



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.08.2025

№ 232-рп

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Поликлиника»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Поликлиника», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Зосимова ул., 8; Владимирская ул., 48, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

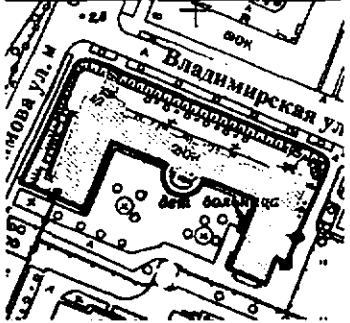




3. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.



4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

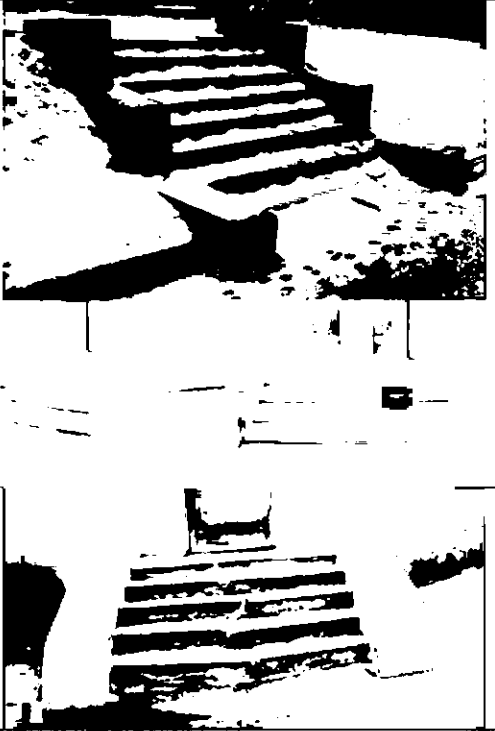
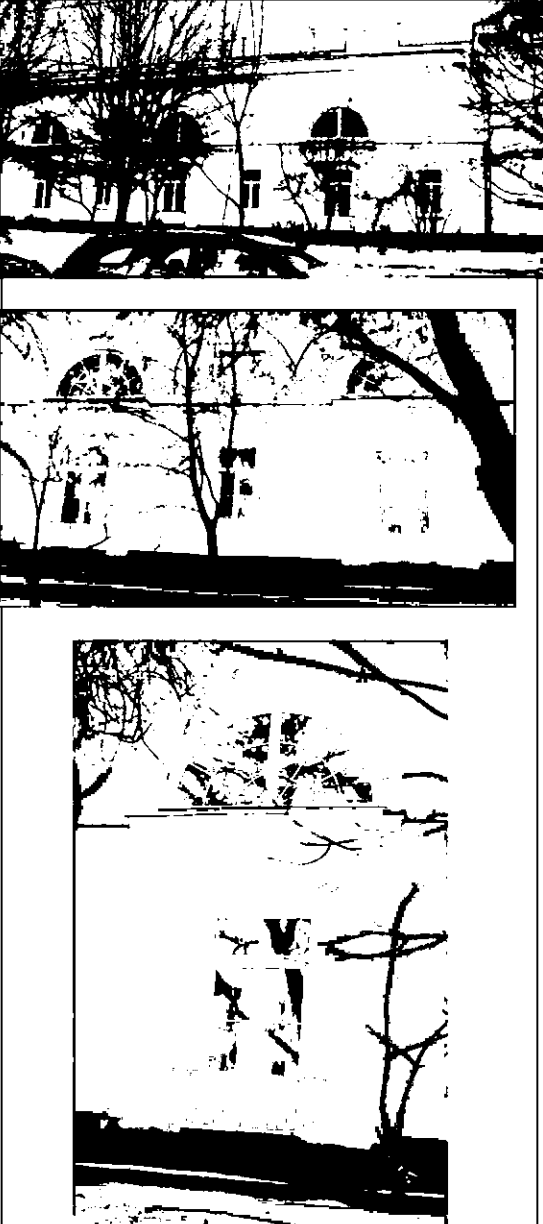
Председателя Комитета

А.В. Михайлов

Предмет
охраны выявленного объекта культурного наследия
«Поликлиника»,
Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Зосимова ул., 8; Владимирская ул., 48

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение территории:</p>	<p>местоположение границ территории;</p> <p>историческое местоположение (здесь и далее под термином исторический понимается период существования объекта на 1953 г.) отдельно стоящего здания на высоком стилобате со спусковыми лестницами с опорными блоками по Владимирской ул. и ул. Зосимова (4) и подпорными стенками;</p> <p>ландшафтное оформление стилобата (одерновка, сочетание локальных открытых (газоны, дорожки) и полуоткрытых (ландшафтные группы) пространств;</p>	  
2	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>габариты и конфигурация П-образного в плане здания, обращенного протяженным лицевым фасадом на Владимирскую ул., лицевым фасадом на ул. Зосимова и торцевыми фасадами вглубь квартала, с симметричной композицией фасадов, с полуциркульным в плане ризалитом-полуротондой юго-западного фасада, двумя портиками с треугольными фронтонами в завершении, фланкирующими центральную часть северо-восточного фасада и пятигранным ризалитом юго-восточного дворового фасада;</p> <p>крыша - габариты и конфигурация (скатная), материал покрытия (металл).</p>	 

