



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

31.07.2025

№ 219-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.П. Неклюдова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.П. Неклюдова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Шпалерная ул., 8, лит. А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 07.12.2023 № 932-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом С.П. Неклюдова» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

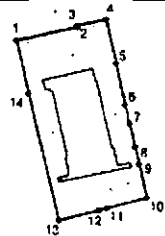
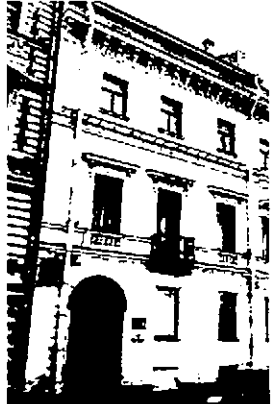
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

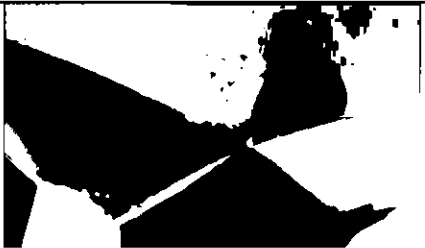
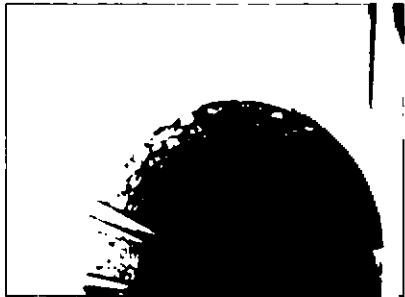
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия

Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом С.П. Неклюдова»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Шпалерная ул, 8, лит. А.

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала; габариты внутреннего двора.	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку на 1917 г.) габариты и конфигурация здания на подвалах, включая два лицевых (по Шпалерной улице и набережной Кутузова) и два дворовых корпуса, образующих замкнутый внутренний двор; раскреповка восточной части лицевого фасада корпуса по наб. Кутузова;	  

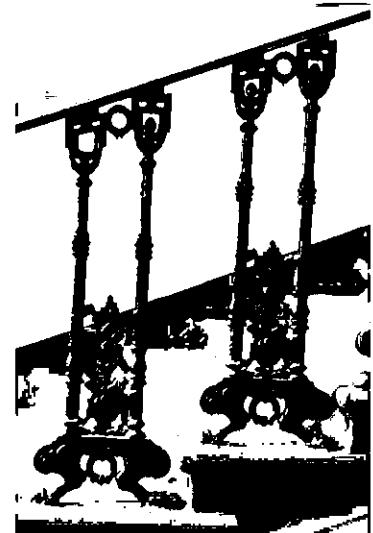
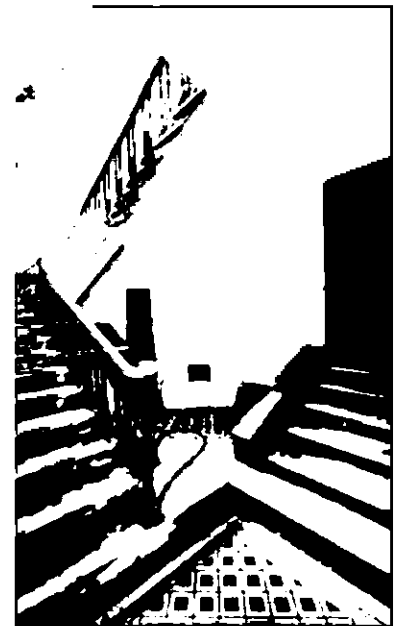
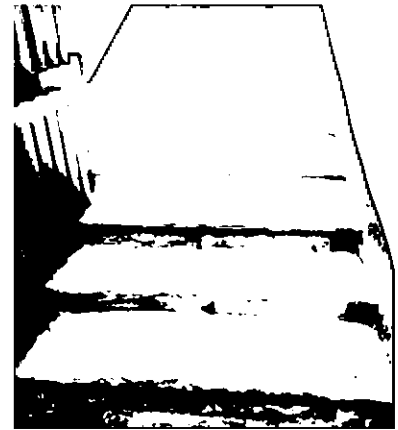
		крыша – исторические габариты и конфигурация (двускатная – лицевые корпуса, односкатные – восточный и западный дворовые корпуса), материал окрытия кровли (листовой металл); воротный проезд – историческое местоположение (в центральной оси корпуса по Шпалерной улице), конфигурация (с лучковым завершением, двухуровневый), габариты.	  
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); своды: ползучие, крестовые, коробовые, в том числе с распалубками; цилиндрические, в том числе на подпружных арках; междуэтажные перекрытия – местоположение;	  

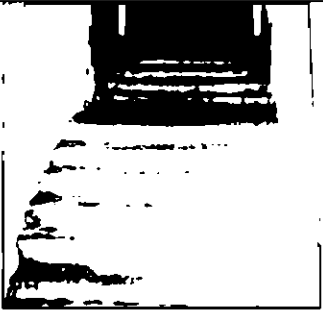
исторические межстенные и межэтажные лестницы (согласно нижеприведенной схеме), в том числе:

лестница 1 ЛК:

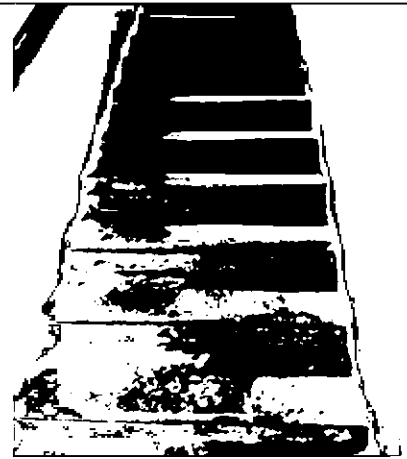
межстенная маршевая лестница с известняковыми ступенями, ведущая из вестибюля к площадке 1-го этажа;

межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями по металлическим косоурам, с перильным литым ограждением, рисунок ограждения (секции из двух стоек с перехватами, на звериных лапах, с растительным и геометрическим орнаментом); деревянные профилированные поручни;

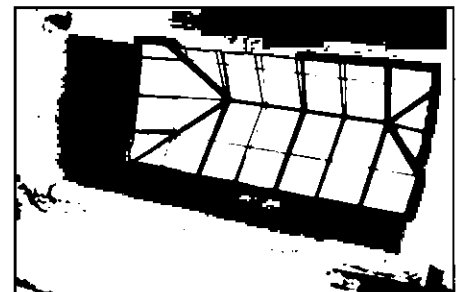


		лестница 2 ЛК: маршевая межстенная, с известняковыми ступенями ведущая из вестибюля к площадке 1-го этажа: межэтажная трехмаршевая на ползучих сводах лестница с известняковыми ступенями и металлическим ограждением с перильным ограждением; техника исполнения и рисунок ограждения (прутья с перехватами, пояс меандра в верхней части, фигурные растительные элементы на площадке 1-го этажа); латунные поручни; двухмаршевая межэтажная лестница 4 ЛК с известняковыми ступенями на металлических косоурах;	    
--	--	---	---

межэтажная маршевая лестница восточного дворового корпуса со ступенями из гранита (первый марш) и известняка;

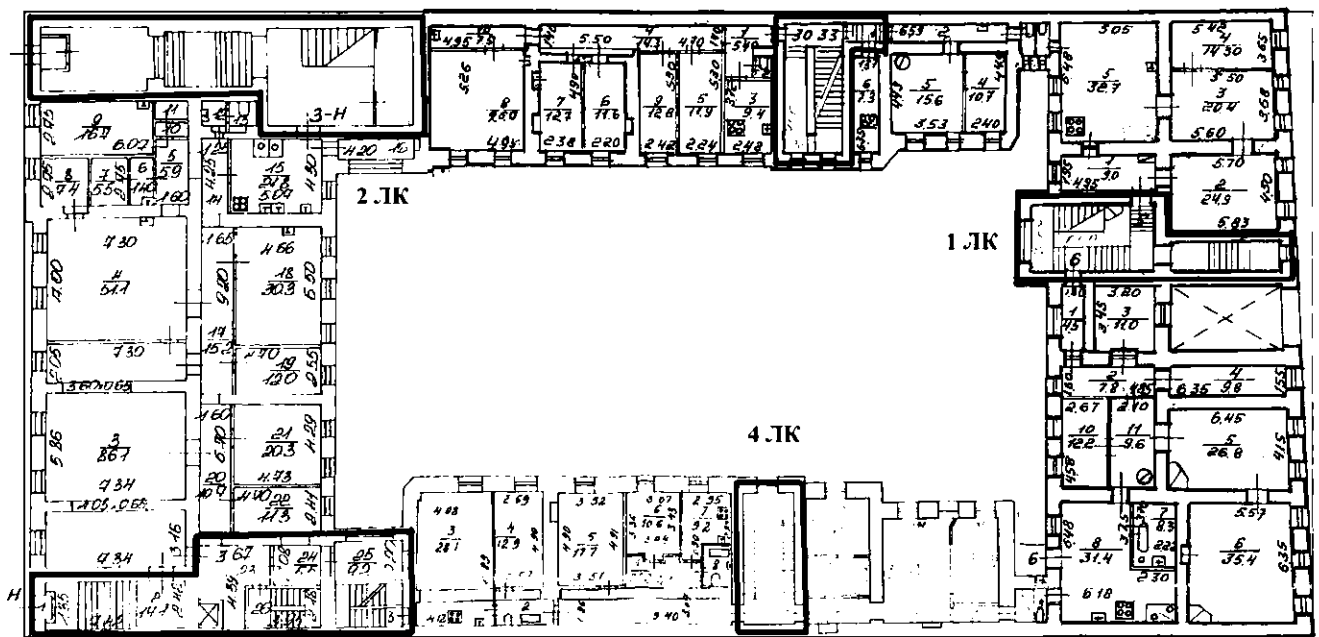


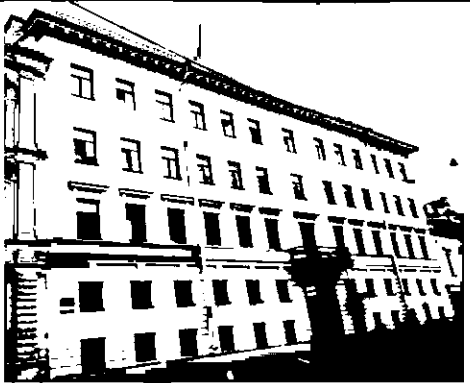
световой четырехгранный фонарь в завершении лестницы 2 ЛК), конфигурация, материал (стекло в металлической оплетке), рисунок расстекловки (геометрический);



две оштукатуренные колонны с капителями коринфского ордера (помещение 6-Н(20).





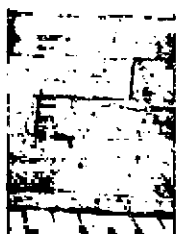
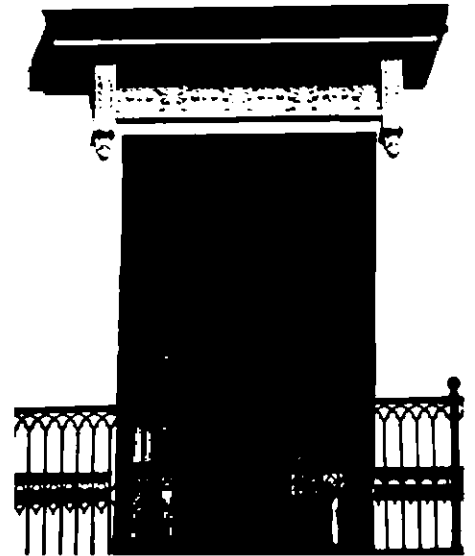
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 3 и 6.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад корпуса по Шпалерной улице. его архитектурно-художественное решение в приемах безордерного классицизма: цоколь, облицованный серо-розовым гранитом; материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная в уровне цокольного и 1-го этажей штукатурка; прямоугольный балкон в одну световую ось, в уровне 2-го этажа на двух парах металлических кронштейнов, декорированных цветочными розетками и каннелюрами, с металлическим ограждением, техника исполнения и рисунок ограждения (мотив арок, стойки, завершенные сферами);	  

