



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.04.2023

№ 222-рп

**Об утверждении предмета охраны  
выявленного объекта культурного наследия  
«Дом Н.В. Чайковского»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н.В. Чайковского», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Некрасова ул., 4; Короленко ул., 2, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

**Заместитель председателя КГИОП**

**Г.Р. Аганова**

Предмет охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом Н.В. Чайковского»,  
 расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Некрасова ул., 4; Короленко ул., 2

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>пятиэтажное Г-образное в плане здание на подвалах, с угловой частью, акцентированной эркером, завершенным куполом и шпилем, его габариты и конфигурация;</p> <p>крыша, ее конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов;</p> <p>открытый железным листом шлемовидный купол угловой части здания, с оконными проемами, увенчанный восьмигранным фонариком с полусферическим завершением и металлическим флюгером, их габариты, конфигурация;</p> <p>воротный проезд — местоположение (корпус по ул. Короленко), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>северная брандмауэрная стена;</p> <p>ризалиты лестничных объемов дворовых фасадов, раскреповки лицевых фасадов.</p>	    

2 Конструктивная система:

исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать датировку 1910-1917 гг.) наружные и внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич):

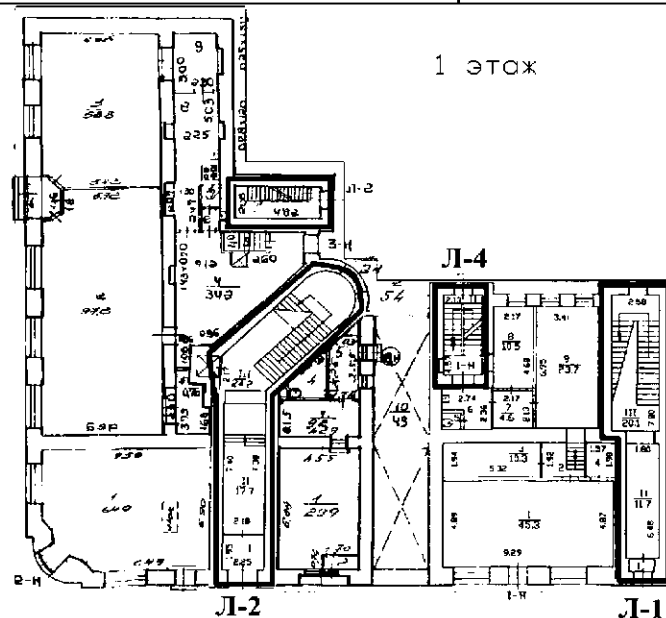
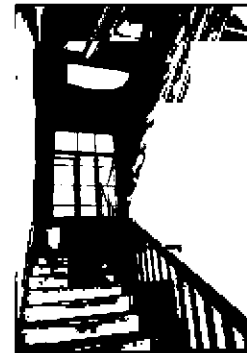
междуэтажные перекрытия – местоположение:





своды: крестовые, в том числе, на подпружных арках, сомкнутый на парусах; исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме):

Л-1(II), Л-2(II) – две одномаршевые межстенные лестницы с известняковыми ступенями;

Л-1(III-VII), Л-2(III-VII) – двухмаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями на косоурах, с коваными ограждениями из гладких прутьев, волнообразных завитков и цветочных розеток;

две дворовые лестницы (в корпусе по ул. Некрасова и Л-4) – двухмаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями по косоурам.

