



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.10.2025

№ 244-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здания Декорационного зала и Экипажного заведения
Дирекции Императорских театров»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного с целью корректировки предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Дирекции Императорских театров» ООО «М.Г. Прайват Реконстракшн» (Рег. № 01-24-2411/25-0-0 от 02.09.2025):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Дирекции Императорских театров», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Подьяческая ул., 20, литера А; Вознесенский пр., 39, литера В, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 25.10.2021 № 263-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Декорационный зал Дирекции Императорских театров», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Дирекции Императорских театров», от 27.12.2017 № 587-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание Экипажного заведения», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Здания Декорационного зала и Экипажного заведения Дирекции Императорских театров» признать утратившими силу.

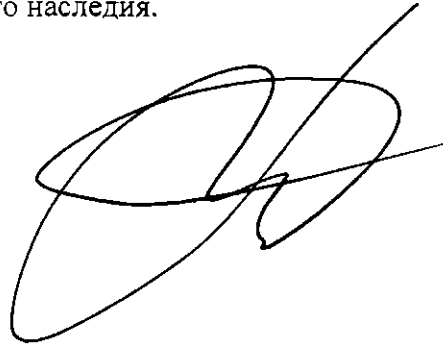
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

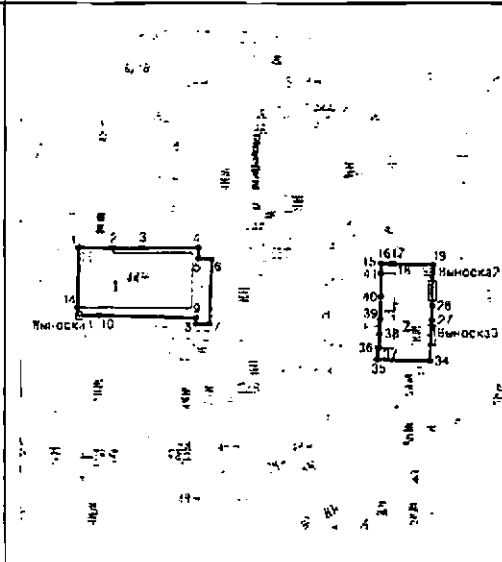
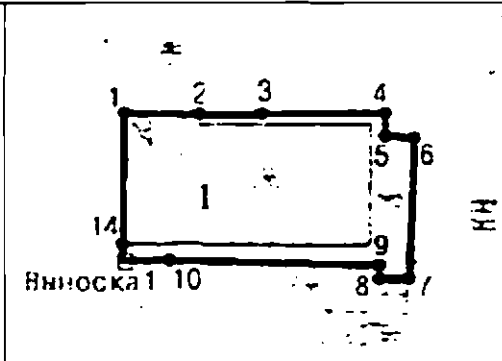
Заместитель председателя КГИОП

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Ю.О. Богачева

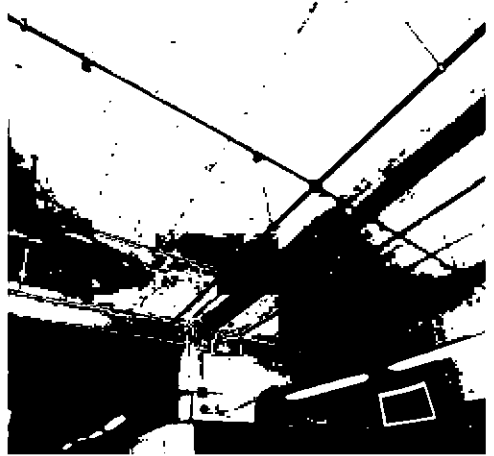
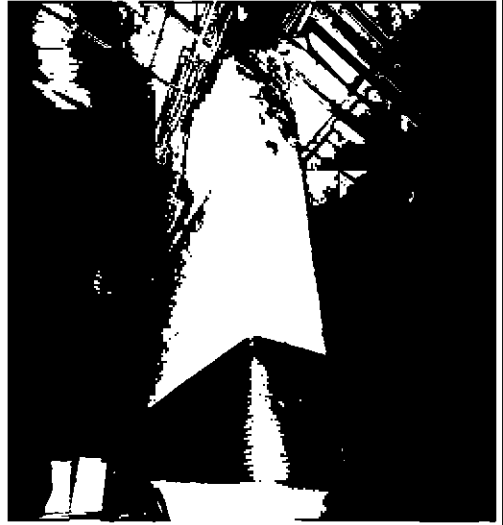
Приложение к распоряжению КГИОП
от 10.10.2025 № 244-рп

