Здесь жили: в 1812 -1824 гг. – историк Тургенев А.И. и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И».

2.2. Распоряжение КГИОП от 10.06.2022 №327-рп «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 14.03.2022 № 163-рп».

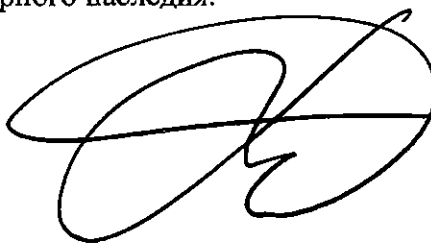
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

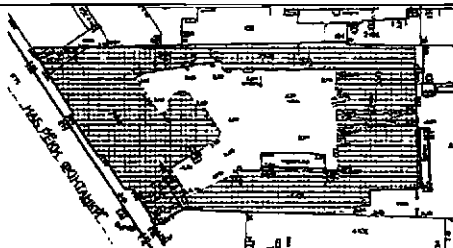
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

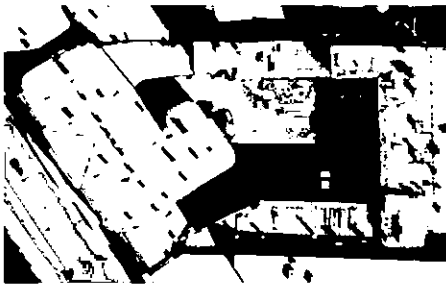
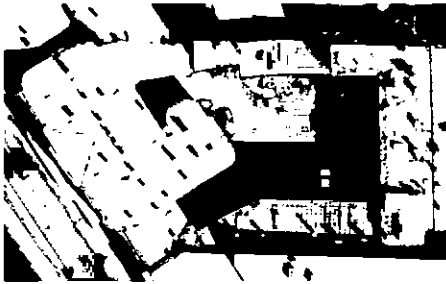
Заместитель председателя Комитета

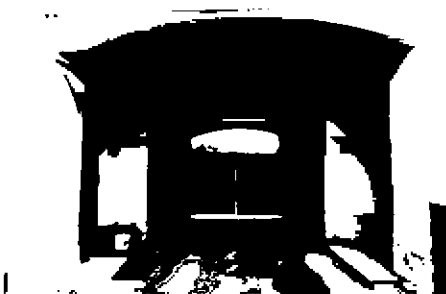
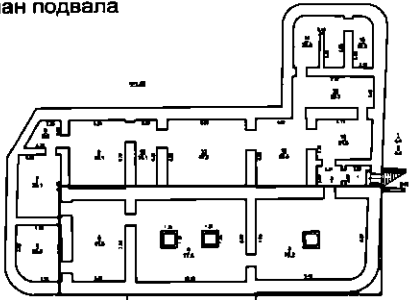
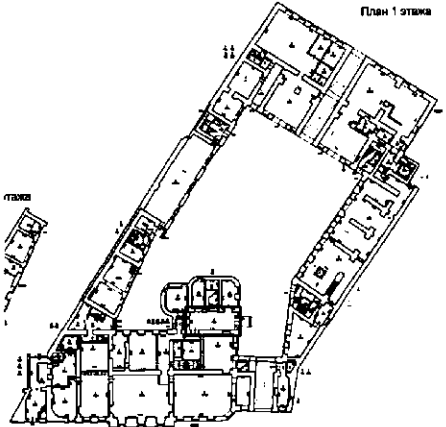
A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Ю.О. Богачева

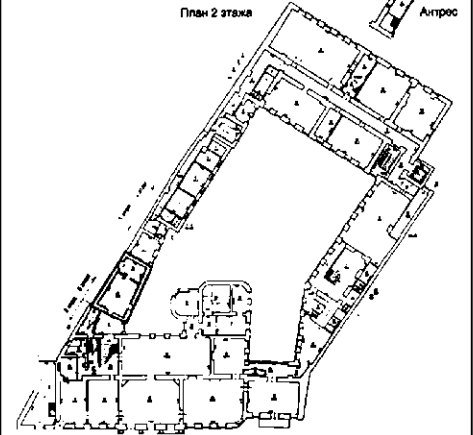
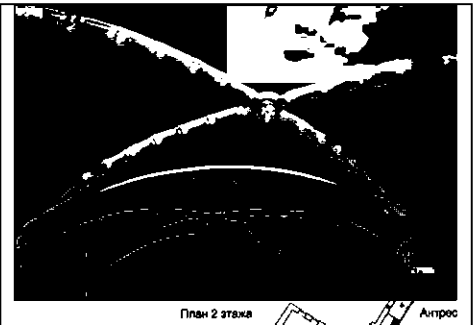
Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Неклюдова П.В. (дом Министерства Императорского Двора,
«дом Голицына»». Здесь жили: в 1812 -1824 гг. – историк Тургенев А.И.
и в 1816-1824 гг. – декабрист Тургенев Н.И.»
расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 20, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение	исторические (здесь и далее по под термином «исторический» следует понимать датировку до 1917 года) габариты до венчающих карнизов, конфигурация в плане здания, в том числе: лицевое корпуса с одноэтажным объемом с северной стороны и трех дворовых корпусов; крыша лицевого корпуса: габариты, конфигурация (вальмовая, скатная), высотные отметки; крыша одноэтажного объема с северной стороны лицевого корпуса: исторические габариты, конфигурация (скатная) и высотная отметка конька;	   

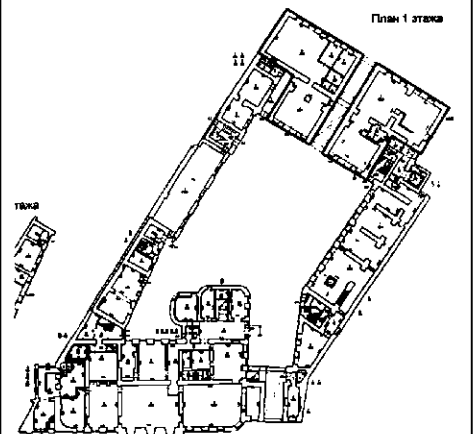
			 <i>Фрагмент фотографии 1909 года</i>
		крыши дворовых корпусов: северный церковный флигель: конфигурация кровли (скатная), высотные отметки конька;	
		северный кухонный, восточный (поперечный), южный флигель: высотные отметки конька, конфигурация (скатная);	
		воротные проезды – историческое местоположение (лицевой, поперечный дворовый корпуса), конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты.	

