



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.09.2025

№ 250-пр

**Об утверждении
предмета охраны выявленного
объекта культурного наследия «Особняк»,
входящего в состав выявленного
объекта культурного наследия «Дома Н.Ф. Крупенникова»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк», входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.Ф. Крупенникова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 33/8, литера Б, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

3. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

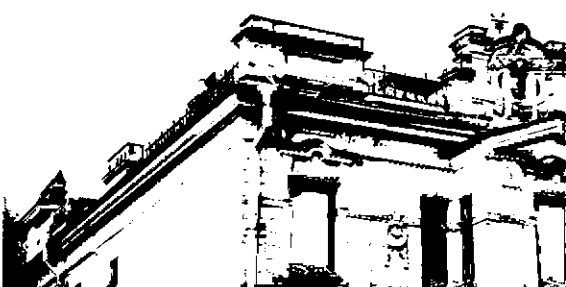
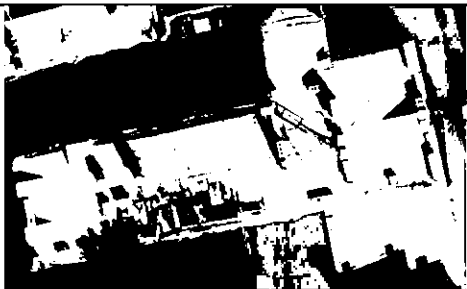
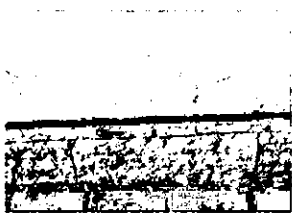
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Особняк»,
входящего в состав выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.Ф. Крупенникова»
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Куйбышева, дом 33/8, литера Б

№ п.п.	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение (№ 4 на плане границ), габариты и конфигурация в плане здания с воротным проездом, включая эркер в уровне 2-го этажа лицевого корпуса и двух боковых аттиковых стенок с центральным мезонином;	
			
		крыша — местоположение, конфигурации и габариты, включая высотные отметки, материал окрытия (металл);	

		дымовые трубы – местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки; аттики, прямоугольные пилоны и угловые тумбы – местоположение, конфигурация, габариты, высотные отметки; парапетное металлическое ограждение по периметру здания с тумбами – местоположение, конструкция, рисунок (секции из волнитообразного рисунка со стойками, завершенные пиниями), материал (металл).	 
2	Конструктивная система:	кирпичные наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал; местоположение междуэтажных перекрытий; исторические (под историческим следует понимать датировку на 1914 год) лестницы, их местоположение материал, тип и конструкция.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов, выполнено в приемах эклектики; лицевые фасады: материал отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадной поверхности – квадратный прямоугольный руст в уровне 1-го этажа, прямоугольный руст в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка;	  

оформление воротного проема – перемычка проема оформлена рустом с центральным замковым камнем; по бокам пилястры;

оформление стен воротного проезда:

материал отделки цоколя - известняк;

материал и характер отделки стен - окрашенная гладкая штукатурка;

дверной проем по крайней световой оси – местоположение, конфигурации (прямоугольный дверной проем с оконным проемом вестибюля, композиционно разделенным на три части), габариты;

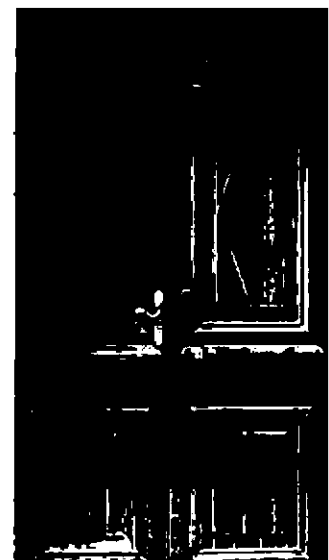
оформление дверного проема – сандрик над дверным проемом решен в виде крепованного карниза с дентикулами, поддерживаемого орнаментированными кронштейнами, оформленными листом аканта;