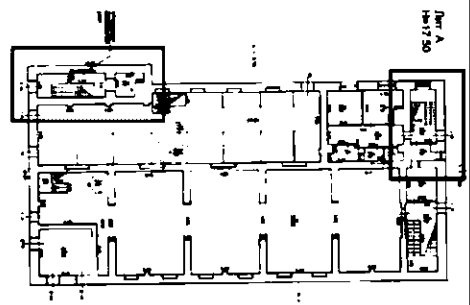
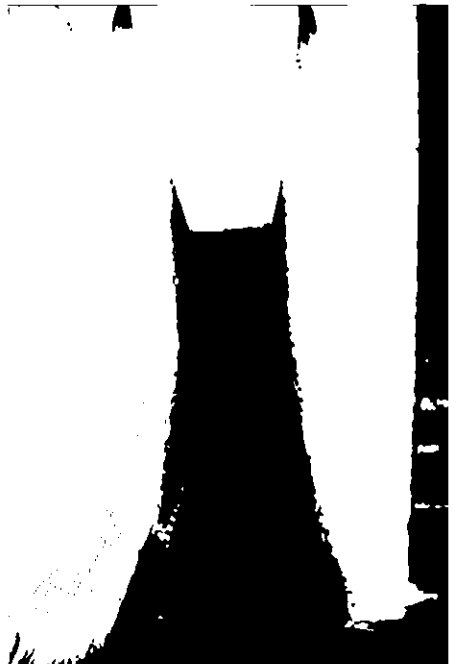
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Здания Декорационного зала и Экипажного заведения
Дирекции Императорских театров»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Подьяческая ул., 20, литера А;
Вознесенский пр., 39, литера В

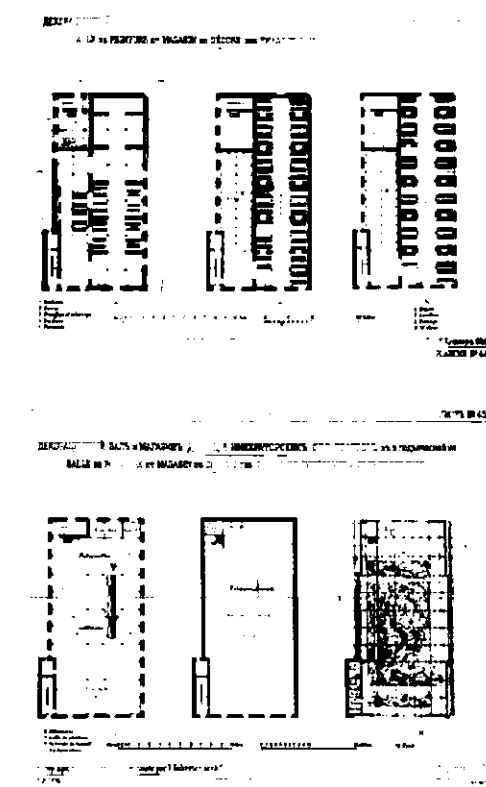
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать период до 1917 года) местоположение и градостроительные характеристики зданий, входящих в состав ансамбля: 1.«Декорационный зал Дирекции Императорских театров», по адресу: Большая Подьяческая ул., 20, литера А; 2.«Здание Экипажного заведения», по адресу: Вознесенский пр., 39, литера В	
I.«Декорационный зал Дирекции Императорских театров», по адресу: Большая Подьяческая ул., 20, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация здания, прямоугольного в плане; историческое использование здания;	

