



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

19.04.2023

259-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № № 01-26-2864/21-0-0 от 01.12.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 08.02.2023 № 02-03-1/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом А.И. Трейберга», 1802-1804; 1898 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом А.И. Трейберга», числящийся под номером 1904.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. Распоряжение КГИОП от 28.12.2011 № 10-992 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга».

4.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А.И. Трейберга», утвержденный КГИОП 24.04.2002.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

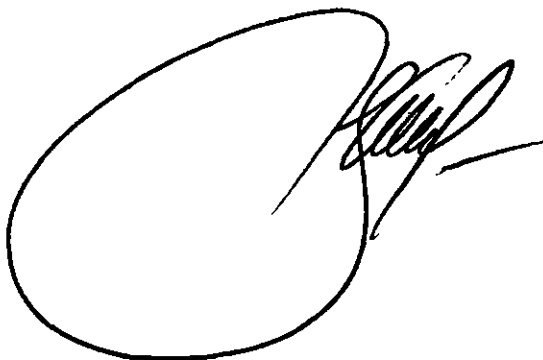
5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

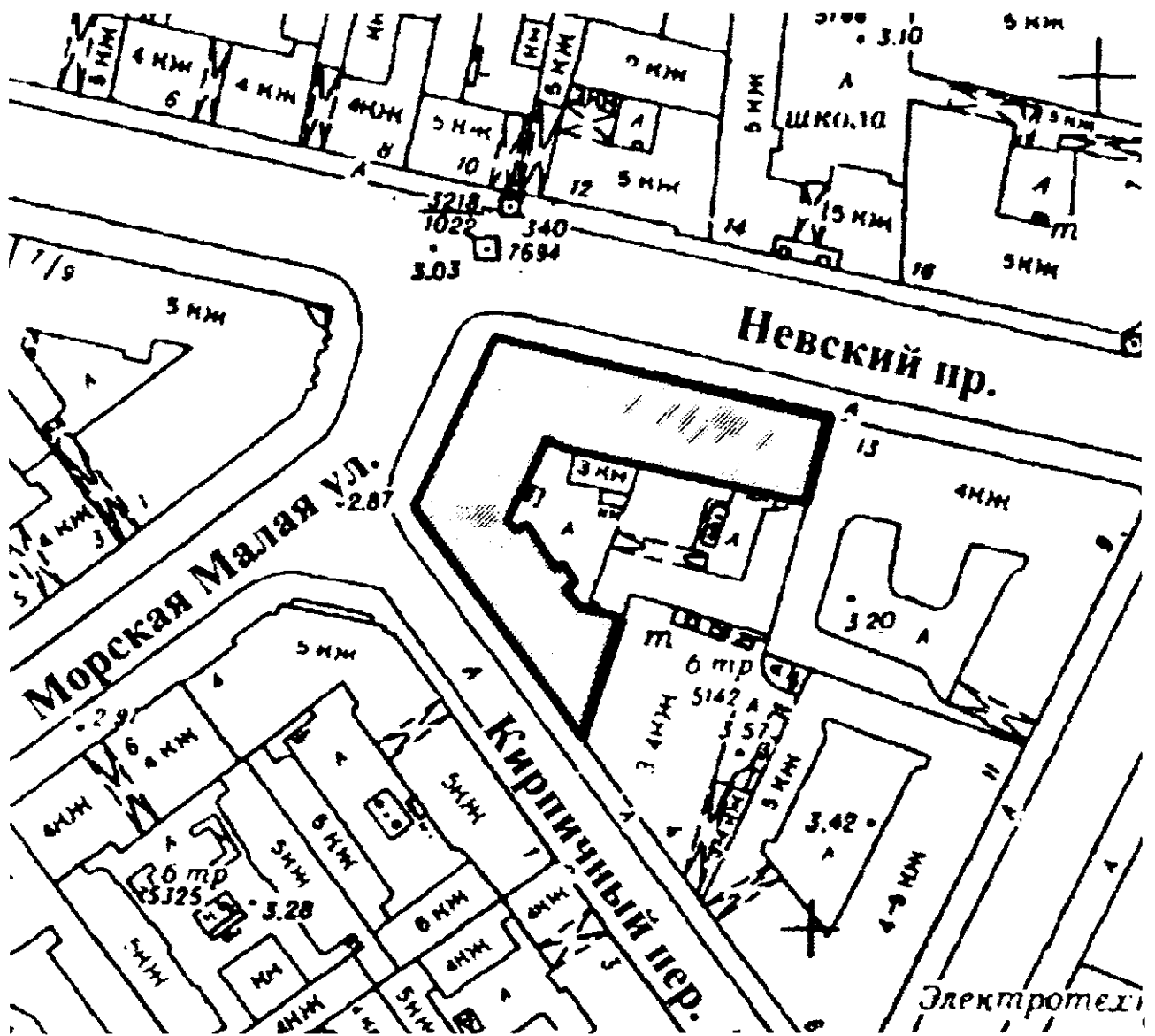
**Председатель КГИОП**



**С.В. Макаров**



Границы территории  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом А.И. Трейберга»  
(далее – объект культурного наследия),  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

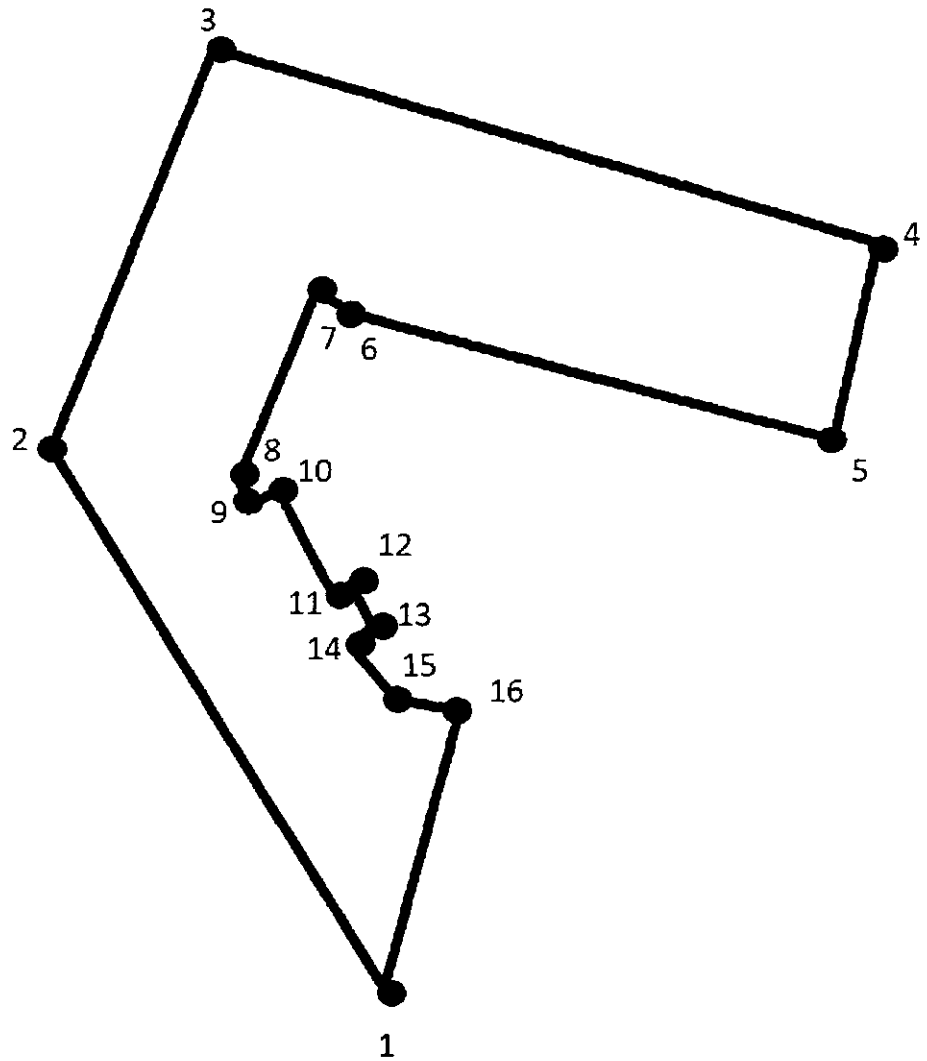


М 1:2000

Условные обозначения:

-  - границы территории объекта культурного наследия
-  - объект культурного наследия