2	Конструктивная система:	исторические кирпичные наружные и внутренние капитальные стены лицевого корпуса и 1-го этажа дворовых корпусов. наружные капитальные стены дворовых корпусов выше 2-го этажа – материал (кирпич); местоположение: междуэтажные перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой), своды: коробовые с распалубками (воротный проезд лицевого корпуса); крестовые (подвал лицевого корпуса – 2-Н (3, 4, 5); крестовые своды на подпружных арках – помещение вестибюля (помещение 3-Н (1), 1-й этаж);	 План подвала   План 1 этажа 
---	--------------------------------	---	--

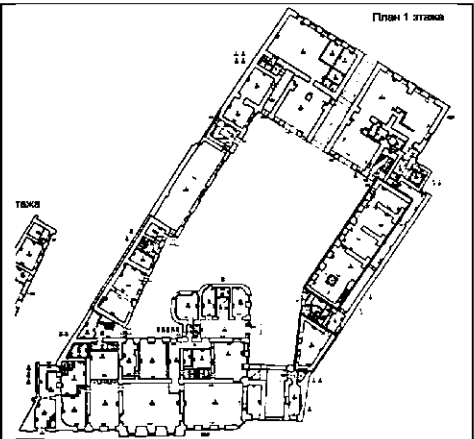
ложный цилиндрический свод
(помещения 15-Н (32, 33), 2-й этаж);



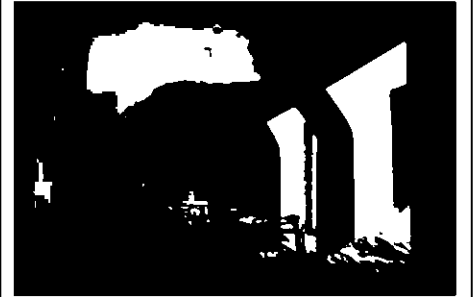
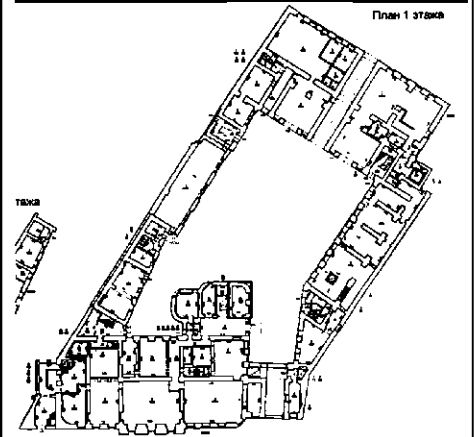
коробовые своды с распатубками
(помещение 7-Н (3), 8-Н (1), 1-й этаж);



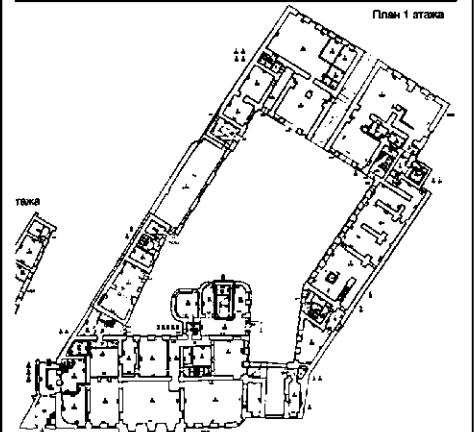
(помещение 9-Н (1, 2, 3));



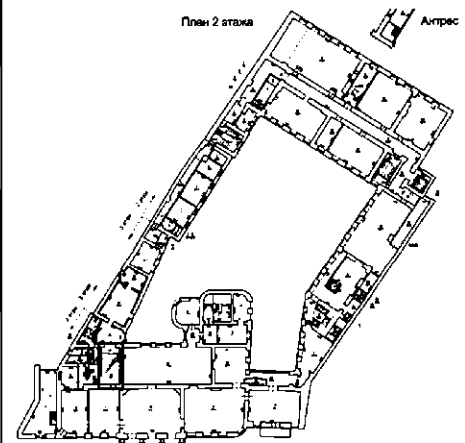
полуциркульный с распатубкой
(помещение 3-Н(26), 1-й этаж);



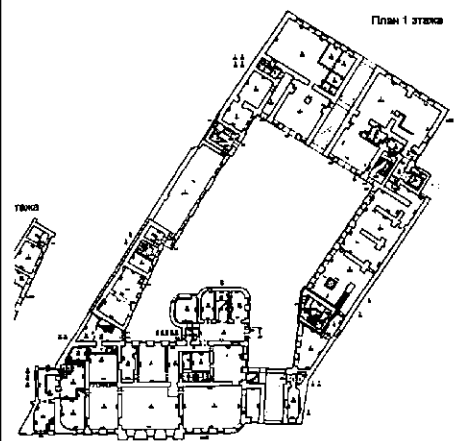
парадная межэтажная лестница
(помещение 3-Н (28) – маршевая
с поворотом, средистенная в уровне
1-го этажа, с забежными ступенями
лестщадной плиты по косоурам
и с металлическим ограждением;



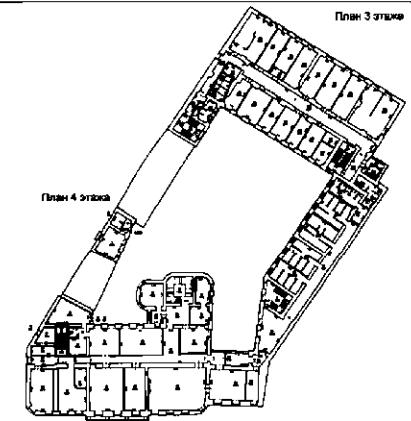
средистенная одномаршевая
лестница (помещение 3-Н(39))
с дубовыми ступенями с валиком;



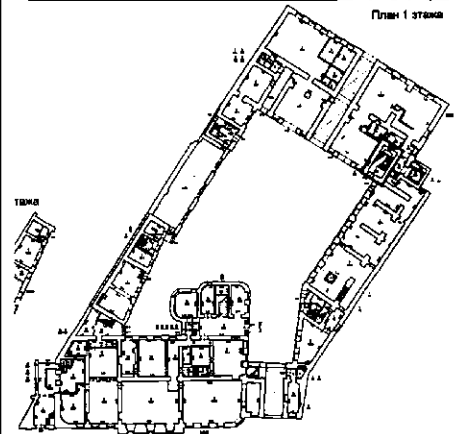
межэтажная маршевая с поворотом
лестница Л-1 со ступенями лещадной
плиты по косоурам и металлическим
ограждением;

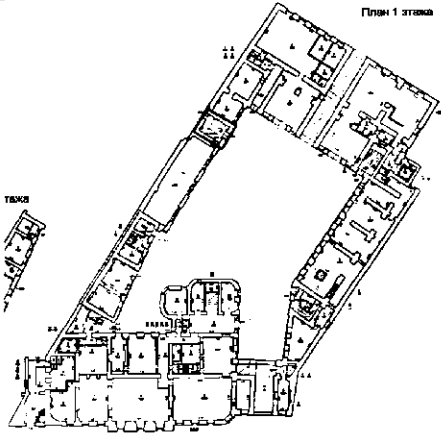
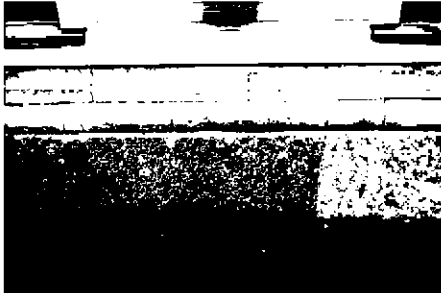