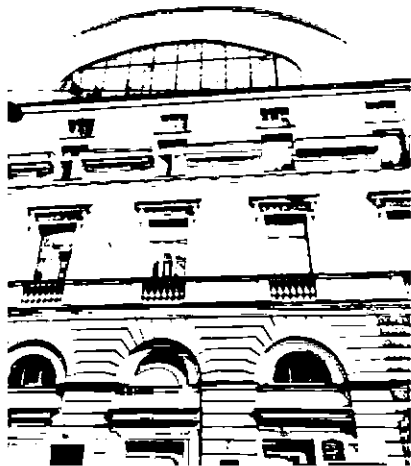
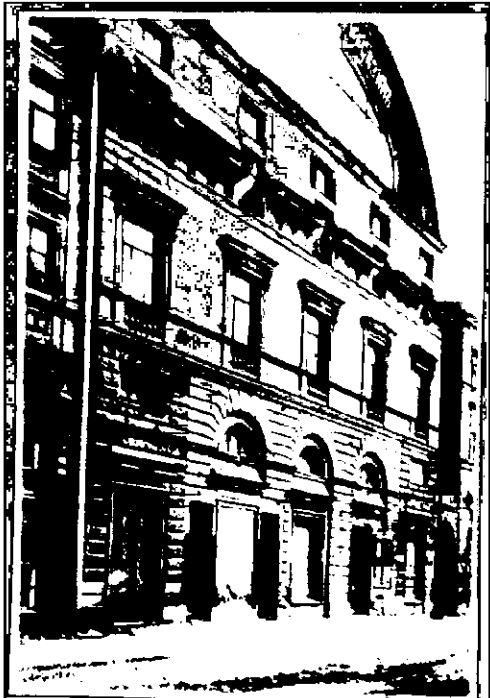
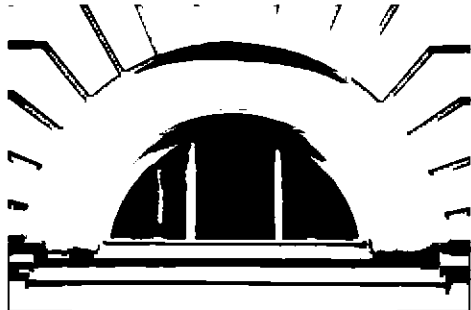
		объемно-пространственное решение декорационного зала - б. мастерской декоратора М.А. Шишкова; конфигурация и габариты крыши (цилиндрический свод), высотные отметки конька, материал окрытия (металл).	  
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); конструктивное решение декорационного зала ограждающие металлические конструкции северной и южной стен, фермы из клепаных деталей; конструкция перекрытия с циркульным сводом;	

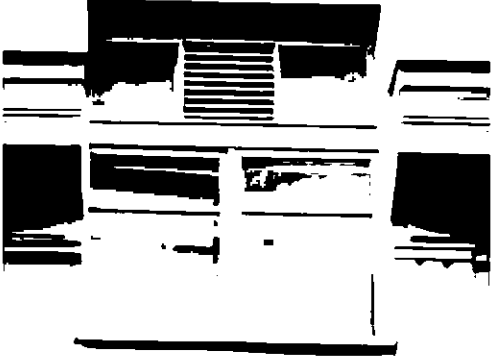
		конструкция металлической галереи с лестницей для обозрения декораций вдоль южной стены; промежуточный этаж под залом с деревянным перекрытием - настил, балки и прогоны, опирающиеся на деревянные стойки с раскосами и металлическими элементами крепежа на болтах;	  
--	--	---	--

