



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.04.2025

№ 215-пр

**О включении выявленного объекта
культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации
в качестве объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом Н.А. Рейхеля»,
об утверждении границ и режима использования
территории объекта культурного наследия,
об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2205/24-0-0 от 20.08.2024), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга 20.03.2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Н.А. Рейхеля», 1909-1910 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 85, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Н.А. Рейхеля», числящийся под номером 536.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения, «Дом Н.А. Рейхеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 85, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.А. Рейхеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 85, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Н.А. Рейхеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 85, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.А. Рейхеля», утвержденный КГИОП 25.12.2002 г.

4.2. Распоряжение КГИОП от 20.04.2021 № 132-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.А. Рейхеля».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП

и внесение в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

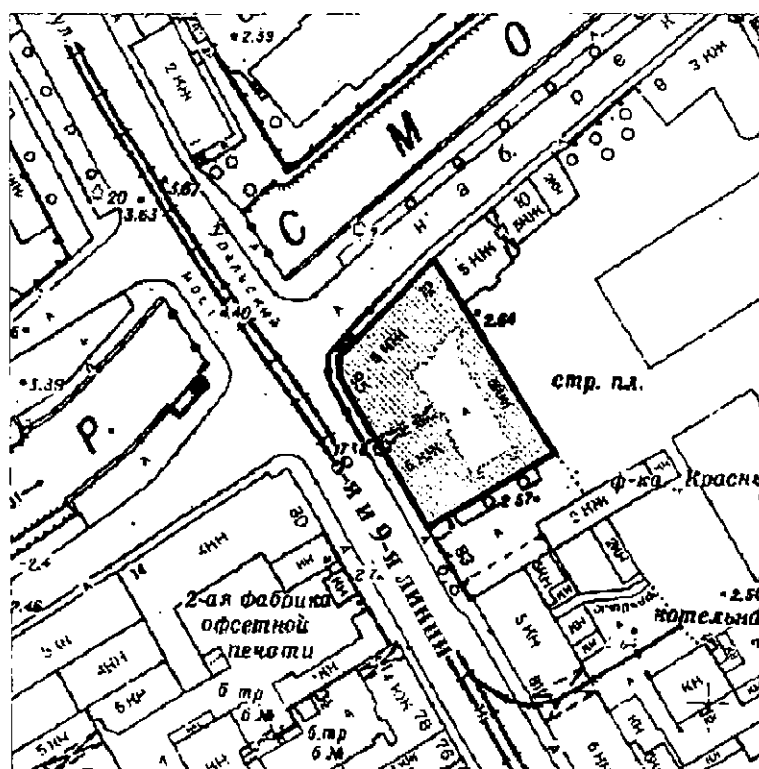
8. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Ю.О. Богачева

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Н.А. Рейхеля» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 85, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