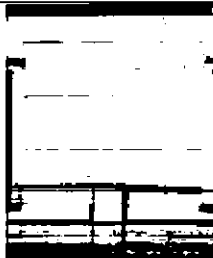
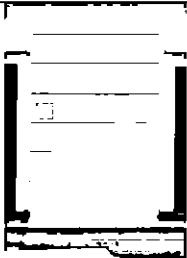
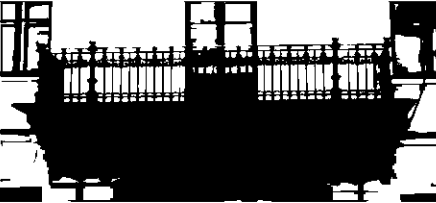
межэтажная маршевая с поворотом
лестница (помещение 3-Н (36, 70,
71)) с литыми ступенями черного
металла по косоурам и
металлическим ограждением,
рисунок подступенков (сквозной
растительный орнамент);



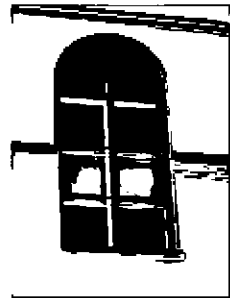
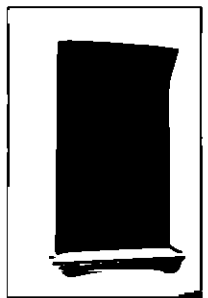
межэтажная маршевая с поворотом
лестница Л-2 со ступенями лещадной
плиты с валиком по косоурам
и металлическим ограждением;

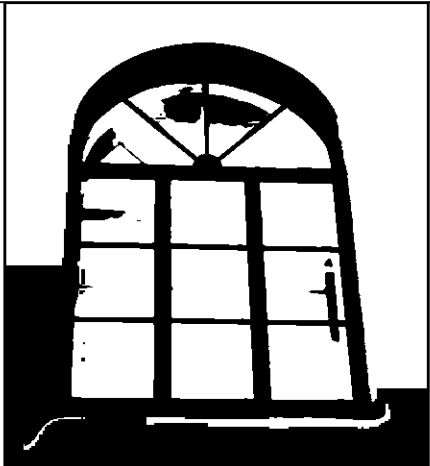
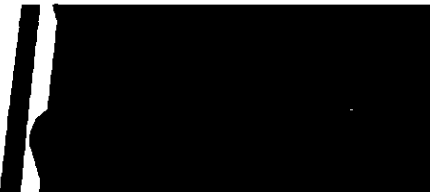


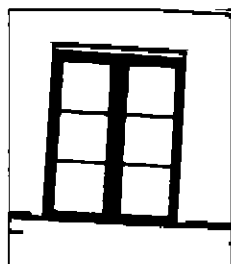
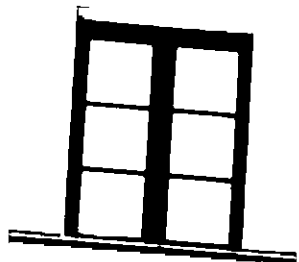
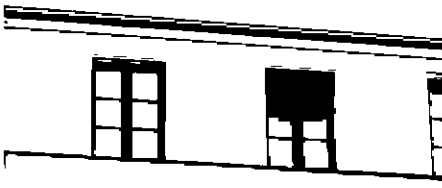
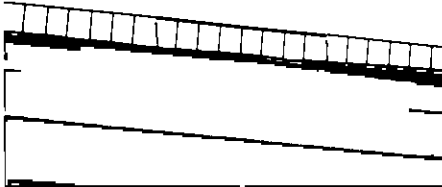
		межэтажная маршевая с поворотом лестница Л-3 с забежными ступенями лещадной плиты с валиком по косоурам и металлическим ограждением.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой (западный) фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в стиле «классицизм»; центрально-симметричная композиция, акцентированная ризалитом, фронтоном и парадным портиком; трехэтажная встройка в южной части фасада в три световые оси, с арочным проездом во двор и балконом в уровне 2-го этажа; одноэтажная пристройка в северной части фасада (бывший «Собственный подъезд министра») в одну световую ось; материал и характер отделки цоколя: гранитные плиты и профилированные известняковые блоки;	 

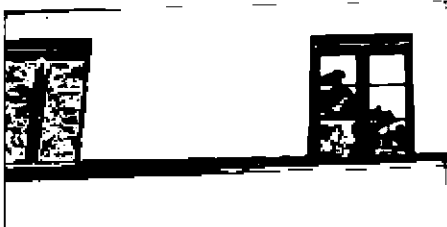
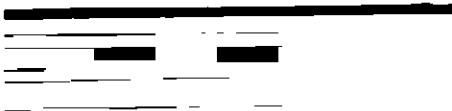
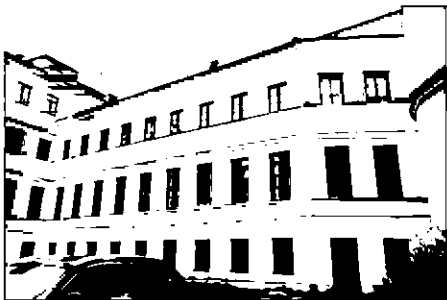
		материал и характер обработки фасадной поверхности - кирпичный и линейный руст в уровне 1-го этажа, клинчатый руст над перемычкой воротного проезда, гладкая штукатурка в уровне 2-3-го этажей; четырехколонный портик ионического ордера с профилированным архитравом и гладким фризом, увенчанный треугольным фронтоном с профилированным карнизом с «сухариками»; три французских балкона в одну световую ось в уровне 2-го этажа с коваными ограждениями черного и цветного металла (рисунок вертикальные и горизонтальные стойки, волюты); проемы балконных дверей – их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, треугольные сандрики); исторический тип и единообразие цветового решения заполнений балконных проемов; балкон в одну световую ось в уровне 2-го этажа над воротным проездом – на четырех литых чугунных ажурных кронштейнах, с металлическим ограждением (чугун, цветной металл) (рисунок – фигурные балясины, вертикальные стойки, сквозной ажурный рисунок);	    
--	--	--	---

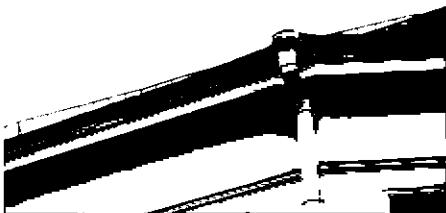
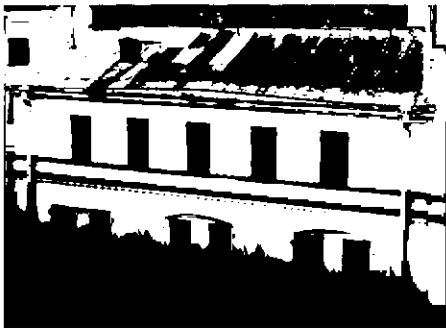
		местоположение проема балконной двери; деревянное двухстворчатое, глухое, с калиткой в восточной створке заполнение воротного проезда, рисунок (квадратные профилированные филенки с диагональным рельефным рисунком и накладными розетками); оконные проемы 1-3-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, клинчатый руст над оконными перемычками, прямые и треугольные сандрики); заполнения оконных проемов – материал (дерево), исторический цвет, исторический тип расстекловки; профилированный подоконный карниз; гладкий фриз, профилированные межэтажные тяги;	 
--	--	---	--

