



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

27.10.2025

№ 290-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 20.08.2024 № 01-24-2203/24-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 20.03.2025 № 02-03-2/2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой», 1912-1913 гг., 1930-е г., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А, в следующем составе:

1.1. Памятник «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером», 1912-1913 гг., Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А;

1.2. Памятник «Ограда», 1912-1913 гг., Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А;

1.3. Памятник «Палисадник», 1930-е гг., Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадниками и оградой)», числящийся под номером 1255.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадником и оградой)», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 22.12.2011 № 10-954 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир (с курдонером, палисадником и оградой)».

4.3. Распоряжение КГИОП от 04.10.2013 № 10-499 «О внесении дополнений в распоряжение КГИОП от 22.12.2011 № 10-954».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

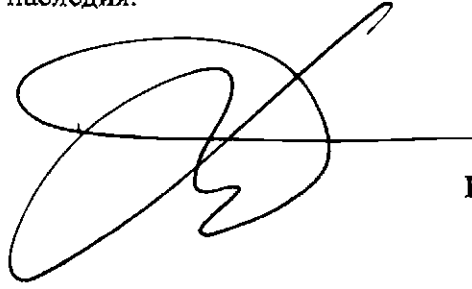
6. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП

и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

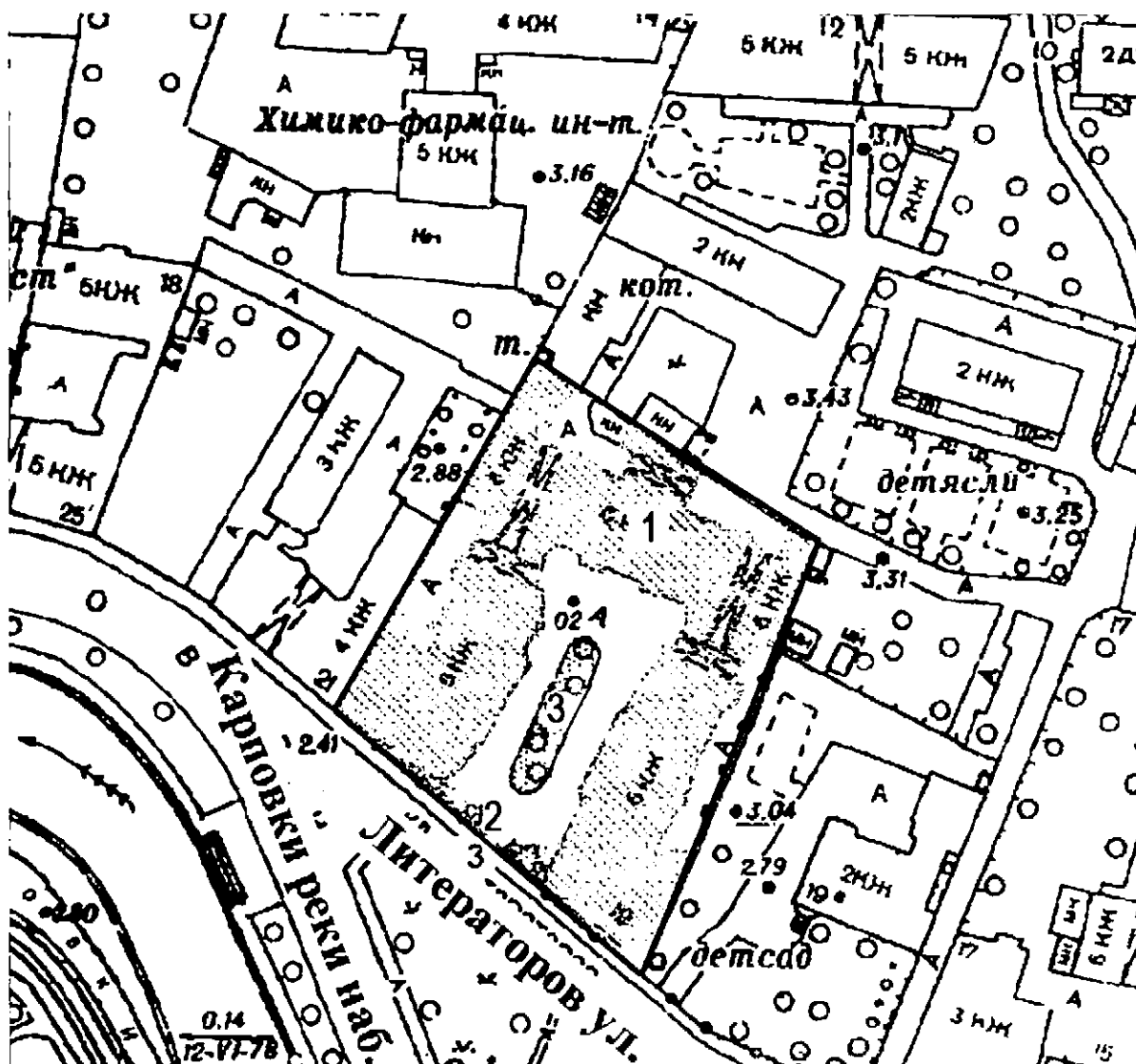
Заместитель председателя КГИОП

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Ю.О. Богачева

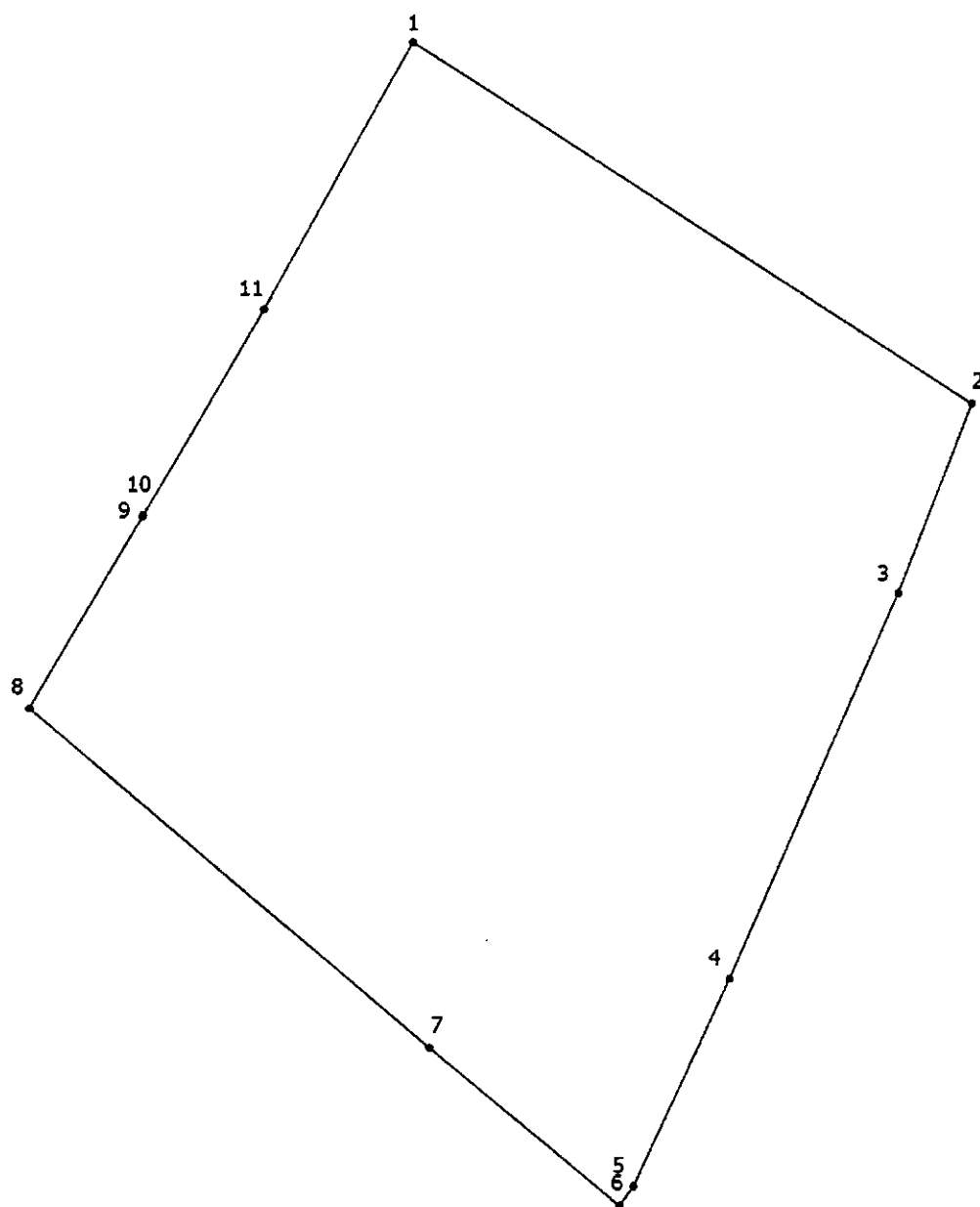
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества
для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



- граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой»;
- объект культурного наследия регионального значения «Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой», в составе:
1. Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером;
 2. Ограда;
 3. Палисадник.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	98125,29	113406,58
2.	98092,05	113456,48
3.	98074,47	113449,92
4.	98038,95	113434,84
5.	98019,72	113426,23
6.	98017,93	113424,99
7.	98032,61	113407,91
8.	98063,81	113372,08
9.	98081,52	113382,22
10.	98081,67	113382,31
11.	98100,60	113393,15
1.	98125,29	113406,58

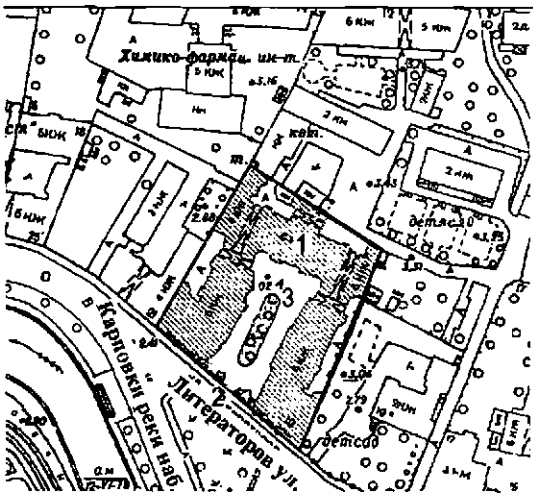
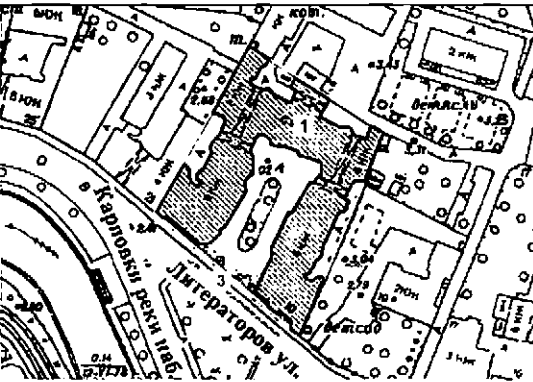
Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества
для устройства постоянных квартир с курдонером, палисадником и оградой»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

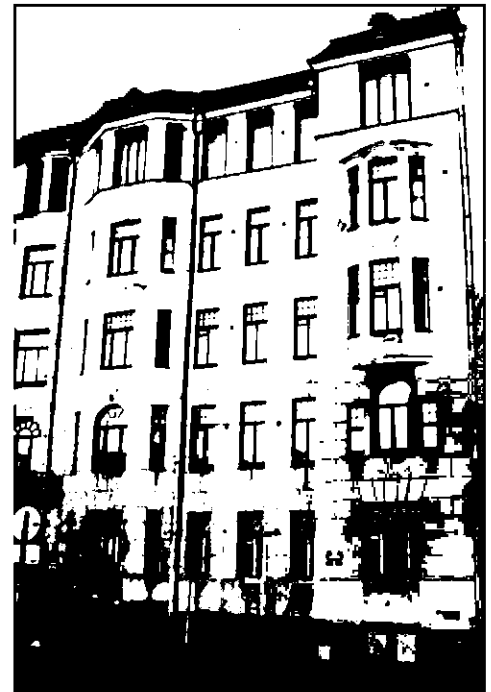
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир
с курдонером, палисадником и оградой»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 19, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение и планировочное территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания с оградой и палисадником, их роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки улицы Литераторов и набережной реки Карповки; Состав объекта: 1. Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером; 2. Ограда; 3. Палисадник	
1. Дом Второго Санкт-Петербургского товарищества для устройства постоянных квартир с курдонером			
2	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация (сложное в плане) разновысотного здания, состоящего из двух пятиэтажных с мансардами корпусов и шестизэтажного с мансардой корпуса, образующих курдонер;	 

два ризалита: местоположение (по крайним осям лицевого фасада), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);

два ризалита: местоположение (примыкающие к скругленным частям лицевого фасада), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);

два эркера – местоположение (прямоугольные ризалиты лицевого фасада в уровне 3-го – 4-го этажей), габариты, конфигурация (трапециевидные в плане);



четыре ризалита: местоположение (фланкируют порталы дворового входа западного и восточного фасадов), габариты, конфигурация (в уровне 1-го этажа – прямоугольные в плане, в уровне 2-го – 5-го этажей – трапециевидные в плане);



два ризалита: местоположение (лицевой фасад шестизэтажного корпуса, расположенного в глубине двора), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);

ризалиты лестничных клеток 6ЛК, 7ЛК, 8ЛК: местоположение, габариты, конфигурация (ризалиты 6ЛК, 8ЛК – со скошенными углами, ризалит 7ЛК со скругленными углами);



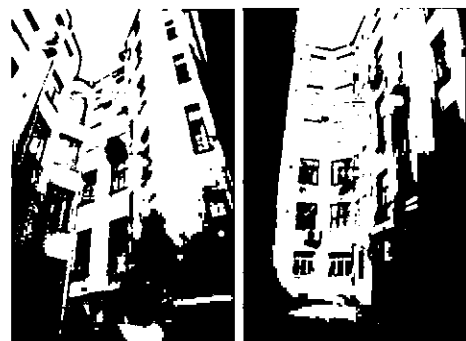
лестничные ризалиты 9ЛК, 10ЛК: местоположение, габариты, конфигурация (ризалит 9ЛК – со скругленными углами, ризалит 10ЛК – со скошенными углами);