металлические литые водометы в виде змеиных головок;

проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

оформление проема балконной двери – гладкая штукатурка, прямой сандрик на орнаментированных кронштейнах, с полосой лепного орнамента с пальметтами и растительными мотивами;

оформление воротного проезда – руст, замковый камень, образованный рустом, цоколь, облицованный известняковой скобой;



дверной проем – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (руст);

оконные проемы цокольного этажа, 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные);

оформление оконных проемов – руст (цокольный, 1-й этажи), гладкая штукатурка (2-4-й этажи), замковые камни (1-й этаж), включая камни, образованные рустом (цокольный этаж), прямые сандрики на орнаментированных кронштейнах, с полосой лепного орнамента с пальметтами и растительными мотивами (2-й этаж);

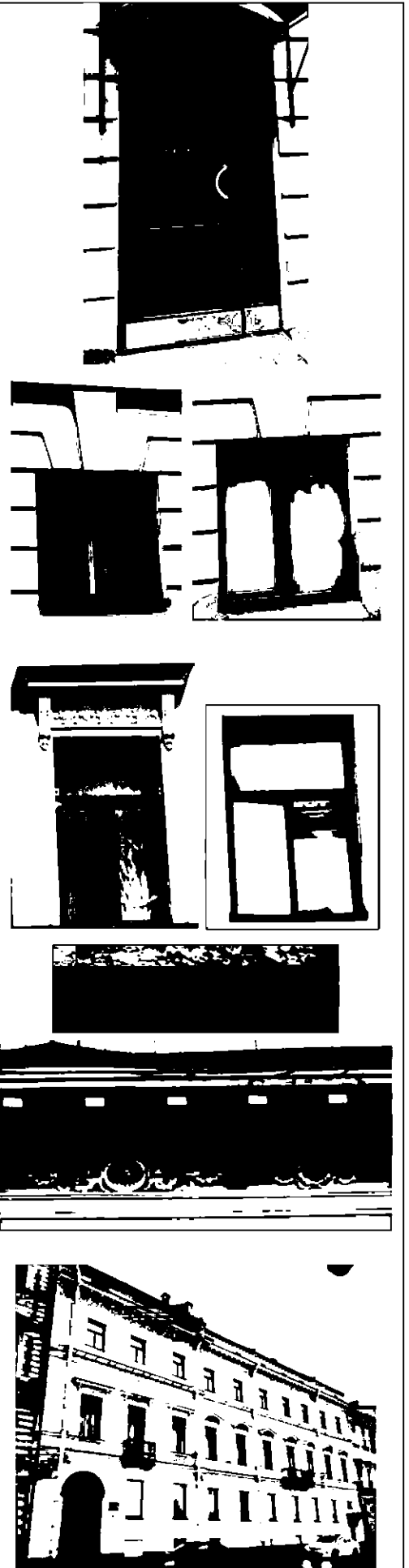
исторический рисунок и цвет (в темных тонах) заполнения оконных проемов, заполнения проема балконной двери;

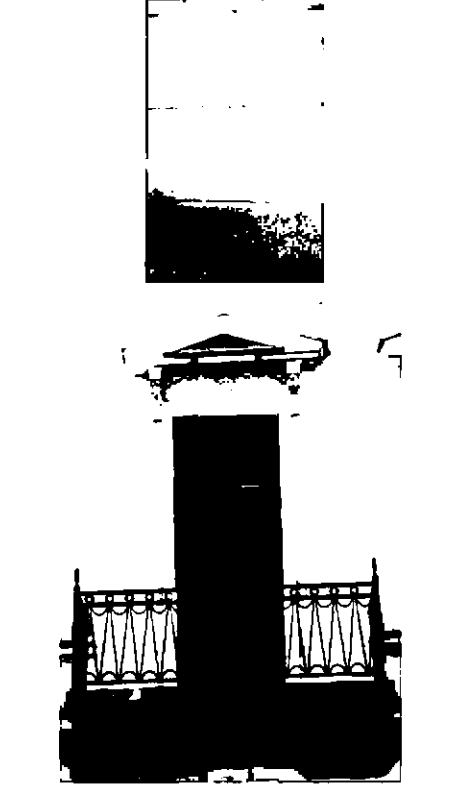
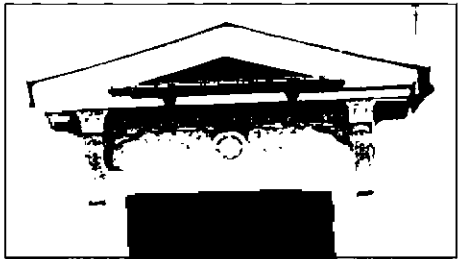
подоконная тяга;

фриз с профилем по нижнему краю и раппортом из лепных композиций из венков, цветочных розеток, завитков и пальметт;

венчающий профилированный выносной карниз на модульонах, декорированных акантовым листом, с цветочными розетками между ними;

лицевой фасад корпуса по набережной Кутузова, его архитектурно-художественное решение в приемах безордерного классицизма;