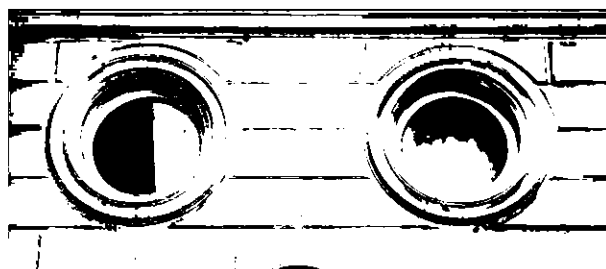
оформление фрамуги дверного проема – композиционно разделена на три части стилизованными полуколоннами, фланкирована лепными композициями, состоящими из лопаток с орнаментом из трех тяг и геометрического рисунка; в завершении круглая филенка с центральной розеттой;

заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция и тип (двухстворчатые, глухие), оформление (дверное полотно разделено на две филенки с профилированными калевками; над между ними и над верхней филенкой профилированный валик с дентикулами; поле верхней филенки оформлено ромбовидным рисунком);

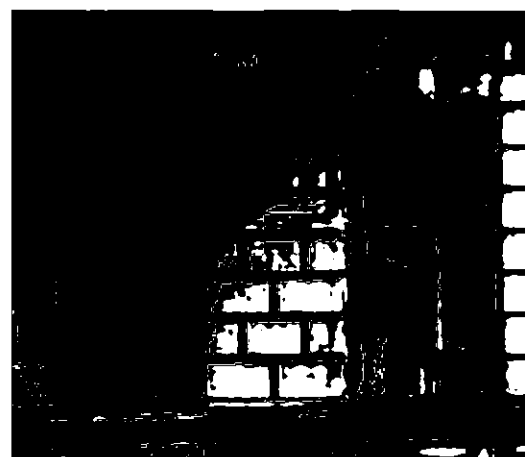
заполнение фрамуги дверного проема – материал (дерево), рисунок расстекловки (сплошная), единообразие цветового решения (темный);



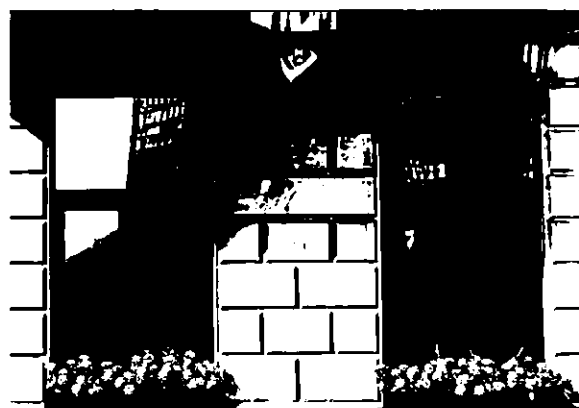
оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, люкарны (над воротным проездом), овальное (мезонин), габариты;



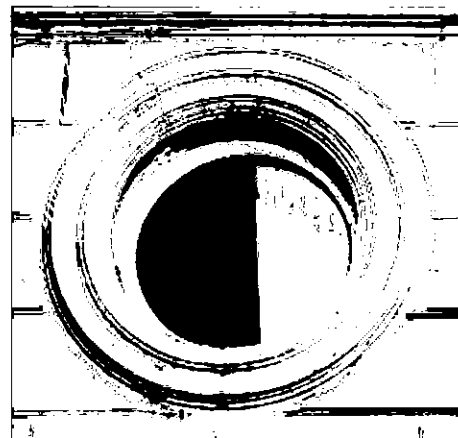
заполнение оконных проемов – исторический рисунок и цвет оконных заполнений;



оформление оконных проемов 1-го этажа - перемычка проемов оформлена «стилизованным лучковым» рустом с центральным замковым камнем, подоконные карнизы, со стилизованными «ушками» по бокам оформленные розетками и прямоугольной филенкой; сохранившийся элемент оформления оконного проема по крайней световой оси (руст с центральным замковым камнем);



оформление люкарн над воротным проездом – профилированные наличники;



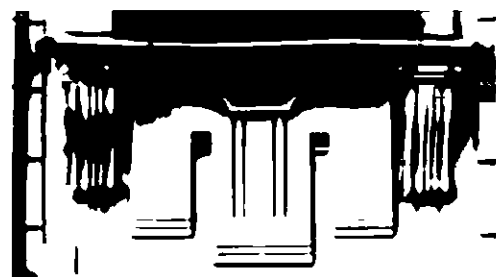
оформление оконных проемов в уровне 2-го этажа делится на 2 типа:



1 тип: перемычка проемов оформлена «стилизованным лучковым» рустом с центральным замковым камнем, подоконные карнизы, со стилизованными каннелированными кронштейнами и орнаментированной филенкой;



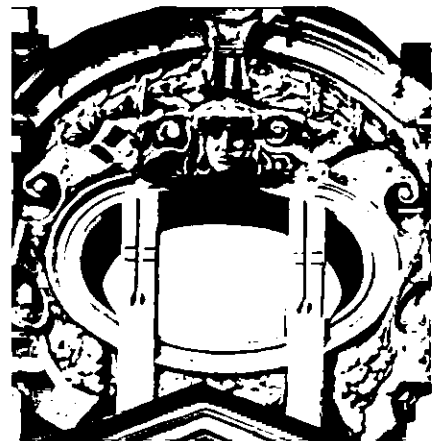
2 тип, включая оконные проемы эркера: профилированные наличники, фигурные сандрики, тимпан сандрика оформлен прямоугольной филенкой с розеттой, подоконный карниз на стилизованных кронштейнах и орнаментированной филенкой;



оформление овального оконного проема в мезонине пересеченного двумя «стойками» - профилированный наличник, оформленный стилизованным разорванным картушем в завершении маскарон в виде головы медузы Горгоны, в нижней и верхней части проема гирлянды лиственного рисунка, перевитые лентами;

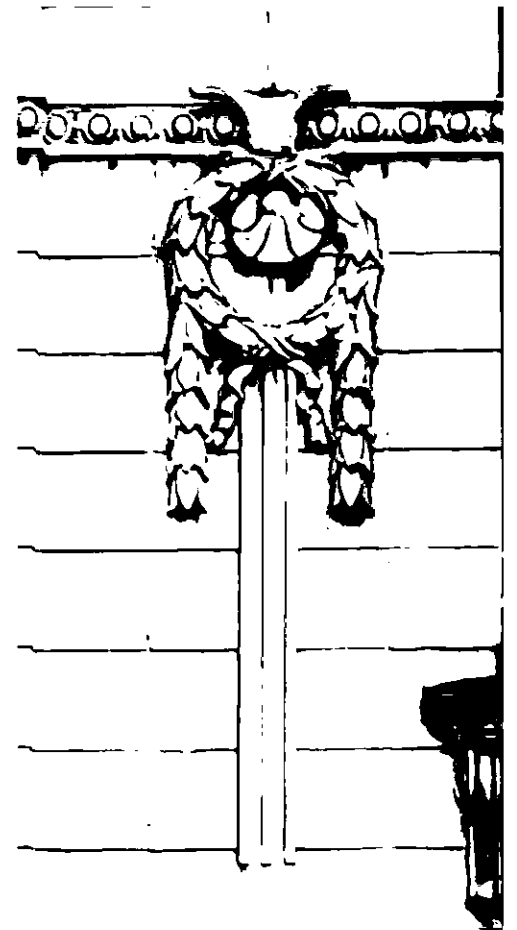
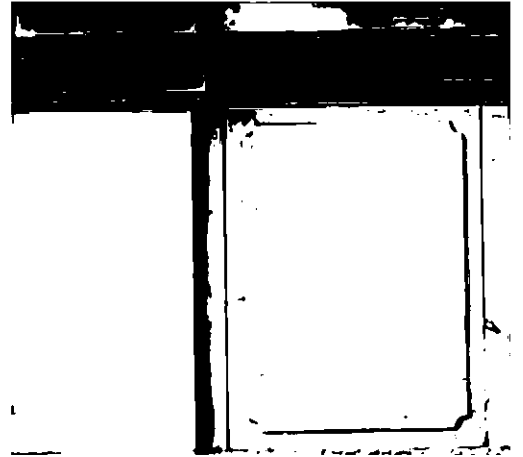
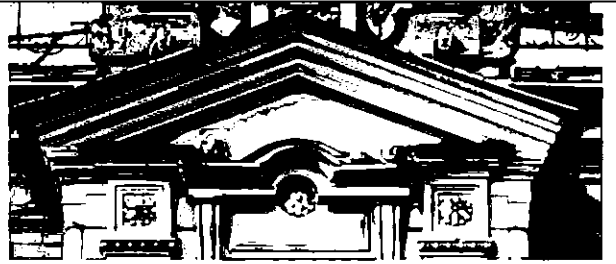
эркер на стилизованных «кронштейнах» – местоположение (в уровне 2-го этажа по центральной световой оси), конфигурация (прямоугольный в плане со скошенными углами), габариты, завершение треугольная двухскатная кровля (материал окрытия - металл);