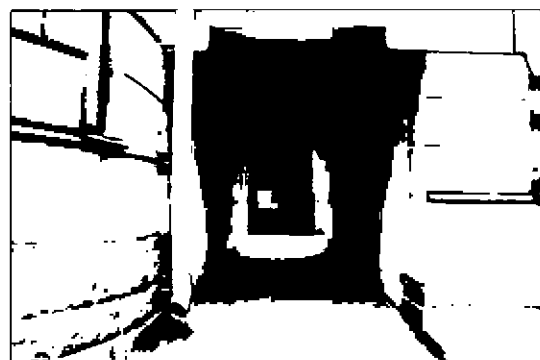
лестничные ризалиты 11ЛК, 1ЛК, 4ЛК: местоположение, габариты, конфигурация (ризалит 1ЛК – со скругленными углами, ризалиты 4ЛК, 11ЛК – со скошенными углами);

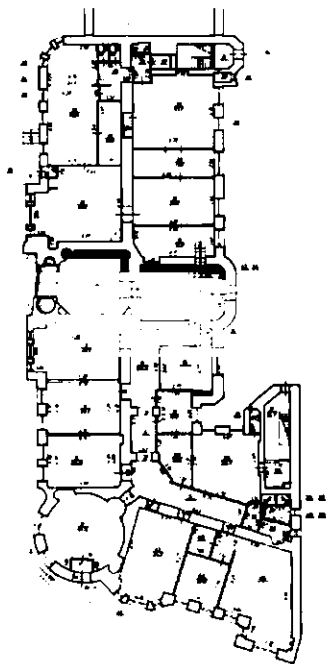


лестничные ризалиты 3ЛК, 5ЛК: местоположение, габариты, конфигурация (со скошенными углами);



воротные проезды: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);



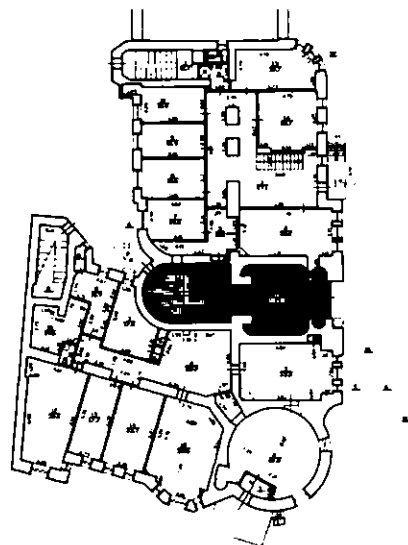
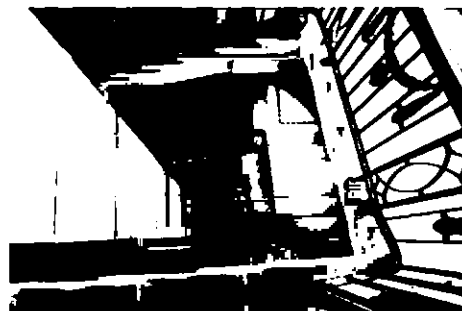
		террасы: местоположение (в уровне 1-го этажа скругленных частей пятиэтажных с мансардами корпусов), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане); крыша: габариты и конфигурация (скатная, мансардная), включая высотные отметки коньков и карнизов, высотные отметки и конфигурацию дымовых труб, материал покрытия кровли (металл).	  
3	Конструктивная система:	исторические (здесь и далее – на 1913 год) наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич); местоположение исторических междуэтажных перекрытий; лестничная клетка 1ЛК:	

одномаршевая лестница вестибюля: местоположение, габариты, материал ступеней (известняк);

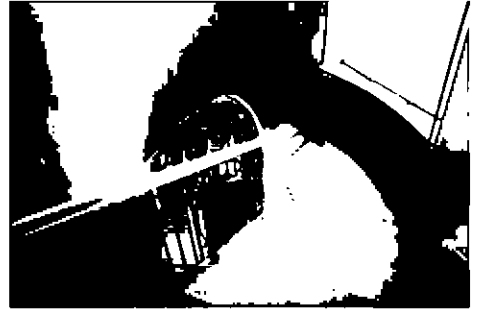
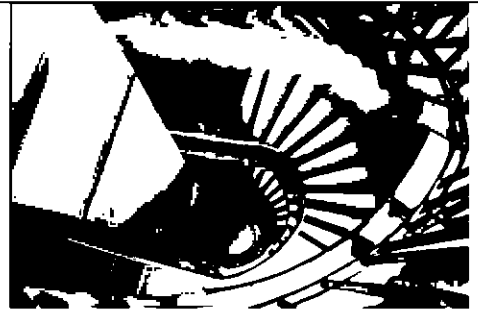
парадная лестница: местоположение, габариты, конструкция и тип (трехмаршевая, на косоурах), с известняковыми ступенями, металлическим ограждением маршей (рисунок в виде вертикальных стоек и прямоугольных сквозных рамок с геометрическим орнаментом в них, провисающих гирлянд с шишками пиний на концах и медальонами под ними), покрытие пола площадок – метлахская плитка (рисунок – соты, обрамленный по периметру поясом-меандром);

лестничная клетка 2ЛК:

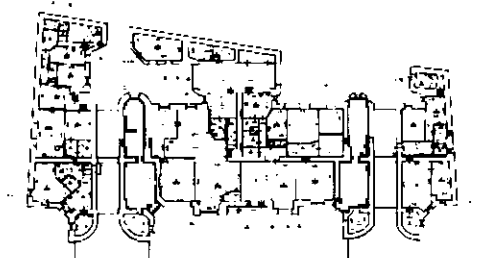
одномаршевая лестница вестибюля: местоположение, габариты, материал ступеней (известняк);



парадная лестница: местоположение, габариты, конструкция и тип (двухмаршевая, полукруглая в плане, на косоурах), с известняковыми ступенями, металлическим ограждением маршей (рисунок в виде вертикальных стоек и прямоугольных сквозных рамок с геометрическим орнаментом в них, провисающих гирлянд с шишками пиний на концах и медальонами под ними), покрытие пола площадок – метлахская плитка (рисунок – соты, обрамленный по периметру поясом-меандром);



лестничные клетки 7ЛК, 9ЛК:



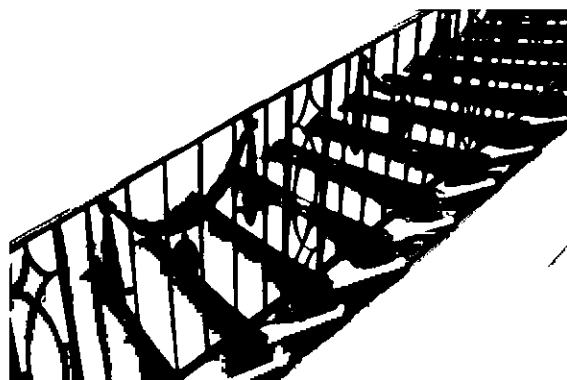
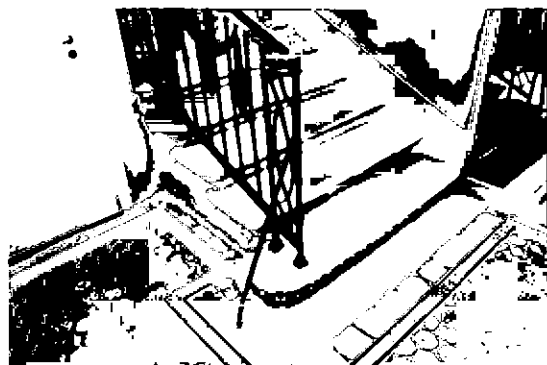
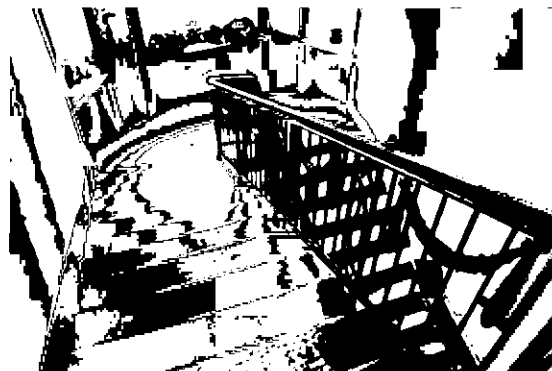
шестилопастковые своды с распалубками в вестибюлях (7ЛК, ч.п. 3, пл. 6,94 кв. м; 9ЛК, ч.п. 3 пл. 6,05 кв. м);

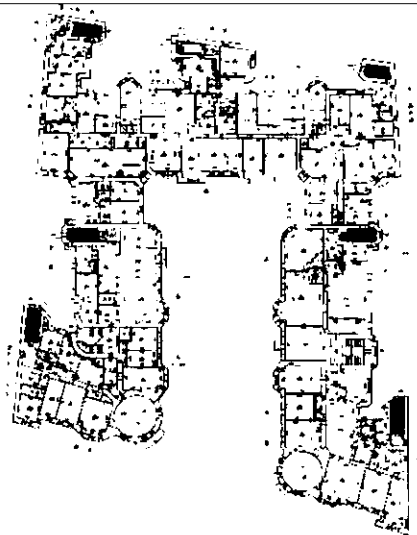
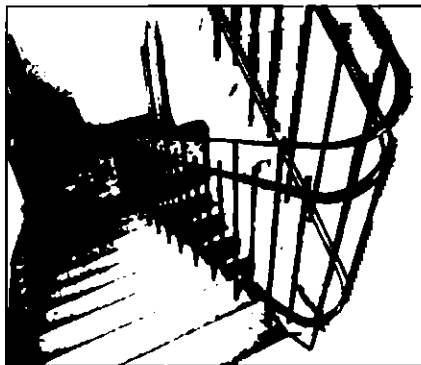
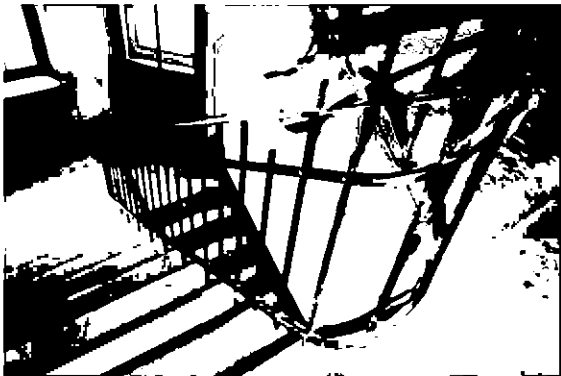


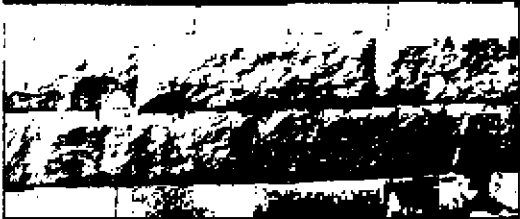
одномаршевые лестницы вестибюлей 7ЛК, 9ЛК: местоположение, габариты, материал ступеней лестницы 7ЛК (известняк);



парадные лестницы 7ЛК, 9ЛК:
 местоположение, габариты,
 конструкция и тип (двухмаршевые, на
 косоурах), с известняковыми
 ступенями, металлическим
 ограждением маршей (рисунок в виде
 вертикальных стоек и прямоугольных
 сквозных рамок с геометрическим
 орнаментом в них, провисающих
 гирлянд с шишками пиний на концах
 и медальонами под ними), покрытие
 пола площадок 7ЛК – метлахская
 плитка (рисунок – соты, обрамленный
 по периметру поясом-меандром (на
 междуэтажных площадках без
 обрамления поясом-меандром);



		лестничные клетки 3ЛК, 4ЛК, 5ЛК, 6ЛК, 8ЛК, 10ЛК, 11ЛК: служебные лестницы: местоположение, габариты, конструкция и тип (двухмаршевые, в т.ч. с забежными ступенями, на косоурах), с известняковыми ступенями, металлическим ограждением маршей (рисунок в виде вертикальных стоек с горизонтальной тетивой в верхней части), покрытие пола площадок – метлахская плитка (рисунок – соты).	   
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 6	

5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по наб. р. Карповки: материал и характер отделки цоколя и террас – плиты из околотога гранита; материал и характер отделки фасадов – терразитовая рустованная штукатурка (в уровне 1-го - 2-го этажей), гладкая штукатурка с имитацией руста (в уровне 3-го - 5-го этажей); террасы с ограждениями, одномаршевыми лестницами с гранитными ступенями;	    
---	---	--	---

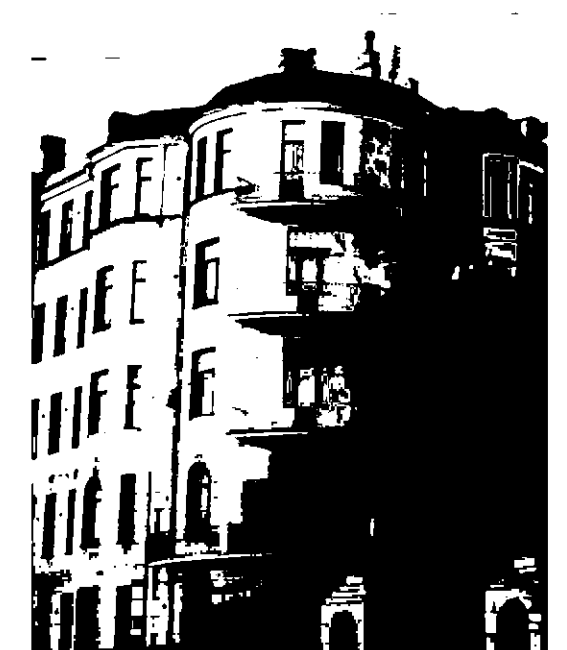
подоконная тяга в уровне первого этажа;

подоконный карниз в уровне 5-го этажа;

венчающий профилированный карниз;

балконы на полукруглых частях здания: местоположение (в уровне 2-го - 5-го этажей), габариты, конфигурация;

