



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окул

05.11.2025

№ 311-рп

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
«Особняк и доходный дом И.Е. Ритинга»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-10637 от 06.12.2012):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом И.Е. Ритинга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 1/79, литера Б, согласно приложению к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 01.11.2013 № 10-548 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк и доходный дом И.Е. Ритинга».

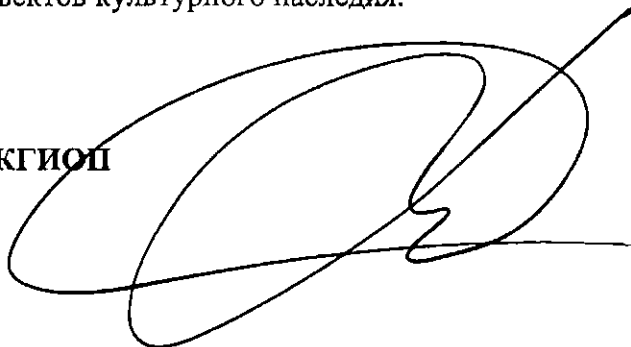
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

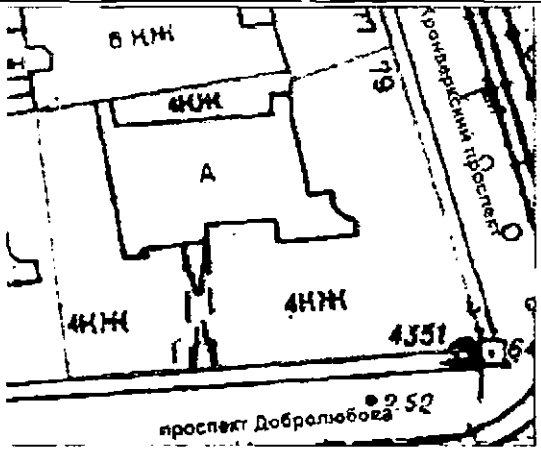
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Ю.О. Богачева

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Особняк и доходный дом И.Е. Ритинга»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, проспект Добролюбова, дом 1/79, литера Б

| № п п | Видовая принадлежность предмета охраны | Предмет охраны                                                                                                                    | Фотофиксация                                                                        |
|-------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | 2                                      | 3                                                                                                                                 | 4                                                                                   |
| 1     | Объемно-пространственное решение:      | исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из четырехэтажных лицевых с историческими мансардами и дворовых корпусов; |  |



|   |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           |
|---|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                         | <p>исторический воротный проезд – местоположение (по 7-й световой оси лицевого фасада со стороны пр. Добролюбова), конфигурация (полуциркульный), габариты;</p> <p>крыши – исторические габариты и конфигурация (многоскатная, сложной конфигурации, полувальмовая) лицевых скатов лицевых корпусов, включая дымовые трубы с орнаментами выпущенного кирпича, исторический материал окрытия крыш исторических мансард лицевых скатов лицевых корпусов и верхней части труб (металлическая черепица).</p> |     |
| 2 | Конструктивная система: | <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>полуциркульный с распалубками (воротный проезд по 7-й световой оси со стороны пр. Добролюбова);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |

лестница – местоположение (по 13-й световой оси лицевого фасада со стороны Кронверкского пр.), конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (двухмаршевый с забежными ступеньками), материал ступеней (лещадная плита);

ограждение лестницы – материал (металл), техника (ковка), рисунок (вертикальные стойки с волютообразными завитками);

поручень – деревянный профиль;



лестница – местоположение (по центральной световой оси со стороны Кронверкского пр.), конструкция (консольно заведенные в стену), тип и конфигурация (двухмаршевый), материал ступеней (лещадная плита);

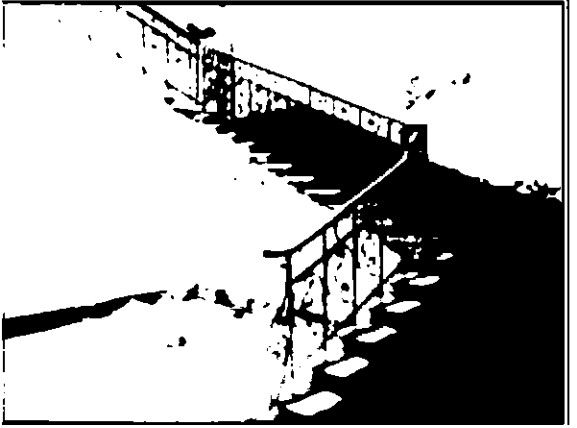


лестница – местоположение (из воротного проезда, со стороны пр. Добролюбова), конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (двухмаршевая), материал ступеней (лещадная плита);