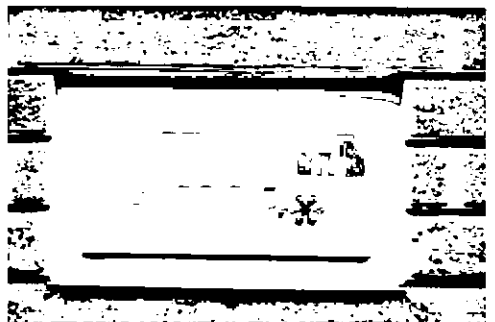
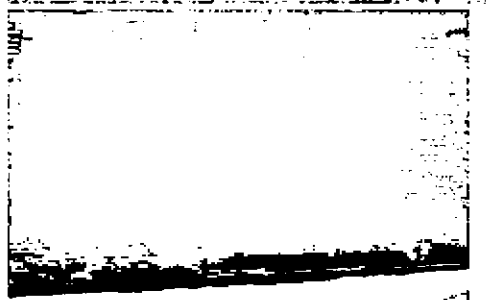
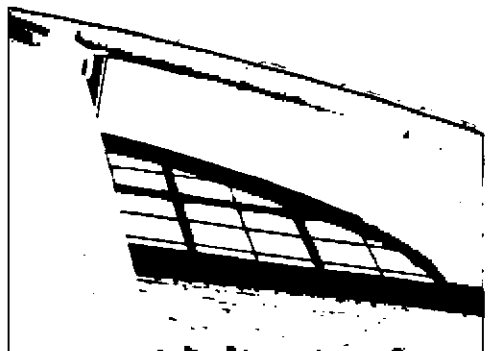
		междуэтажные перекрытия между магазином и залом - кирпичные своды по металлическим балкам на деревянных стойках и кирпичных пилонах; опорные пилоны - 1-го этажа; историческое оборудование с люками и подъемными механизмами для занавеса и декораций;	  
--	--	--	--

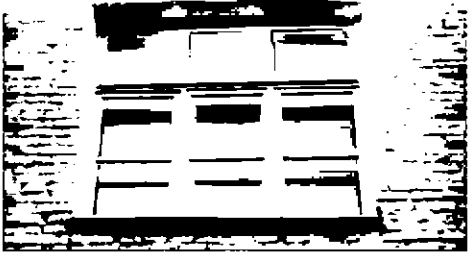
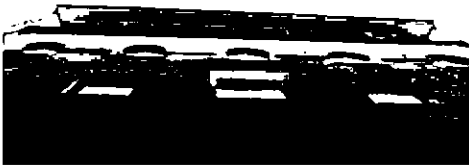
		исторические местоположение, конфигурация, включая: лестницы габариты. лестницу в северо-западном углу здания: известняковая средистенная лестница лестницу в северо-восточном углу здания - двухмаршевую. на косоурах, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением в виде вертикальных прутьев и металлическим поручнем; с площадками по сводам (коробовые);	  
--	--	--	--

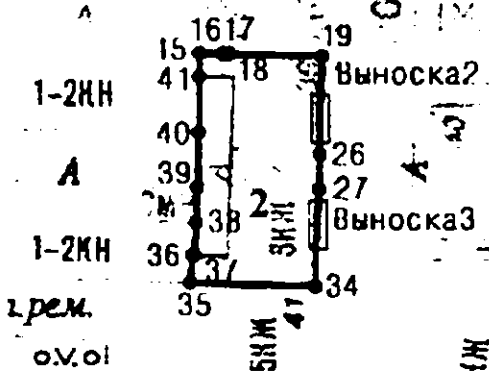
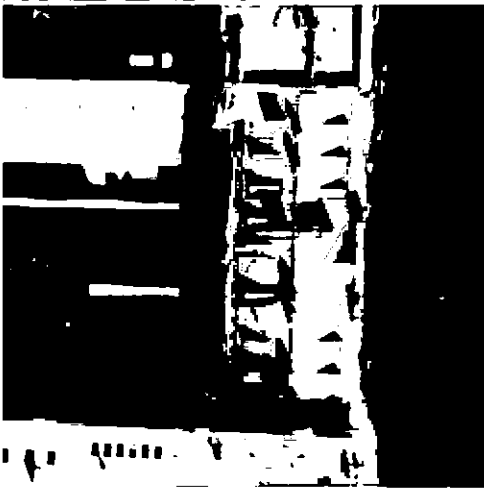
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение: трехсветное пространство южной части магазина, разделенное на отсеки кирпичными поперечными стенами : объем декорационного зала .	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: симметричный. в приемах неоренессанса: материал и характер отделки цоколя - путиловская плита;	