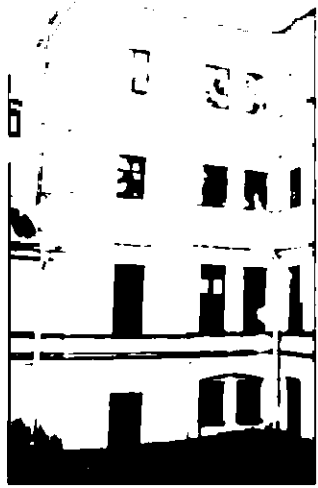
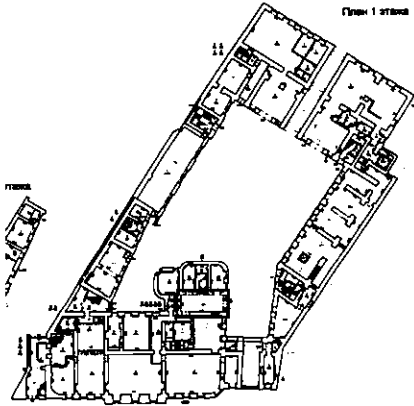
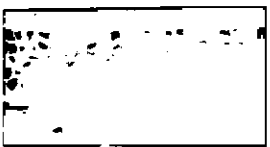
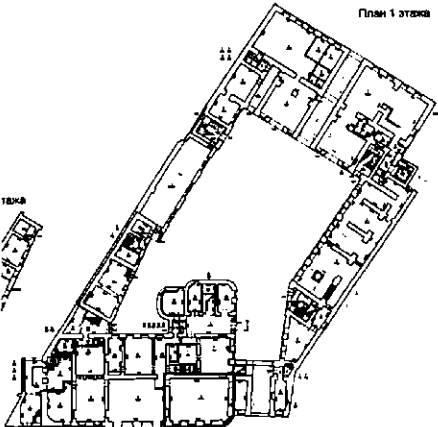
		венчающий раскрепованный выносной профилированный карниз с «сухариками». невысокий аттик;	 
		дворовый фасад лицевого корпуса: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-3-го этажей, слуховой оконный проем фронтона – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями, полуциркульное);	  

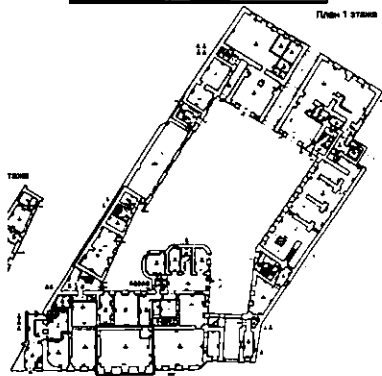
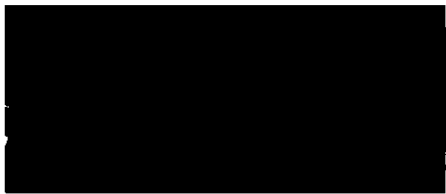
		заполнения оконных проемов 1, 3, 4-го этажей – исторический цвет, расстекловка, характерная для стилистики фасадов здания; заполнения оконных проемов 2-го этажа в охраняемых интерьерах – материал (дерево), исторический цвет, исторический тип расстекловки; профилированная межэтажная штукатурная тяга; профилированная тяга над перемычками оконных проемов 3-го этажа; венчающий раскрепованный профилированный карниз; треугольный фронтон с профилированным карнизом; западный фасад поперечного дворового корпуса: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные); два проема бывших каретников – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковыми завершениями);	    
--	--	--	--

		исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики); заполнение оконных проемов: исторические материал (дерево), цвет, расстекловка, характерная для стилистики фасадов здания; профилированные подоконные и межэтажные тяги; венчающий раскрепованный профилированный карниз; восточный фасад поперечного дворового корпуса: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;	      
--	--	---	--

		воротные проемы бывших каретников 1-го этажа, заложенные кирпичом в виде ниш с прямоугольными оконными проемами: конфигурация (с лучковыми завершениями); исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-4-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов – исторический цвет, исторический тип расстекловки; профилированные подоконные тяги – под оконными проемами и над перемычками оконных проемов 3-го этажа; венчающий профилированный карниз; фасад южного дворового корпуса: материал и характер отделки цоколя – путиловская плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические дверные проемы: местоположение; конфигурация (прямоугольные); исторические оконные проемы 1-го этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина, верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-3-го этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные	   
--	--	--	--

		штукатурные наличники, прямые сандрики); заполнения оконных проемов – исторический цвет, исторический тип расстекловки; профилированные подоконные и межэтажные тяги; венчающий раскрепованный профилированный карниз. фасад северного дворового корпуса (за исключением западной части фасада шириной на пять оконных осей): материал и характер отделки цоколя — путиловская плита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; воротные проемы бывших каретников 1-го этажа, заложенные кирпичом в виде ниш с парными прямоугольными оконными проемами – конфигурация (один прямоугольный, два – с лучковыми завершениями); исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольной формы), ширина, верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированные штукатурные наличники, прямые сандрики); заполнения оконных проемов – исторический цвет, исторический тип расстекловки; исторические дверные проемы – местоположение; конфигурация (прямоугольные); лепной профилированный межэтажный карниз;	   
--	--	---	--

		венчающий раскрепованный профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	1-й этаж помещение 3-Н(1): помещение 3-Н(1), 1-й этаж: покрытие пола терраццо (черного, белого и серого цвета), посередине пола рисунок шестиконечной звезды черного цвета с белым кругом в середине, фриз серого цвета и бордюр черного цвета по периметру пола, на бордюре выложен белым на черном фоне год «1857»; 1-й этаж помещение 3-Н (5):	План 1 этажа     План 1 этажа 

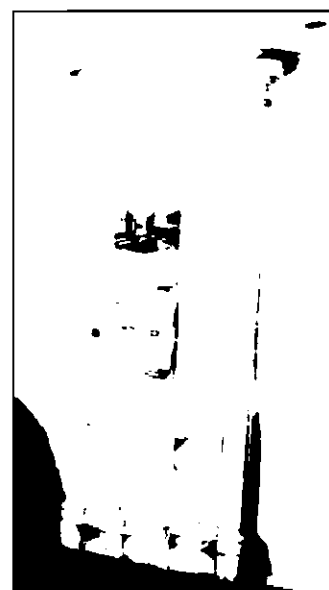
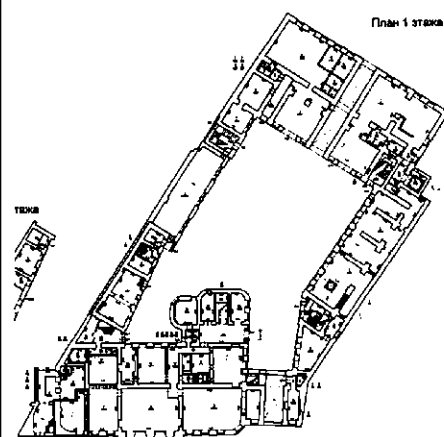
		оформление портика в южной части помещения – четыре колонны и четыре пилястры искусственный мрамор молочно-белого цвета, композитного ордера с каннелюрами в нижней трети фустов, материал:	
		1-й этаж помещение 3-Н(6):	
		оформление потолка – профилированный карниз, лепная периметральная профилированная рама с поясом растительного орнамента;	
		оформление стен – фриз с лепным декором в виде завитков аканта, орнаментальным поясом остролиста, профилированный фриз;	
			