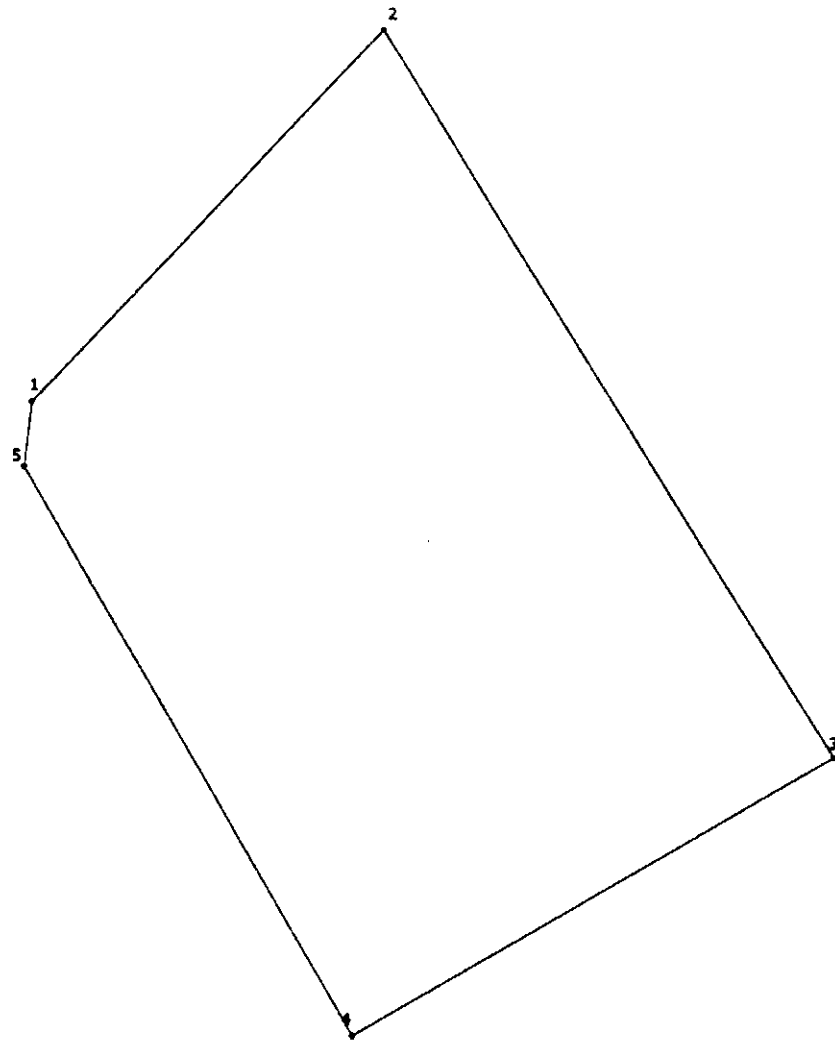


масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения
- объект культурного наследия регионального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Граница территории объекта культурного наследия



Номер поворотной точки

3. Координаты характерных точек границ объекта культурного наследия:

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	95690,91	111102,45
2.	95717,27	111127,62
3.	95665,52	111159,58
4.	95645,86	111125,25
5.	95686,29	111101,91
1.	95690,91	111102,45

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения

«Дом Н.А. Рейхеля»

(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8-я линия В.О., дом 85, литера А

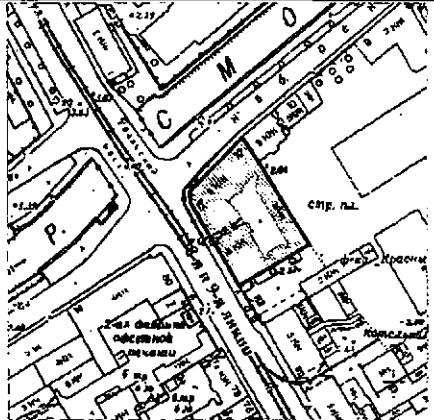
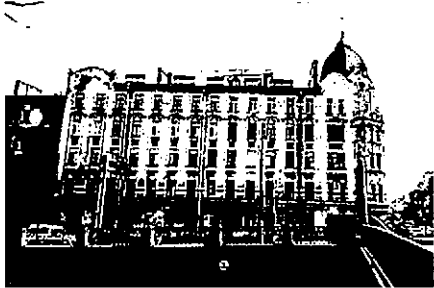
1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 28.04.2025 № 215-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Н.А. Рейхеля»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 8 линия В.О., дом 85, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предметов охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	габариты и конфигурация углового 5-этажного здания с лицевыми фасадами по 8-й линии и набережной Смоленки, с угловым скошенным сопряжением фасадов, акцентированным эркером и граненым куполом в завершении, с ризалитами дворовых фасадов; габариты и конфигурация воротного проезда; конфигурация и габариты крыш, в т.ч. купольного завершения над угловой частью здания, включая высотные отметки коньков; материал окрытия (металл).	  