		цоколь, облицованные серо-розовым гранитом; материал и характер отделки фасада – гладкая в уровне 2-3-го этажей и рустованная в уровне цокольного и 1-го этажей штукатурка; балкон с прямоугольной гранитной плитой, в одну световую ось, в уровне 2-го этажа, на двух парах гранитных кронштейнов; исторический материал и рисунок балконного ограждения (в настоящее время ограждение современное); проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление проема балконной двери – профилированный наличник, штукатурный киматий с орнаментом из цехинов, треугольный сандрик с иониками на орнаментированных кронштейнах, с полосой лепного орнамента с пальметтами и растительными мотивами; балкон с прямоугольной гранитной плитой, в одну световую ось, в уровне 2-го этажа, на двух гранитных кронштейнах, с металлическим ограждением; техника исполнения и рисунок (гладкие прутья, пояса меандра в верхней и нижней частях, стойки, завершенные сферами) ограждения; проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; оформление проема балконной двери – профилированный наличник, прямой сандрик с иониками на орнаментированных кронштейнах, с полосой лепного орнамента с пальметтами и растительными мотивами;	   
--	--	---	--

дверной проем – местоположение (в 8-й световой оси), конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (руст);

лучковый козырек на ажурных металлических кронштейнах; техника исполнения, рисунок (пояс меандра, цветочные розетки и завитки);



дверной проем – местоположение (в 1-й световой оси), конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты;

оформление дверного проема – замковый камень, образованный рустом профилированные деревянные наличники, профилированный деревянный архивольт с поясом растительного орнамента и резными цветочными розетками, карниз с резными поясами ов и пальметт;



дверное заполнение – историческая конструкция (полусветлое, двустворчатое, с прямоугольной остекленной фрамугой и полуциркульной защитой фрамугой, отделенной от нижней фрамуги карнизом), материал (дерево), оформление (фигарейные филенки, резные накладки);

оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей, аттикового этажа (заложены) – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



оформление оконных проемов 1-го этажа – руст, замковые камни, образованные рустом, веерные замковые камни, маскароны;

оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, штукатурные киматии с орнаментом из цехинов, прямые и треугольные сандрики с поясом иоников, на орнаментированных кронштейнах, с



		полосой лепного орнамента с пальметтами и растительными мотивами, декоративная штукатурная балюстрада в подоконном пространстве; исторический рисунок и цвет (в темных тонах) заполнения оконных проемов и проемов балконных дверей; профилированные межэтажные и подоконная тяги; штукатурный фриз с мотивами меандра и цветочными розетками; фриз с профилем по нижнему краю и лепными композициями из цветочных розеток, пальметт и растительных завитков; венчающий профилированный карниз на модульонах, декорированными листьями аканта, с цветочными розетками между модульонами; фриз с профилем по нижнему краю с лепными цветочными розетками (раскреповка восточной части фасада); венчающий профилированный карниз на модульонах, в части раскреповки – с цветочными розетками между модульонами; аттиковый этаж с профилированным карнизом;	
--	--	---	--

дворовые фасады, их архитектурно-художественное решение;
цоколь, облицованный серым гранитом;

материал и характер отделки фасада – гладкая и рустованная штукатурка;

фрагменты кирпичного руста, профилированные архивольты на импостах, с замковыми камнями и профилированным карнизом (в уровне 1-го этажа западного дворового корпуса);

прямоугольный в плане эркер в уровне 2-4-го этажей фасада корпуса по Шпалерной улице);

оформление эркера дворового фасада корпуса по Шпалерной ул. (прямоугольные фигурейные филленки);

дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;



две ниши с лучковым завершением – между корпусом по Шпалерной улице и западным и восточным дворовыми корпусами;

проем бывшего каретника – местоположение (западный дворовый корпус), конфигурация (прямоугольный), габариты;

оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, полуциркульные, трехчастные проемы), габариты;

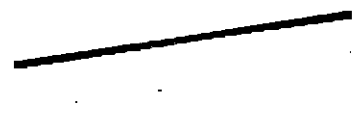
оформление оконных проемов – замковые камни, разделяющие проемы пилястры, треугольные сандрики на кронштейнах, подоконные выступы;

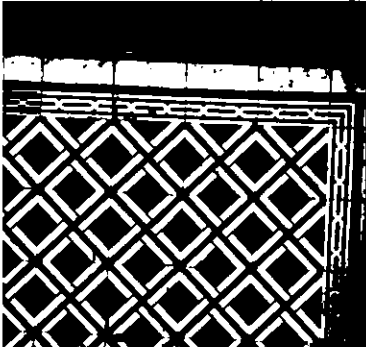
исторический рисунок и цвет (в темных тонах) заполнения оконных проемов

профилированная межэтажная тяга;

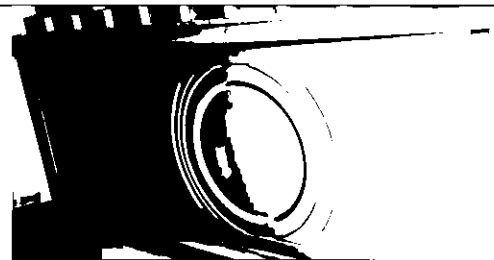
треугольный щипец с профилированным карнизом – восточного дворового корпуса;

венчающий профилированный раскрепованный карниз большого выноса.



6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	1 ЛК: деревянное одностворное с одной нестворной частью заполнение тамбура – с защитой фрамугой, декорированное фигурейными филенками; покрытие полов тамбура, вестибюля, площадок полихромной (желтый, красно-коричневый, серый цвета) керамической плиткой с орнаментальным бордюром, рисунок (геометрическая плетенка); двухъярусная угловая печь (площадка 1-го этажа), облицованная белыми гладкими изразцами – на плинте с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, неглубокой нишей в верхнем ярусе лицевой поверхности; ярусы разделены профилированной полочкой, в завершении фриз стилизованного пальчикового орнамента;	  
---	--	--	--

оформление полей подшивки
лестничных маршей, перекрытий
площадок филенками с профилем по
периметру.