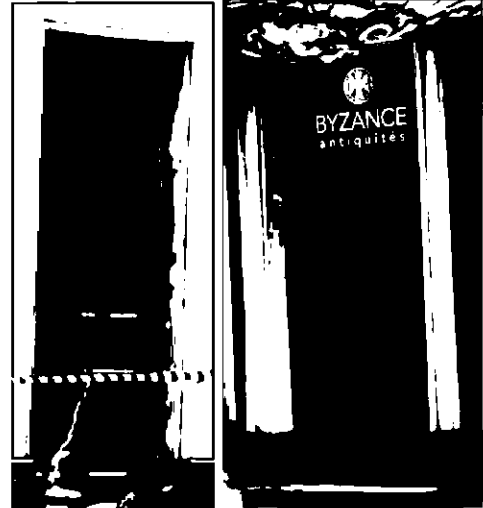


3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц, указанных в п. 2, 5, и помещений, указанных в п. 5.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики – с акцентированной эркером с куполом и шпилем угловой частью и симметрично решенными лицевыми фасадами, оформленными прямоугольными в плане эркерами, балконами в уровне 3-го этажа и аттиковыми объемами;</p> <p>цоколь, облицованный красным гранитом;</p> <p>материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная под кирпичный руст в уровне 2-го этажа;</p> <p>оформление воротного проезда – профилированное штукатурное обрамление, цоколь, облицованный известняковой скобой, профилированные тяги на стенах и профилированная рама перекрытия;</p> <p>два прямоугольных в плане эркера на кронштейнах в уровне 3-5-го этажей фасадов по ул. Короленко и ул. Некрасова;</p> <p>полуциркульный в плане эркер в уровне 2-5-го этажей угловой части здания;</p> <p>оформление подшивки эркеров:</p> <p>профилированная рама, картуш с ветвями и лентами, раковины, медальоны, акант и маскароны кронштейнов – прямоугольных в плане эркеров;</p>	   

львиный маскарон, раковина и волотообразные завитки – полуциркульного в плане эркера;



дверные проемы – местоположение (ведущие в вестибюли лестниц Л-1 и Л-2 – в откосах, угловая часть здания), конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники);



конструкция (двустворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой), материал (дерево) и оформление (филенки) заполнения дверного проема, ведущего к лестнице Л-1;

деревянное филенчатое одностворное с двумя нестворными частями, с прямоугольной фрамугой фигурной расстекловки фасетным стеклом в характере модерна заполнение дверного проема, ведущего к лестнице Л-2;



два балкона в две световые оси и два балкона в одну световую ось – в уровне 3-го этажа фасадов по ул. Короленко и ул. Некрасова с криволинейными коваными ограждениями с волотообразными и растительными завитками, цветочными розетками;

проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные наличники, замковые камни в виде картушей с лавровыми ветвями и раковинами с головками путти, лукообразные сандрики из двух волот на кронштейнах с «цехинами»);



исторический тип (полусветлое, с полуциркульной остекленной фрамугой). материал (дерево) и цвет заполнений проемов балконных дверей;

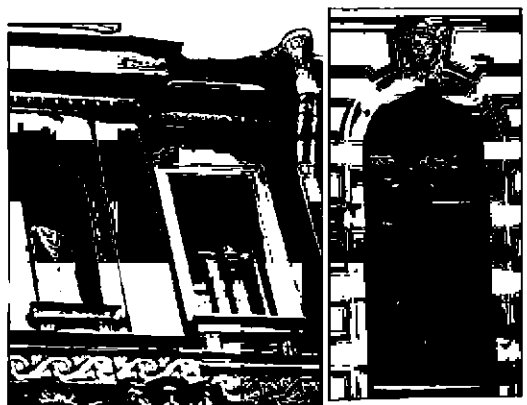
оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные и рустованные наличники и архивольты, замковые камни, в том числе, в виде картушей с лавровыми ветвями и раковинами с головками путти, с лентами и маскаронами, лукообразные сандрики из двух волн на кронштейнах с «цехинами»), профилированные подоконные выступы, в том числе орнаментированные, гладкие пилястры, прямоугольные панно – гладкие и с лепными плодовыми гирляндами – в подоконном пространстве);

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и цвет заполнений оконных проемов;

рустованные в нижней части пилястры со стилизованными капителями (маскароны, волюты, ветви и цветочные гирлянды) в уровне 3-4-го этажей, рустованные и гладкие лопатки в уровне 5-го этажа эркеров, профилированные подоконные и межэтажные карнизы, в том числе на кронштейнах, пояс «бегущая волна» с листьями аканта;