2	Конструктивная система:	исторические капитальные кирпичные стены – их местоположение, материал (кирпич); (здесь и далее по тексту под термином «исторический» следует понимать период с 1910 по 1917 годы); своды по металлическим балкам перекрытия воротного проезда; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; лестница 1ЛК - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал (известняковые ступени и лестничные площадки);	  
---	--------------------------------	---	--

		ограждение лестницы 1ЛК – рисунок (вертикальные стойки с маленькими шарами в завершении), материал (металл); лестница 2ЛК - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал (известняковые ступени и лестничные площадки);	 
--	--	--	--

		ограждение лестницы 2ЛК – рисунок (вертикальные стойки с маленькими шарами в завершении), материал (металл); лестница 3ЛК - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал (известняковые ступени и лестничные площадки); ограждение лестницы 3ЛК – рисунок (вертикальные стойки с маленькими шарами в завершении), материал (металл); лестница 4ЛК - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал (известняковые ступени и лестничные площадки);	  
--	--	---	--

		ограждение лестницы 4ЛК – рисунок (вертикальные стойки), материал (металл); лестница 5ЛК - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал (известняковые ступени и лестничные площадки); ограждение лестницы 5ЛК – рисунок (вертикальные стойки), материал (металл);	  
--	--	--	--

		лестница 6ЛК - местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал (известняковые ступени и лестничные площадки); ограждение лестницы 6ЛК – рисунок (вертикальные стойки с маленькими шарами в завершении), материал (металл);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений с архитектурно-художественной отделкой, указанных в п.5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в приемах поздней эклектики; двухчастное композиционное решение лицевого фасада по 8-й линии; материал и характер отделки фасадов – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка, материал и характер отделки цоколя – известняковая плита; оформление фасада в уровне 1-го этажа ленточным рустом;	 

два эркера в уровне 2–4-го этажей - на кронштейнах (на угловом эркере кронштейны декорированы лепным растительным орнаментом), с балконами в завершении: прямоугольный в плане эркер на угловой части фасада, трехгранный на фасаде по 8-й линии;

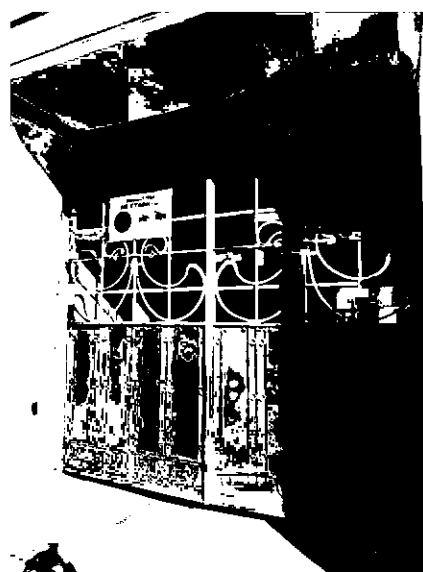
балконы (два) – местоположение (в уровне 4-го этажа), конструктивное решение (в завершении эркеров); ограждение балконов – металлическое, ажурное, с геометрическим орнаментом;

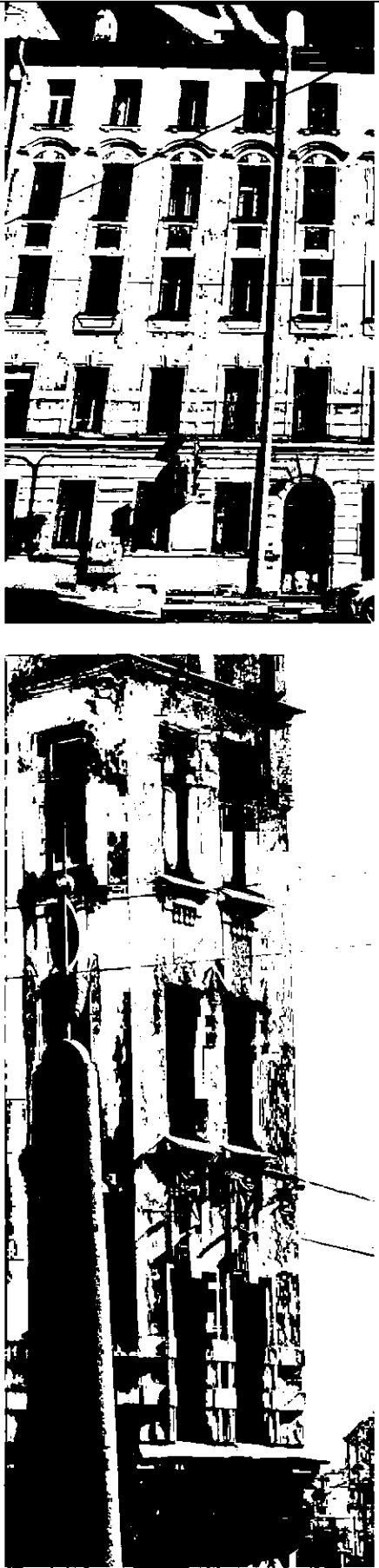
местоположение, габариты, конфигурация дверных проемов, включая два проема в форме полуциркульной арки (фасад по 8-й линии);