оформление перекрытия 4-го этажа –
профилированная тяга по периметру,
филенка с «вынутыми углами»,
цветочная овальная центральная розетка;



лестница восточной части корпуса по
набережной Кутузова:

трехуровневый вестибюль, перекрытый
цилиндрическими сводами на
подпружных арках;



двойной тамбур: два двустворчатых филенчатых полусветлых заполнения, декорированных резьбой деревянные филенчатые панели стен;

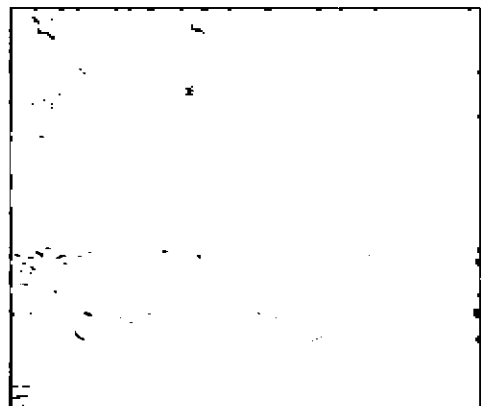
оформление внутреннего заполнения: резные волютообразные детали по боковым сторонам, резные филенчатые пилястры, карниз с резными картушами и орнаментальным поясом, навершие в виде волютообразных деталей;



северная часть вестибюля:

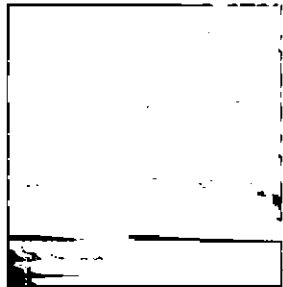
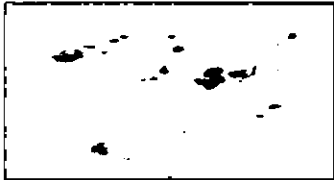
оформление свода многогранными и ромбовидными кессонами с цветочными розетками, пояса аканта и иоников;

оформление стен – лепной фриз из пальметт и завитков;



лепная рама надкаминного зеркала растительного рисунка;



		южная часть вестибюля; оформление потолка – квадратные кессоны с цветочными розетками, пояса пальметт и иоников; две подпружные арки, опирающиеся на филленчатые пилоны; оформление полей арок и пилонов – лепные композиции из цветов и растительных элементов; покрытие пола вестибюля плитами из известняка; оформление стен площадки 2-го этажа – две оштукатуренные полуколонны дорического ордера, фланкирующие дверной проем, две угловые пилястры дорического ордера, две пилястры дорического ордера (по торцевым стенам), орнаментальный наличник проема, орнаментальные лепные прямоугольные рамы, антаблемент с гладким фризом, орнаментальными поясами и профилированным карнизом;	    
--	--	---	--

оформление стен площадки 3-го этажа – две полуколонны ионического ордера, фланкирующие дверной проем, две $\frac{1}{4}$ пилястры ионического ордера, орнаментальные лепные наличники проемов, антаблемент с орнаментальными поясами и профилированным карнизом, полуциркулярная фрамуга всеерной расстекловки; профилированный карниз на стилизованных кронштейнах, орнаментальные пояса;

высокая падуга;

лепной пояс растительного орнамента, перевитый лентами (по нижнему краю основания светового фонаря);

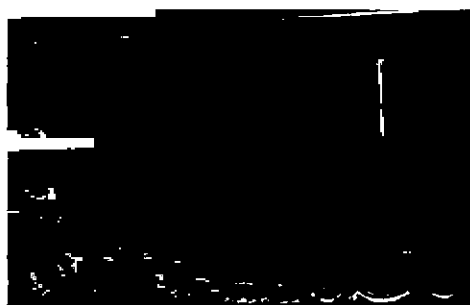
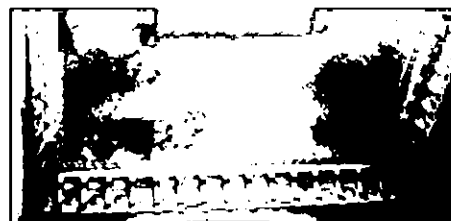
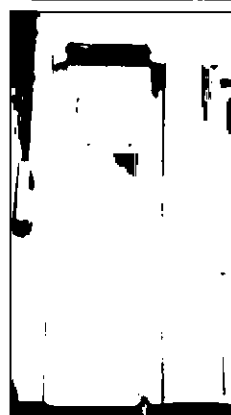
лепной пояс растительного орнамента (по верхнему краю основания светового фонаря);

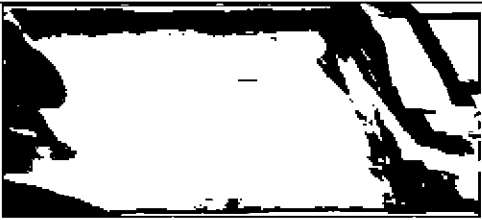
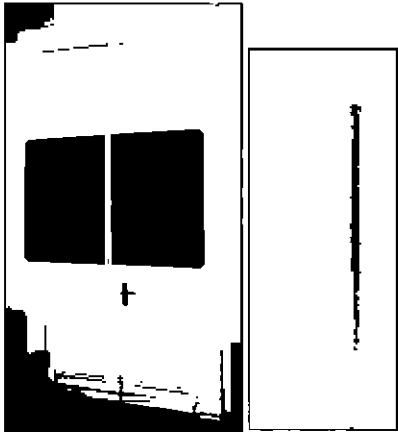
помещение 6-Н(3, 4) (исторически одно помещение, разделенное поздними перегородками);