проемы балконных дверей на полукруглых частях здания – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением – в уровне 2-го этажа);



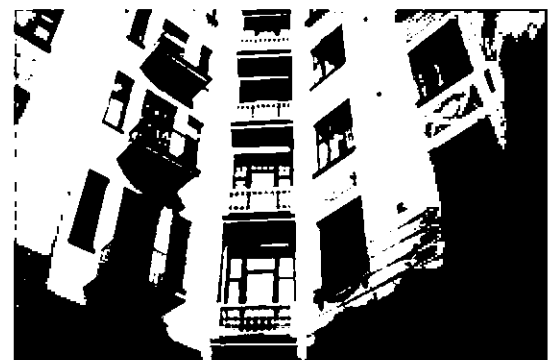
ограждения балконов на полукруглых частях здания – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в уровне 2-го этажа – геометрический, в уровне 3-го – 5-го этажей в виде вертикальных стоек с геометрическими элементами по краям);

балконы со стороны курдонера:
местоположение (в уровне 3-го – 5-го этажей - пятиэтажных с мансардами корпусов, в уровне 2-го – 5-го этажей – шестиэтажного с мансардой корпуса), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);

проемы балконных дверей со стороны курдонера: местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные);

ограждения балконов со стороны курдонера: материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек с геометрическими элементами по краям);

лоджии: местоположение (в угловых частях шестиэтажного с мансардой корпуса в уровне 2-го -6-го этажей; по центру фасадов, обращенных в курдонер, пятиэтажных с мансардами корпусов в уровне 2-го этажа); габариты, конфигурация (прямоугольные в плане);



сквозное каменное ограждение лоджий в угловых частях шестиэтажного с мансардой корпуса в виде балюстрады (рисунок балясин – с перетяжкой кольцом по середине);

дверные проемы лоджий – местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная);



ограждение лоджий в уровне 2-го этажа в виде кирпичных оштукатуренных тумб, соединенных секциями сквозной каменной балюстрады (рисунок балясин – с перетяжкой кольцом по середине);



дверные проемы 1ЛК, 2ЛК: местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением);



заполнение дверных проемов 1ЛК, 2ЛК: двустворчатые двери с боковыми нестворными частями, с остекленной лучковой фрамугой (рисунок расстекловки – геометрический), створки дверей оформлены филенками в нижних частях, цвет;



оформление дверных проемов 1ЛК, 2ЛК колоннами, декорированными стилизованными капителями в виде плетенных корзин с виноградными гроздьями, замковым камнем;



дверные проемы 7ЛК, 9ЛК: местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);

заполнения дверных проемов 7ЛК, 9ЛК: двустворчатые двери, с полуциркульной фрамугой (рисунок – геометрический), оформленные филенками в нижней части, цвет;

оконные проемы:
местоположение, габариты
и конфигурация (прямоугольные,
с трехцентровым завершением,
с полуциркульным завершением);

заполнения оконных проемов:
исторический рисунок расстекловки,
единообразие цветового решения;



оформление оконных проемов 1-го этажа веерными рустованными перемычками;

композиции оконных проемов – местоположение (фланкирующие дверные проемы 1ЛК, 2ЛК), оформление (центральный оконный проем с трехцентровым завершением оформлен замковым камнем, боковые прямоугольные оконные проемы – нишами с рельефным изображением рыбы;

оформление оконных проемов 2-го этажа веерными замковыми камнями, декорированными рельефной штукатуркой; замковыми камнями, декорированными перекрещенными факелами с лентами, вписанными в лавровый венок, в профилированном обрамлении – над оконными проемами с полуциркульным завершением;



оформление оконных проемов 3-го этажа провисшими гирляндами, оканчивающимися шишками пиний, провисающими драпировками с розетками;

оформление оконных проемов четвертого этажа:

трапециевидные ризалиты – гладкие наличники, рустованные наличники с замковым камнем, декорированным листом аканта и гирляндами, в подоконных простенках - повисшие гирлянды, корзины с виноградными гроздьями;

эркеры – в подоконных простенках перекрещенные рога изобилия с виноградом, провисающие гирлянды над окнами;

боковые фасады и ризалиты северного корпуса: вазоны с виноградными гроздьями и растительными побегами в подоконных простенках;



оформление оконных проемов пятого этажа северного корпуса: замковый камень, с провисшими плодовыми гирляндами по бокам, в подоконных простенках - прорезная раковина с вазоном, наполненным плодами, поддерживаемая стилизованными рыбами;



оформление оконных проемов шестого этажа северного корпуса: гладкие наличники, балюстрады в подоконных простенках;



фигурные щипцы, оформленные картушами с годом завершения строительства (1913) в обрамлении провисших плодовых гирлянд с лентами – по оси парадных лестничных клеток пятиэтажных с мансардами корпусов;



дорические пилястры, фланкирующие оконные проемы ризалитов в уровне 6-го этажа северного корпуса;

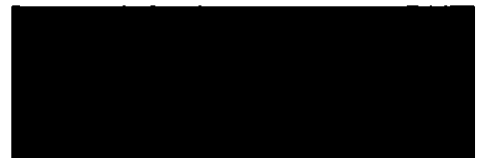


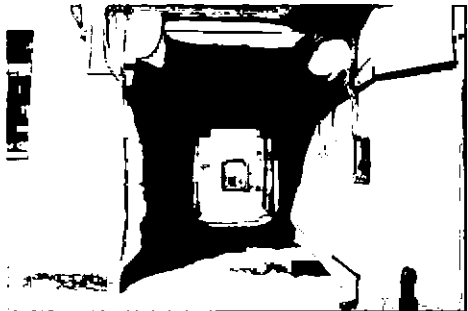
паралет в виде кирпичных оштукатуренных тумб с секциями металлического ограждения (в виде вертикальных стоек), объединяющий ризалиты северного корпуса;

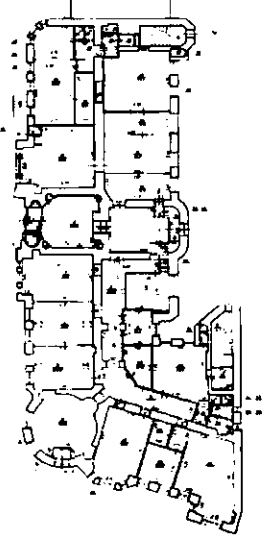


дворовые фасады:

материал и характер отделки цоколя (плиты из известняка);

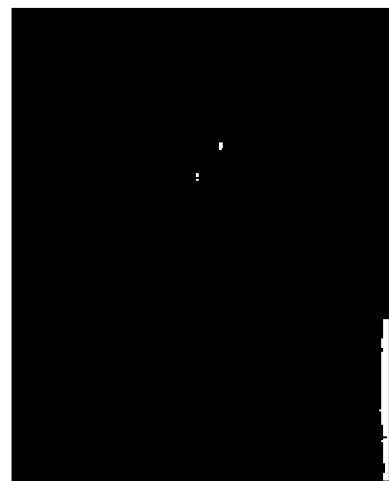


		материал и характер отделки фасадов (гладкая штукатурка); балконы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), с ограждением из черного металла (в виде вертикальных стоек); дверные проемы балконов: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); дверные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением); заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, единообразие цветового решения; воротные проезды: материал и характер отделки цоколя (плиты из известняка); материал и характер отделки стен (гладкая штукатурка).	   
--	--	--	--