ниши с полуциркульным завершением, в которые вписаны арочные дверные проемы, заполнение дверных проемов историческое (фрамуга);

проем воротного проезда со скошенными верхними углами;

створы ворот черного металла, в нижней части обшиты металлическим листом, в верхней части декорированы ажурным кованым орнаментом в стиле модерн с мотивом «удар бича»;



		местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов (для проемов 1-го этажа - отметки высоты и габариты ширины); оконные заполнения: цвет и рисунок исторические, единообразие цветового решения; наличники с веерными замковыми камнями оконных проемов 2-гои 4-го этажей; лучковые и фигурные сандрики оконных проемов 4-го этажа; филенки в подоконных простенках, отделанные фактурной штукатуркой; фартуки оконных проемов 3-го этажа; рельефное изображение геральдических щитов в подоконных простенках 3-го этажа углового эркера; горизонтальные членения фасада подоконными карнизами в уровне 1-го и 2-го этажей (в уровне 2-го этажа – карниз на кронштейнах);	
--	--	---	--

вертикальные членения фасада по 8-й линии и на угловой части фасада лопатками на высоту 2-5-го этажей с лепным орнаментальным декором вверху;

гладкие тяги в межоконных простенках в уровне 2-го этажа;

венчающий выносной карниз;

аттики с лучковым завершением фасадов по 8-й линии (с овальным окном-люкарной) и по набережной Смоленки;

маскарон в поле аттика (фасад по 8-й линии);

завершение фасада в угловой скошенной части фасада фигурным аттиком с окном-люкарной сложной формы и фланкирующими лучковыми аттиками;

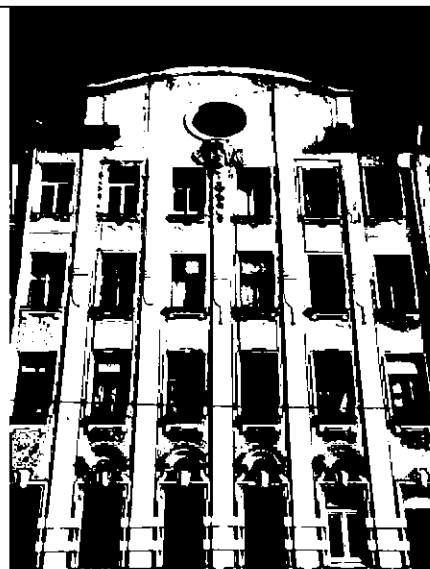
граненый купол со шпилем над угловой частью фасада;

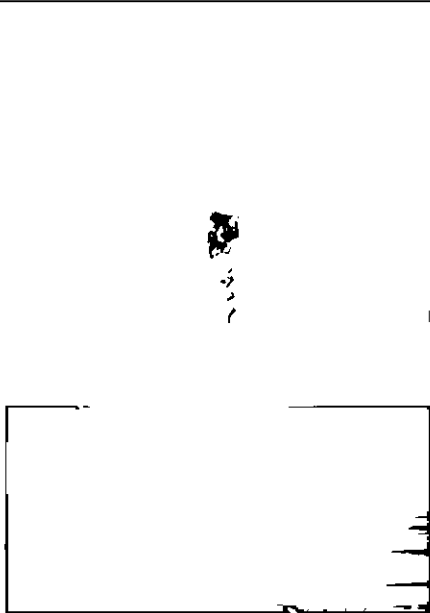
дворовые фасады;