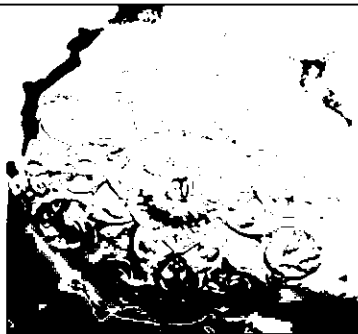
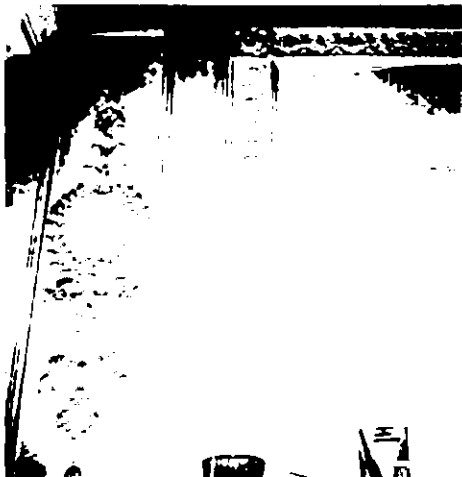
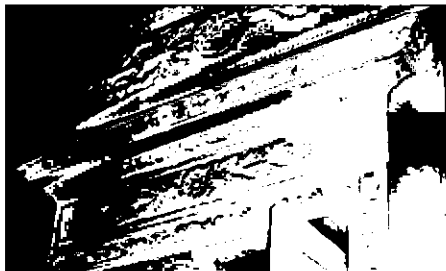
оформление потолка – лепная периметральная тяга растительного орнамента;

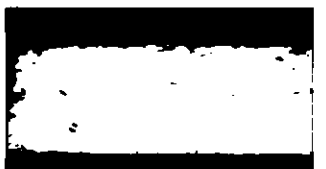
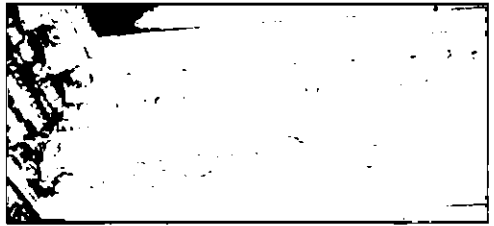
падуга;

профилированный карниз на модульонах, декорированных листьями аканта, с цветочными розетками между модульонами, пояса иоников и растительного орнамента;



		оформление стен – лепной фриз с раппортами из грифонов, лир и растительных завитков; два прямоугольных с профилированным краем подоконника белого мрамора (по одному в помещениях 6-Н(3, 4); дверной проем – местоположение (между помещениями 6-Н(1) и 6-Н(3), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление дверного проема – наличник с лепным орнаментальным поясом; двустворчатое глухое деревянное заполнение дверного проема – конструкция (двустворчатое глухое), материал (окрашенное дерево), оформление (фигарейные филенки); оформление дверного проема – наличник с лепным орнаментальным поясом; помещение 6-Н(3) – средистенный камин, облицованный черным с белыми прожилками мрамором, топка обшита черным металлом, оформление (раскрепованный цоколь с профилем по верхнему краю, прямоугольное топочное отверстие с профилем по краю, фланкированное стилизованными филенчатыми пилястрами с капителями в виде кронштейнов; арочная топка с металлическими рельефными окрашенными орнаментальными поясами по краю; фриз с филенками «алмазная грань»; полочка с профилем по краю;	   
--	--	--	--

		помещение 6-Н(5, 6, 7, 8) (исторически одно помещение, разделенное поздними перегородками); оформление плафона – центральная лепная круглая розетка растительного рисунка с листьями аканта в центре (после разделения помещений находится в помещении 6-Н(5); оформление стен – карниз с валиком растительного рисунка по верхнему краю, на модульонах, декорированных листьями аканта, с цветочными розетками между модульонами, пояса иоников, дентикул, растительного орнамента; лепной фриз с раппортами из цветочных розеток и растительных элементов; угловые лепные композиции из волютообразных завитков растительного рисунка, цветов и пальметт; прямоугольные филенки с лепными композициями из лавровых венков, лент и пальметт, профилированные рамы с лепным заполнением (цветочные розетки в углах, мотивы пальметт); два дверных проема в откосах – местоположение (один – между помещениями 6-Н(4) и 6-Н(5), один – между помещениями 6-Н(6) и 6-Н(20), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление дверных проемов – профилированный наличник с лепным заполнением цветочно-растительным орнаментом и розетками в углах, профилированный карниз с орнаментальным поясом, поясом ов, фриз с лепной композицией из цветов, растительных завитков и пальметт;	   
--	--	--	--

		двустворчатые глухие деревянные заполнения дверных проемов, оформленные фигурейными филёнками – с «вынутыми» углами, круглыми розетками и резными вставками; четыре пилястры с лепными стилизованными капителями растительного рисунка (после разделения помещений две пилястры находятся в помещении 6-Н(6), две – в помещении 6-Н(8); три прямоугольных подоконника белого мрамора с профилированным краем (по одному в помещениях 6-Н(5, 7, 8); помещения 6-Н(9, 10) (исторически одно помещение, разделенное поздней перегородкой); оформление плафона – центральная круглая лепная розетка растительного рисунка с листьями аканта в центре (после разделения помещений находится в помещении 6-Н(9); оформление стен – карниз с валиком растительного рисунка по верхнему краю, на модульонах, декорированных листьями аканта, с цветочными розетками между модульонами, пояса иоников, дентикул, растительного орнамента; лепной фриз с раппортами из цветочных розеток и растительных элементов; угловые лепные композиции из волютообразных завитков растительного рисунка, цветов и пальметт;	    
--	--	---	---

прямоугольные филенки с лепными композициями из лавровых венков, лент и пальметт, профилированные рамы с лепным заполнением (цветочные розетки в углах, мотивы пальметт);

четыре пилястры с лепными стилизованными капителями растительного рисунка;

проем – местоположение (между помещениями 6-Н(8) и 6-Н(9), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление (штукатурные модульоны с листьями аканта и пальметтами) (проем зашит);

