



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.09.2015

№ 261-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.О. Мейер»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.О. Мейер», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 66/22, литера А (Марата ул., 66; Социалистическая ул., 22), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

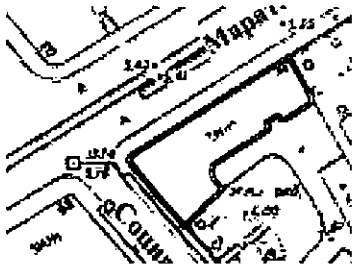
3. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

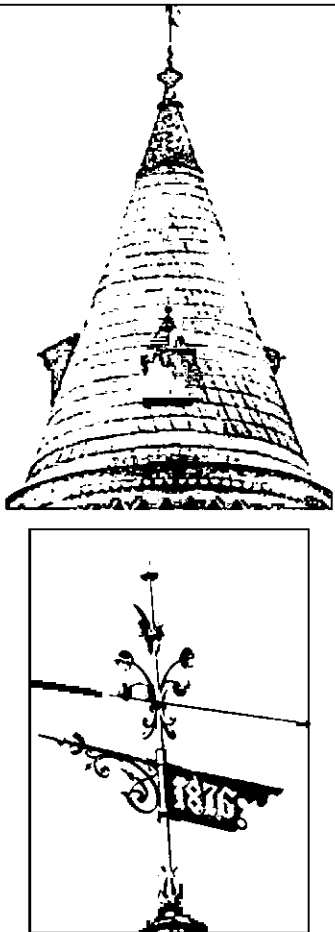
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.О. Мейер»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Марата, дом 66/22, литера А
(Марата ул., 66; Социалистическая ул., 22)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Г-образное в плане четырехэтажное на подвале здание, его исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1917 г.) габариты и конфигурация; историческая крыша, ее конфигурация (скатная) и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов и шатровое завершение угловой части здания; исторический материал окрытия кровли – металл; историческое местоположение, габариты, конфигурация и материал печных труб;	   

		шатровое завершение угловой части здания со слуховыми окнами с навершиями (их местоположение, конфигурация, габариты) и кованым металлическим флюгером с растительными элементами и флажком с прорезными цифрами «1876», материал и исторический рисунок окрытия шатра.	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: пологие, цилиндрические распалубками, крестовые на подпружных арках;	

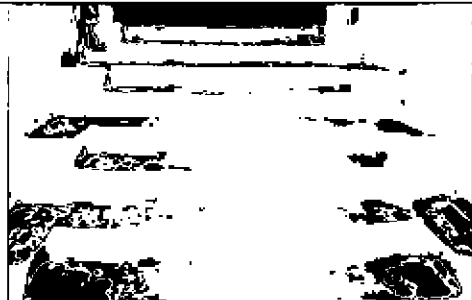
исторические лестницы. в том числе, согласно нижеприведенной схеме:

лестница Л-1:

межстенная лестница с известняковыми ступенями, ведущая из вестибюля к площадке 1-го этажа;

межэтажная трехмаршевая лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам с профилированными кронштейнами и перильными металлическими ограждениями, техника исполнения и рисунок ограждений;

деревянные профилированные поручни;