			
3	<p>Конструктивная система здания</p>	<p>наружные кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);</p> <p>отметки межэтажных перекрытий;</p> <p>лестницы в крайних осях и западной части основного (северо-восточного) и крайних осях боковых объемах здания – количество (пять) местоположение, габариты, конфигурация, тип (трехмаршевые); исторические материал (известняк) и профиль ступеней (лестница в западной части основного объема здания);</p> <p>ступени стилобата – исторический профиль;</p> <p>спусковые с опорными блоками лестницы стилобата по Владимирской улице и ул. Зосимова – местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевые), исторический материал блоков (гранит), профиль ступеней.</p>	

		<p>лестницы крылец ризалитов дворовых фасадов – местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевые), профиль ступеней.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в стиле советского неоклассицизма; лицевой северо-восточный фасад по Владимирской ул.;</p> <p>материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка;</p> <p>оконные проемы в уровне первого этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне первого этажа – гладкая штукатурка;</p> <p>дверные проемы с балконными заполнениям в уровне первого этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);</p> <p>оформление дверных проемов в уровне первого этажа по осям 3, 5, 7, 9 и 11 в виде портиков с полуколоннами дорического ордера и гладко оштукатуренным антаблементом, расположенными в нише; ограждение – материал (металл), техника исполнения, рисунок заполнения (литые стойки с розетками в нижнем поясе);</p> <p>оконные проемы второго этажа – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, трехчастные, арочные с полуциркульным завершением);</p> <p>оформление оконных проемов в уровне второго этажа – гладкая штукатурка, по осям 3, 5, 7, 9 и 11 расположены в нишах;</p> <p>заполнения оконных и балконных проемов – исторический рисунок расстекловки;</p> <p>исторический рисунок и материал (металл) балконных ограждений</p>	

оформление двух симметрично расположенных портиков: из четырех колонн дорического ордера, перекрытых полным антаблементом с треугольным фронтоном; материал и характер отделки антаблемента и тимпана фронтонов – гладкая штукатурка;

в уровне второго этажа – медальон с лепным декором в виде трех фигур «путти»;

дверные проемы портиков фланкированы гладко оштукатуренными нишами – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, с конхой в завершении);

дверные проемы с прямоугольными фрамугами портиков (два) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

оформление дверных проемов – перспективный профилированный штукатурный портал, прямой сандрик на волотообразных кронштейнах;

заполнения дверного проема глухое, филенчатое – материал (дерево), рисунок;

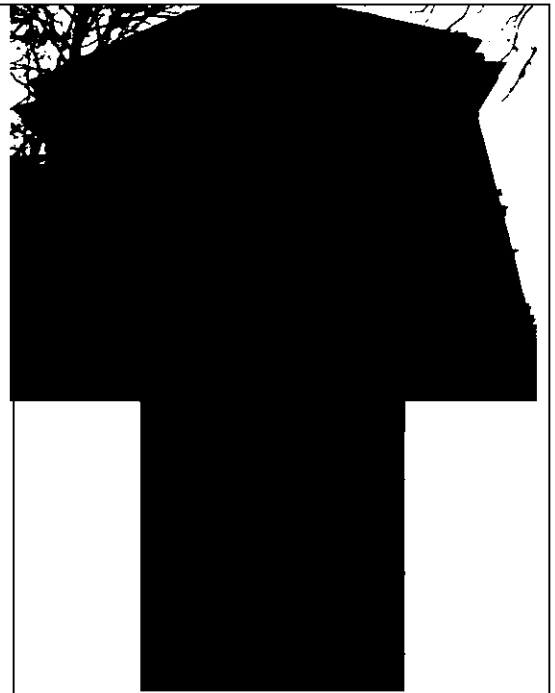
заполнения фрамуг- рисунок расстекловки; материал (дерево)

прямоугольные филенки в простенках в уровне второго этажа с лепным рельефом в виде розеток, обрамленных венком с картушами;

междуэтажный профилированный карниз;

фриз, выделенный штукатурной тягой и оформленный медальонами с розанами;

профилированный ступенчатый штукатурный венчающий карниз;



лицевой северо-западный фасад по ул. Зосимова:
материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;

оконные проемы в уровне первого и второго этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная, в том числе узкие проемы, фланкирующие дверные проемы);