фриз с лепными побегам и цветами, картушем, поясом иоников, венчающий профилированный выносной карниз с сухариками, на кронштейнах с львиными маскаронами и побегам – в части прямоугольных в плане эркеров;

пояс иоников, венчающий профилированный выносной карниз;



гладкий аттик с профилированным карнизом – углового эркера;

аттиковые объемы лукообразных очертаний с повышением в центральной части, в люкарнами и арочными проемами, с профилированным карнизом – в части прямоугольных в плане эркеров и раскреповок;

дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение; цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка;

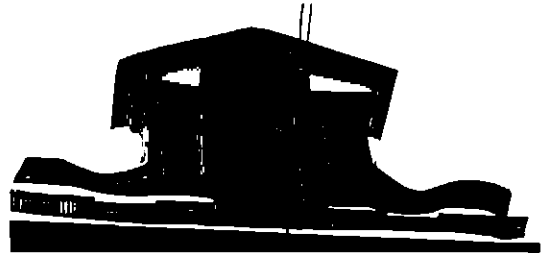
три прямоугольных в плане эркера на гладких стилизованных кронштейнах – в уровне 2-5-го этажей ризалитов лестничных объемов;


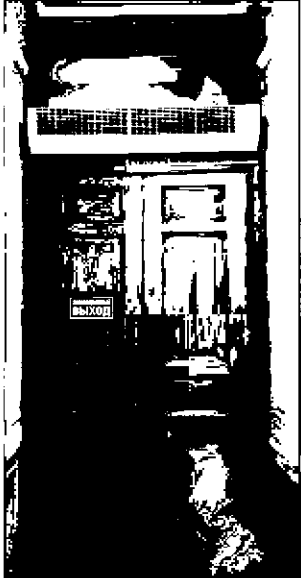


исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторический рисунок расстекловки, материал (дерево) и цвет заполнения оконных проемов;

венчающий профилированный карниз.



5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров. предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещения 2-5-го этажей: исторические дверные проемы, в том числе в профилированных наличниках. исторический тип (двустворчатые, глухие). материал (дерево) и оформление (разноформатные филенки) заполнения дверных проемов;</p> <p>оформление откосов оконных проемов штукатурными профилями;</p> <p>Л-1(І) – тамбур: конструкция (двустворчатое с прямоугольной остекленной фрамугой). материал (дерево) и оформление (филенки) внутреннего заполнения тамбура.</p> <p>Л-1(ІІ) – вестибюль: оформление потолка – плафон в фигурной профилированной раме, угловые лепные композиции растительного рисунка в фигурных профилированных рамах; прямоугольные профилированные рамы;</p> <p>центральная лепная розетка овальной формы с картушем, поясами иоников, растительно-цветочным орнаментом, вазами с цветами.</p>	   
---	--	--	---

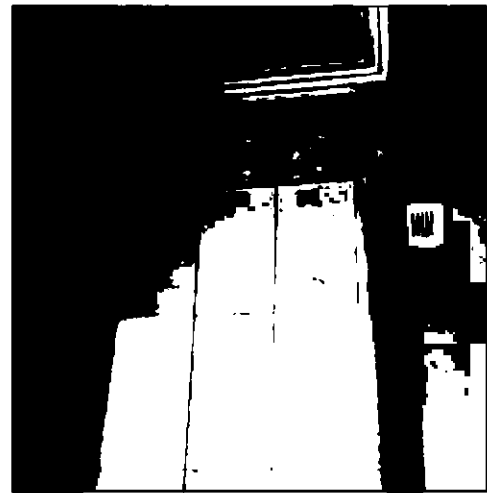
оформление стен – профилированные тяги, каннелированные пилястры;

арочный проем, ведущий к площадке 1-го этажа, декорированный прямоугольной филенкой в профилированной раме;

