



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

18.12.2023

№ 1014-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом А.Е. Длусской»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Длусской», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 4; 3-я Советская ул., 48, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 12.11.2013 № 10-564 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия: «Дом А.Е. Длусской» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

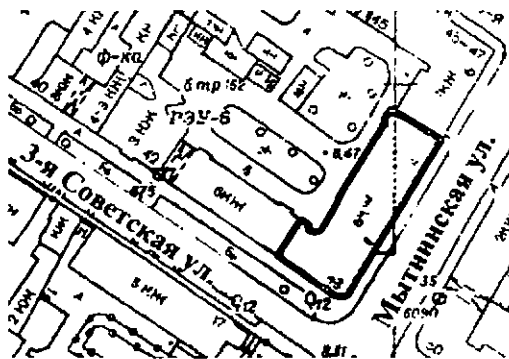
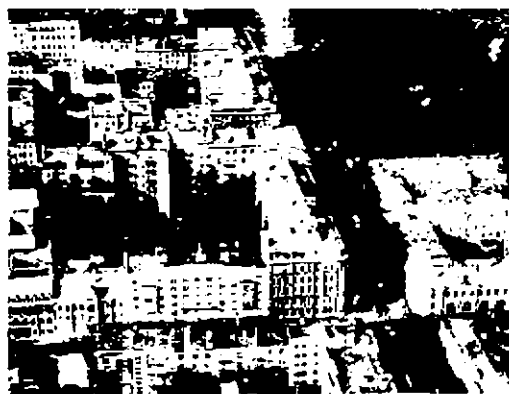
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.12.2023 № 1014-рп

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом А.Е. Длусской»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Мытнинская ул., 4; 3-я Советская ул., 48

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация основного объема здания; высотная отметка конька крыши - не выше существующей.	 
2	Конструктивная система:	фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические перекрытия в помещениях с отделкой; отметки междуэтажных перекрытий (для помещений без декоративно-художественной отделки); исторические лестницы; лестничные клетки и вестибюли, их объемно-планировочное решение;	

парадные лестницы Л-1 и Л-2 (вход организован со стороны Мытнинской улицы):

двухмаршевые, марши по косоурам, ступени из лещадной плиты;



металлическое литое ограждение из стилизованных веток с листьями, вплетенных в решетку из вертикальных, квадратных в сечении стоек под деревянным профилированным поручнем;

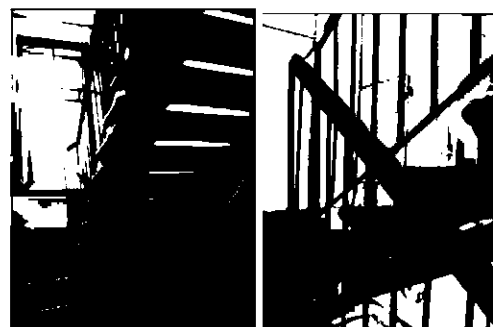


в двухуровневых вестибюлях южной и восточной парадных лестниц Л-1 и Л-2 междустенная лестница в один марш: местоположение, габариты, материал ступеней лестницы восточного вестибюля - лещадная плита;



служебные лестницы Л-3, Л-4, Л-5 (вход организован со стороны дворового фасада):
двухмаршевые, марши по косоурам, ступени и облицовка площадок лестницы - лещадные плиты;

металлическое ограждение лестницы выполнено в виде квадратных в сечении вертикальных прутьев под деревянным профилированным поручнем;



3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады: юго-восточный, выходящий на красную линию застройки ул. Мытнинская и юго-западный, выходящий на 3-ю Советскую улицу, смыкаясь на пересечении улиц, образуют угол, "срезанный" гранью, шириной в одну световую ось; лицевые фасады решены в приемах эклектики; ритм лицевых фасадов задан эркерами небольшого выноса; два ризалита юго-восточного фасада отмечены нишами с вписанными в них дверными проемами парадных лестниц и колоннами композитного ордера на высоких постаментах, на кронштейнах - в уровне третьего-четвертого этажа, фланкирующие балконы третьего этажа и несущими балконы пятого этажа; ризалиты юго-западного фасада и южный ризалит юго-восточного фасада отмечены пилястрами, декорированными лепными композициями на высоту третьего-четвертого этажей, на высоких постаментах; угол акцентирован прямоугольным в плане эркером (шириной в одну световую ось на высоту второго - четвертого этажей), завершенным балконом в уровне пятого этажа; ограждение балкона выполнено в виде квадратных тумб с шарами и ажурной металлической решетки; в основании эркера - лепные волнотобразные каннелированные кронштейны с лепным растительным декором и львиными маскаронами; оконные проемы эркера фланкированы пилястрами на высоких пьедесталах, декорированными лепными композициями;	   

