



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

14.12.2023

№ 998-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом акционерного общества «Архитектор»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Архитектор», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Всеволода Вишневского, дом 11, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 14.11.2016 № 10-619 «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом акционерного общества «Архитектор» признать утратившим силу.

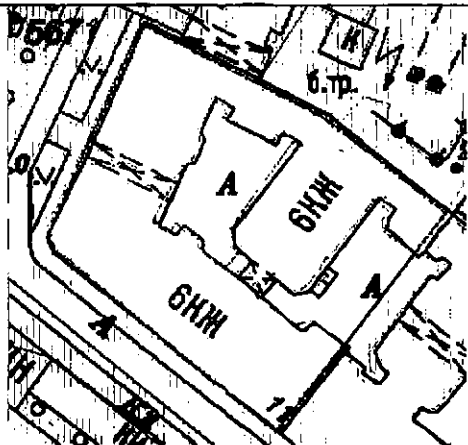
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом акционерного общества «Архитектор», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, улица Всеволода Вишневского, дом 11, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане здания, состоящего из лицевого углового (со скругленным углом) и дворовых корпусов, включая два воротных проезда; исторические форма и габариты крыши (скатная), включая исторический купол;	  
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены, исторические отметки междуэтажных перекрытий.	

		исторические лестничные клетки – габариты, конфигурация в плане; парадные лестницы – габариты, конструкция маршей на косоурах; известняковые ступени, нижняя поверхность ступеней и косоуры оштукатурены с профилировкой; металлическое ограждение с коваными деталями, рисунок – прямые стойки и фриз из волнитообразных растительных завитков; лестницы дворовых корпусов – исторических материал ступеней, ограждения и поручня.	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение:	в стиле «неоклассицизм»; лицевой фасад - оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок заполнения оконных проемов; материал и характер фасадной поверхности: гладкие гранитные плиты (цоколь), фактурная (терразитовая) штукатурка, руст на уровне 1-2 эт.;	 

элементы архитектурно-декоративной композиции в стиле «неоклассицизм», в том числе:

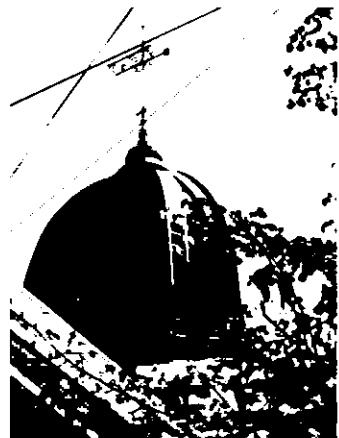
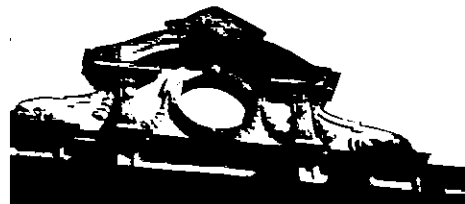
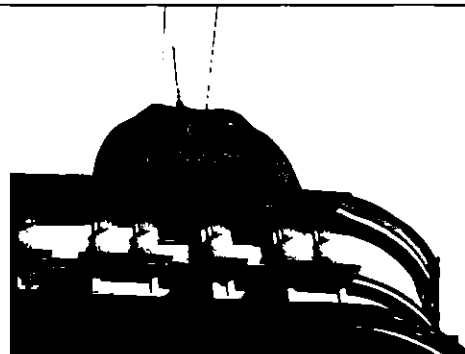
угловой прямоугольный в плане эркер 3-5 этажей, балкон на эркере;
три трапезиевидных в плане эркера 3-5 этажей, балконы на эркерах;
раскреповка угловой (в 9 осей) и боковых (в 4 оси) частей фасада:

аттик, завершающий угловую часть дома;

два фигурных аттика с люкарной (в завершении боковых раскрепованных частей фасада):

три прямоугольных аттика (по осям трапезиевидных эркеров);
парапет (по длине фасада);

многогранный купол, покрытый металлической черепицей, с люкарнами и флюгером;



пилястры композитного ордера в уровне 3-5 этажей в раскрепованных частях фасада;

венчающий карнизный выступ на кронштейнах;
профилированные междуэтажные и подоконные карнизы;

лепной и штукатурный декор (гипс, штукатурка):

лепные композиции в филенках на эркерах (картуши в обрамлении драпировок);

кариатиды в межоконных простенках в уровне пятого этажа (раскрепованные части фасада);

композиции с гирляндой и лентами в межоконных простенках в уровне пятого и третьего этажей (раскрепованные части фасада);

декоративные пояса из пальметт в межэтажных простенках четвертого и пятого этажей (раскрепованные части фасада);

балконы: 8 в уровне четвертого этажа раскрепованных частей фасада и 4 на эркерах;



металлодекор (рисунок, материал, техника изготовления): ограждение балконов, в том числе на эркерах,

козырек на кронштейнах с водостоками (юго-западный фасад):

дворовые фасады –

материал и характер фасадной поверхности: гранитные блоки «в технике рваного камня» (цоколь фасадов и проездов), гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация оконных проемов разных форматов (широкие лестниц, узкие щелевидные в ризалитах, прямоугольные)

элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов, в том числе:

ризалиты:

венчающий профилированный карнизный выступ, подоконные карнизы; декоративное оформление оконных проемов наличниками;



5	Декоративно-художественная интерьеров:	оформление парадных – деревянные тамбуры – внешние и внутренние двери – материал (дерево), рисунок оформления (по историческим иконографии/аналогам); филенчатые стены и потолок; внутреннее заполнение – фрамуга с геометрической расстекловкой; боковые нестворные части с филенками со скругленными углами; покрытие пола – метлахская плитка, рисунок «соты», с бордюром геометрического рисунка; порталы на колоннах стилизованного тосканского ордера - между вестибюлями и лестничной клеткой; порталы на колоннах стилизованного тосканского ордера, покоящиеся на высоких пьедесталах-гумбах – оформляют проемы предквартирных площадок; штукатурные профилированные филенки, оформляющие стены вестибюлей и лестничных клеток.	   
---	---	--	---