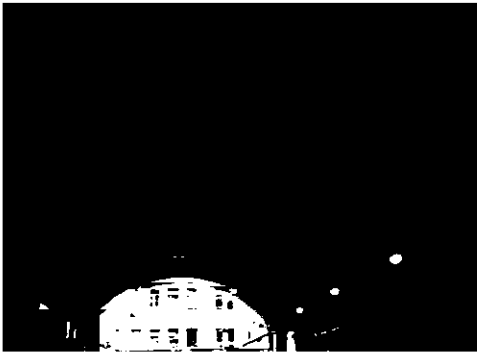
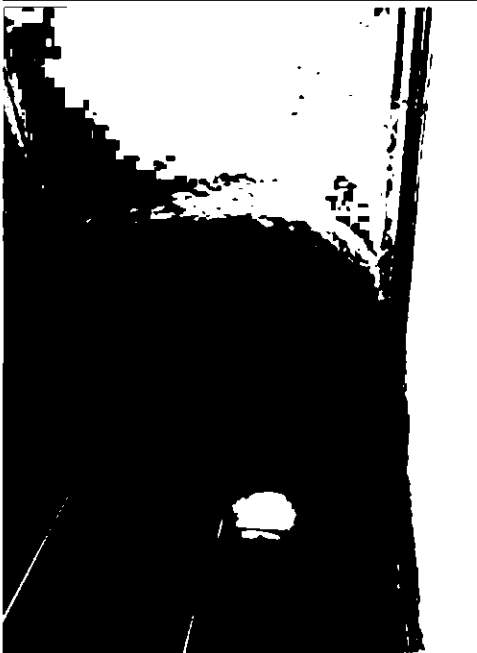
		исторические оконные проемы, включая полуциркульные второго света, с коробовой перемычкой декорационного зала местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений; исторический материал (металл), рисунок расстекловки и цвет оконного заполнения декорационного зала; историческое оформление оконного проема декорационного зала с надписью «ДЕКОРАЦИОННЫЙ МАГАЗИНЪ»; оформление оконных проемов: профилированные наличники полуциркульных проемов;	  
--	--	---	--

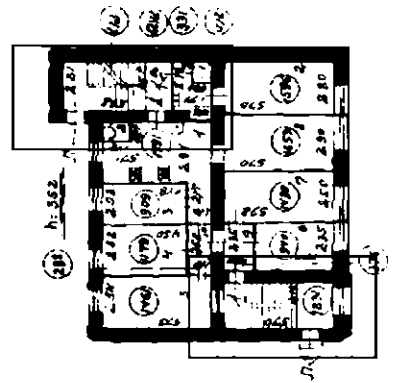
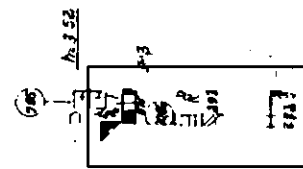
		профилированные наличники, линейные сандрики на кронштейнах, лепные композиции из лавровых гирлянд, ложные балюстрады в уровне 3-го этажа; профилированные наличники - в уровне 4-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и карнизы, включая венчающий; междуэтажный, разорванный - в уровне 4-го этажа;	   
--	--	--	--

