



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.11.2023

№ 857-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом А.Я.Шагина (Зыковых), где располагалась редакция журнала
«Русская старина»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Я.Шагина (Зыковых), где располагалась редакция журнала «Русская старина», 1798 –1828 гг., 1877 г., 1892–1907 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 1456, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 04.04.2019 № 177-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Я.Шагина (Зыковых), где располагалась редакция журнала «Русская старина» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

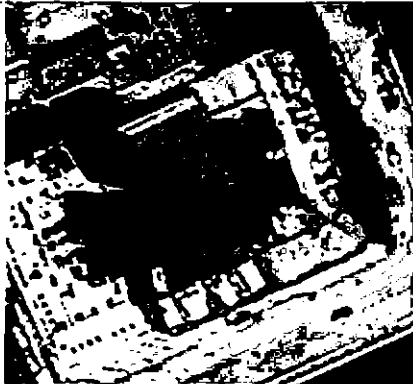
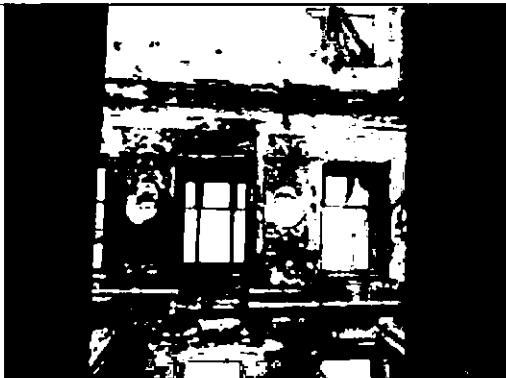
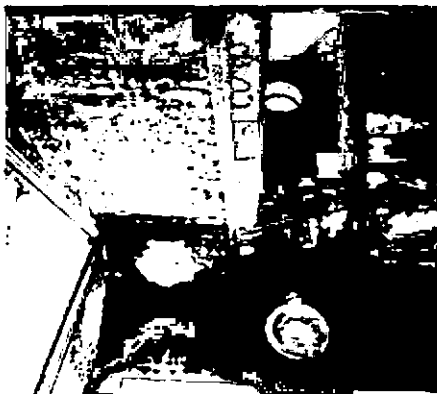
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

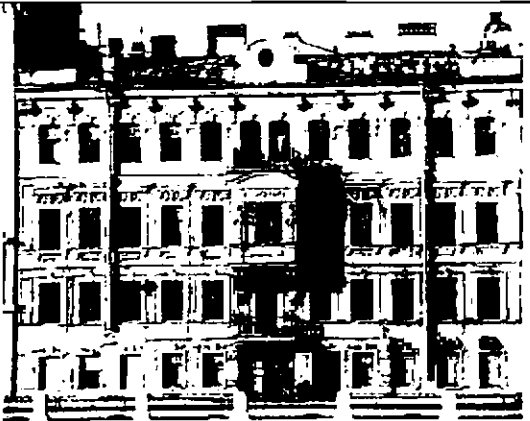
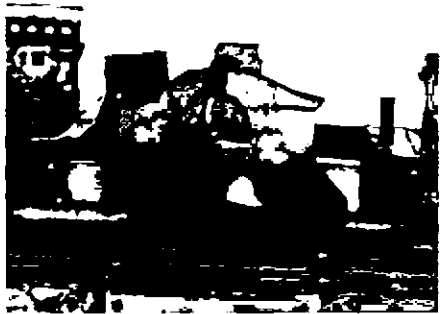
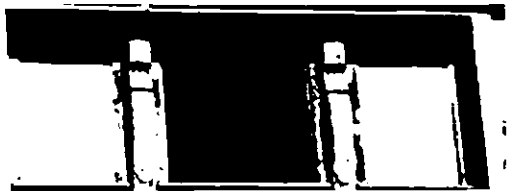
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

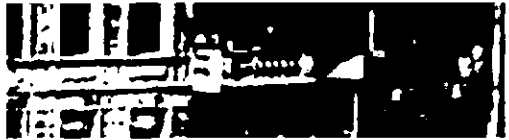
Предмет охраны

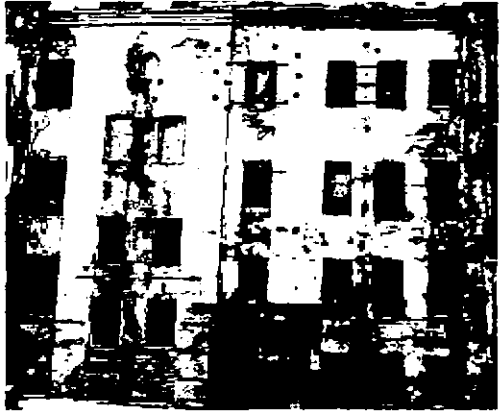
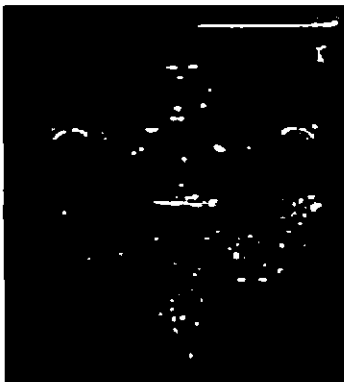
объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.Я.Шагина (Зыковых), где располагалась редакция журнала «Русская старина», 1798 –1828 гг., 1877 г., 1892–1907 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 1456, литера А