ограждение лестницы – материал (металл), техника (ковка), рисунок (вертикальные стойки);

поручень – деревянный профиль;



|   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |
|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                              | <p>лестница – местоположение (по 1-й световой оси лицевого фасада со стороны пр. Добролюбова), конструкция (на косоурах), тип и конфигурация (трехмаршевая), материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждение лестницы – материал (металл), техника (ковка), рисунок (вертикальные стойки с волютообразными завитками);</p> <p>поручень – деревянный профиль.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                        |
| 3 | Объемно-планировочное решение:               | историческое объемно-планировочное решение в габаритах кирпичных капитальных стен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          |
| 4 | Архитектурно-художественное решение фасадов: | <p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - ленточный руст гладкой штукатурки на уровне 1-го этажа, штукатурка «под шубу» на уровне 1-го этажа угловой части и примыкающих к ней частей здания, штукатурка «внабрызг» и гладкая штукатурка);</p> <p>четыре ризалита: увенчанные мансардами с окнами-люкарнами; на третьем и четвертом этажах с тройными окнами; в верхней части декорированы стилизованными машикулями и филенками с лепным цветочным орнаментом в характере модерна (два из них фланкируют угловой объем);</p> <p>трехгранный в плане эркер на стилизованных кронштейнах – в уровне 3-4-го этажей;</p> |   |

фигурный шипец, венчающий угловой объем, с декором в виде стилизованных машикулей и с поясом дентикулов;

межэтажный карниз на уровне 1-2-го этажей;

подоконный профилированный карниз на уровне четвертого этажа с филенчатым поясом и прямоугольными консолями;

местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;

исторический рисунок расстекловки (с фрамугами на три стекла угловых корпусов, с фрамугами на одно стекло корпуса по пр.Добролюбова) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;

прямоугольные оконные проемы подвального этажа корпуса по пр. Добролюбова – ширина и отметка высоты;

оформление оконных проемов:

первый этаж – прямоугольные, в обрамлении широких гладких наличников с фасками в зонах, примыкающих к угловому объему, прямоугольные с веерным рустом в верхней части корпуса по пр. Добролюбова;

второй этаж – с лучковым завершением в профилированных наличниках угловых корпусов, прямоугольные в профилированных наличниках с лукообразными сандриками корпуса по пр. Добролюбова и по крайним осям корпуса по Кронверкскому пр;

третий этаж – профилированные наличники с консолями, линейные сандрики с орнаментом из иоников, треугольные сандрики с лепным



растительным орнаментом крайних частей фасадов;  
 четвертый этаж –прямоугольные оконные проемы, с лепными вставками в межоконных простенках (гротескные маскароны, растительный орнамент);

окна-люкарны исторических мансард;

венчающий выносной профилированный карниз на кронштейнах со стилизованными маскаронами;

невысокий аттик крайней части фасада по пр. Добролюбова с центральной частью лучкового очертания, фланкированной стилизованными вазонами;







портал в центральном ризалите (7-я ось от угла) по Кронверкскому пр., с лепным цветочным орнаментом (розы), линейным профилированным сандриком с дентикулами, килевидным вимпергом над полуциркульным профилированным проемом;



фрагмент исторического заполнения портала в виде линейного сандрика с дентикулами на кронштейнах, декорированных маскаронами;



портал по последней (13-ой от угла) оси фасада вдоль Кронверкского пр., оформленный полуциркульной аркой с валиком и рустованным архивольтом;



портал по пр. Добролюбова: прямоугольный проем с разорванным профилированным фронтоном на кронштейнах с мужскими маскаронами и волютами, рустованный фриз, пилястры с прямоугольными нишами, фланкирующие проем;



исторический металлодекор:  
 фигурные створы ворот воротного  
 проезда - материал (черный металл),  
 техника исполнения (ковка), рисунок  
 (в виде стилизованных  
 криволинейных копий, с фризом в  
 виде перевитого позумента, со  
 змеиными головами по краям,  
 нащельник, декорированный в  
 верхней части рыцарским шлемом с  
 цветами и лентами);





