



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.08.2025

№ 241-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Гостиный двор»**

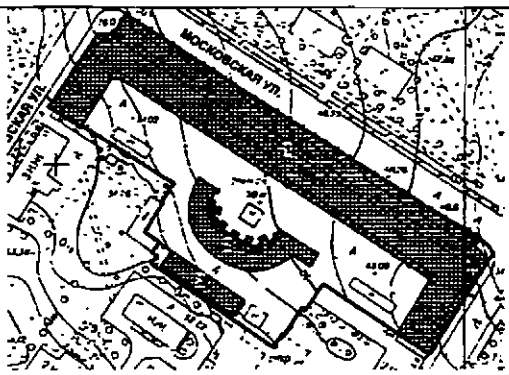
В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 30.07.2025 № 01-24-2081/25-0-0, выполненного ООО «ГородЪ»:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 25, литеры А, Б, Д, согласно приложению к распоряжению.
2. Распоряжение КГИОП от 07.02.2025 № 10-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор» признать утратившим силу.
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП**

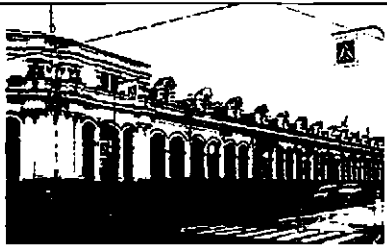
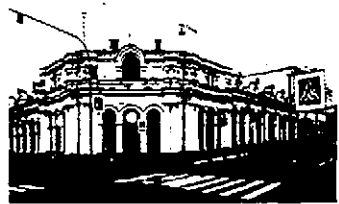
Е.А. Козырева

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Гостиный двор»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 25, литеры А, Б, Д

№	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Территория сложная в плане, вытянутая вдоль Московской улицы, ограниченная Леонтьевской, Московской и Оранжерейной улицами и внутриквартальной застройкой; местоположение объектов на территории ансамбля; историческое (здесь под термином «исторический» следует понимать 1910-е гг.) соотношение застроенных и незастроенных участков; визуальные связи между объектами ансамбля.	 1. Гостиный двор 2. Мясные ряды 3. Ледник-пакуз

I. «Гостиный двор»

Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 25, литера А

2	Объемно-пространственное решение:	объемно-пространственное решение одно-двухэтажного, вытянутого П-образного в плане здания на подвалах, с открытыми галереями, тремя арочными проездами, с террасой с лестничными маршами перед лицевым фасадом; включающее: историческое (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать 1864-1866 гг., 1898 г.) местоположение, конфигурацию в плане и габариты; конфигурация и габариты крыши (скатная) с мансардными и слуховыми окнами; материал окрытия крыши – листовой металл с фальцем соединением.	  
---	-----------------------------------	---	---

3	Конструктивная система:	наружные капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; исторические внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; терраса с лестничными маршами - местоположение, материал ступеней и облицовки (натуральный камень); исторические лестничные подъемы на галереи и спуски в подвалы со ступенями из натурального камня и облицовкой стен и парапетов натуральным камнем; своды галерей и арочных проездов (тип сводов - крестовые).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; материал и характер отделки фасада - гладкая окрашенная штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя - известняк; историческое цветовое решение фасадов;	

исторические местоположение, конфигурация и габариты воротных, дверных и оконных проемов (прямоугольные, с полуциркульными лучковыми завершениями);

исторический материал (дерево) дверных и оконных заполнений аттикового объема, 1-го и мансардного этажей;

исторический рисунок дверных и оконных заполнений аттиковых объемов, 1-го и мансардного этажей лицевых фасадов;

единообразие рисунка расстекловки и цветового решения оконных заполнений дворовых фасадов;

Лицевые фасады (по Московской, Оранжевой и Леонтьевской улицам):

галереи первого этажа со сводчатыми перекрытиями и аркадой на цоколе с облицовкой из известняка;

лучковые и трехцентровые арки галерей, оформленные профилированными импостами, архивольтами и филенками;