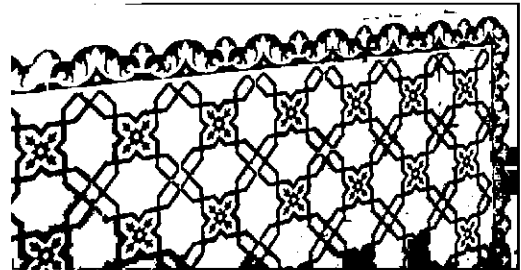


Л-1(III) – площадка 1-го этажа:

обратная сторона средистенной одноярусной печи, облицованная белыми изразцами с фризом из картушей и орнаментальной тягой в завершении;



покрытие полов лестничных площадок полихромной (серо-голубой, белый, черный цвета) керамической плиткой геометрического рисунка с бордюром растительного орнамента;



оформление полей подшивки лестничных маршей профилированными рамами, косоуров – профилированными тягами, стен площадки 5-го этажа – профилированными тягами, потолка 5-го этажа прямоугольными разновеликими профилированными рамами;



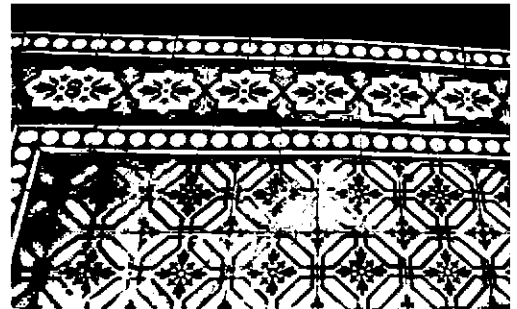
Л-2(І) - тамбур:

внутреннее дверное заполнение – деревянное филенчатое одностворное с двумя нестворными частями, с коробовой фрамугой трехчастной расстекловки;

покрытие пола полихромной (серо-голубой, темно-серый, белый, черный цвета) керамической плиткой растительно-геометрического рисунка с бордюром растительного и геометрического орнамента;

оформление свода – трапециевидные рамы из картушей, центральная лепная акантовая розетка, лепные композиции из раковин и растительных побегов;

оформление стен – панно искусственного желтого мрамора с коробовыми завершениями, в штукатурных профилированных и витой рамах, с замковым камнем в виде картуша с маскаронем, листьями аканта и растительными гирляндами; угловые лепные композиции растительного рисунка, профилированные тяги, лепные листовые розетки и ветви дуба с желудями в нижней части рам панно;



Л-2(II) - вестибюль:

покрытие пола полихромной керамической (серо-голубой, темно-серый, белый, черный цвета) плиткой геометрического рисунка с бордюром растительного и геометрического орнамента;

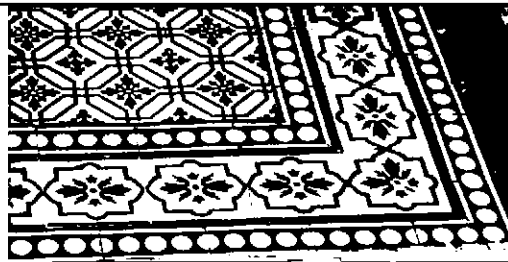
оформление сомкнутого свода – центральная круглая лепная розетка из листьев аканта, трапециевидные филенки в профилированных рамах с заполнение лепным растительным орнаментом; лепные периметральные рамы из картушей, лепные картуши с ветвями в парусах;

пояса растительного орнамента и профилированные рамы в сводах подпружных арок;

оформление крестовых сводов – трапециевидные рамы из картушей, центральная лепная акантовая розетка, лепные композиции из раковин и растительных побегов;

оформление стен – панно с заполнением искусственным желтым мрамором с прожилками – с полуциркульными завершениями, в штукатурных профилированных и витой рамах, с замковым камнем в виде картуша с маскаронном, листьями аканта и растительными гирляндами; угловые лепные композиции растительного рисунка, профилированные тяги, лепные лиственные розетки и ветви дуба с желудями в нижней части рам панно, прямоугольные контррельефные филенки с профилем по периметру;