решетка оконного проема подвального этажа, материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде стилизованных ветвей);



дворовые фасады:

габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов;

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений (коричневый) оконных проемов;

материал и характер отделки фасадной поверхности - известняковый цоколь, гладкая штукатурка, рустованные вставки в межоконных вертикальных простенках на уровне 1-2-го этажей, филенки с вставками штукатурки «внабрызг» в подоконных простенках;



декоративные элементы фасада со штукатурным декором в стиле модерн;

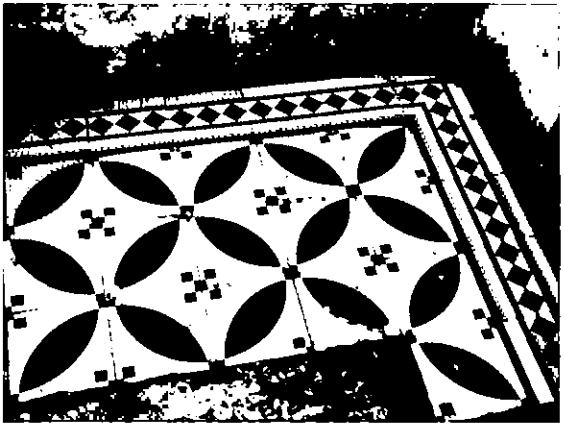
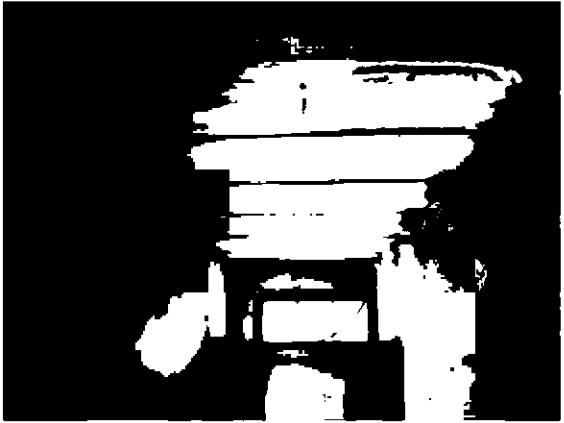
карниз над первым этажом;

венчающий профилированный карниз;



габариты и конфигурация входных проемов каретников с коробовым завершением и историческим деревянным дверным заполнением.

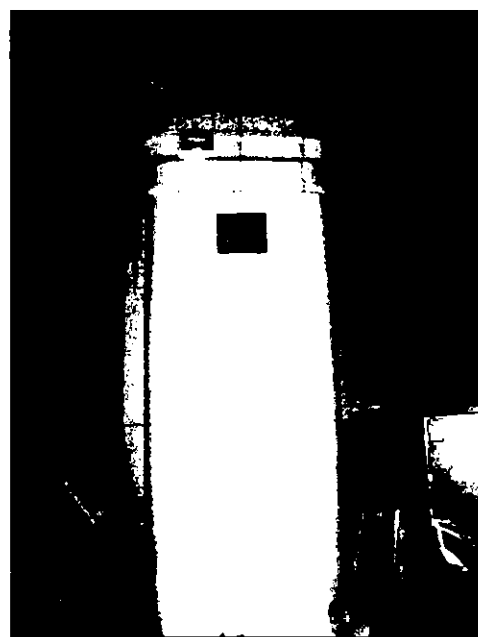
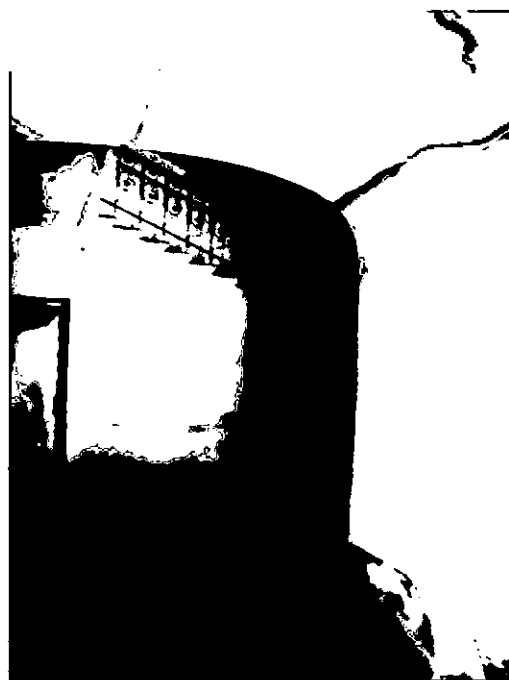
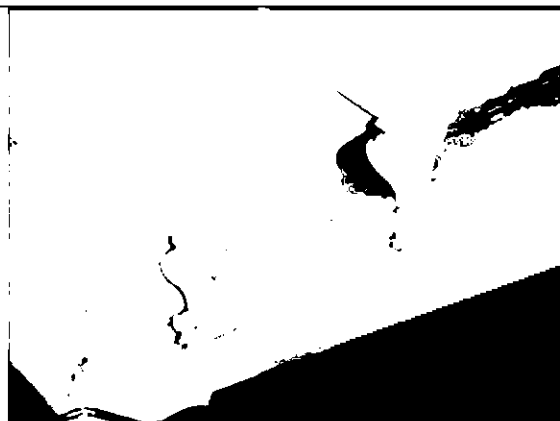