угловые лепные композиции с растительными завитками и фестонами. две лепные композиции в виде летящих амуров в картушах;

оформление откосов трех оконных проемов. облицованных искусственным мрамором цвета сиенского мрамора – штукатурные профилированные филенки;

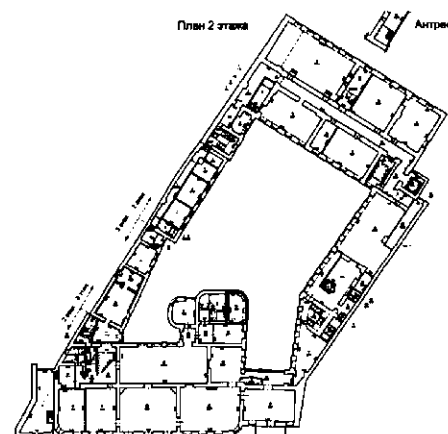
1-й этаж
помещение 3-Н(8):

средистенная одноярусная печь, облицованная белыми изразцами. с фигурным карнизом с полочкой;



2-й этаж
помещение 3-Н(55):

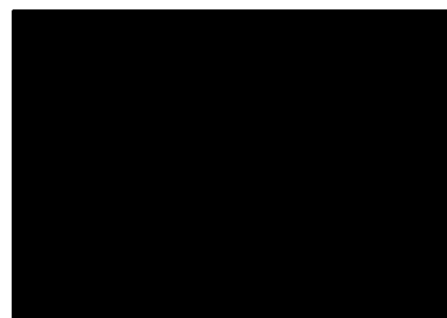
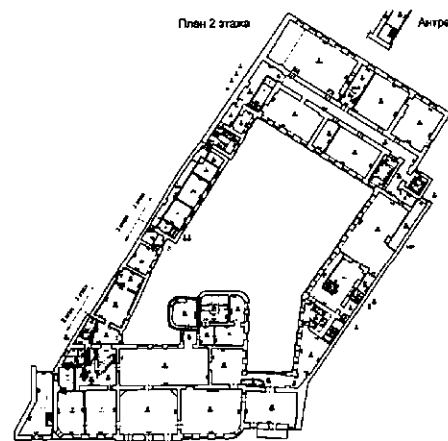
средистенный камин, облицованный серым с белыми прожилками мрамором: профилированный портал, гладкий фриз с центральной рельефной филенкой, выносная профилированная полка; чугунный литой таган с поясом сквозного геометрического орнамента;



2-й этаж
помещение 3-Н(54):

оформление потолка — профилированная рама с закругленными углами;

оформление стен — лепной фриз с орнаментом в виде фигурок летящих грифонов, пальметт и завитков листьев аканта, лепной профилированный карниз;

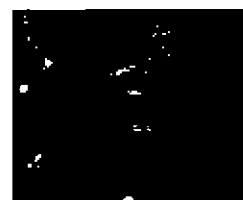
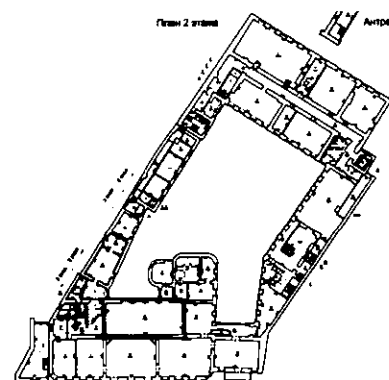


средиственный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором; фигурный портал в профилированной раме с рельефной раковиной в центральной части; угловые части оформлены волнообразными деталями волнообразные капители. выносная фигурная полка с профилем; топка облицована листом гофрированного металла, портал топки с тремя накладными декоративными растительными композициями. раскрепованный профилированный цоколь; чугунный литой таган с поясом сквозного геометрического орнамента;

2-й этаж
помещение 3-Н(43):

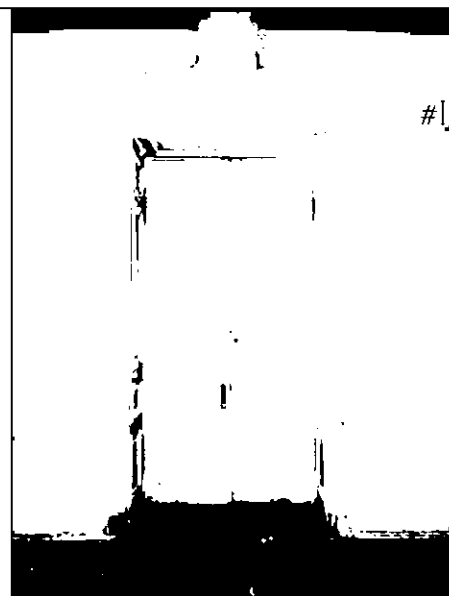
оформление потолка – профилированная рама, лепные угловые композиции в виде пальметт и растительного орнамента;

три лепные розетки (по продольной центральной оси). в виде центральных рельефных выкружек с орнаментом из желобков. лепных композиций в виде завитков аканта;



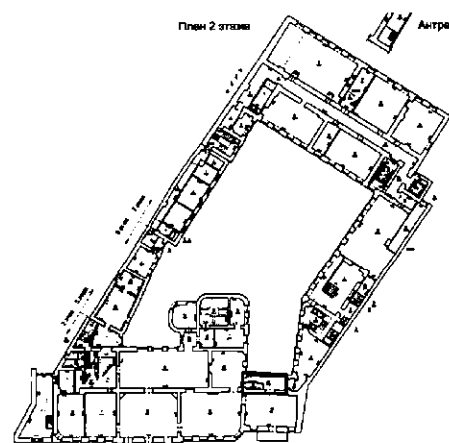
		оформление стен – профилированный карниз с поясом из желобков, лавровой гирлянды, перевитой лентой, антаблемент с лепными парными кронштейнами с декором из листьев аканта.	 
		оформление нижнего уровня стен – горизонтальные профилированные филенки;	
		оформление верхнего уровня стен – профилированные штукатурные рамы с поясом пик и лилий и угловыми розетками;	
		оформление арочного и трех оконных проемов – лепная профилированная рама с растительным орнаментом, лепные композиции в виде лаврового венка, провисающих гирлянд и лент над перемычками арочного и оконных проемов; вертикальные штукатурные филенки с растительными композициями у основания и щитками в навершии, лепные вертикальные пояса в виде растительных гирлянд (в простенках между оконными и арочным проемами);	
		оформление трех дверных проемов – штукатурные профилированные наличники, прямые сандрики с растительным орнаментом с «дентикулами», с лепными десюдепортами в виде картушей в обрамлении лепных цветочных гирлянд и лент;	

три деревянных (дерево хвойных пород) двустворчатых глухих дверных заполнения, их рисунок (профилированные филенки, по четыре на створку);