филенчатые пилястры с листьями аканта, картушем и маскаронном в капителях, с профилированными рамами с лепными композициями из завитков и растительных элементов;



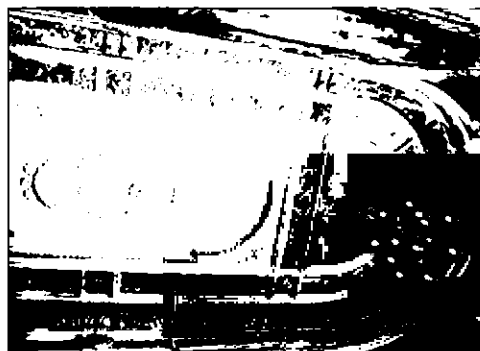
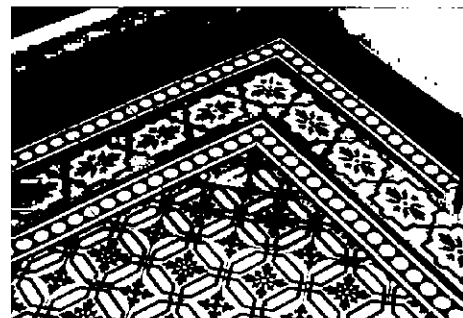
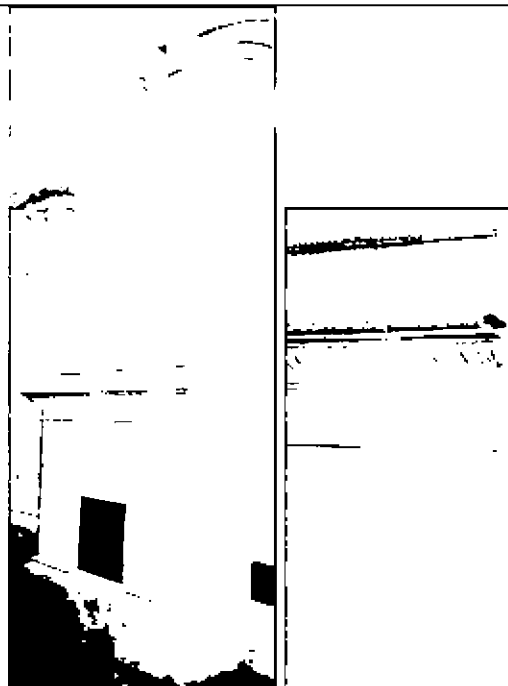
средистенная двухъярусная печь, облицованная неглазурованными рельефными изразцами, окрашенными в светло-песочный цвет; на высоком плинте с профилем по верхнему краю; полочка, разделяющая ярусы, профилированная, с поясами жемчужника, пальчикового, растительного и чешуйчатого орнамента; лицевая сторона обоих ярусов оформлена неглубокими кессонами с растительно-геометрическим заполнением; топочное отверстие прямоугольное, закрыто латунным листом; в завершении пояса иоников, пояса жемчужника, пальчикового орнамента, профилированный карниз с лучковым фронтоном с картушем и плодовыми гирляндами и лентами в тимпане, навершие из цветочных розеток и раковины;

Л-2(III-VII):

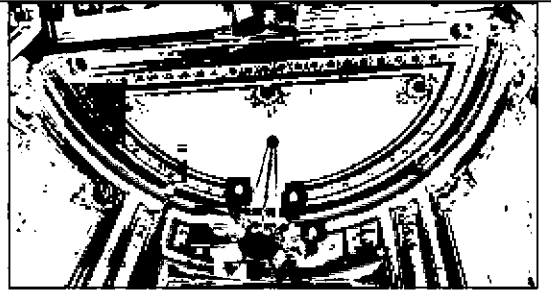
покрытие полов лестничных площадок полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром растительного и геометрического орнамента;

оформление потолка лестничной площадки 5-го этажа – плафон в вытянутой фигурной профилированной раме с цветочным поясом и угловыми композициями из цветов и побегов, центральная лепная розетка из трех переплетенных венков с лентами; по периметру потолка квадратные кессоны с цветочными розетками и прямоугольные с лепными растительными композициями и венками в гладких и профилированных обрамлениях; периметральная тяга растительного орнамента;