№ п/п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	местоположение, исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане здания (лицевого корпуса); крыша: лицевой скат кровли – конфигурация и габариты, включая высотную отметку конька; материал кровли (листовой металл).	
2.	Конструктивная система:	исторические конструкции: наружная капитальная стена лицевого фасада с эркером; брандмауэрные стены и стена дворового фасада – местоположение; внутренние капитальные стены, ограждающие с севера, юга, запада и востока лестничную клетку парадной лестницы – местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных и чердачного перекрытий; парадная лестница – местоположение, габариты, конфигурация; тип (трехмаршевая); тип конструкций: лестничные марши на косоурах, лестничные площадки по сводам, ступени с валиком, включая материал (известняк).	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое продольное членение лицевого корпуса на две части (северную и южную)	

		с размещением в северной части парадной лестницы.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	южный (лицевой) фасад: архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; центрально-симметричная композиция фасада; членение южного (лицевого) фасада на 11 световых осей, на уровне 4-го этажа – на 12 световых осей; материал и характер отделки фасадной поверхности (1-й этаж – фактурная штукатурка «под шубу», разделанная под квадратный руст; 2-й, 3-й этажи – фактурная штукатурка «под шубу»; 4-й этаж – гладкая штукатурка, разделанная под линейный руст); местоположение, исторические габариты и конфигурация оконных (прямоугольная – 1, 2, 3 этажи, с лучковыми перемычками – 4 этаж) и дверных (парадной и балконных) проемов, арки воротного проезда; овальное чердачное окно в центральном аттике; оконные заполнения и заполнения балконных дверных проемов второго и четвертого этажей: материал (дерево), цвет (коричневый), профиль, исторический рисунок расстекловки (Т-образная; окна эркера – 6 прямоугольных сегментов, конфигурация трех верхних сегментов приближена к квадрату, верхняя часть деревянных стоек с фигурным завершением; окно в центральном аттике – радиальная восьмичастная); историческое оформление оконных и дверных (парадного и балконных)	    

		проёмов – профилированные наличники окон, в том числе: с гладкими замковыми камнями на уровне 1-го этажа; на уровне 2-го этажа: с замковыми камнями, декорированными стилизованным кадуцеем, увенчанным короной, с гуттами по нижнему краю; на уровне 3-го этажа: линейные сандрики на волютообразных кронштейнах с провисающей гирляндой, с лепной композицией в виде мужского маскалона на картуше в обрамлении провисающих гирлянд, декорированные порезкой иоником; на уровне 4-го этажа: стилизованные замковые камни с раковинами и лепные композиции с провисающими драпировками; филенки и подоконный карниз на кронштейнах в уровне 3-го этажа; филенки и подоконный карниз в уровне 2-го этажа; эркер в уровне 3-го этажа на волютообразных кронштейнах, увенчанный	    
--	--	---	---

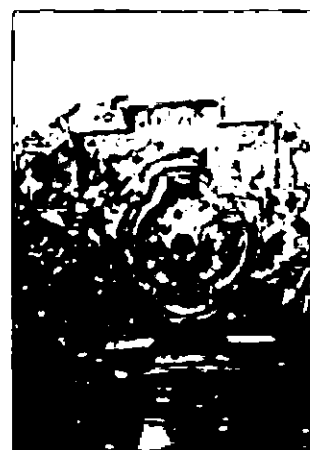
	балконом; горельефные гермы (левая герма утрачена), фланкирующие центральный оконный проем; лепной декор над оконным проемом в виде провисающей цветочной гирлянды на лентах (утрачена); лучковый фронтон в завершении эркера с декоративной отделкой в характере эклектики (утрачена);	
	балконы 2-го и 4-го этажей по центральной оси – местоположение, конфигурация (прямоугольная); ограждение балконов: на уровне 2-го этажа (материал – штукатурка, рисунок – балясины (утрачены); на уровне 4-го этажа – материал – металл, рисунок – в виде плоских ажурных вертикальных стоек, техника – литье, на углах декорированные металлические столбики квадратного сечения (утрачены); горизонтальные членения межэтажными подоконными профилированными тягами и карнизами; венчающий профилированный карниз на воллютообразных кронштейнах; три аттика: фланкирующие – линейные, центральный – сложной конфигурации с лучковым завершением с профилированным карнизом), вокруг овального окна декоративное украшение из гирлянд (утрачены); аттиковое ограждение (утрачено) – местоположение, конфигурация и габариты;	    

		дымовые трубы – конфигурация, габариты, отделка (штукатурка, окраска в цвет фасада); северный (дворовый) фасад: материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка; оконные проемы парадной лестницы и овальное окно в уровне 4-го этажа – историческое местоположение, конфигурация и габариты в интерьере парадной лестницы; оконные заполнения в интерьере парадной лестницы: материал (дерево), цвет коричневый; рисунок расстекловки (Т-образная; овальное окно – радиальная восьмичастная (утрачена).	   
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	система исторического архитектурно-художественного решения отделки парадной лестницы с вестибюлем: лепное декоративное оформление стен: фигурные филенки в профилированных рамах, с различными рельефными композициями, в поле филенки – путти в овальных медальонах в профилированных рамах, обрамленных цветочными гирляндами, в межоконных простенках – свисающие цветочные гирлянды, над дверными проёмами площадок – провисающие цветочные гирлянды на лентах, верхние филенки на лестнице – с вихревыми розетками в углах;	 

лепное декоративное
оформление сводов (все
этажи):
зеркала в профилированных
обрамлениях, с вихревыми
розетками в углах с
центральной
многолепестковой розеткой в
обрамлении растительных
элементов;



плафон над объемом
лестницы:
зеркало в профилированном
обрамлении с угловыми
композициями из
растительных элементов и
центральной розеткой
сложной конфигурации в
обрамлении растительных
элементов;



историческое напольное
покрытие вестибюля и
лестничных площадок –
материал (метлахская плитка),
рисунок, цвет.