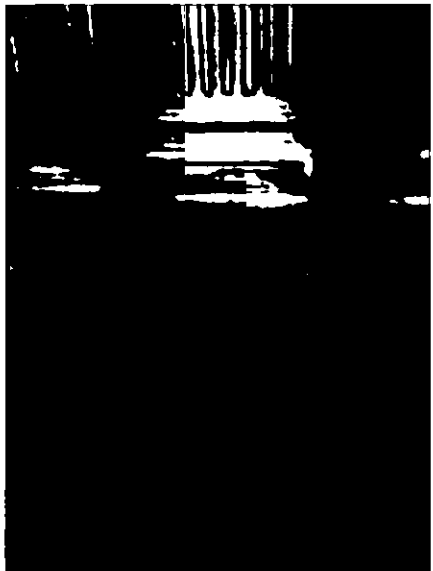
материал и характер отделки цоколя - известняковая плита;

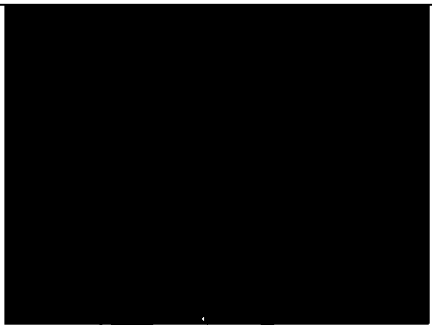
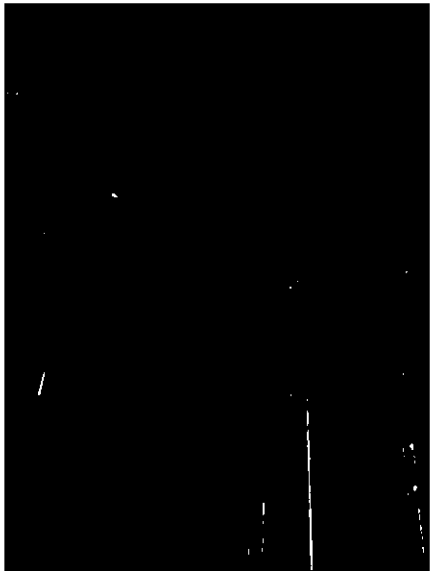
материал и характер отделки фасадов – фактурная (набрызгом) окрашенная штукатурка;

местоположение, габариты, конфигурация дверных и оконных проемов (для проемов 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины), включая проемы с лучковыми перемычками лестничных клеток;

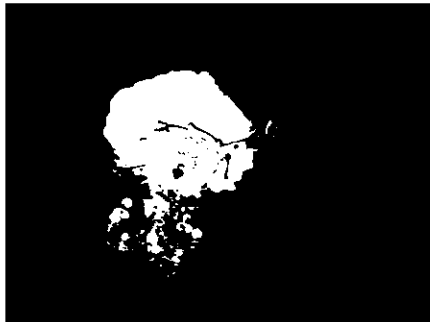


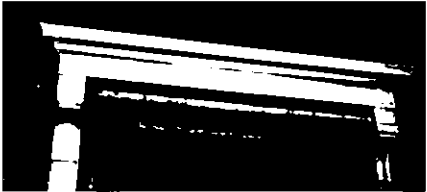
		оконные заполнения: цвет и рисунок исторические, единообразие цветового решения; венчающие профилированные карнизы.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	квартира № 6: комнаты пл. 12,5 + 17,1 кв. м.* Потолок на падуге, с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; в поле плафона профилированная рама; в центре – фигурная розетка с орнаментом, расходящимся веером от центра в виде цветов на длинных стеблях с длинными, пластично изогнутыми и переплетёнными, листьями. *примечание: комнаты исторически являлись одним большим залом, декор потолка описан без учета поздней перегородки. квартира № 7: комната пл. 24,3 кв. м: потолок на падуге, с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз; в поле плафона профилированная рама; в центре – фигурная розетка с орнаментом в виде акантовых листьев, цветов и вазонов;	 