падуга, декорированная прямоугольными панно в профилированных рамах с лепными провисающими растительными гирляндами с лентами и парными композициями из валиков и листьев аканта;



оформление потолков лестничных площадок, включая межэтажные и площадку 1-го этажа у лифтовой шахты – периметральные профилированные и растительно-цветочные рамы, растительные композиции из стилизованных раковин и растительных элементов;



оформление стен маршей и площадок – профилированные тяги и пояс «бегущей волны» фигурные панно с заполнением искусственным желтым с прожилками мрамором в лепных профилированных рамах с угловыми растительными композициями, вертикальные прямоугольные панно в профилированных рамах с лепным заполнением растительного рисунка – в нижней части стен;



прямоугольные филленки с «выкружками», с заполнением искусственным желтым мрамором с прожилками в профилированных рамах с лепными композициями из растительных элементов и лент, разделенные оштукатуренными каннелированными пилястрами с пьедесталами, декорированными драпировками и лентами;

фриз с лепным раппортом из пальметт и цветочных розеток, профилированные тяги в верхней части стен;

оформление полей подшивки лестничных маршей – прямоугольные и фигурные профилированные рамы с лепными композициями из раковин и побегов с цветами в торцевых частях, круглые лепные розетки из цветов, листьев аканта, профилей; пояс растительного орнамента;



оформление откосов оконных проемов – облицовка искусственным желтым мрамором с прожилками, профилированные штукатурные обрамления;



витражные заполнения оконных проемов – трехчастные, в деревянных рамах и металлической оплетке; верхняя горизонтальная фрамуга двух проемов заполнена полихромным стеклом – растительные композиции (цветы, листья);



лепные десюдепорты в виде картуша с цифрой, обозначающей этаж, воллотообразными завитками, цветочными розетками и провисающими гирляндами с лентами;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные деревянные наличники, профилированные прямые сандрики на стилизованных резных кронштейнах);

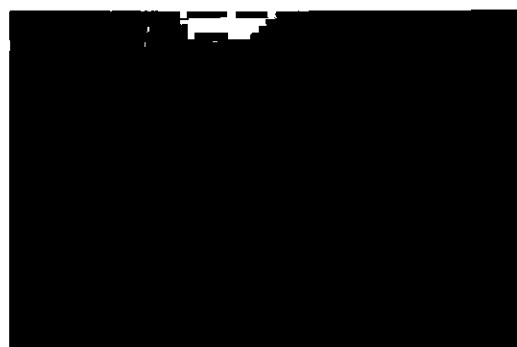
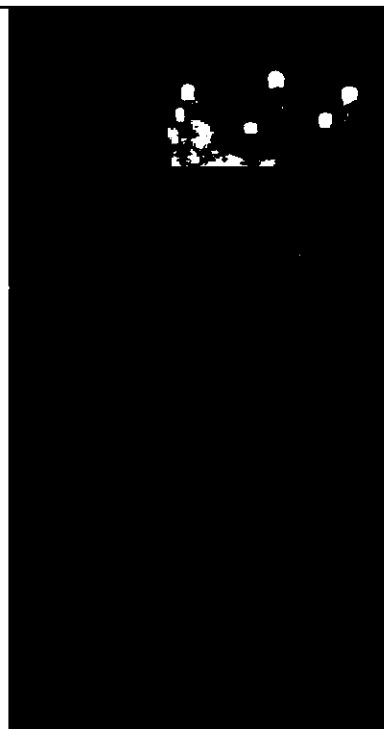
деревянные двустворчатые глухие заполнения дверных проемов с прямоугольными фрамугами, декорированные прямоугольными, в том числе, с «вынутыми» углами филенками с профилями по периметру;

кованые ограждения шахты лифта, декорированные воллотообразными завитками, стилизованными пальметтами и растительными элементами;