|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | <p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p> | <p>вестибюль парадной лестницы, помещение 9-Н – оформление потолка полуциркульный свод с распалубками и конхой, в конхе – пять малых распалубок с тремя люкарнами второго света и двумя лепными медальонами;</p> <p>лепной плафон свода поддерживается кронштейнами в виде стилизованных капителей с картушами. В плафоне – композиция из фигурных филенок с розетками и цветочным орнаментом</p> <p>парадный вестибюль подъезда по пр. Добролюбова:</p> <p>покрытие пола тамбура, вестибюля, межэтажных площадок - метлахская плитка в два цвета (черный, белый) с имитацией мозаики с рисунком «кофейное зерно» и бордюр из ромбов;</p> <p>лепные кронштейны в виде волют потолка вестибюля;</p> |     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

арочный проем с коробовым завершением, ведущий к парадной лестнице;

квартира №11:

комната №17, площадью 22,40 кв.м.:  
печь (угловая, одноярусная,  
облицованная изразцами белого цвета;  
профилированный карниз; гладкий  
фриз);



лепное оформление потолка – профилированные тяги, падуга, профилированная рама; круглая розетка в центре потолка, оформленная растительным рельефом;



комната №6, площадью 34,30 кв.м.: печь (угловая, облицованная изразцами белого цвета, рельеф; одноярусная; навершие печи – профилированный карниз; каннелированный фриз; фигурное навершие с волUTOобразными завитками и растительным декором, выполненное в высоком рельефе);



Лепное оформление потолка – широкие профилированные тяги, падуга, профилированная рама; круглая розетка в центре потолка, оформленная растительным рельефом и бусами.



комната № 39, площадью 30 кв.м.:  
печь угловая (изразцы белого цвета, терракота, рельеф, в плане с центральным ризалитом, двухъярусная, вдоль цоколя – полоса орнамента с листьями, боковины с листьями, алмазными гранями, под полочкой – полосы геометрического и растительного орнамента, 2 ярус с цоколем из растительных и геометрических элементов, боковины с орнаментом из розетт в круге, между которыми листья, во фризе – композиция из розетт, листьев, над боковинами – крупные розетты, аттик с композицией из вазона на пьедестале, фланкированного двумя крупными волютами, по углам и над боковыми фасадами – декоративные композиции, дверца топки – латунная);

квартира № 16:

комната № 10, площадью 23, 9 кв. м.:  
печь (угловая, с центральным ризалитом, белого глазурованного изразца; фриз и профилированный карниз декорированы растительным орнаментом (антефиксы);

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>квартира № 21:<br/> комната № 13, площадью 26, 5 кв. м.;<br/> коридор (МОП № 16), площадью 4, 9 кв.м. (исторически являлись единым объемом, разделенным поздней перегородкой.):</p> <p>потолок - по периметру стен профилированный карниз, в поле плафона - овальная тяга, по продольным сторонам которой за тягой фигурные филленки с рисунком в виде крыльев.</p> |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|