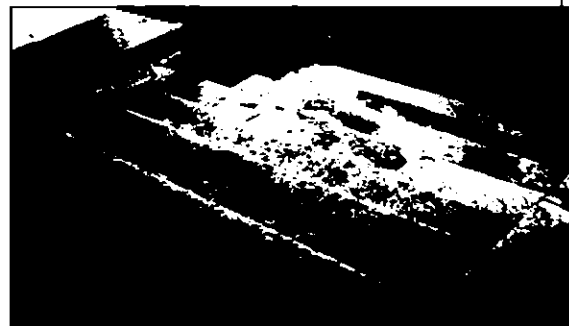
столбы аркады, оформленные пилястрами тосканского ордера;



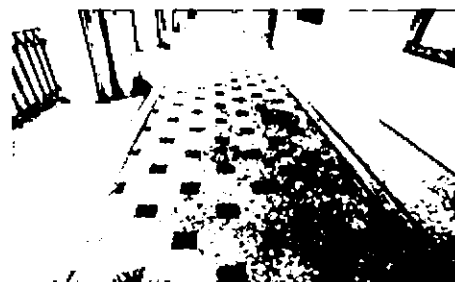
исторический рисунок и материал (металл) решеток ограждения галерей;



лестничные марши с известняковыми и гранитными ступенями, ведущими на галерею;



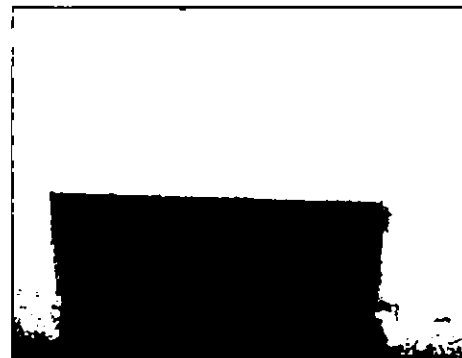
оформление полов (техника исполнения – наливные с мраморной крошкой, рисунок – геометрический «соты», цветовое решение);



оконные и дверные проемы с лучковой перемычкой;



прямоугольные оконные проемы подвала;



мансардные окна с полуциркульным завершением, со сложным наличником с профилированным архивольтом и декоративными волютообразными элементами по сторонам;

Оформление центрального проезда по Московской ул. - лучковая арка, оформленная филенками, с профилированным архивольтом, замковым камнем, профилированными импостами;

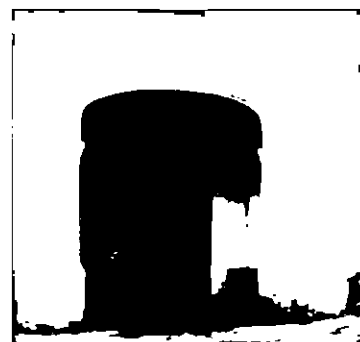
четыре полуколонны тосканского ордера, попарно фланкирующие проезд;

аттиковый объём над центральным проездом: раскрепованная плоскость стены с фигурными филенками, декоративными волютообразными элементами, профилированными карнизами, окно с полуциркульным завершением, с профилированным архивольтом.

Оформление боковых проездов:

лучковая арка по Оранжерейной ул. и трехцентровая арка по Леонтьевской улице - с профилированными архивольтами, профилированными импостами; две полуколонны тосканского ордера, фланкирующие проезд;

замковый камень по Оранжерейной ул.



Угловые участки фасада: три строганных арки с коробовым завершением, с профилированными архивольтами, импостами и филенками;

полуколонны тосканского ордера, попарно фланкирующие каждые три арки;

аттиковый объём угловых участков с оконными проемами:

– раскрепованная плоскость стены с фигурными филенками, лепные, волютообразные декоративные элементы

профилированные раскрепованные карнизы и тяги;

венчающий раскрепованный профилированный карниз;

оформление центральных оконных проемов - полуциркульное завершение, профилированный архивольт;

исторические оконные заполнения (материал – дерево, исторический рисунок «венецианского окна»);

оформление прямоугольных оконных проемов - лепные, волютообразные декоративные элементы;

оконные заполнения – материал (дерево);

крыльцо с гранитными ступенями и площадкой на углу Оранжерейной и Московской ул.