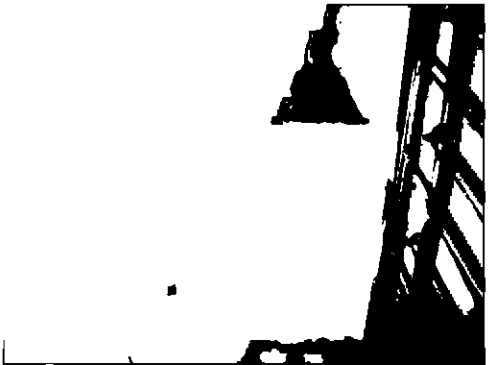
		пояс с триглифами и метопами под карнизом в уровне четвертого этажа; над дверным проемом по крайней правой оси прямоугольная ниша с мраморной табличкой с высеченными буквами «ВОЗОБНОВЛЕНЬ *1884*» дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - окрашенный кирпич; историческое оформление оконного проема декорационного зала, материал (металл), рисунок расстекловки и цвет оконного заполнения декорационного зала;	   
--	--	---	--

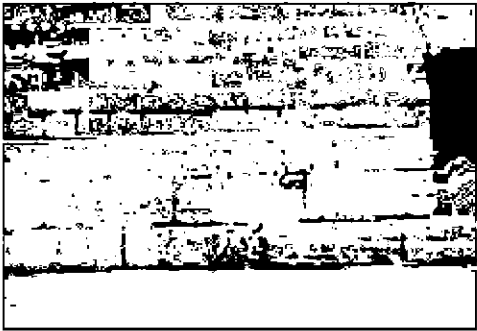
		оконные и дверные проемы местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные и с полуциркульным завершением); исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений; профилированный межэтажный карниз.	   
--	--	--	--

II. «Здание Экипажного заведения», по адресу: Вознесенский пр., 39, литера В			
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты конфигурация здания, расположенного по красной линии Вознесенского проспекта, включая воротный проезд;	
		объемно-планировочное решение дворового пространства;	
		исторические конфигурация, габариты и высотные отметки крыши, материал кровли (листовой металл).	 

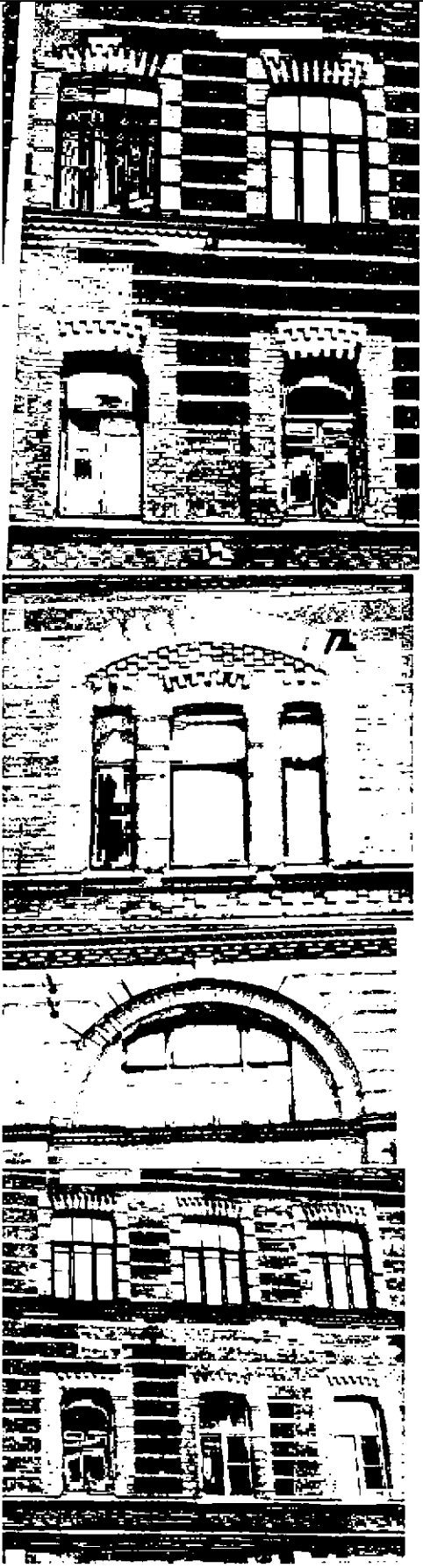
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены - местоположение, материал (кирпич); местоположение плоских междуэтажных перекрытий; своды: прусский по металлическим балкам на подпружных арках – воротного проезда; пруссские по металлическим балкам – верхней площадки лестницы Л-3; цилиндрический с распалубкой – верхних площадок лестниц Л-1, Л-2;	  
---	-------------------------	--	--