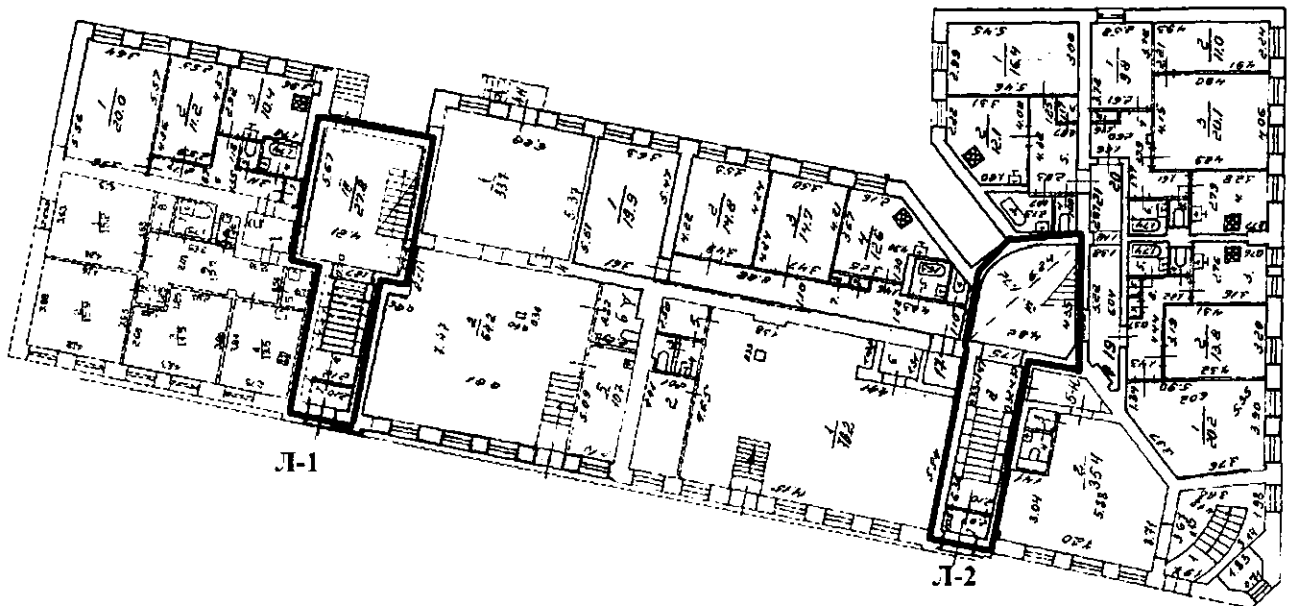
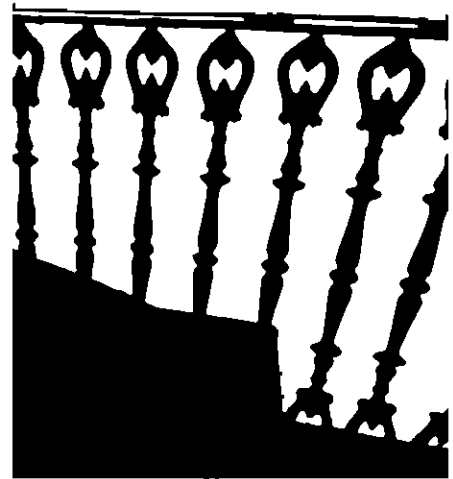
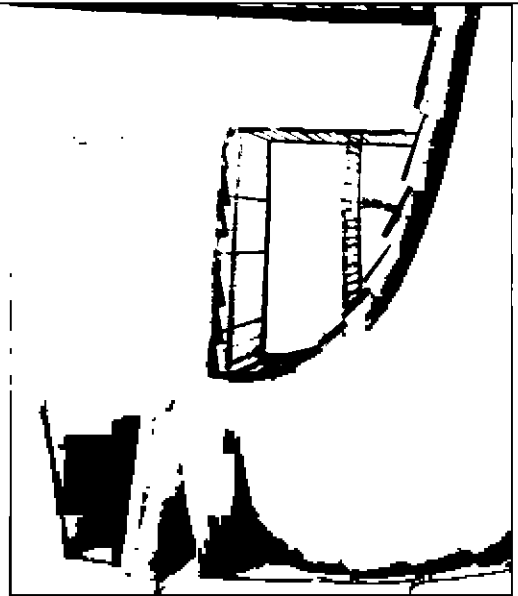
лестница Л-2:

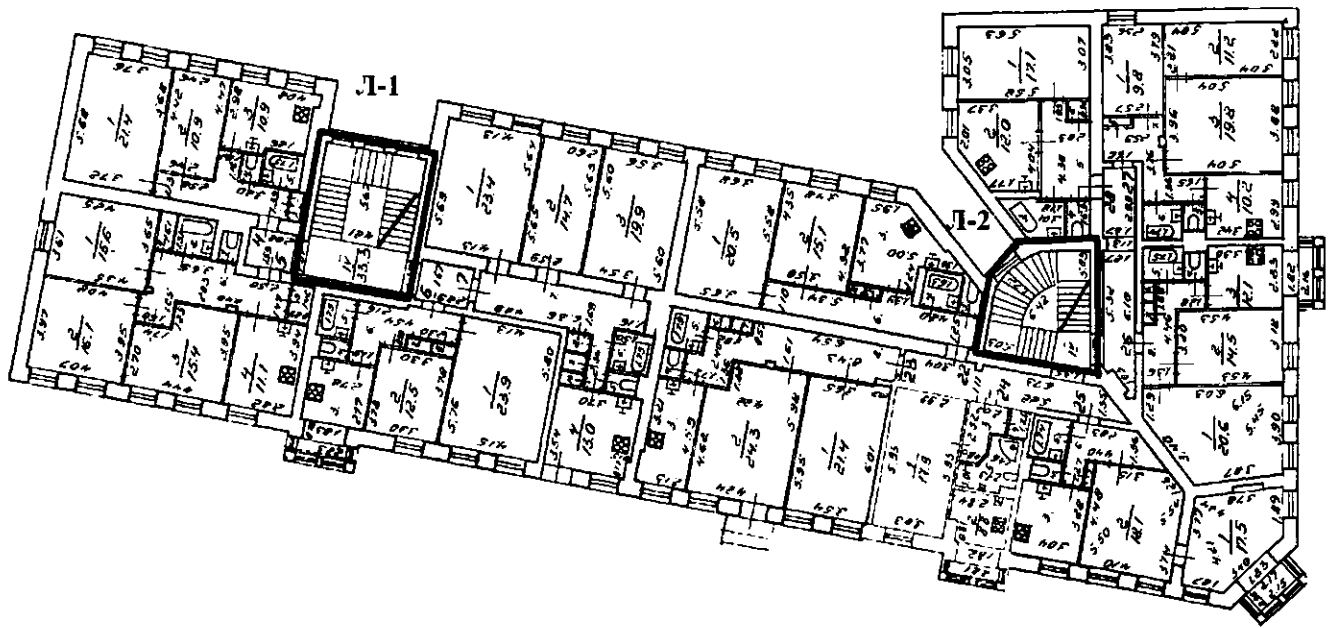
межстенная лестница с известняковыми ступенями, ведущая из вестибюля к площадке 1-го этажа;