		квартира № 45: комната №1 пл. 19,9 кв. м: комплексная отделка стен, дверных заполнений, потолка, включая следующие архитектурно- художественные элементы: - в нижней части стен пояс из профилированных лепных панно с фигурными филенками, профилированная тяга; сдвоенные каннелированные пилястры ионического ордера в верхней части стен; - дверные заполнения – деревянные, двустворчатые, каждая створка на три фигурейные филенки, профилированные наличники с «ушками»; - лепные композиции десюдепортов в виде овального медальона, помещенного в картуш, фланкированного гирляндами роз, перехваченных лентами; - падуга декорирована порезкой ложчатого орнамента, листьями аканта, иониками; - лепная отделка потолка растительного характера в виде сложных лепных композиций из растительных побегов, бутонов и соцветий роз, по углам потолка	  
--	--	---	--

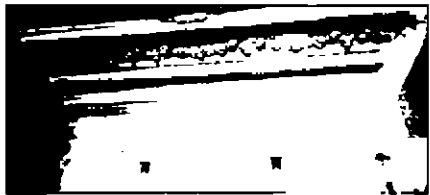
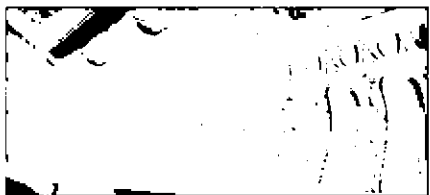
		овальные медальоны с живописными вставками в виде амуров; в центральной части потолка лепной плафон овальной формы, обрамленный цветочными гирляндами; оформление потолка вокруг плафона в виде трельяжной сетки;	  
--	--	--	--

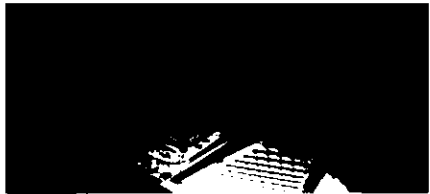
		комната № 2 площадью 29,8 кв.м: печь угловая одноярусная, гладкого изразца со скругленными углами, навершие трапецидальной формы; дверца топочного проема металлическая прямоугольная, с рисунком растительного характера; ручка поворотного типа;	   
--	--	---	--

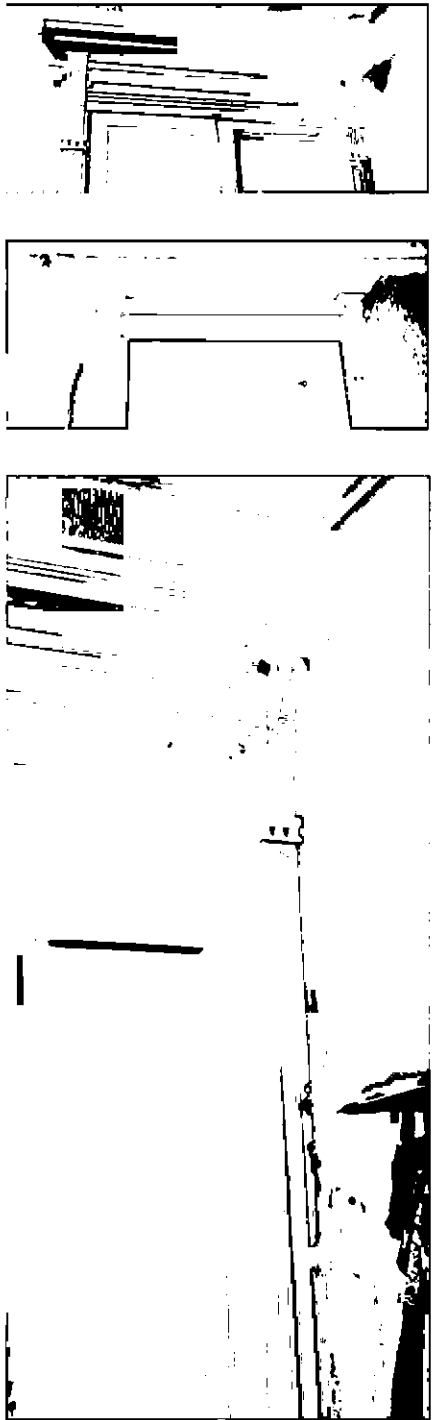
		потолок на высокой падаге; в центре потолка лепная розетка, состоящая из трех круглых розеток, расположенных по одной оси; розетки растительного характера с лепными деталями в виде листьев аканта, розетки обрамлены картушем; профилированная тяга по периметру потолка. квартира № 51: комната № 2 п.л. 13,1 кв. м: - лепной декор верхней части стен: фриз из кронштейнов, чередующихся с квадратными акантовыми розетками); - лепной декор потолка: профилированные тяги по периметру, образующие филенки, с цветочными розетками в угловых квадратных филенках, угловые композиции растительного орнамента из аканта; - оформление дверного проема: портал с профилированным карнизом на кронштейнах; комната № 3 п.л. 19,5 кв. м: - оформление оконного проема: наличник с профилированным карнизом на кронштейнах;	      
--	--	--	--