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной (характерной) точки

3. Координаты поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек в СК – 64 (м)	
	X	Y
1	2	3
1	94283,98	113710,10
2	94323,46	113681,54
3	94353,84	113695,26
4	94340,40	113753,64
5	94325,70	113749,44
6	94335,92	113705,76
7	94336,76	113704,36
8	94322,62	113697,08
9	94320,38	113698,62
10	94321,22	113699,88
11	94314,08	113705,20
12	94314,78	113706,60
13	94310,72	113709,12
14	94305,32	113707,86
15	94305,40	113712,62
16	94304,28	113716,82
1	94283,98	113710,10

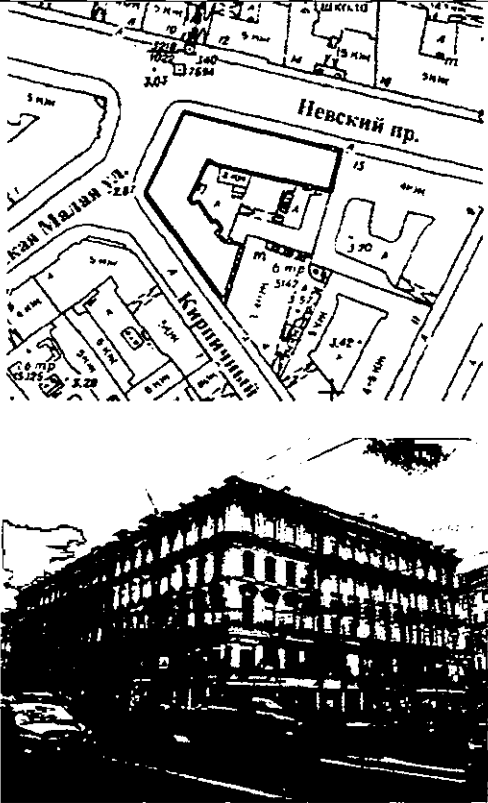

Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом А.И. Трейберга», расположенный по адресу:  
Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

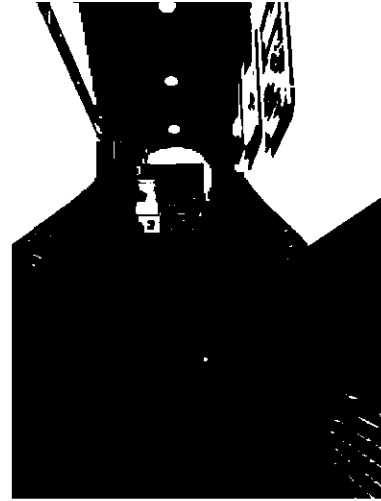
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом А.И. Трейберга»,  
расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 11/2, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты, местоположение и конфигурация пятиэтажного здания на подвале, сложной конфигурации в плане;</p> <p>воротный проезд лицевого корпуса по Кирпичному пер. – местоположение, габариты, конфигурация (с лучковым завершением).</p>	 <p>The image block contains two parts. The top part is a detailed architectural floor plan of the building, showing its complex layout with multiple courtyards and a street frontage on Nevsky Prospekt. The plan is labeled with 'Невский пр.' and 'Кирпичный пер.'. The bottom part is a black and white photograph of the building's exterior, showing a multi-story structure with a prominent corner and a street-level entrance.</p>
2	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>своды – тип (коробовые), местоположение (воротный проезд лицевого корпуса по Кирпичному пер.);</p>	 <p>The image block contains a black and white photograph showing a close-up view of the building's structural details. It highlights a brick wall and a vaulted archway, which is the entrance to the courtyard mentioned in the text.</p>

лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. - местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1 - 2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей), тип (средистенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк);