нижний уровень лицевых фасадов решен как цоколь - облицован гранитными плитами и колотым гранитом;

в уровне первого и второго этажей фасады обработаны линейным рустом, выше - гладкая штукатурка;

ниши парадных входов, расположенные в ризалитах северо-восточного фасада, завершены лучковой перемычкой, обрамлены гранитным уплощенным наличником;

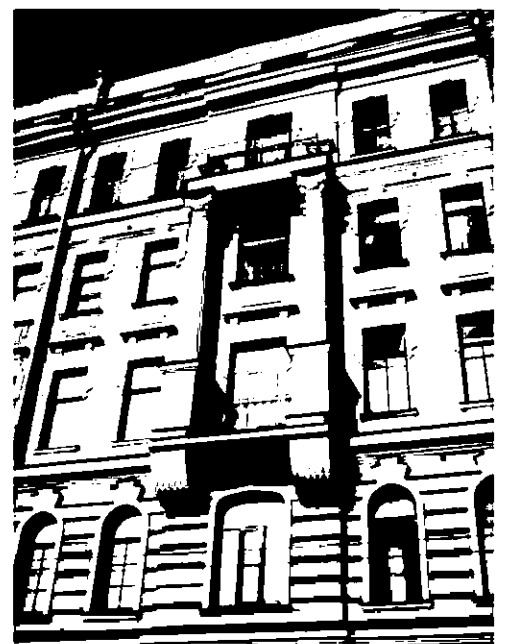
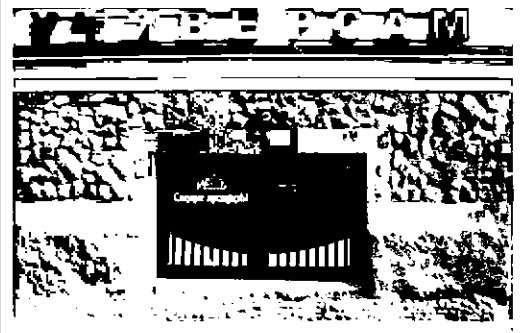
исторические деревянные остекленные фрамуги;

оконные проемы в уровне цокольного - пятого этажей: прямоугольной формы, с полуциркульным завершением и с лучковыми перемычками, их местоположение, габариты; оконные проемы цокольного этажа обрамлены уплощенными неполными наличниками; оконные проемы второго этажа оформлены уплощенным наличником с трехчастным замковым камнем;

верхние части оконных проемов третьего, четвертого и пятого этажей обрамлены профилированными наличниками с замковым камнем; над оконными проемами третьего этажа - прямые сандрики на лепных кронштейнах; подоконные доски в уровне четвертого этажа;

исторические* заполнения оконных проемов: материал (дерево), цвет (темно-коричневый), исторический рисунок расстекловки; (*частично утрачены);

по горизонтали фасады разделены междуэтажными профилированными раскрепованными тягами в уровне цокольного-первого, первого-второго, второго-третьего и четвертого-пятого этажей; фасады венчает профилированный раскрепованный карниз;



		северо-восточный и северо-западный дворовые фасады с тремя прямоугольными в плане эркерами в уровне второго-шестого этажей и дугообразным в плане выступающим объемом парадной лестницы Л-1: гладко оштукатурены, высокий цоколь облицован известняковыми плитами; исторические прямоугольные дверные проемы: местоположение, конфигурация, габариты: оконные проемы в уровне цокольного этажа – местоположение, отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне первого-шестого этажей прямоугольные и с полуциркульными перемычками: местоположение, габариты: венчающий карниз простого профиля.	 
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	декоративное оформление парадных лестниц: внутренние двери тамбура Л-2: историческое двустворчатое дверное заполнение с резным декором в виде фигурных филенок и стилизованного орнамента;	

оформление вестибюлей парадных лестниц:

плафон потолка декорирован лепными тянутыми филенками, орнаментированными розетками;

стены оформлены рустом и парными каннелированными пилястрами с капителями композитного ордера;

капители несут фриз с лепным декором в виде гирлянд и гербовых щитков;

гербовые щитки декорируют пьедесталы пилястр;

стены завершены профилированным карнизом с сухариками;