		- оформление дверного проема: портал с профилированным карнизом на кронштейнах; - печь угловая, одноярусная, облицованная гладкими и рельефными (с растительными элементами) изразцами коричневого цвета, завершенная карнизом и навершием с изразцом, декорированным растительным орнаментом ромбовидной композиции; комната № 4, пл. 26,1 кв. м: - оформление стен: пилястры каннелированные на пьедестале с филёнками и ионическим ордером в завершении;	  
--	--	---	--

		- падуга декорирована порезкой ложчатого орнамента, листьями аканта, иониками; - лепная отделка потолка растительного характера в виде сложных лепных композиций из растительных побегов, бутонов и соцветий роз, по углам потолка овальные медальоны; комната № 5, пл. 16,7 кв. м: - оформление стен: прямоугольные профилированные филенки с цветочными розетками в углах;	    
--	--	--	--

		- оформление стен: пилястры каннелированные на пьедестале с филёнками и ионическим ордером в завершении; - падуга декорирована порезкой ложчатого орнамента, листьями аканта, иониками; - лепная отделка потолка растительного характера в виде сложных лепных композиций из растительных побегов, бутонов и соцветий роз, по углам потолка овальные медальоны; в центральной части потолка лепной плафон овальной формы, обрамленный цветочными гирляндами; оформление потолка вокруг плафона в виде трельяжной сетки; комната № 6, пл. 18,2 кв. м: - падуга декорирована порезкой ложчатого орнамента, листьями аканта, иониками;	    
--	--	--	--

		- лепная отделка потолка растительного характера в виде сложных лепных композиций из растительных побегов, бутонов и соцветий роз, по углам потолка овальные медальоны с живописными вставками в виде амуров; в центральной части потолка лепной плафон овальной формы, обрамленный цветочными гирляндами; оформление потолка вокруг плафона в виде трельяжной сетки; комната № 7, пл. 17,2 кв. м: - падуга декорирована поясами с порезкой растительного орнамента в виде листьев аканта; в углах расположены лепные композиции растительного орнамента; - потолок декорирован профилированными тягами и поясами с порезкой растительного орнамента, в том числе цветочными композициями; в углах расположены лепные композиции с бутонами роз, рокайлем и растительными побегами; комната № 10, пл. 29,4 кв. м: - потолок деревянный, кессонированный; разбит на квадратные, по периметру – на прямоугольные гладкие панно; по трем сторонам (четвертая – перегородка) обрамлен деревянным профилированным карнизом;	       
--	--	--	--

		- оформление стен: оконные и дверные проемы с профилированными карнизами, пилястрами с выпуклыми фактурными филенками; в верхней части пилястры венчаются фигурными, профилированными кронштейнами; по углам узкие деревянные панели с выпуклыми филенками, фигурным кронштейном и профилированной полочкой примечание: комнаты № 10 и 11 являются частями большого зала, разделенного поздними перегородками на 3 комнаты, одна из которых расположена в соседней квартире.	
--	--	--	--