6	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	лестничная клетка 1ЛК: экседры в торцевых стенах тамбура (ч.п. 1 пл. 4,4 кв. м); дверное заполнения тамбура вестибюля: двустворчатые остекленные двери с боковыми нестворными частями, с лучковой фрамугой (рисунок расстекловки – геометрический) материал (дерево), оформление (филенки, наличники двустворчатой части в виде каннелированных ионических полуколонн, раскрепованный профилированный карниз), с дверной ручкой (материал – дерево, латунь) типа «скоба», конструкция дверной ручки (деревянная часть, укрепленная на металлических держателях шарообразной формы);	  
---	---	--	---

вестибюль 1ЛК (ч.п. 2 пл. 67,1 кв.м):
экседры по углам стен;

камин с круглым медальоном с
изображением шлема Афины;



фриз, расположенный в верхней части стены по периметру вестибюля, с лепной композицией, состоящей из бычьих черепов, соединенных между собой провисающими виноградными гирляндами, перевязанными лентами;

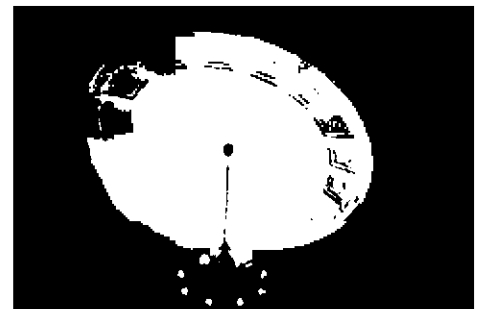
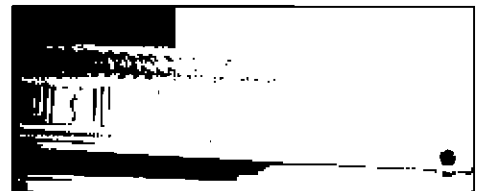
верхний фриз, расположенный под карнизом, – пояс меандра с вставками филенок с рельефным изображением амфор;

карниз с порезкой из «бус» и листьев аканта;

замковый камень над арочным проемом вестибюля;

оформление потолка: филенка с расположенными в ее углах венками, перевязанными лентами; круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами;

оформление потолка лестничных площадок: кессоны, декорированные порезкой «жемчужник» и филенками с расположенными в них лепными розетками шестиугольной формы с пальметтами;

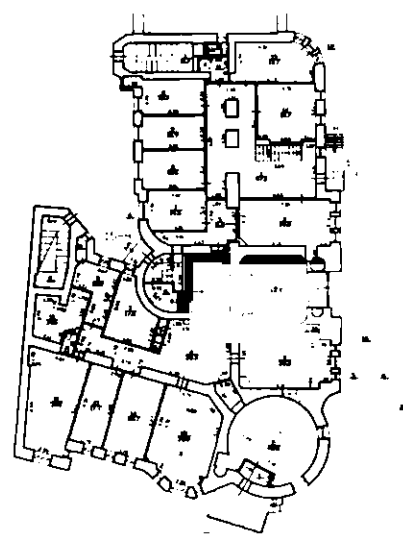


круглые ниши в гладких наличниках, декорированные провисающими гирляндами над боковыми оконными проемами лестничного ризалита;

дверные заполнения квартир: двустворчатые двери, оформленные филенками (по три на каждой створке), резными розетками (в центре ромбовидной филенки), материал (дерево);

лестничная клетка 2ЛК:

экседры в торцевых стенах тамбура (ч.п. 1 пл. 4,5 кв. м);



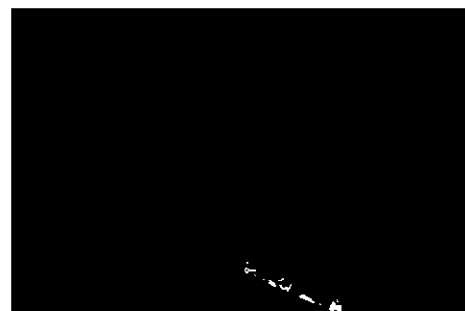
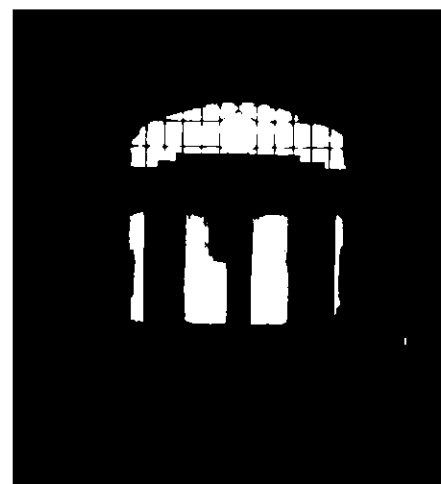
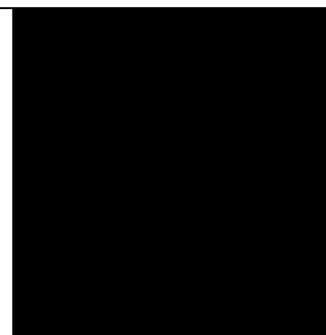
покрытие пола тамбура (ч.п. 1 пл. 4,5 кв. м) – метлахская плитка в обрамлении пояса-меандра;

дверное заполнения тамбура вестибюля: двустворчатые остекленные двери с боковыми нестворными частями, материал (дерево), оформление (филенки, наличники двустворчатой части в виде полуколонн с фигурными капителями);

вестибюль 2.ЛК (ч.п. 2 пл. 68,4 кв. м):

покрытие пола вестибюля – метлахская плитка, рисунок «соты» в обрамлении пояса-меандра;

камин в северной стене вестибюля;



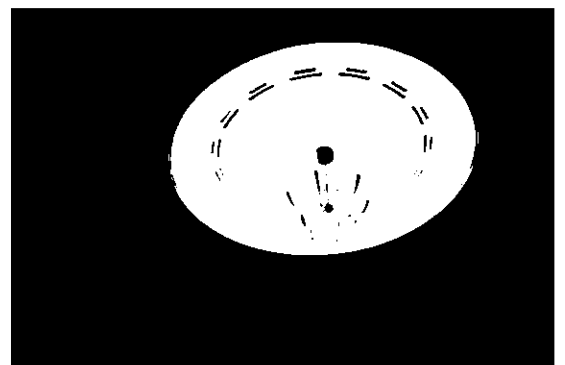
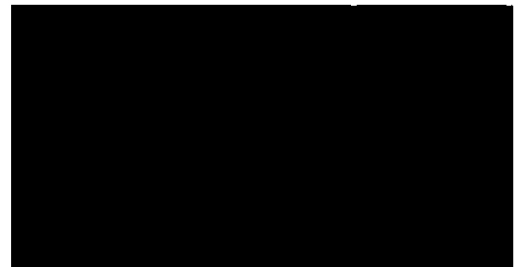
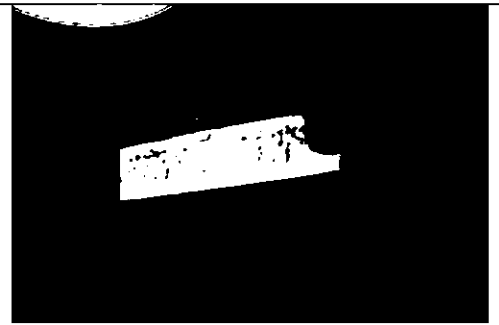
фриз, расположенный в верхней части стен по периметру вестибюля, с лепной композицией, состоящей из бычьих черепов, соединенных между собой провисающими виноградными гирляндами, перевязанными лентами, нижний фриз с цветочными розетками;