Дворовые фасады:

галереи, перекрытые сводами;

оформление аркады галерей – трехцентровые и полуциркульные арки в простых наличниках, с лопатками в простенках;

венчающий профилированный карниз;

оконные и дверные проемы – с лучковыми и полуциркульными перемычками;

лестничные спуски в подвал и лестничные подъемы на галерею - материал ступеней и облицовки стенок (натуральный камень);

мансардные окна с треугольным завершением в виде щипца с деревянным декором в виде ромбовидных ниш

мансардные окна с лучковой перемычкой;

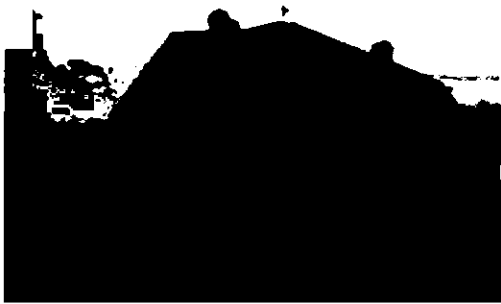
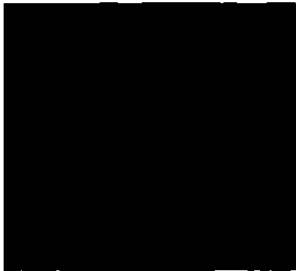
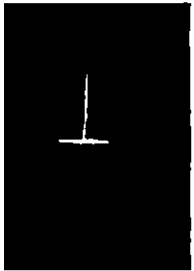
аттиковые объёмы угловых участков с оконным проемом с полуциркульным завершением;

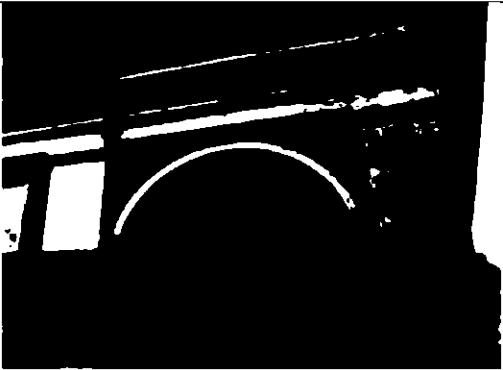
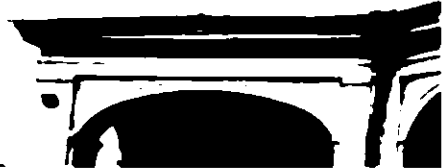
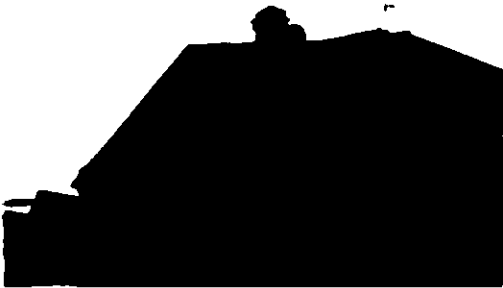
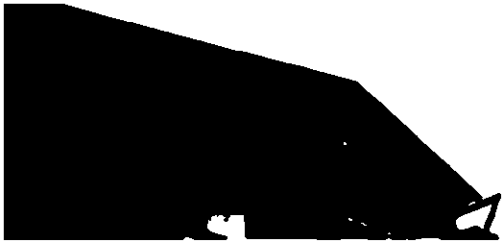
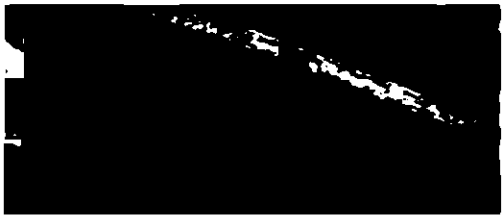
оформление арок боковых проездов - трехцентровые, с профилированными архивольтами и импостами, филенки;