межэтажная трехмаршевая с поворотом лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с фигурными кронштейнами и перильными металлическими ограждениями, техника исполнения и рисунок ограждений;

деревянные профилированные поручни.





3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 2.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в кирпичном стиле; цоколь, облицованный известняком; материал и характер облицовки фасадной поверхности — сочетание красного и бежевого кирпича, окрашенного камня и полихромной керамической плитки;	  

ризалит угловой части здания: в уровне цокольного-3-го этажей – многогранный, в уровне 4-го этажа – полуциркульный в плане, в виде увенчанной шатровым завершением башенки;

эркеры на известняковых кронштейнах, завершенные балконами – на высоту 2-3-го этажей фасадов по улице Марата и Социалистической улице;

балконы в завершении эркеров – прямоугольные в плане, с металлическим ограждением, техника исполнения, рисунок ограждения;

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с криволинейными перемычками), габариты, оформление (кирпичные наличники, стилизованные кронштейны, фигурные профилированные сандрики с керамическими полихромными орнаментальными панно в поле сандриков);



прямоугольные в плане балконы на известняковых кронштейнах в уровне 2-го этажа фасада по улице Марата, с ограждением в виде гладких опорных столбов и ажурных орнаментальных секций, материал и рисунок ограждений (в настоящее время ограждения металлические современные);

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с криволинейными перемычками), габариты, оформление (кирпичные наличники, стилизованные кронштейны, фигурные профилированные сандрики с лепными композициями растительного рисунка);

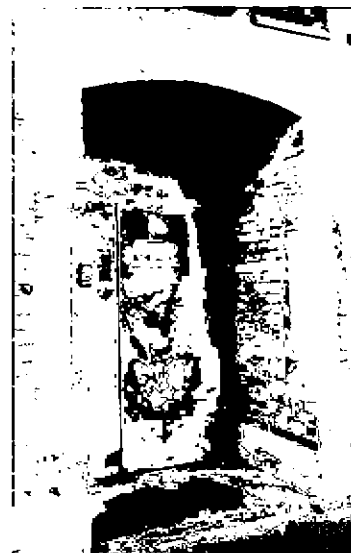
исторический рисунок (двустворчатые, с прямоугольной остекленной фрамугой) и цвет (в темных тонах) заполнения проемов балконных дверей;



исторические дверные проемы в нишах с лучковыми завершениями — местоположение (фасад по улице Марата), конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты;

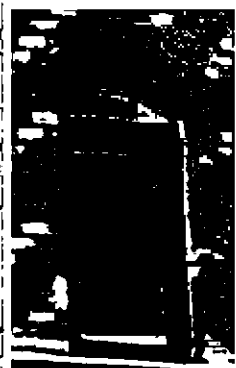
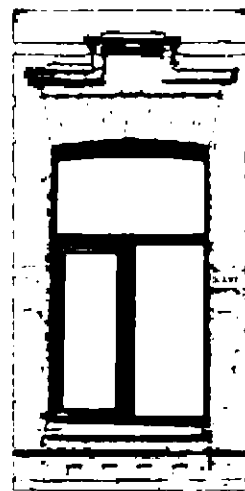
оформление ниш угловыми четверными колоннами с орнаментированными капителями, материал;

исторические конфигурация и единообразие цветового решения заполнения дверных проемов;



исторические оконные проемы цокольного, 1-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с пологими и полуциркульными завершениями, круглые), габариты; оформление оконных проемов (выполненные в кирпиче наличники, разнофигурные сандрики, подоконные карнизы, в том числе с зубчиками и орнаментальными поясами, лепные композиции растительного рисунка и полихромная керамическая плитка в поле сандриков);

исторический рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;



