



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

21.11.2023

№ 862-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Особняк А.Х. Пеля»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Особняк А.Х. Пеля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 44, литера А (Литейный пр., 44), согласно приложению к распоряжению.

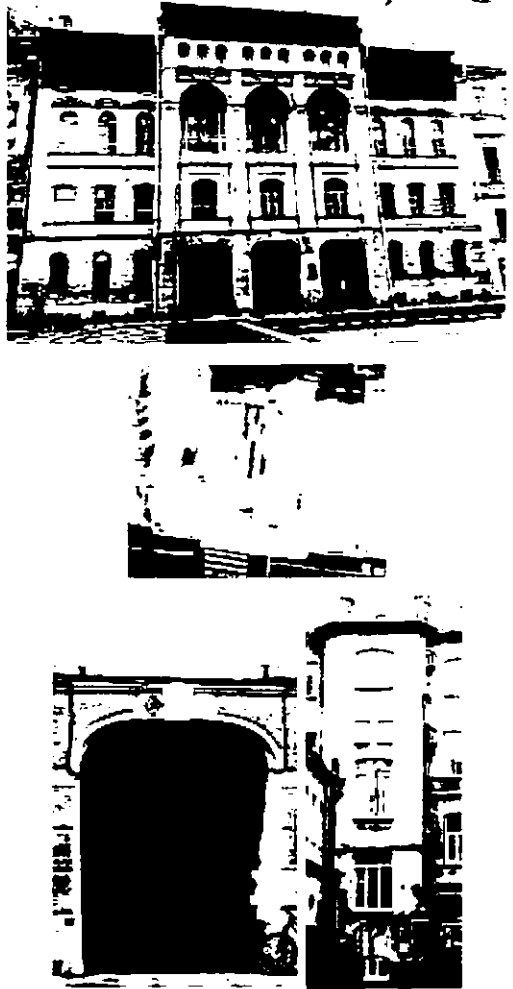

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

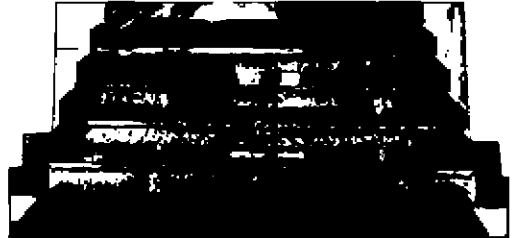
Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Особняк А.Х. Пеля»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 44, литера А (Литейный пр., 44)


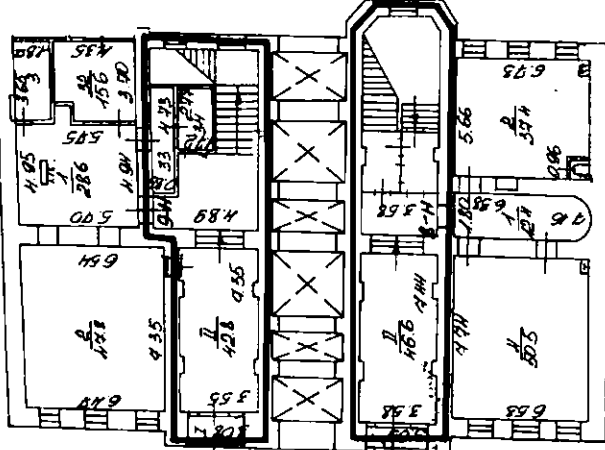
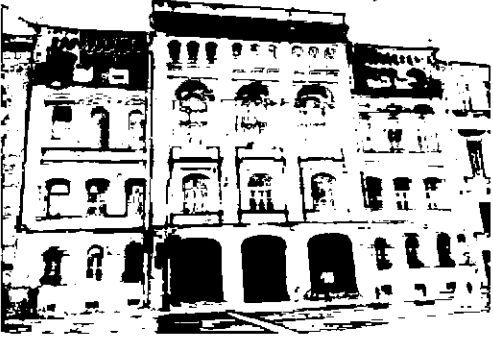