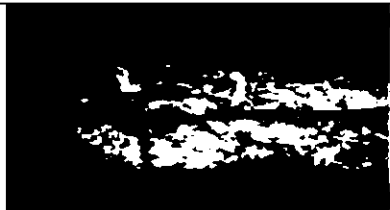
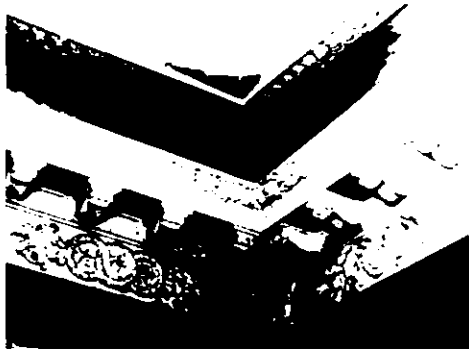
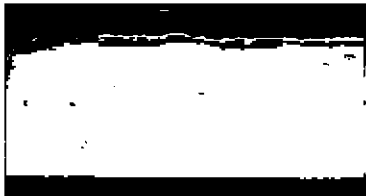
дверной проем в откосах – местоположение (между помещениями 6-Н(9) и 6-Н(12), конфигурация (прямоугольная), габариты;

оформление дверного проема – профилированный наличник с лепным заполнением цветочно-растительным орнаментом и розетками в углах, профилированный карниз с орнаментальным поясом, поясом иоников, фриз с лепной композицией из цветов, растительных завитков и пальметт;

двустворчатое, глухое деревянное заполнение дверного проема, оформленное фигурными филенками с «вынутыми» углами, круглыми розетками и резными вставками;

оформление дверного проема – профилированный наличник с лепным заполнением цветочно-растительным орнаментом и розетками в углах, профилированный карниз с орнаментальным поясом, поясом ов, фриз с лепной композицией из цветов, растительных завитков и пальметт (проем зашит);



		прямоугольный с профилированным краем подоконник белого мрамора (помещение 6-Н(10)); помещение 6-Н(11): оформление плафона – центральная круглая лепная розетка растительного рисунка с листьями аканта в центре; периметральная тяга с цветочными розетками; падуга; оформление стен – карниз с поясами бус и пальметт по верхнему краю, на модульонах, декорированных листьями аканта; лепной фриз с раппортами из тирсов; угловые лепные композиции из венка с перекрещенных жезлов с шишками; дверной проем в откосах – местоположение (между помещениями 6-Н(10) и 6-Н(11), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление (профилированный наличник с лепным заполнением цветочно-растительным орнаментом и розетками в углах); двустворчатое глухое деревянное заполнение дверного проема, оформленное фигурными филёнками с «вынутыми» углами, круглыми розетками и резными вставками; прямоугольный с профилированным краем подоконник белого мрамора;	    
--	--	---	--

угловая двухъярусная печь-камин, с облицованным белым мрамором, нижним ярусом и окрашенным верхним, топка обшита черным металлом, таган чугунный), оформление (плиты, топочное отверстие прямоугольной формы в профилированном обрамлении, топка с пологим завершением, с профилем по периметру и литой растительной композицией в верхней части и по бокам, фланкирована рельефными филенками с растительным орнаментом; лицевая поверхность нижнего яруса фланкирована филенчатыми лопатками, во фризе прямоугольные филенки и пальчиковый орнамент; полочка фигурная, с профилированным краем; верхний ярус с уплощенной нишей и прямоугольным зеркалом на лицевой поверхности, фланкированной стилизованными

филенчатыми пилястрами с лепными цветочными розетками и растительными гирляндами; боковые стороны филенчатые; в завершении закрепленный карниз с поясами иоников и растительного орнамента; завершение полуциркульных очертаний, декорированное лепным тирсом);

помещение 6-Н(19):

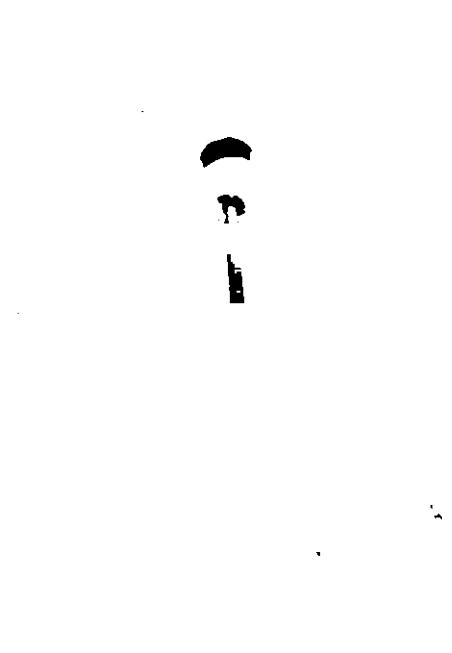
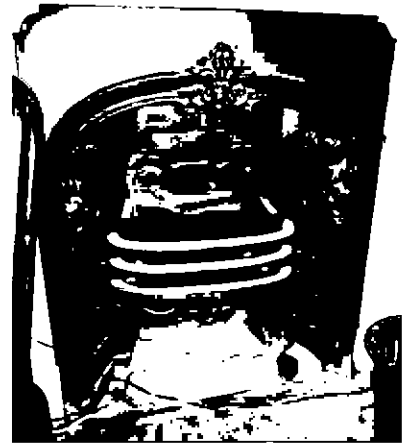
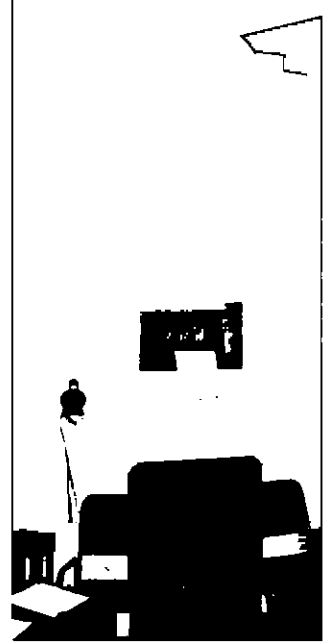
оформление плафона – центральная круглая лепная розетка из листьев;