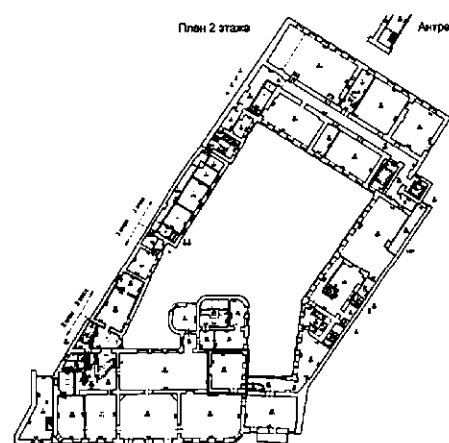


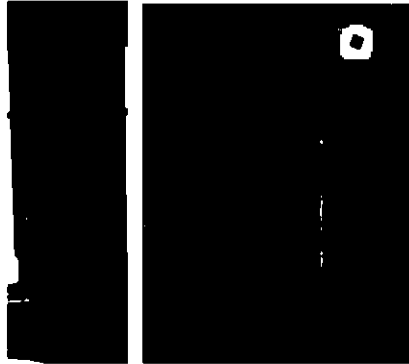
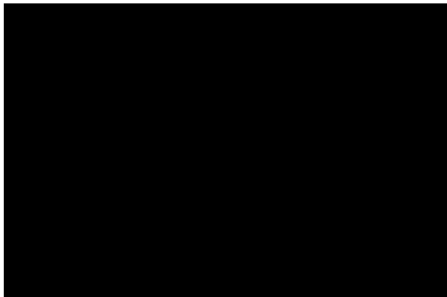
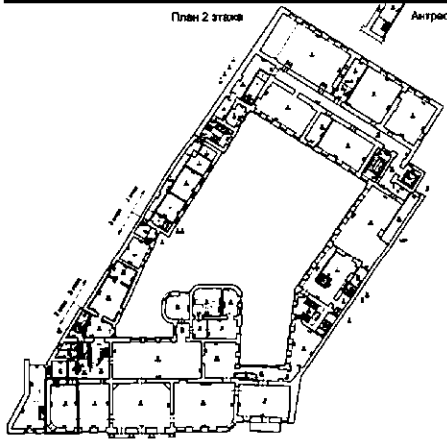
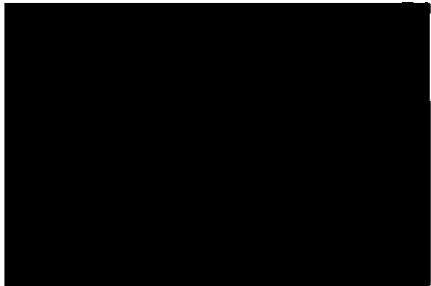
2-й этаж
помещение 3-Н(49);

оформление потолка —
профилированный карниз
и потолочные тяги;



2-й этаж
помещение 3-Н(50);



		оформление потолка – лепная периметральная рама с поясами из желобков, с растительным орнаментом, профилированный карниз, высокая падуга с лепными угловыми композициями в виде завитков листьев аканта, центральная лепная розетка на четыре оси, с орнаментом из завитков аканта; оформление стен – лепной фриз орнаментом из желобков, профилированные филенки с лепным декором растительного рисунка в верхнем уровне, горизонтальные филенки с лепным декором растительного рисунка в нижнем уровне, пилястры; два лепных десюдепорта в виде прямых сандриков на стилизованных кронштейнах, картуш в раковине в обрамлении растительных гирлянд; 2-й этаж помещение 3-Н(40): оформление потолка – лепная периметральная рама с пояском в виде жгута, пояс сухариков, профилированный карниз;	   План 2 этажа  
--	--	--	--

центральная лепная «вихревая»
розетка из листьев аканта;

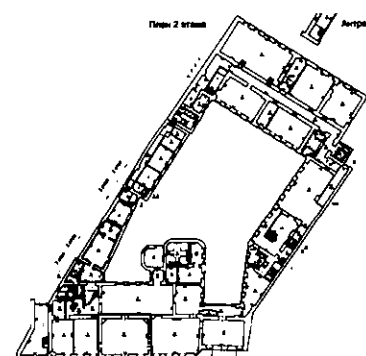
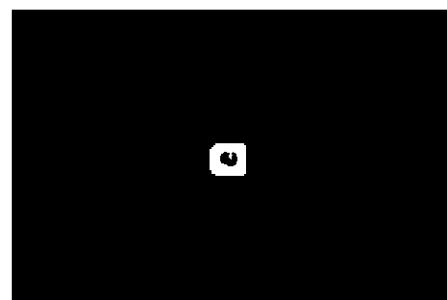
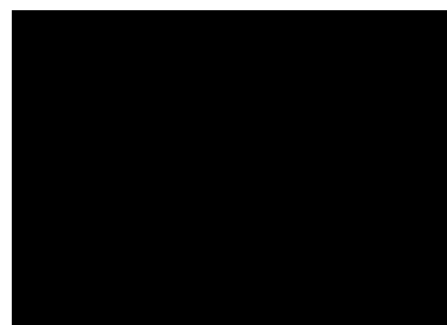
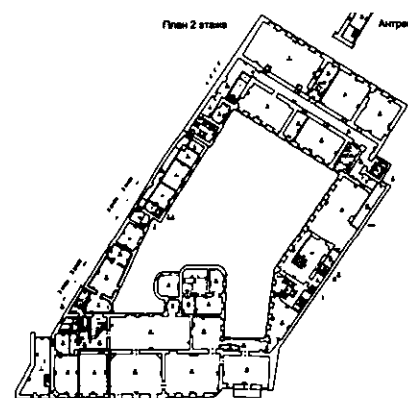
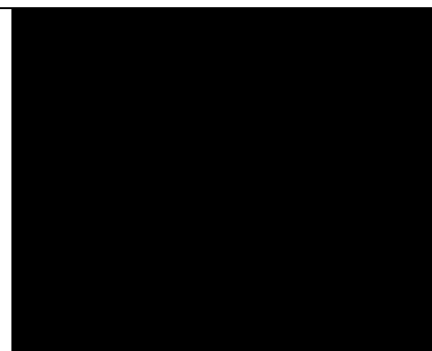
2-й этаж
помещение 3-Н(41):

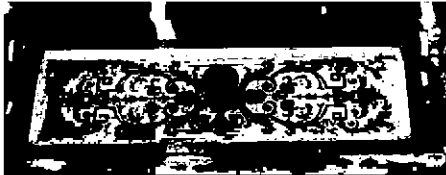
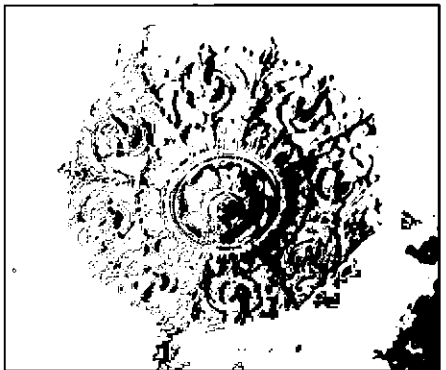
оформление потолка — лепная
периметральная рама с пояском в
виде жгута, пояс с сухариками,
профилированный карниз;