№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>четырёхэтажное прямоугольное в плане здание на подвале, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1917 г.) конфигурация, габариты, включая высотные отметки конька и карнизов и материал окрытия кровли (листовой металл);</p> <p>воротный проезд – историческое местоположение (в центральной световой оси), конфигурация (с коробовым завершением), габариты;</p> <p>ризалит с скошенными углами – дворового фасада.</p>	
2	Конструктивная система:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды:                      коробовые, в том числе с распалубками, на подпружных арках;</p>	

исторические лестницы Л-1 и Л-2 (согласно нижеприведенной схеме):

две межстенные лестницы, ведущие из вестибюлей к площадкам 1-го этажа – их местоположение, конструкция, габариты (в настоящее время ступени облицованы современными материалами):

двухмаршевая лестница Л-1 (в настоящее время ступени и полы площадок облицованы современными материалами) с перильным металлическим ограждением, рисунок ограждения (круглые в сечении прутья с литыми фигурными перехватами в верхней и нижней частях), деревянные профилированные поручни:



		<p>трехмаршевая лестница Л-2(в настоящее время ступени и полы площадок облицованы современными материалами) с перильным металлическим ограждением, рисунок ограждения (круглые в сечении прутья с литыми фигурными перехватами в верхней и нижней частях), деревянные профилированные поручни;</p>	
<div style="text-align: center;">  <p>Л-2                      Л-1</p> </div>			
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 2 и п. 5.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>центральная раскреповка в три световые оси;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая и фактурная окрашенная штукатурка, обработанная под уплощенный линейный руст в уровне 1-2-го этажей;</p> <p>французские балконы в одну световую ось в уровне 3-го этажа раскреповки – в неглубоких нишах с полуциркульными завершениями;</p>	     

металлические балконные ограждения с гладкими опорными тумбами, рисунок (ромбы, растительные элементы);

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированный наличник, пояс геометрического орнамента);

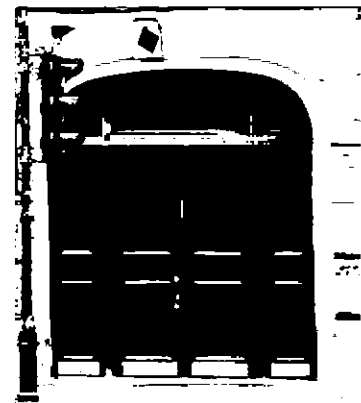
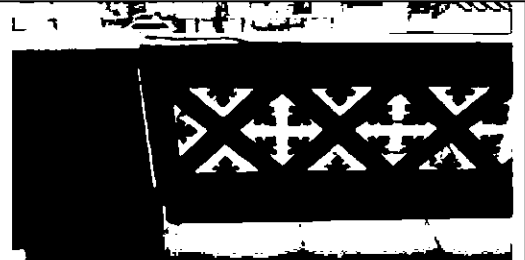
историческая конструкция (полусветлое, с полуциркульной остекленной фрамугой), материал (дерево) и единообразие цветового рисунка заполнения проемов балконных дверей;

уплощенные раскреповки оконных проемов в уровне 2-го этажа центральной раскреповки;

дверные проемы – местоположение (в центральной раскреповке), конфигурация (с коробовыми завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники, веерные замковые камни с «алмазной гранью»);

историческая конструкция (двустворчатые с двумя нестворными частями, полусветлые, с остекленными фрамугами), материал (дерево) и оформление (филенки) заполнений дверных проемов;

оформление воротного проезда – профилированный наличник, веерный замковый камень с «алмазной гранью»;



оконные проемы цокольного этажа, 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными и лучковыми завершениями);

оформление оконных проемов 1-го этажа  
рустованные архивольты,  
профилированный подоконный карниз;

оформление оконных проемов 2-го этажа  
– профилированные наличники,  
рустованные архивольты, подоконный  
профилированный карниз;

оформление оконных проемов 3-го этажа  
– профилированные наличники, лучковые  
сандрики, треугольные филенки под  
сандриками, профилированный  
подоконный карниз, прямоугольные и  
круглые филенки в подоконном  
пространстве;

оформление оконных проемов 4-го этажа  
– профилированные и гладкие наличники,  
профилированный подоконный карниз на  
стилизованных кронштейнах (в части  
центральной раскреповки);

исторический материал (дерево), рисунок  
растекловки и единообразие цветового  
решения заполнений оконных проемов;