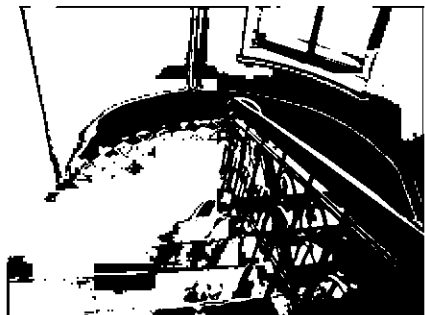
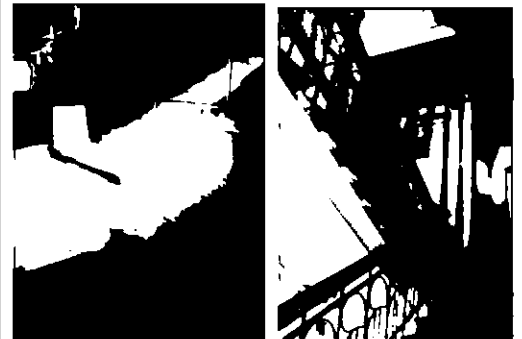
вестибюль от лестничной площадки отделен пологой аркой;

на стенах лестничных объемов и над дверными проемами - профилированные филенки с круглыми розетками по углам;

поле подшивки площадок и лестничных маршей оформлены профилированными филенками;

оконные фрамуги площадок лестниц декорированы витражными полихромными вставками с композициями из стилизованных венков, гирлянд и развивающихся лент;

на полу вестибюлей и площадок парадных лестниц - метлахская плитка;

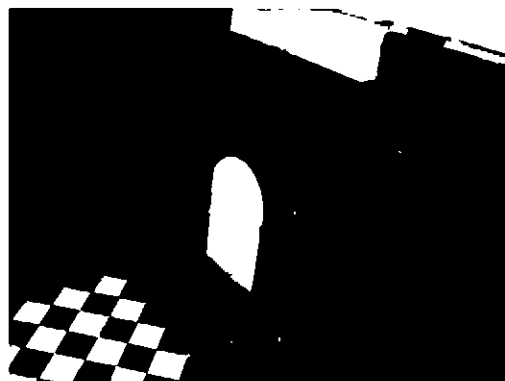


в вестибюлях парадных лестниц - два средистенных камина, решенных в виде классических порталов; материал – терракота (?); полуциркульные топочные отверстия в рельефном обрамлении фланкированы стилизованными каннелированными колоннами, с лепным растительным декором;

фризовые доски также декорированы лепным орнаментом;

камин в вестибюле Л-1 - декорирован рельефной геральдической композицией с двумя драконами;

топочное отверстие камина вестибюля Л-2 заложено кирпичом;



**комнаты № 4,6 – 22,3 + 13,3 кв.м.
в кв. № 10:**

комната №4 – 22,3 кв.м.

Печь: угловая, двухъярусная, облицована изразцами светло-коричневого цвета. Изразцы имеют волнистый декор. Полочка профилированная.

комнаты № 6 комната №6 – 24,4 кв.м.

Потолок: на падуге, по контуру потолка проходит профилированная тяга. В центре потолка розетка овальной формы цветочно-растительного орнамента. В декоре – цветы, листья, лилии.

Сохранность: многослойная побелка.

кв.№ 18:

комната 24,0 кв.м.

Потолок: в центре – крупная овальная розетка с композицией из листьев в овале, с кабошонами по оси, окруженной спиралевидными лиственными завитками с цветами; по одной оси – листья вьюнка, по другой - композиции из двух путти с букетом цветов (вазоном с плодами?).

Сохранность: многослойная побелка.

комната 17,0 кв.м.

Потолок: в центре – ромбовидная розетка с лиственной розеткой, снаружи которой по одной оси – завитками, листьями, цветами; по другой оси – вазоном с цветами.

Сохранность: многослойная побелка, частичная утрата рельефа.

комната 22,0 кв.м.

Потолок: в центре ромбовидная розетка с цветами, окруженными спиралевидным завитком с листьями и цветами.

Сохранность: многослойная побелка.

комнаты № 10 – 20, 7 кв. м.

в кв. № 19:

Печь угловая. Изразцы белого цвета, терракота, рельеф, краска.

В плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, на боковинах - рельеф с листьями и плодами на изогнутых стеблях, перетекающий в карниз фриз с рельефными листьями и стеблями. Дверца топки – латунная.