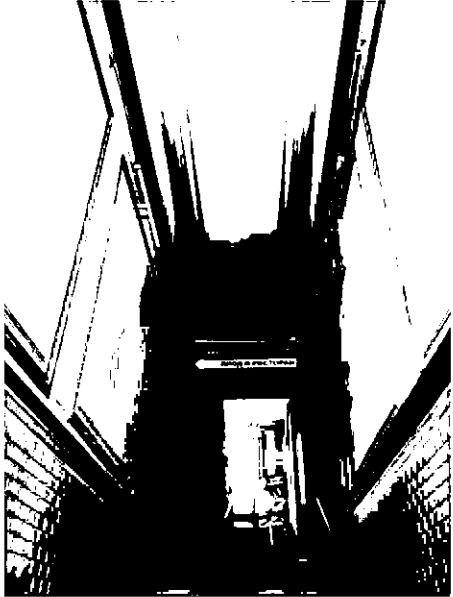

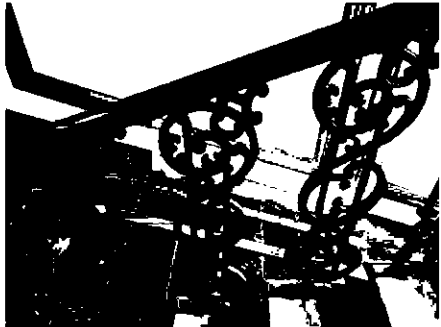



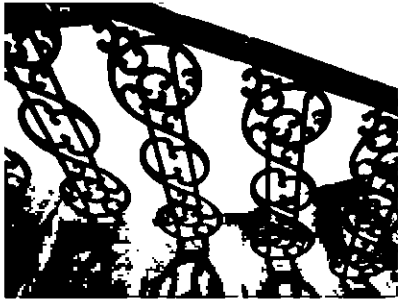


лестница по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. ЛК2-местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1-2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей), тип (средистенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк), вид материала облицовки ступеней в уровне 1-2-го этажей (плита из мрамора), цвет (белый с серыми прожилками);











ограждение лестницы в уровне 2-5-го этажей - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (волютообразные стойки с ажурным орнаментом);

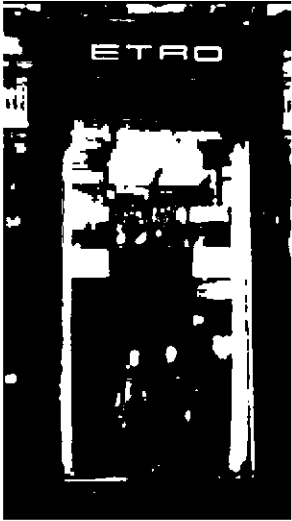






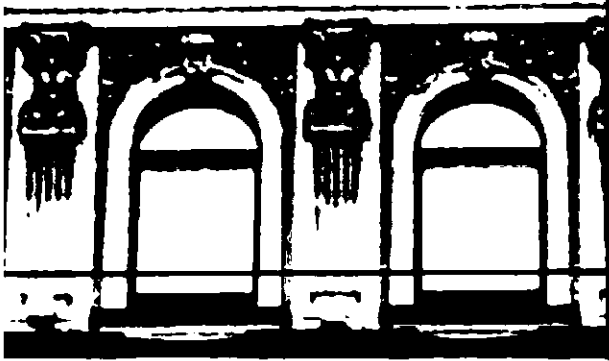

		<p>ограждение площадки лестницы в уровне 5-го этажа - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, пальметты, цветочные розетки);</p> <p>лестница по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. ЛК1 - местоположение, габариты, конструкция (на столбах - в уровне 1-2-го этажей, на косоурах - в уровне 2-5-го этажей), тип (средистенная - в уровне 1-2-го этажей, маршевая с поворотом - в уровне 2-5-го этажей), вид материала ступеней (известняк), вид материала облицовки ступеней в уровне 1-2-го этажей (плита из мрамора), цвет (белый с серыми прожилками);</p> <p>ограждение лестницы в уровне 2-5-го этажей - габариты, вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);</p>	   
--	--	---	--



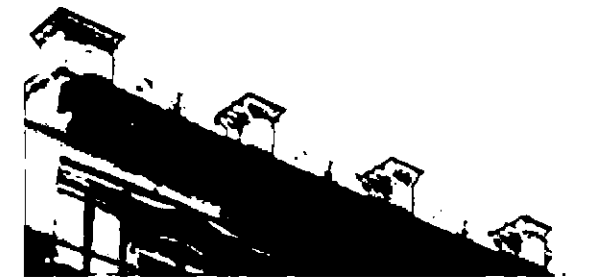

		<p>лестница ЛК4 - местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестницы - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);</p> <p>лестница ЛК5 - местоположение, габариты, тип (трехмаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк),</p> <p>ограждение лестницы - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом).</p>	   
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	




4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение лицевых фасадов в стилистических приемах эклектики:</p> <p>лицевой фасад по Невскому пр.:</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя - плита из гранита;</p> <p>вид материал и характер отделки фасада:          гладкая штукатурка - в уровне 1-2-го этажей;          штукатурный кирпичный руст - в уровне 3-4-го этажей;          штукатурный линейный руст - в уровне 5-го этажа;          профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами;          профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 2-м и 3-м этажами;          выносной раскрепованный профилированный карниз с иониками на парных лепных модульонах с растительным декором, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>дверной проем - количество (три), местоположение (по 7-й, 12-й, 17-й осям), габариты, конфигурация (прямоугольный);          оформление дверных проемов по 7-й и 17-й осям - профилированные наличники, оконный проем второго света;</p> <p>оформление портала парадного входа по 12-й оси - угловые пилястры со стилизованными лепными капителями,          профилированный наличник,</p>	   
---	---	---	--