карниз с порезкой из «бус» и листьев аканта;

пилястры, фланкирующие арочный проем, с лепными композициями из розетт, растительных и волутообразных завитков, раковин;

лепные композиции, состоящие из перевязанных лентой лаврового венка и пера – в пазухах арочного проема;

оформление потолка – филенка с расположенными в ее углах венками, перевязанными лентами, круглая розетка с кессонами, расположенными по периметру, декорированными венками с лентами;



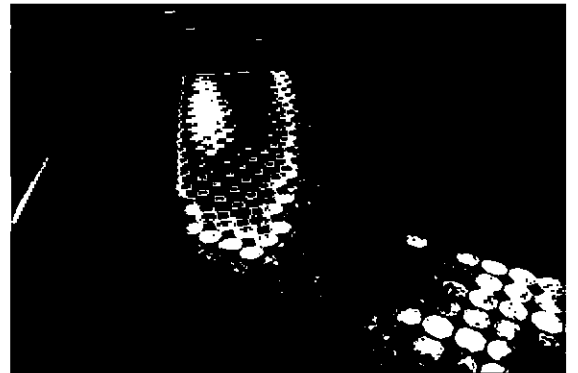
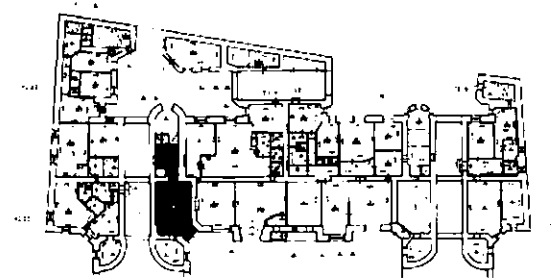
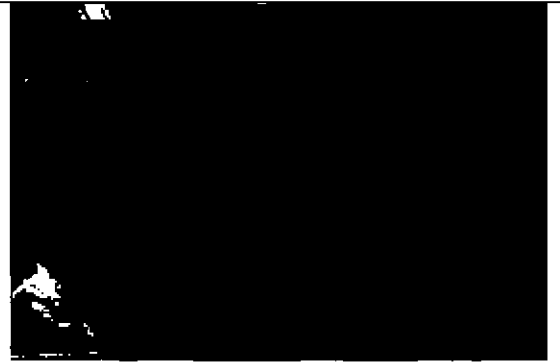
оформление потолка лестничных площадок: кессоны, декорированные порезкой «жемчужник» и филенками с расположенными в них лепными розетками шестиугольной формы с пальметтами;

дверные заполнения квартир:
двустворчатые двери, оформленные филенками (по три на каждой створке), резными розетками (в центре ромбовидной филенки), материал (дерево);

лестничная клетка 7ЛК:

вестибюль 7ЛК (ч.п. 3 пл. 53,3 кв. м):

покрытие пола вестибюля – метлахская плитка (рисунок «соты» в обрамлении пояса-меандра);



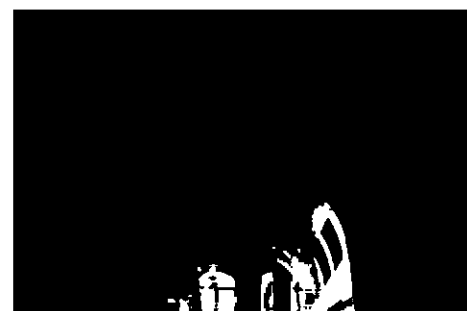
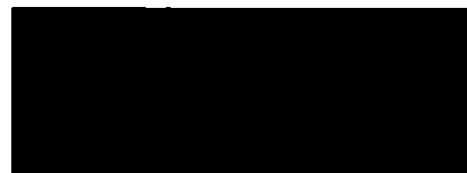
экседра в юго-западном углу стен;

ниши с полуциркульным завершением, оформленные шлемом Афины;

оформление стен вестибюля профилированной тягой с каннелюрами, порезкой аканта;

кессонированный свод арки вестибюля, в кессонах венки, перевязанные лентами, архивольт с лепной композицией из переплетающихся лавровых ветвей и шлема с военной арматурой в центре;

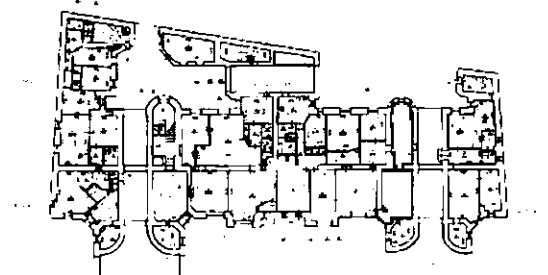
пилястры, фланкирующие оконные проемы лестничного ризалита;



дверные заполнения квартир: двустворчатые двери, оформленные филенками (по три на каждой створке), резными розетками (в центре ромбовидной филенки), материал (дерево);



лестничная клетка 9ЛК:



вестибюль 9ЛК (ч.п. 3 пл. 52,1 кв. м):



экседра в юго-восточном углу стен;

ниши с полуциркульным завершением, оформленные шлемом Афин

ы;

оформление стен вестибюля профилированной тягой с каннелюрами, порезкой аканта;



кессонированный свод арки вестибюля, в кессонах венки, перевязанные лентами, архивольт с лепной композицией из переплетающихся лавровых ветвей и шлема с военной арматурой в центре;

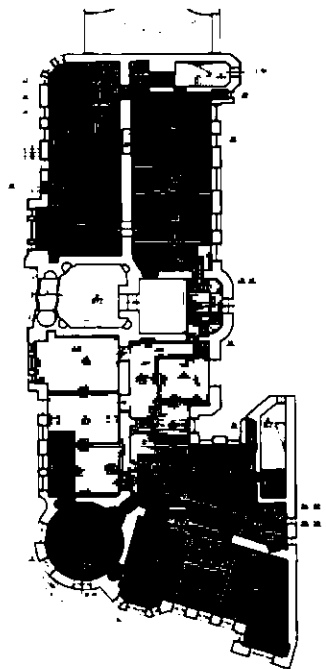


пилястры, фланкирующие оконные проемы лестничного ризалита;

дверные заполнения квартир: двустворчатые двери, оформленные филенками (по три на каждой створке), резными розетками (в центре ромбовидной филенки), материал (дерево);

помещение 10-Н:

заполнения оконных проемов с деревянными подоконниками, шпингалетами – оконными, поворотными с круглой ручкой-кнопкой на плоском рычаге из латуни, штырь окрашен;