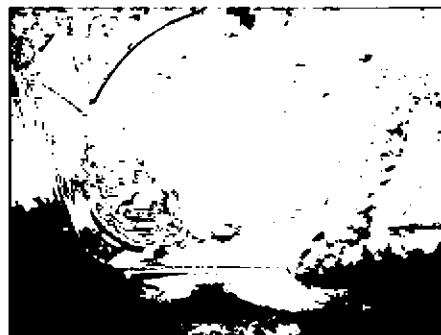
Сохранность: сколы, многослойная окраска терракотовых деталей, трещины над топкой, оклеена обоями.



комнаты № 2, 3, 8 – 21,2 + 11,9 + 19,1 кв. м.

+ МОП коридор № 1
в кв. № 8:

Потолок: с лепным декором: по периметру падуга, декорированная цветочными провисающими гирляндами; в поле плафона широкие филенки, обрамленные по периметру горельефными гирляндами, поле филенок заполнено трельяжной решеткой; в угловых полях - крупные картуши в виде щита на свитке, вазон с цветами и рогами изобилия.



Десюдепорты: Со сложной композицией из венков, листьев, цветов, бантов.
Сохранность: расчищен, побелка.
Примечание: продолжение декора в смежных комнате № 4. Декор потолка описан без учета поздних перегородок.

комната № 8 – 19, 1 кв. м.

Потолок: с лепным декором; по периметру падуга, в поле плафона по периметру – широкая профилированная рама, декорированная гирляндой; в центре круглая розетка – овалы медальоны с профилями в обрамлении аканта вокруг лиственной розетки.
Сохранность: многослойно забелен.

комнаты 20,20 кв.м и 28,20 кв. м в кв.№ 8:

комната 28,2 кв. м (часть зала):

Десюдепорты (над 2 окнами и дверным заложным проемом). Со сложной композицией из венков, листьев, цветов, бантов.
 Сохр: расчищены.

Потолок. На палате над полосой ов – цветочные гирлянды и в углах – раковины. По углам – композиция из 3 вазонов, завитков, прорезных раковин, букетов, листьев; в эркерном выступе – в удлиненном поле композиция из цветов в вазонах, цветов, листьев, венков, прорезных раковин, листьев. По периметру - полоса с орнаментом в виде трельяжной сеточки в филанках, окруженных цветочными гирляндами.
 Сохр: расчищен. часть в других комнатах и коридоре.

комната 20,2 кв. м:

Печь угловая. Изразцы болотного цвета, рельеф.

В – пр. 260, ш – пр. 100, гл – 20 и 30 см.

По преискуранту Ракколаниокского завода № 55. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, боковины с желобками, в верхней части – композиция с розеткой, окруженной лавровыми листьями, в центральной нише – желобки и овальный лавровый венок, над карнизом – навершие. Дверца топки латунная.

Сохр: мелкие сколы, трещины над топкой.



Десюдепорты над двумя окнами. Изогнутой С-образной формы; левый – с вертикальной левой стороной. С рельефной композицией из музыкальных инструментов, завитков, листьев.

Сохранность: побелка в несколько слоев.

Потолок. По периметру – орнамент из цветочных гирлянд, полоса с листьями винограда ? В центре – розетка с композицией из гирлянд.

Сохранность: побелка в несколько слоев.

комнаты № 3, 15 – 11, 1 + 28, 9 кв. м. + МОП (коридор)

Потолок: с лепным декором: по периметру профилированная рама с гирляндой и каннелированными филеками; по внутреннему периметру крупные букеты роз; в центре плафона крупноразмерная фигурная розетка из концентрических кругов, в окружении цветочных букетов.

Сохранность: многослойно забелен.

комнаты №12 - 21, 2 кв. м, 2, 3 - 15, 4 + 22, 8 кв. м. + МОП № 13 – 9, 0 кв. м.

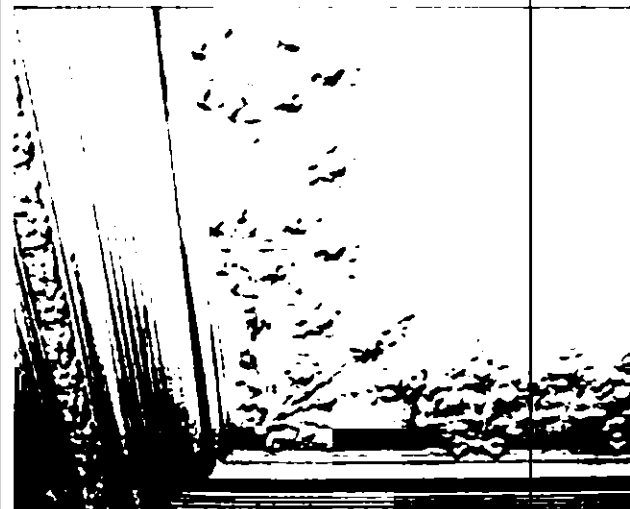
в кв. № 20:

Потолок: по периметру карниз, падуга; в поле плафона широкая профилированная рама с орнаментом из цветочной гирлянды, узких филеок; с внутренней стороны плафон декорирован по периметру букетами роз на длинных стеблях с листьями.