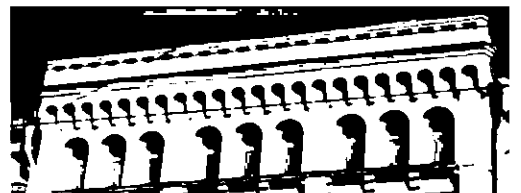
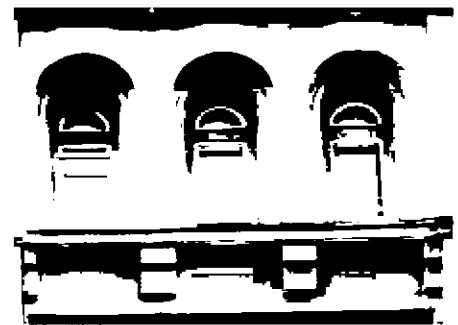
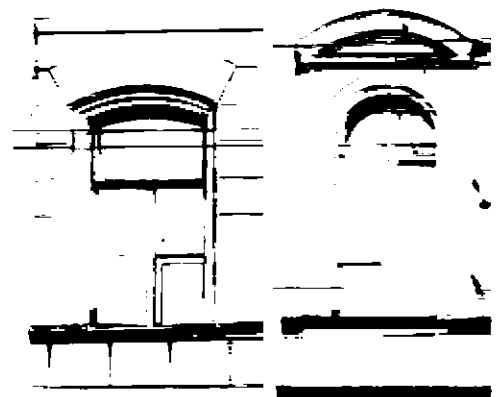
межэтажные профилированные карнизы;



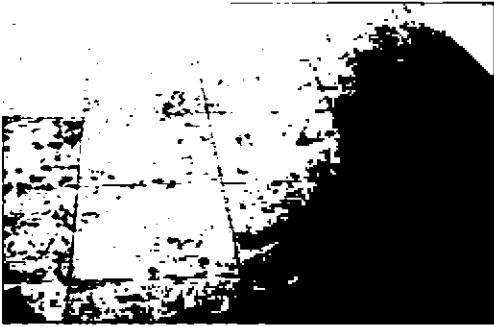
прямоугольные филенки в межоконных  
простенках 3-го этажа; треугольные  
филенки в уровне 3-го этажа центральной  
раскреповки;

гладкие лопатки и стилизованные  
кронштейны – в межоконных простенках  
центральной раскреповки;

венчающий профилированный карниз на  
стилизованных кронштейнах;

аттиковая стена с профилированным  
карнизом и контррельефными филенками  
– над центральной раскреповкой;



		<p>дворовый фасад. его историческое архитектурно-художественное решение;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями);</p> <p>оформление оконных проемов – гладкая штукатурка;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы;</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров. предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещения Л-1(II) и Л-2(II):</p> <p>историческая конструкция (двустворчатые с двумя нестворными частями, полусветлые, с остекленными фрамугами), материал (дерево) и оформление (филенки) внутренних заполнений тамбуров;</p> <p>покрытие полов известняковыми плитами (пол помещения Л-1(II) в настоящее время облицован современными материалами);</p>	 

помещение 15-Н(4):

угловая двухъярусная печь-камин, облицованная коричневыми изразцами: на закрепленном плинтее с орнаментальными поясами; прямоугольное топочное отверстие в рамах растительно-геометрического орнамента фланкировано орнаментированными кронштейнами с «цехинами» и картушами, увенчанными стилизованными ионическими капителями; боковые стороны нижнего яруса и верхний ярус облицованы изразцами с круглыми медальонами в орнаментальной раме, окруженными растительными элементами с акантом; профилированная закрепленная полочка с поясами растительного орнамента и стилизованными кронштейнами; в завершении фриз с фигурными филеками и растительным орнаментом, профилированный закрепленный карниз с поясами аканта и «бус», фигурное навершие с акротериями, акантом и волотообразными завитками; душики и вентиляционная решетка латунные;



помещение 20-Н(5):

оформление потолка:  
центральная ромбовидная лепная розетка растительного рисунка с рокайльными мотивами;

профилированные тяги с рокайльно-растительными композициями – по периметру потолка;