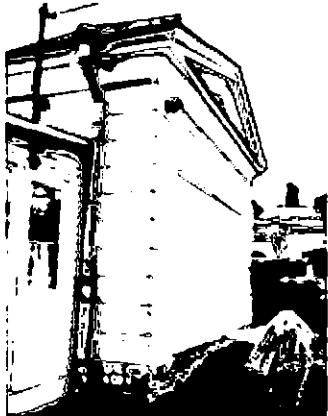
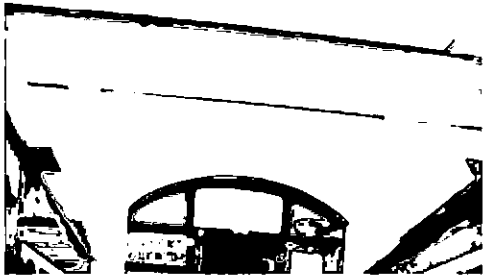
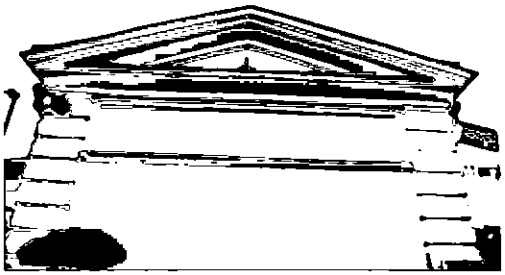


		центральный проезд: трехцентровая арка, с профилированными архивольтами и импостами, четыре пилястры тосканского ордера, попарно фланкирующие проезд; аттиковый объем центрального проезда с раскреповками, обработанный филёнками, с оконным проемом с полуциркульным завершением в наличнике с профилированным архивольтом; профилированные карнизы и тяги; венчающий профилированный карниз.	 
II. «Мясные ряды» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 25, литера Б)			
2	Объемно-пространственное решение:	здание одноэтажное на полуподвале, в форме С-образной дуги в плане, с галереей по внутренней стороне и прямоугольной пристройкой с восточной стороны; его исторические (здесь под термином «исторический» следует понимать 1843 г.) конфигурация в плане и габариты; конфигурация (двускатная) и габариты крыши; материал покрытия крыши – листовой металл с фальцевым соединением; дымовые трубы, их конфигурация и габариты;	 

			
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды (крестовые, цилиндрические); арки (полусциркульные, трехцентровые); прямоугольные в сечении столбы; перекрытия; лестничные марши и крыльца (на галерею, в полуподвал, в пристройку); материал ступеней и парапетов и облицовки площадок – известняк, гранит;	  

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах позднего классицизма и эклектики (пристройка с восточной стороны); материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; материал отделки цоколя – известняк; материал облицовки пола галереи – известняк; конфигурация (с полуциркульным завершением, с лучковым завершением прямоугольные) и габариты оконных и дверных проемов; оформление фасада по внутренней дуге: галерея с прямоугольными столбами и арками между ними;	      
---	---	---	--

		пилястры в оформлении столбов; профилированные импосты арок; штукатурные архивольты; антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз;	
		оформление торцевых фасадов: пилястры; профилированные импосты арок; штукатурные архивольты;	
		антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз;	
		треугольные фронтоны в завершении фасадов с профилированными карнизами и глухой люкарной в тимпане;	
		прямоугольные ниши с профилированным краем;	
		оформления фасада по внешней дуге: пилястры;	
		антаблемент: профилированный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный карниз;	

		оформление фасадов прямоугольной пристройки с востока: рустованные лопатки; штукатурные архивольты; ниши; профилированный венчающий карниз; треугольный фронто́н на торцевом восточном фасаде.	   
III. «Ледник-пакгауз» (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Московская ул., д. 25, литера Д)			
2	Объемно-пространственное решение:	здание одноэтажное, прямоугольное в плане; его конфигурация в плане и габариты; конфигурация и габариты крыши.	

3	Конструктивная система здания:	исторические (здесь под термином «исторический» следует понимать 1910-е гг.) наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (бетон).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в формах утилитарной архитектуры начала XX века; материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; конфигурация и габариты проемов (прямоугольные).	