Сохранность: побелка, орнамент нарушен перегородками. **Примечание:** комнаты № 2, 3 разделены поздними перегородками. Декор потолка описан без учета перегородок.

комната № 12 - 21, 2 кв. м.

Потолок: по периметру плафон разбит на филеки широкими каннелированными балками; поле Филеок заполнено цветочным орнаментом. **Сохранность:** побелка. **Примечание:** продолжение декора в коридор № 13.



**место общего пользования
№ 13 – 9 кв. м. (коридор):**

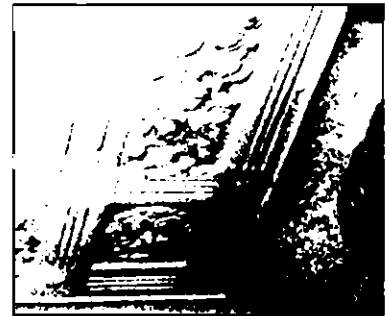
Печь: средистенная, двухъярусная, прямоугольная в плане; светло-коричневого рельефного (в виде свисающих спирально-скрученных листьев), глазурованного изразца; прямоугольное скругленное навершие декорировано ромашками на длинных стеблях.

Сохранность: мелкие сколы.



Потолок: по периметру плафон разбит на филенки широкими канелированными балками; поле филенок заполнено цветочным орнаментом.

Сохранность: побелка.



**комнаты №
5, 6 - 26, 9 + 25, 2 кв. м.
и места общего пользования
в кв. № 20:**

комната № 5 – 26, 9 кв. м.:

Печь: угловая; изразцы серо-зеленого цвета, рельеф. В ~ 280, ш. ~ 110, гл. ~ 30 и 5 см. По каталогу Ракколаниокского з-да № 68. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, во фризе стилизованные деревья - листья на стволах с ягодами; под полочкой по сторонам – мелкие розетты, над топочным проемом – верхушки деревьев, ягоды; на цоколе – геометрический орнамент.

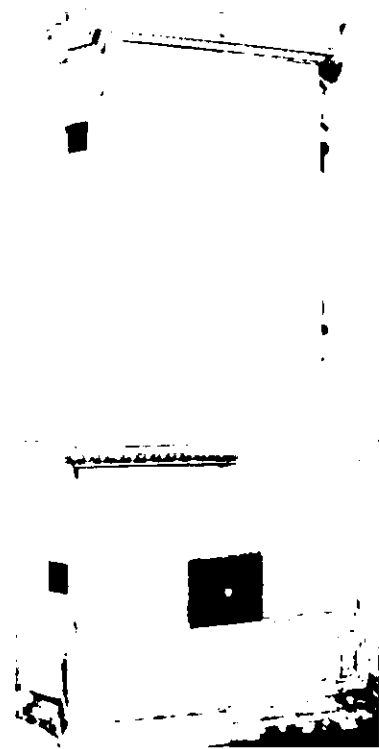
Сохранность: мелкие сколы.



комната № 6 – 25, 2 кв. м.:

Печь: угловая; изразцы зеленовато-серого тона, рельеф. В ~ 280, ш. ~ 130, гл ~ 22 и 18 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная; цоколь декорирован брильянтовым рустом, на карнизе цоколя лиственный орнамент; изразцы обоих ярусов с композицией из раковины, изогнутых полос, розетт на рельефном фоне; полочка с иониками, во фризе – завитки, листья, розетты, полоса геометрического орнамента; аттик с антефиксами; дверца топки латунная.

Сохранность: мелкие сколы.



коридор (часть б.гостиной)

Печь средистенная. Изразцы болотного тона, рельеф. В – пр.290, ш – 120, гл – 68 см.

По каталогу Ракколаниокского з-да № 43.

В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, с нишей во 2 ярусе, на изразцах вертикальные волнистые линии, на фризе, переходящем в карниз - стилизованные полевые цветы, аттик со скругленными сторонами. Зольник с надписью. Сохр: дверца заложена, сколы на полочке.