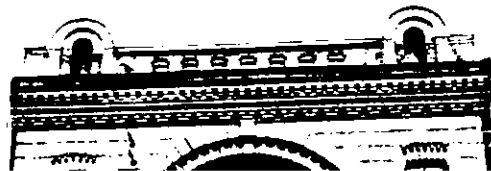
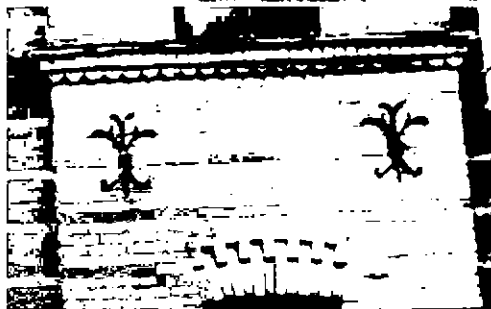
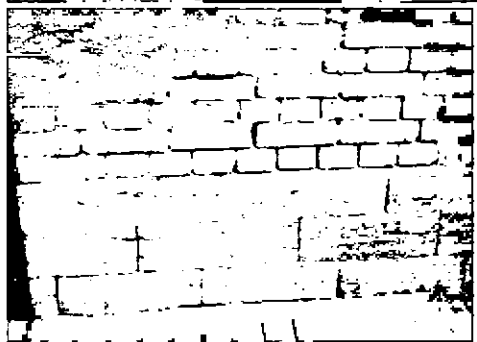
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:	 
		лестницы Л-1, Л-3: двухмаршевые, с маршами консольно заделанными в стены, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением простого рисунка, с профилированными деревянными поручнями, с площадками по сводам (цилиндрические);	