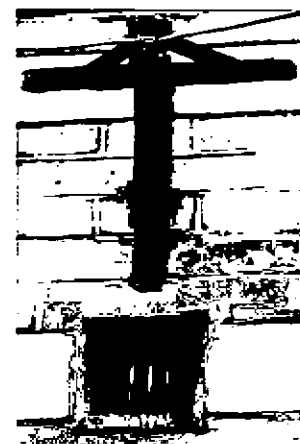
исторический металлодекор
(флагодержатели, накладные элементы)
– его конфигурация, материал, техника
исполнения, рисунок;



исторические воздуховоды с
металлическими решетками и
козырьками;

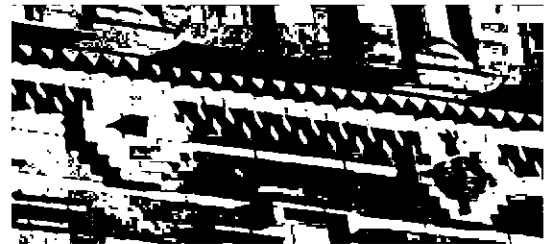


оштукатуренные трехчетвертные
колонны с орнаментированными
капителями, материал – в неглубоких
нишах в межоконных простенках 4-го
этажа;



исторический декор фасада,
выполненный в кирпиче, в том числе:

орнаментальные подоконные и
межэтажные карнизы;



аркатурный пояс над оконными проемами 4-го этажа;

фриз из полихромной керамической плитки геометрического рисунка;

венчающий орнаментальный карниз;

штукатурные пояса в уровне 1-го этажа, в межоконных простенках 2-4-го этажей;

архивольты с орнаментированными поясами;

фигурные щипцы с карнизом с зубчиками;

торцевые брандмауэрные стены корпусов по улице Марата и Социалистической улице;



дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение;

цоколь, облицованный известняком;

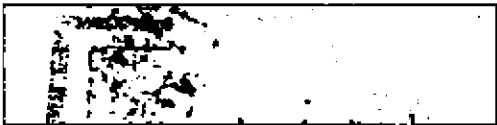
материал и характер облицовки фасадной поверхности — гладкая штукатурка, открытая кирпичная кладка;

исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, с пологой перемычкой), габариты;

единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнений оконных проемов;

венчающий профилированный карниз с поясом зубчиков.

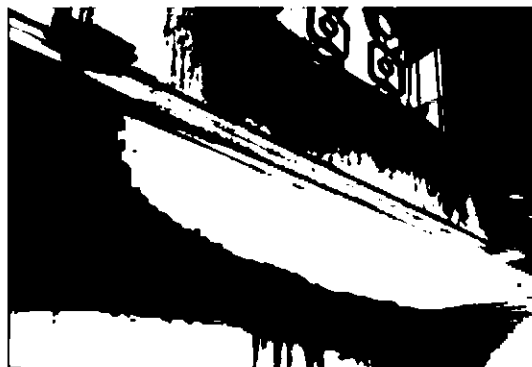


			
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	лестница 1 ЛК: вестибюль: дверной проем – местоположение (ведущий в тамбур), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление – деревянный профилированный наличник; историческая конструкция (двустворчатое, полусветлое), оформление (фигарейные филенки в нижнем уровне, остекленные филенки в верхнем уровне, накладки «алмазная грань»), материал (дерево) заполнения дверного проема; оконный проем – местоположение (над проемом, ведущим в тамбур), конфигурация (килевидный), габариты; оформление сводов и подпружных арок с импостами вестибюля профилями, розетками; мозаичное покрытие полов вестибюля и лестничных площадок мраморной крошкой черного, белого и серого цветов в виде рам и геометрических розеток;	  

оформление стен вестибюля
штукатурной, разделанной под
кирпичный руст, профилированной
тягой;

арочный проем, ведущий к площадке
первого этажа, оформленный
профилированными тягами;

оформление перекрытий лестничных
площадок профилированными тягами;



		лестница 2 ЛК: вестибюль: дверной проем – местоположение (ведущий в тамбур), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление – деревянный профилированный наличник; историческая конструкция заполнения дверного проема (двустворчатое, полусветлое), оформление (фигарейные филенки в нижнем уровне, остекленные филенки в верхнем уровне, накладки «алмазная грань»), материал (дерево); оконный проем – местоположение (над проемом, ведущим в тамбур), конфигурация (арочный), габариты; оформление сводов профилированными рамами и филенками;	 
--	--	---	--

оформление стен гладкой штукатуркой, разделанной под кирпичный руст, рустованными лопатками фактурной штукатурки;



мозаичное покрытие полов вестибюля и лестничных площадок мраморной крошкой черного, белого и серого цветов в виде рам и геометрических розеток.