лепная потолочная ромбовидная
розетка растительного рисунка:

2-й этаж
помещение 3-Н(42) («Золотая
гостиная»):

оформление потолка — лепная
периметральная рама с пояском
пальметт;



		выносной карниз на лепных модульонах, декорированных акантом; широкий лепной фриз с чередующимися волотообразными кронштейнами и прямоугольными вставками в виде лепных цветочных композиций между ними, над оконными проемами – живописные панно; центральная лепная розетка из листьев аканта и завитков Витрувия; два угловых двухъярусных камина: в нижнем ярусе облицованы белым мрамором, в верхнем – општукатурены; профилированный раскрепованный цоколь; боковые пилястры с орнаментом «цехины» и лавровыми венками, фриз с рельефной композицией из перекрещенных пальмовых веток; портал топки литой металлический; зеркало второго яруса оформлено центральной профилированной филенкой, боковыми штукатурными пилястрами со стилизованными капителями и выносным профилированным карнизом; три дверных проема в откосах, их местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);	    
--	--	---	--

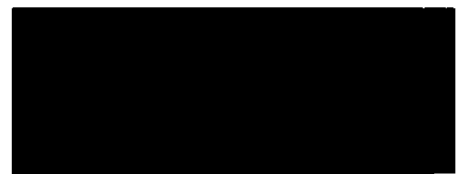
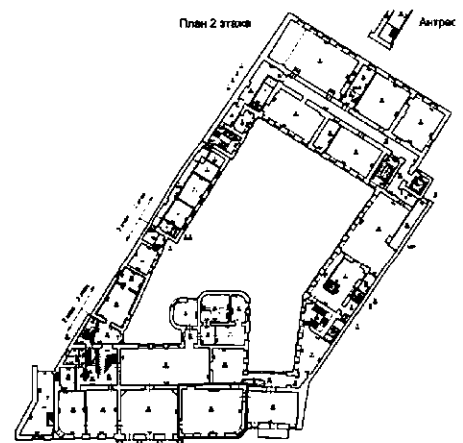
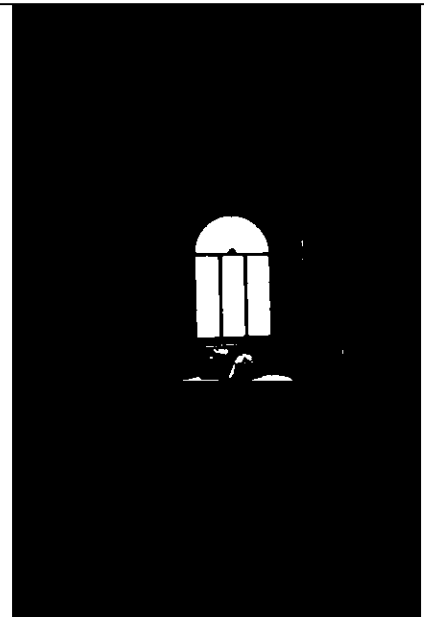
обшивка откосов дверных проемов – деревянными (дерево хвойных пород) панелями с профилированными филенками; деревянные (дерево хвойных пород) глухие двустворчатые заполнения трех дверных проемов, их оформление (профилированные филенки с порезкой в виде акантовых листьев);

2

2-й этаж
помещение 3-Н(44) («Белая гостиная»);

оформление потолка – лепная периметральные тяги с угловыми и центральными композициями в виде картушей, в том числе, с гирляндами;

центральная лепная розетка в форме четырехлистника с декором из фестонов и растительных завитков;



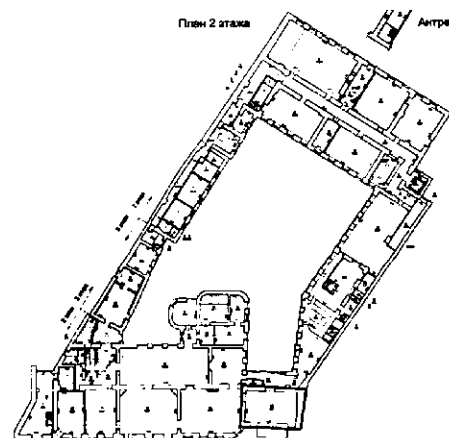
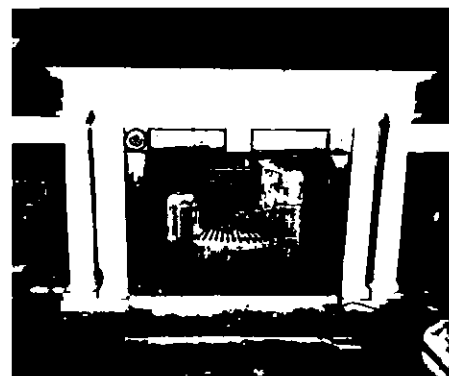
оформление стен – лепной фриз с орнаментом из желобков, штукатурные периметральные профилированные тяги;

средиственный камин, облицованный белым мрамором: профилированный раскрепованный цоколь, угловые колонны дорического ордера с каннелированными фустами, с орнаментом «цехины» и лавровыми венками; фриз с центральной рельефной композицией в виде держащихся за руки слав, провисающих гирлянд и выкружек, угловые композиции в виде триглифов и букраний, пояс иоников, выносная доска с профилированным краем; металлический литой портал топки, декорированный угловыми розетками, чугунный литой таган;

четыре дверных проема местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

деревянные (дерево хвойных пород) двустворчатые глухие заполнения дверных проемов;

2-й этаж
помещение 3-Н(45):

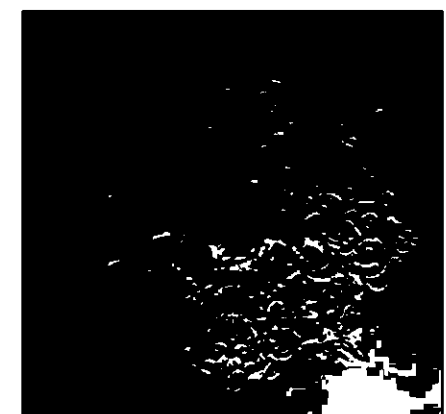
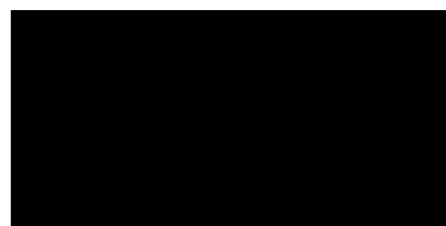
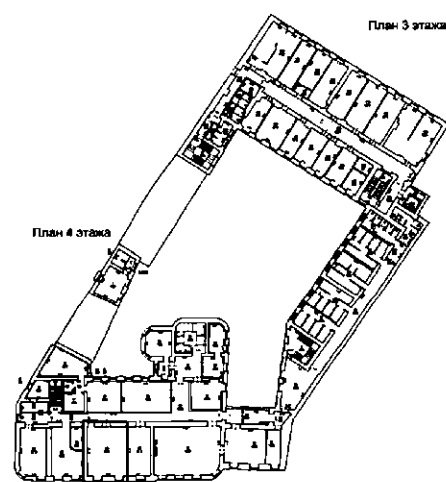
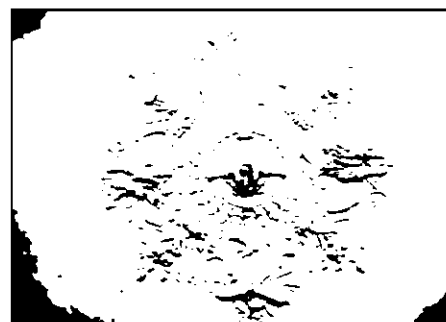
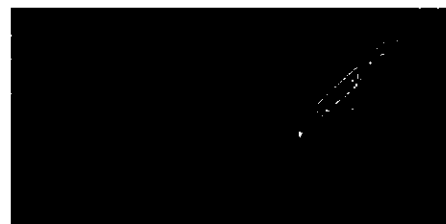