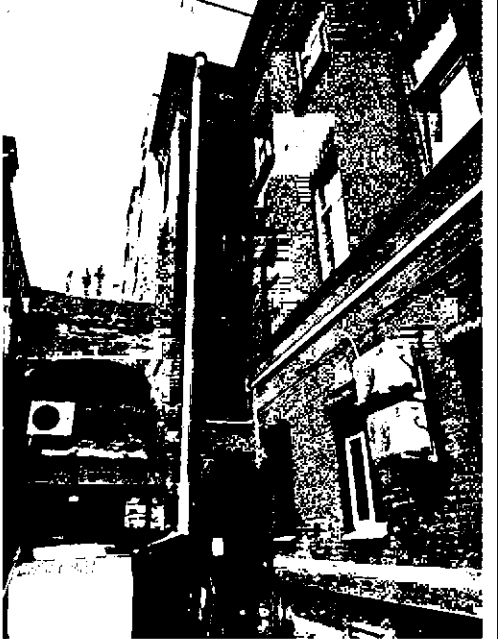
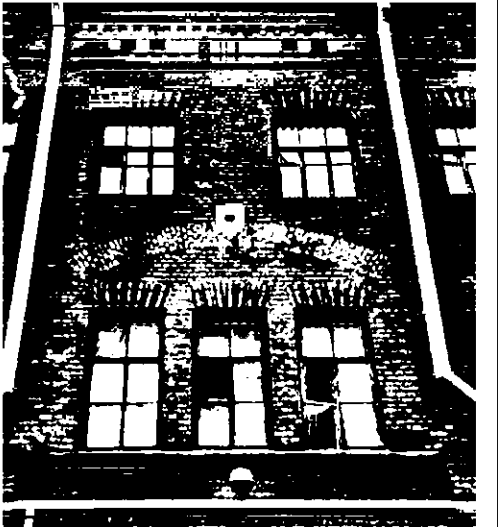
		лестницу Л-2: двухмаршевую, с маршами консольно заделанными в стены, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из чередующихся стоек, гладких и завершенных шарами, с профилированным деревянным поручнем, с площадками по сводам (цилиндрические).	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение исторических лестниц.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: трехэтажный, на полуподвале, в приемах «кирпичного» стиля; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – лицевой кирпич (красный, желтый), с выделением цветом декоративных элементов; воротный проезд – местоположение (по центральным световым осям), габариты, конфигурация (с коробовым завершением, со скошенными углами с лицевого фасада), оформление (лучковая перемычка, штукатурный трехчастный замковый камень, на импостах в виде стилизованных штукатурных кронштейнов);	   
---	---	---	--

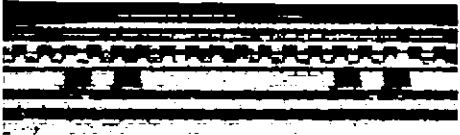
		раскреповка – местоположение (по центральным световым осям), габариты, конфигурация, оформление (полуциркулярная ниша, с веерным рустом и замковыми камнями – в уровне 2-3-го этажей); исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением, включая окна «витринного типа» в уровне 1-го этажа; трехчастное – в уровне 2-го этажа по центральной оси, тройное, с коробовым завершением – в уровне 3-го этажа по центральной оси); исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений; оформление оконных проемов: лучковые перемычки – в уровне 1-го этажа; уплощенные замковые камни, кронштейны – в оформлении «витринных» окон;	
--	--	---	--

		лучковые сандрики с дентикулами – в уровне 2-3-го этажей; оформление оконных проемов по центральной оси раскреповки: стилизованный сандрик веерным рустом, кирпичный орнамент с мотивом «шахматы» над оконным проемом – в уровне 2-го этажа; оконный проем заглублен в полуциркульную нишу, орнаментированную веерным рустом – в уровне 3-го этажа; профилированные подоконные тяги и карнизы, окрытые металлом, с мотивами геометрического рисунка, пояс из известняка;	
--	--	--	--

		профилированный венчающий раскрепованный карниз, с мотивами геометрического рисунка; аттик – местоположение (в завершении раскреповки), габариты, конфигурация, оформление (аркатурный пояс, по бокам фланкирован полуциркульными арочными нишами, повышенного объема, оформленных профилированными архивольтами, на импостах в виде пилястр); металлодекор: кованые флагодержатели (2) – местоположение, габариты, конфигурация (в виде волнтообразных завитков); фигурные анкеры – в уровне между 2-3-м этажами; дворовый фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк;	    
--	--	---	--

		материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок расстекловки и цвет оконных заполнений;	  
--	--	--	--

		оформление воротного проезда и южной части фасада – лопатки – в уровне 1-го этажа; оформление оконных проемов: лучковые перемычки – в уровне 1-го этажа; лучковые перемычки с «выпущенными ребрами» кирпичной кладки – в уровне 2-3-го этажей; три окна над воротным проездом объединены стилизованным лучковым сандриком; подоконные доски с дентикулами – в уровне 3-го этажа;	   
--	--	---	--

		профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы, включая известняковый пояс – под окнами 1-го этажа; профилированный венчающий карниз с модульонами.	 
--	--	---	--