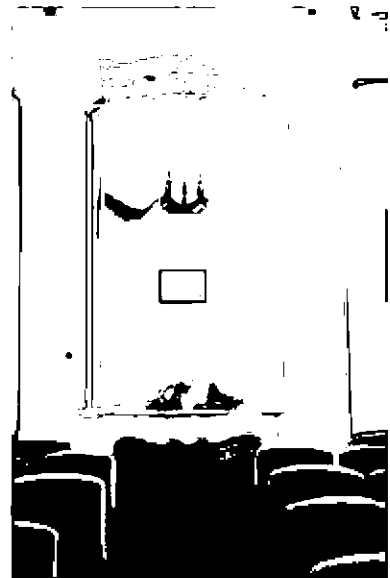
высокая падуга, декорированная фигурными филеками в профилированных рамах с рокайльно-растительными композициями;



оформление стен:

профилированный карниз с поясом иоников;

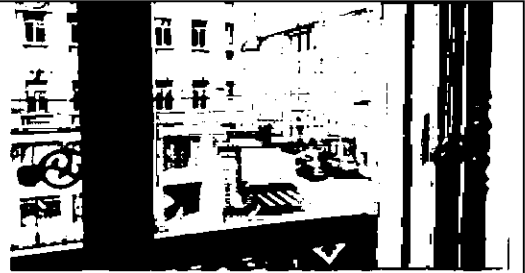
вертикальные прямоугольные филенки с закругленными углами, в профилированных рамах с рокайльно-растительными композициями;



два средистенных камина, облицованных белым мрамором: топочное отверстие с фигурным верхним краем обшито металлическим листом, таган чугунный; топочное отверстие в профилированном раме с рокайльным картушем в центральной части; угловые стороны оформлены консолями со стилизованными капителями с акантовым листом; в верхней части лицевой поверхности – фигурная филенка с профилем по периметру; фигурная полочка с закругленными углами и профилированным краем;

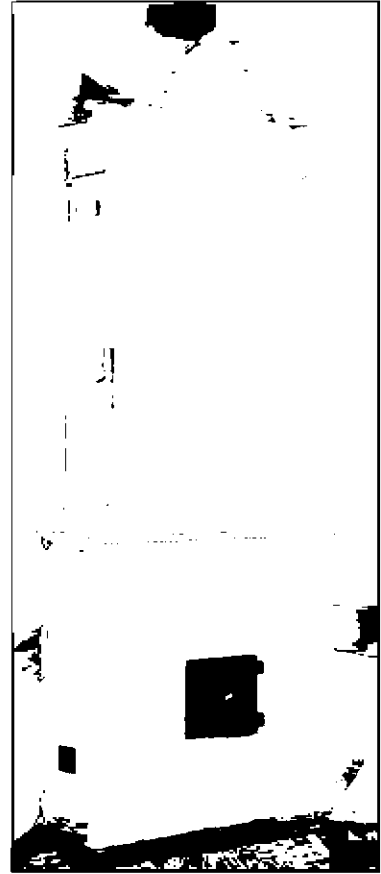


латунная фурнитура балконных дверей – круглые в сечении поворотные стержни с фигурными перехватами и ажурные ручки с растительным орнаментом;

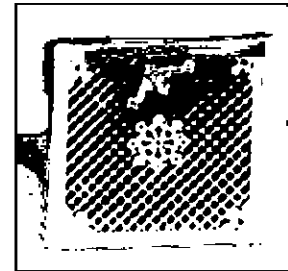


помещение 20-Н(3):

угловая двухъярусная печь, облицованная терракотовыми изразцами (окрашена белой краской) с трельяжной сеткой, рокайльными и цветочными мотивами; на гладком раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой с растительными, геометрическими поясами и поясом иоников; в завершении фриз с рокайльными композициями и трельяжной сеткой, профилированный венчающий лукообразный карниз, фигурное навершие с композицией из картуша, аканта, ветвей и рокайльных элементов;



квадратная вентиляционная металлическая решетка с растительным орнаментом;



помещения 20-Н(4, 6):

латунная фурнитура оконных заполнений – круглые в сечении поворотные стержни с фигурными перехватами и ажурные ручки с волотобразным завитком.