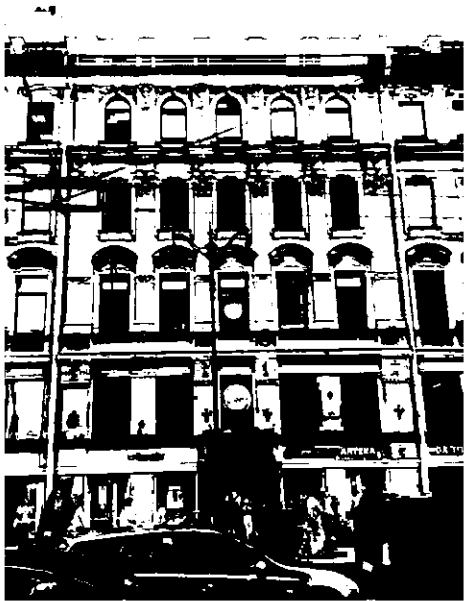
		<p>выносной профилированный карниз:</p> <p>козырек – количество (три), местоположение (над дверными проемами. по 7-й, 12-й, 17-й осям), габариты, вид материала (металл), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на двух кронштейнах), вид материала фриза и кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), оформление (периметральный фриз, акротерии), рисунок (растительные завитки, розетты, растительный орнамент, орнамент в виде волны);</p> <p>дверные и оконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением), в том числе витринные оконные проемы - количество (четыре), местоположение (по 8-9-й, 10-11-й, 13-14-й, 15-16-й световым осям);</p> <p>заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные наличники, лучковые сандрики, выносные профилированные карнизы на лепных каннелированных кронштейнах;</p>	   
--	--	---	---




		<p>оформление витринных окон – профилированные наличники, филенки над оконными перемычками, прямые выносные карнизы на волютообразных кронштейнах с растительным декором - вид материала (металл), техника исполнения (литье);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками, филенки с рельефными композициями в виде фестонов под оконными проемами; профилированные филенки с лепными боковыми розетками над оконными перемычками 3-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, стилизованные замковые камни в виде канелированной консоли и листьев, фигурные рельефные филенки в подоконном пространстве;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением; пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных</p>	   
--	--	--	---

		<p>проемов, профилированные наличники со стилизованными замковыми камнями в виде консолей, рельефные композиции из растительных гирлянд в антресолях;</p> <p>оформление центральной раскреповки: пилястры с каннелюрами на 2/3 высоты фустов, лепной декор в виде филенок с фестонами, стилизованные капители римско-ионического ордера, профилированный раскрепованный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный раскрепованный карниз с иониками, на лепных модульонах с лепным растительным декором в уровне 3-4-го этажей, каннелированные пилястры с капителями в виде горельефов с изображением женских герм в уровне 5-го этажа;</p> <p>оформление угловых пилястр в уровне 3-4-го этажей – штукатурный линейный руст, лепные парные кронштейны с растительным декором;</p> <p>фонарь – количество (два), местоположение (пилястры портала парадного входа), габариты, конструкция (стенник, кронштейн, каркас плафона), конфигурация (в виде стилизованной волоты), оформление (стенник в виде композиции из листьев аканта, кронштейн с декором из растительных завитков и листьев), вид материала (металл, матовое стекло),</p>	  
--	--	--	--

		<p>техника исполнения (литье, ковка);</p> <p>светильник – количество (шесть), местоположение (простенки между оконными проемами, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (в виде растительного завитка), вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка);</p> <p>гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками; раскрепованная аттиковая стенка с профилированным карнизом - местоположение (над центральной раскреповкой), габариты, конфигурация;</p> <p>тумбы парапетного ограждения – количество (восемнадцать), местоположение, конфигурация (с профилированным завершением), габариты;</p> <p>решетка парапетного ограждения – количество (семнадцать), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки, пальметты);</p> <p>лицевой фасад по Малой Морской ул.:  вид материала и характер отделки цоколя – плита из гранита; вид материала и характер отделки фасада:  гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей;  штукатурный кирпичный руст – в уровне 3-4-го этажей;  штукатурный линейный руст - в уровне 5-го этажа.</p>	   
--	--	--	---