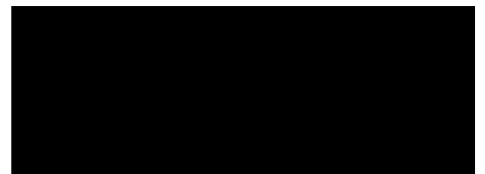


ч.п. 2 пл. 41,2 кв. м:

экседры в нишах в северо-западном и юго-восточном углу стен;



гладкий фриз с поясом «жемчужника» по нижнему краю и по верхнему с сухариками и «желобками»;



потолочная розетка в виде лаврового венка с пальметтами в окружении побегов аканта и волютообразных завитков;



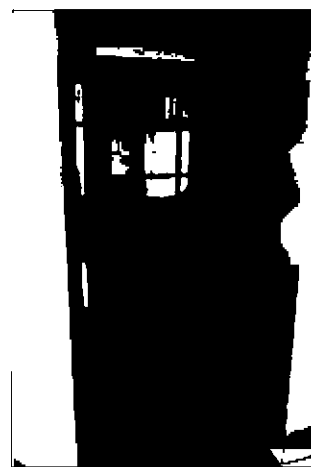
ниша полуциркульной конфигурации с прямоугольным дверным проемом с лепными венками растительного мотива, фланкирующими нишу;



дверное заполнение проема в нише:
деревянные филенчатые откосы,
деревянная одностворчатая дверь,
филенчатая, полусветлая, верхняя
филенка остеклена, в форме
восьмигранника, с сандриком
простого профиля в виде полки;

ч.п. 4 пл. 6,3 кв. м:

полуциркульные деревянные фрамуги
с веерной расстекловкой



ч.п. 5 пл. 26,8 кв. м:

пилястра с композитной капителью, оформленная вазоном в медальонах в обрамлении жемчужника, фланкированная пальмовым листком, фуст пилястры оформлен профилированными филенками с лепными растительными гирляндами с бантом;

профилированные филенки, оформляющие стены;

фриз с сухариками, венчающий профилированный карниз;

лепной десюдепорт в виде профилированных филенок с композицией из вазона в медальоне, с провисающими растительными гирляндами по сторонам;

профилированные наличники дверного проема;

заполнение дверного проема: деревянная двустворчатая дверь, полусветлая, верхние филенки с расстекловкой на 8 стекол, нижние – фигурейные;



оформление потолка лепным орнаментальным поясом с венками и гирляндами растительного мотива;

ч.п. 6 пл. 26,7 кв. м:

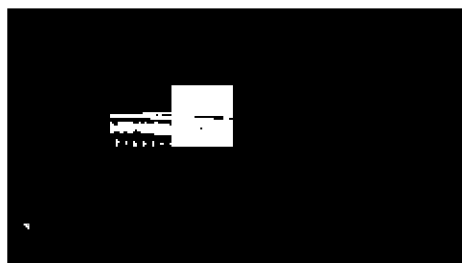
профилированные филенки, оформляющие стены;

фриз с сухариками, венчающий профилированный карниз;

лепной десюдепорт в виде профилированных филенок с композицией из вазона в медальоне, с провисающими растительными гирляндами по сторонам;

профилированные наличники дверного проема;

заполнение дверного проема: деревянная двустворчатая дверь, полусветлая, верхние филенки с расстекловкой на 8 стекол, нижние – фигурейные;



оформление потолка лепным орнаментальным поясом с венками и гирляндами растительного мотива;

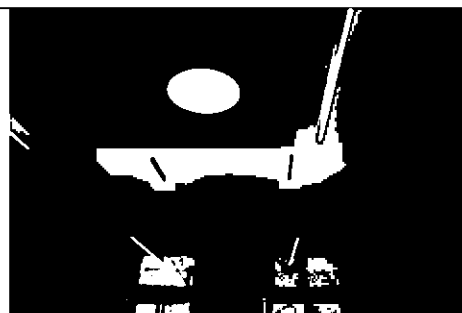
ч.п. 7 пл. 33, 1 кв. м:

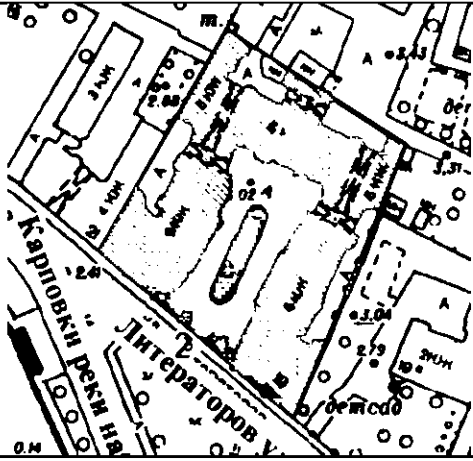
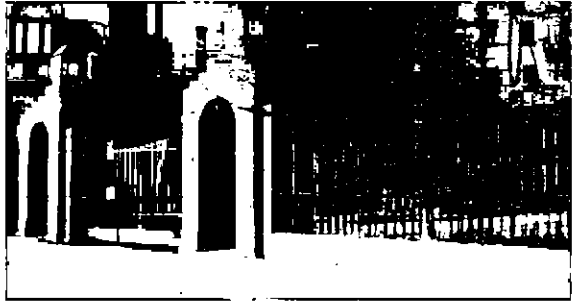
потолочная розетка в виде трех сплетенных венков с цветочными побегами;

заполнение дверного проема:
деревянная двустворчатая дверь, полусветлая, верхние филенки с расстекловкой на 8 стекол, нижние – фигурейные;

ч.п. 17 пл. 45,6 кв. м:

камин угловой, зеленый поливной изразец; прямоугольный в плане, на невысоком цоколе, завершен большого выноса карнизом-полкой. Над отверстием топки оформлен отрезком фриза с орнаментом из стилизованных лилий в характере модерна. Топочное отверстие прямоугольное, зашито листом полированной латуни полуциркульной формы, чугунное ограждение в виде решетки;



		двустворчатые двери на три профилированные филенки каждая створка, в наличнике простого профиля (из ч.п. 17 пл. 45,6 кв. м в ч.п. 16 пл. 26,8 кв. м); помещения 42 пл. 34,2 кв. м, 45 пл. 47,5 кв. м; деревянные одностворчатые двери, филенчатые с остекленной фрамугой (рисунок расстекловки – геометрический).	 
2. Ограда			
2	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация ограды.	
3	Архитектурно-художественное решение:	материал отделки цоколя ограды (гранит); материал входных арок (гранит);	

решетка ограды курдонера, створки ворот, калитки: материал (металл), рисунок (в виде вертикальных стоек, с шарообразным навершием, утроенных в нижней части);



решетка ограды вдоль фасадов пятиэтажных с мансардами корпусов по ул. Литераторов: материал (металл), рисунок (утроенные вертикальные стойки с остроконечным навершием);



экседры внутри входных арок;



входные арки с пирамидальным завершением, увенчаны четырехгранными фонарями;



		фонари: материал (черный металл, стекло), форма (четырехгранные, с волутообразными завитками в завершении), исторический рисунок расстекловки.	
3. Палисадник			
2	Объемно-пространственное решение:	местоположение (в центре курдонера), конфигурация; видовой состав насаждений – липа.	