периметральный пояс меандра;

падуга;

оформление стен – орнаментальные пояса (овы, «бусы», листья аканта);

фриз с лепными композициями из пальметт и растительных завитков;



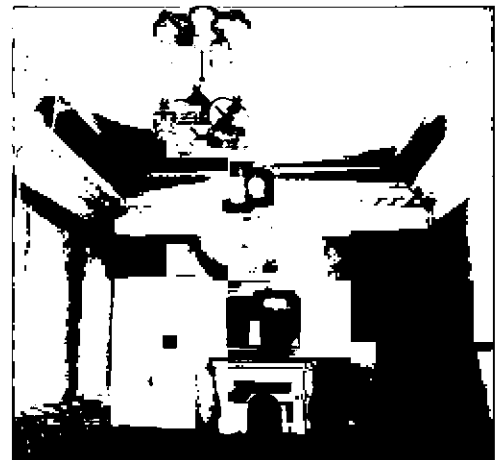
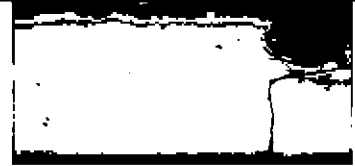
три прямоугольных с профилированным краем подоконника белого мрамора;

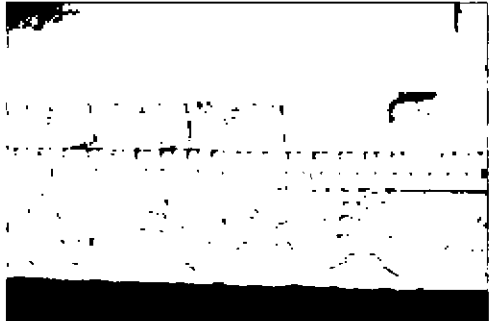
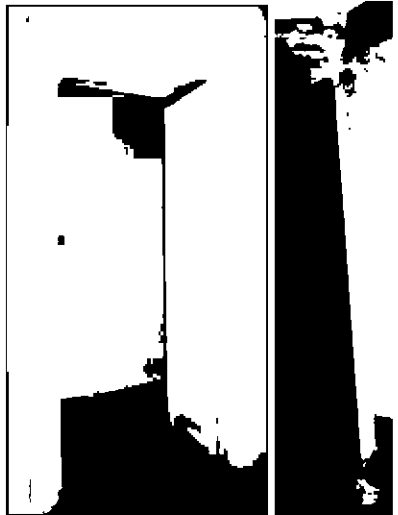
средистенный двухъярусный камин – материал (нижний ярус облицован темно-зеленым со светлыми прожилками мрамором, верхний ярус окрашен, топка обшита металлом), оформление (прямоугольное топочное отверстие, фланкированное стилизованными каннелированными пилястрами с капителями в виде кронштейнов; подковообразная топка в профилированном металлическом обрамлении; фриз с филёнками «алмазная грань» и растительным элементом в центральной части; полочка с профилем по краю; второй ярус уплощенный, оформлен желобками, в завершении профилированный карниз);

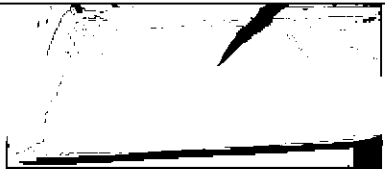
помещение 6-Н(20), разделенное поддерживаемой двумя колоннами балкой на две части:

оформление плафона восточной части помещения:
периметральная тяга, невысокая падуга;

оформление плафона западной части помещения:



		центральная ромбовидная лепная розетка из растительных завитков и факелов с пучком листьев аканта в центре; периметральная тяга с лепными виноградными лозами и цветочными розетками в угловых частях; невысокая падуга; оформление стен: профилированный карниз с поясом пальметт на модульонах, декорированных акантовыми листьями, с цветочными розетками между модульонами; лепные орнаментальные пояса (овы, растительный орнамент); фриз с лепными композициями из пальметт и растительных завитков; два дверных проема – местоположение (между помещениями 6-Н(4) и 6-Н(20), 6-Н(19) и 6-Н(20), конфигурация (прямоугольная), габариты, оформление дверных проемов (между помещениями 6-Н(4) и 6-Н(20), 6-Н(19) и 6-Н(20), помещениями 6-Н(6) и 6-Н(20) (профилированный наличник с лепным орнаментальным поясом); двустворчатое, глухое деревянное заполнение дверного проема между помещениями 6-Н(19) и 6-Н(20), оформленное фигурными филёнками с «вынутыми» углами, круглыми розетками и резными вставками; двустворчатое, глухое деревянное заполнение дверного проема между помещениями 6-Н(4) и 6-Н(20), оформленное фигурными филёнками две оштукатуренные пилястры с капителями композитного ордера;	    
--	--	---	--

		пять прямоугольных с профилированным краем подоконников белого мрамора: средистенный одноярусный камин – материал (окрашен. топка обшита окрашенным металлом). оформление (угловые части, декорированные двумя парами стилизованных пилястр в виде консолей с акантовыми листьями, на раскрепованном плинте; арочная топка в профилированном обрамлении с растительным рельефным декором; задняя стенка топки, декорированная рельефной металлической композицией растительного рисунка: филенчатый фриз с вставкой «алмазная грань» в центральной части, с лепными растительными гирляндами и цветочными розетками; в завершении раскрепованный профилированный карниз с орнаментальными поясами; полочка из красно-коричневого мрамора с белыми прожилками раскрепованная, с «вынутыми» углами и профилированным краем).	  
--	--	--	---