		<p>профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами;</p> <p>профилированная штукатурная тяга, фриз с филёнками с рельефными композициями в виде фестонов между 2-м и 3-м этажами;</p> <p>выносной раскрепованный профилированный карниз с иониками на парных лепных модульонах с растительным декором, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами;</p> <p>дверной проем – количество (один), местоположение (по 7-й оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);</p> <p>козырек – количество (один), местоположение (над дверным проемом, по 7-й оси), габариты, вид материала (кровельное железо), конфигурация (прямоугольная), конструкция (на двух кронштейнах), вид материала фриза и кронштейнов (металл), техника исполнения (ковка), оформление (периметральный фриз, акротерии), рисунок (растительные завитки, розетты, растительный орнамент, орнамент в виде волны);</p> <p>дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением); заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оформление оконных проемов 1-го и 2-го этажей – профилированные наличники;</p>	  
--	--	---	---

		<p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками, филенки с рельефными композициями в виде фестонов под оконными проемами;</p>	   
		<p>оформление оконных проемов 4-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, стилизованные замковые камни в виде каннелированной консоли и листьев;</p>	
		<p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением; пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов, профилированные наличники со стилизованными замковыми камнями в виде консолей, рельефные композиции из растительных гирлянд в антревольтях;</p>	
		<p>оформление центральной раскреповки: пилястры, с каннелюрами на 2/3 высоты фустов, лепной декор в виде филенок с фестонами, стилизованные капители римско-ионического ордера, профилированный раскрепованный архитрав, гладкий фриз, выносной профилированный</p>	

		<p>раскрепованный карниз с иониками на лепных модульонах с лепным растительным декором в уровне 3-4-го этажей, каннелированные пилястры с капителями в виде горельефов с изображением женских герм в уровне 5-го этажа; оформление угловых пилястр в уровне 3-4-го этажей – штукатурный линейный руст, лепные парные кронштейны с растительным декором;</p> <p>светильник – количество (восемь), местоположение (простенки между оконными проемами, в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация (в виде растительного завитка), вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка);</p> <p>гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками; раскрепованная аттиковая стенка с профилированным карнизом - местоположение (над центральной раскреповкой), габариты, конфигурация;</p> <p>тумбы парапетного ограждения – количество (восемь), местоположение, конфигурация (с профилированным завершением), габариты, вид материала (кирпич);</p> <p>решетка парапетного ограждения – количество (семь), местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (горизонтальные тяги, вертикальные стойки, растительные завитки, цветочные розетки, пальметты);</p>	  
--	--	--	---

лицевой фасад по Кирпичному пер.:

вид материала и характер отделки цоколя – плита из гранита; вид материала и характер отделки фасада:

гладкая штукатурка – в уровне 1-2-го этажей;

штукатурный кирпичный руст – в уровне 3-4-го этажей;

штукатурный линейный руст – в уровне 5-го этажа;

профилированная штукатурная тяга, гладкий фриз между 1-м и 2-м этажами;



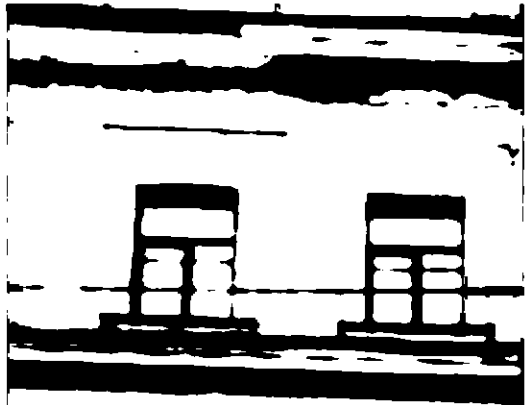
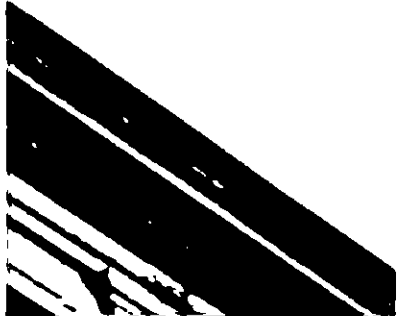
профилированная штукатурная тяга, фриз с филенками между 2-м и 3-м этажами;