оформление оконных проемов – гладкая штукатурка;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки;

дверные проемы с прямоугольными фрамугами (четыре) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

оформление дверных проемов в виде портиков с пилястрами дорического ордера и гладко оштукатуренным антаблементом;

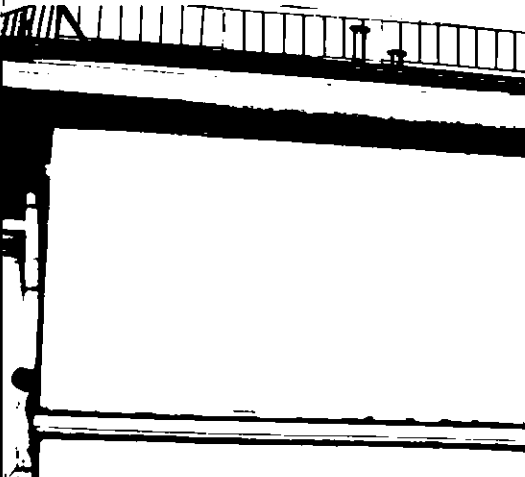
заполнения дверных проемов глухое, филленчатое – материал (дерево), рисунок;

заполнения фрамуг – рисунок расстекловки, материал (дерево);

междуэтажный профилированный карниз;

гладко оштукатуренный фриз, выделенный штукатурной тягой;

профилированный ступенчатый штукатурный венчающий карниз;



дворовые и торцевые фасады:

материал и характер отделки фасадов- гладкая штукатурка;

оконные проемы в уровне первого и второго этажей- местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

оформление оконных проемов – гладкая штукатурка;

заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки;

дверные проемы с прямоугольными фрамугами – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная);

оформление дверных проемов – гладкая штукатурка;

заполнения дверных проемов – глухие филенчатые – материал (дерево), рисунок филенок;

заполнение фрамуг – рисунок расстекловки, материал (дерево);

оформление полуциркульного ризалита шестью колоннами дорического ордера на базах, перекрытых полным антаблементом;

оконные проемы полуциркульного ризалита в уровне первого и второго этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, арочные с полуциркульным завершением);

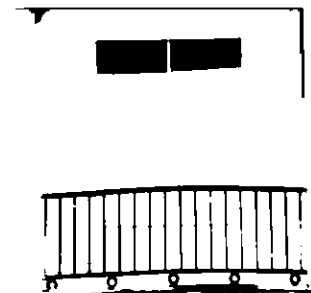
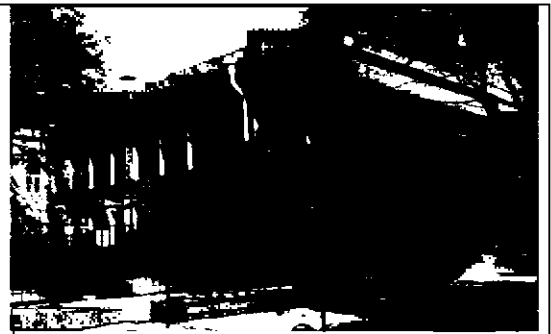
оформление оконных проемов полуциркульного ризалита – гладкая штукатурка;



заполнения оконных и балконных проемов – рисунок расстекловки;

дверной проем полуциркульного ризалита с фрамугой – местоположение, габариты, конфигурация (арочная с полуциркульным завершением);

заполнение дверного проема – глухое, филенчатое – материал (дерево), рисунок филенок;

заполнение фрамуги – рисунок расстекловки, материал (дерево);



		<p>балкон полуциркульного ризалита – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция;</p> <p>исторический рисунок и материал (металл) балконных ограждений;</p> <p>межэтажный профилированный карниз, гладко оштукатуренный фриз, выделенный штукатурной тягой;</p> <p>профилированный ступенчатый штукатурный венчающий карниз;</p> <p>балконы на торцевых (юго-западных) фасадах (два) – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная), конструкция, ограждение – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок заполнения (литые стойки с розетками в нижнем поясе).</p>	 <p>The image block contains several architectural drawings and photographs. At the top, there are two architectural drawings of a semi-circular balcony with a decorative railing. Below these are three photographs: a photograph of a building facade showing a semi-circular balcony and a window with a decorative arch; a photograph of a balcony with a metal railing and a decorative frieze above it; and a photograph of a balcony with a metal railing and a decorative frieze above it, similar to the previous one.</p>
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Помещение 9-Н (30), (62) в уровне первого этажа – колонны дорического ордера (восемь).</p>	 <p>The image block contains two photographs of an interior space. The top photograph shows a view of a hall with several Doric columns and a decorative ceiling. The bottom photograph shows a view of a hall with several Doric columns and a decorative ceiling, similar to the top photograph.</p>