оформление эркера – рустованные лопатки, фланкирующие оконный проем, в завершении лопаток квадратная филенка с розетками и тяга ионников; в нижней части эркера – профилированные раскрепованные тяги; в верхней части эркера – треугольный фронто́н с гладким тимпаном, по периметру – профилированная тяга; угловые боковые полукруглые колонки;



филенки с выкружками в уровне цокольного этажа;

лепные композиции в уровне 2-го этажа состоящие из лиственного венка, перевитого лентами с лиственными гирляндами; в центральной части стилизованная раковина, в завершении картуш; в нижней части лепной композиции три горизонтальные тяги;



тяги и карнизы, в том числе междуоконные и подоконные:

профилированный карниз между 1-м и цокольным этажом;

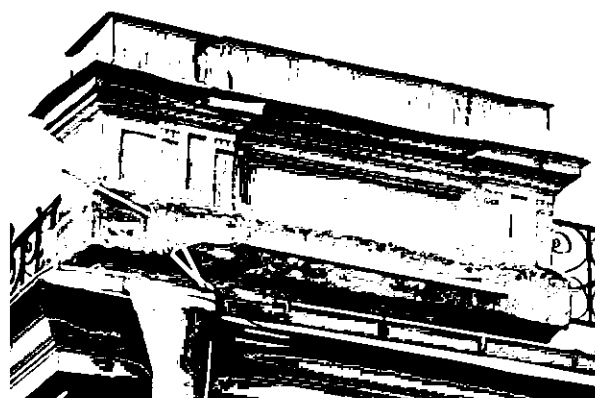
подоконный профилированный карниз 1-го этажа;

профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;

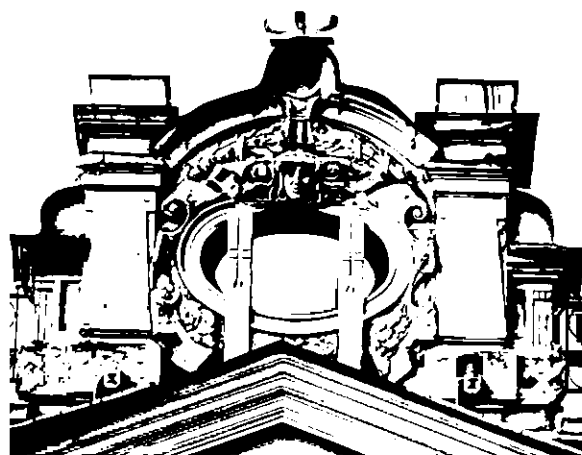
междуэтажная тяга ионников – в уровне 2-го этажа;

венчающий карниз – раскрепованный, профилированный, нижний фриз оформлен профилированными филенками со стилизованными кронштейнами и розетками;

оформление боковых прямоугольных аттиков – прямоугольные филенки, декоративные каннелированные лопатки, профилированный раскрепованный карниз;



оформление центрального фигурного аттика – боковые плоские лопатки, завершенные пилонами, между ними полуциркульный сандрик с полукруглым завершением; по бокам лопаток «стилизованные» кронштейны;



дворовые фасады:



материал отделки цоколя – известняк;



материал и характер отделки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;



профилированный карниз между 1-м и 2-м этажами;

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

заполнение оконных проемов – единообразие цветового решения и рисунка расстекловки;

	оформление оконные проемов – подоконные карнизы, профилированные наличники с «ушками»; венчающий профилированный карниз; оформление парапетных тумб – в завершении профилированные карнизы.	 
--	--	--