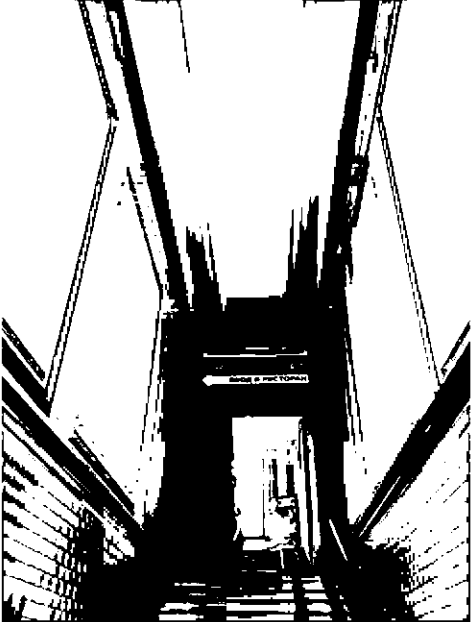

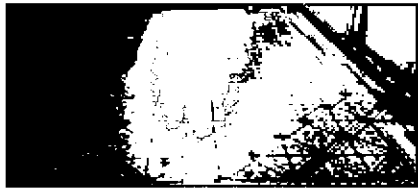
выносной раскрепованный профилированный карниз с иониками, гладкий фриз между 4-м и 5-м этажами;





профилированные филенки в простенках между оконных проемов в уровне 2-го этажа;


балкон – количество (два), местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация, конструкция (на кронштейнах); кронштейны – количество (два), конфигурация (в виде стилизованных волнот), вид материала (металл), техника исполнения (литье), оформление (цветочные розетты); ограждение – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл), техника исполнения (литье, ковка), рисунок (пояс меандра, перекрещивающиеся окружности, угловые вертикальные стойки с шарообразными навершиями);



		<p>дверной и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с ушками, сандрики с лучковым завершением на лепных стилизованных кронштейнах, профилированные фигурные филенки над оконными перемычками; профилированные филенки с боковыми лепными розетками над оконными перемычками 3-го этажа;</p> <p>оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники с ушками;</p> <p>оформление оконных проемов 5-го этажа – штукатурные профилированные наличники с ушками, лепные композиции в виде рокайлей, профилированные сандрики с лучковым завершением; пилястры с капителями дорического ордера в пространстве между оконных проемов;</p> <p>гладкий профилированный фриз; венчающий выносной профилированный раскрепованный карниз с сухариками;</p>	   
--	--	---	--

		<p>дворовые фасады:          вид материала и характер отделки цоколя - известняк;          вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;          штукатурные профилированные тяги между 2-м и 3-м, 4-м и 5-м этажами;</p> <p>оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; заполнения оконных проемов – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок, цвет (цвет тонированного дерева);</p> <p>венчающий профилированный карниз.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров:</p>	<p>оформление плафона вестибюля лестницы ЛК1 по 7-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. – штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз;</p> <p>оформление верхнего уровня стен вестибюля и лестницы – штукатурные профилированные рамы;</p> <p>покрытие пола вестибюля и площадок лестницы в уровне 1-5-го этажей – вид материала (керамическая плитка), тип (метлахская), рисунок (растительный и геометрический орнамент, фриз с геометрическим орнаментом), цвет (черный, серый, белый);</p>	  

		<p>оформление – плафонов перекрытий лестничных площадок в уровне 1-5-го этажей – профилированная периметральная рама, центральная профилированная выкружка;</p> <p>оформление плафона вестибюля лестницы ЛК2 по 17-й оси лицевого корпуса по Невскому пр. – штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз;</p> <p>оформление верхнего уровня стен вестибюля – штукатурные лопатки, профилированные рамы; оформление нижнего уровня стен вестибюля и лестницы – глазуренный кирпич;</p> <p>оформление – плафонов перекрытий лестничных площадок в уровне 1-5-го этажей – профилированная периметральная рама;</p> <p>оформление плафона вестибюля лестницы по 7-й оси лицевого корпуса по Малой Морской ул. – штукатурная профилированная периметральная тяга, штукатурный профилированный карниз;</p>	   
--	--	---	---

		<p>помещение 14-Н оформление плафона – профилированные периметральные тяги, гладкая штукатурная падуга.</p>	
--	--	---	--