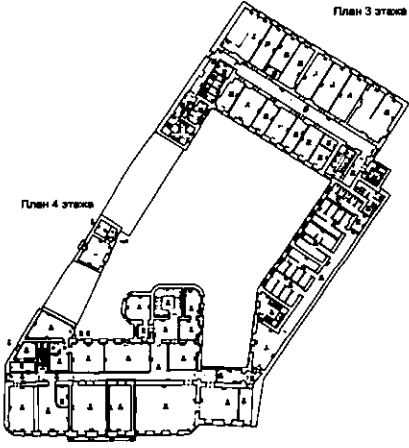
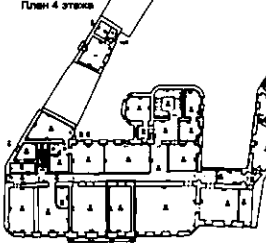
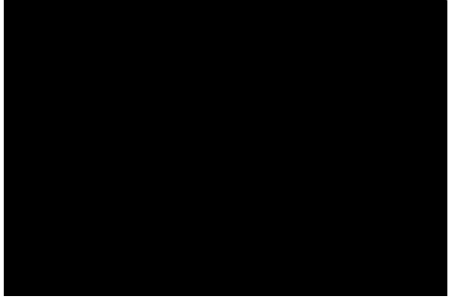
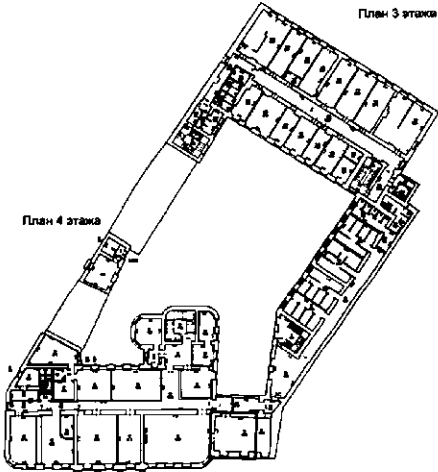
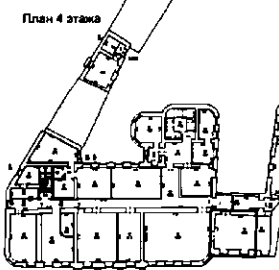
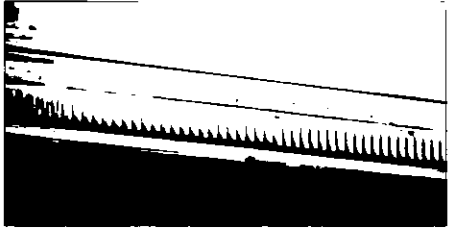
оформление стен и потолка – фриз и лепной профилированный карниз, декорированный акантовыми листьями; центральная потолочная розетка в виде расположенных по четырем пересекающимся осям парных изображений птиц, рыб, цветов и фруктов;

3-й этаж
помещение 3-Н(86):

оформление потолка – лепной профилированный карниз с гладким фризом;

центральная потолочная квадратная розетка растительного рисунка;



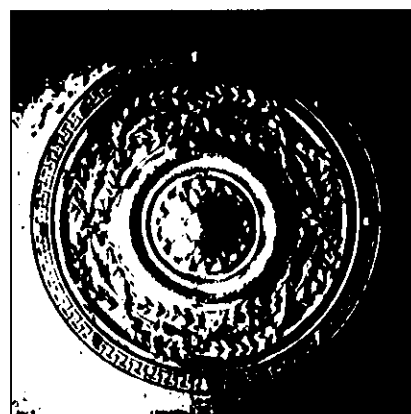
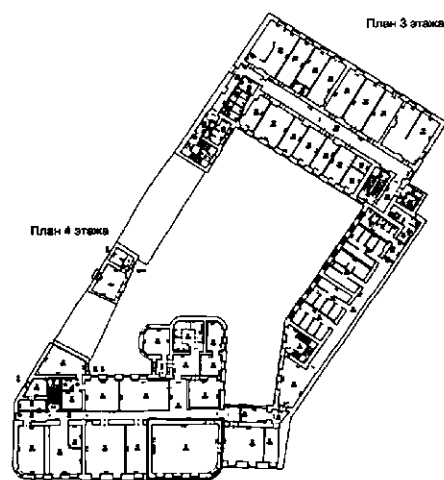
		3-й этаж помещение 3-Н(87): оформление потолка — периметральная профилированная лепная рама с «вынутыми» углами, лепной карниз с падугой, декорированной флоральными композициями с вазами; центральная лепная квадратная розетка флорального рисунка; 3-й этаж помещение 3-Н(91): оформление потолка — периметральная лепная рама, орнаментальный лепной карниз; оформление стен — лепной фриз с поясом желобков; два дверных проема в откосах — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление откосов деревянными филенчатыми панелями, шпонированными дубом;	План 3 этажа  План 4 этажа   План 3 этажа  План 4 этажа   
--	--	---	---

деревянные, шпонированные дубом двухстворчатые глухие заполнения дверных проемов, их оформление (в каждой створке по четыре профилированных прямоугольных филенки): откосы, обработанные филенчатыми панелями; материал: шпон дуба;

3-й этаж

помещение 3-Н(88):

оформление потолка – лепная периметральная рама с закругленными углами, угловые лепные композиции растительного орнамента, центральная лепная круглая розетка из листьев аканта;



		средистенный двухъярусный камин: в нижнем ярусе облицован белым мрамором, в верхнем – оштукатурен; профилированный раскрепованный цоколь, боковые филенки в виде пилястр с волжотообразными капителями, декорированных резными цветочными букетами и лентами; раскрепованный фриз с поясом желобков; центральная рельефная филенка с рельефной композицией из двух перекрещивающихся лавровых ветвей; металлический литой портал топки, декорированный розетками, чугунный литой таган; профилированная рама каминного зеркала 2-го яруса, выносной профилированный карниз; два дверных проема – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; деревянные (древесина хвойных пород, шпон красного дерева) двустворчатые глухие заполнения проемов балконных дверей, их оформление (профилированные фигурейные филенки прямоугольной и овальной формы, по четыре на створку, профилированный наличник, выносной профилированный карниз на двух каннелированных кронштейнах).	 
--	--	--	--