помещение 6-Н(1):

лепное оформление потолка: восьмиугольное поле плафона в профилированной и орнаментальной рамах, угловые композиции из растительных элементов и цветочных розеток;

по периметру потолка – разноформатные кессоны с орнаментальными поясами по периметру и заполнением картушами и



побегами в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен;

центральная овальная розетка из пучка аканта в окружении «бус», ваз, растительных и цветочных завитков;

падуга, оформление стен – профилированные тяги и орнаментальный пояс по периметру помещения;

помещение 6-Н(2):

падуга;

лепное оформление потолка: поле плафона в орнаментальной и профилированных прямоугольных рамах с «выкружками»; угловые композиции: из картушей с рокайльными и растительными элементами;

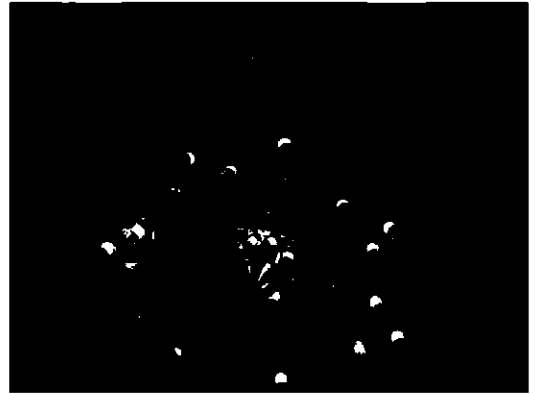
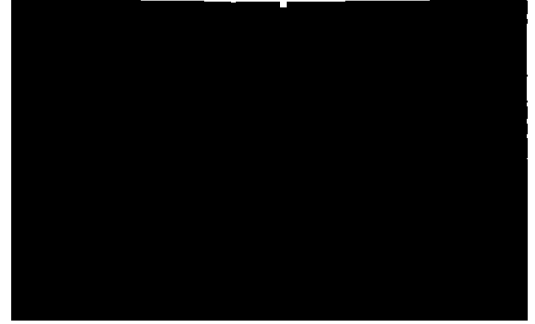
в поле плафона – растительно-цветочный орнамент;

центральная розетка из пучка аканта, рокайльных и растительных элементов;

помещение 6-Н(3):

невысокая падуга, профилированные периметральные тяги стен и потолка;

центральная лепная потолочная розетка из пучка аканта, иоников, ваз с цветами, растительных и цветочных элементов;



помещение 6-Н(4):

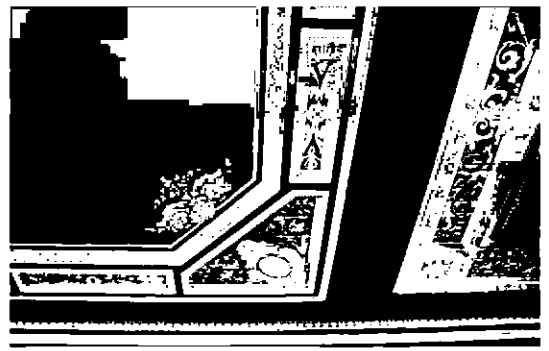
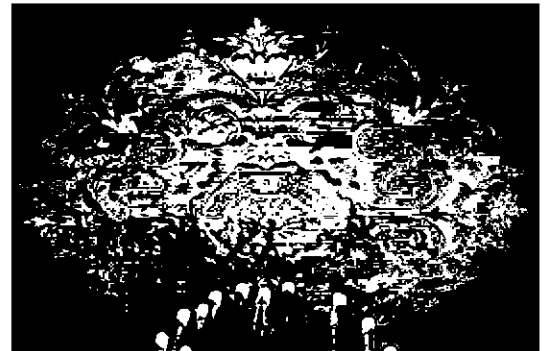
лепное оформление потолка, разделенного стилизованными орнаментированными балками (кессоны в профилированных и орнаментальных рамах с заполнением растительно-цветочным орнаментом) на три крупные секции:



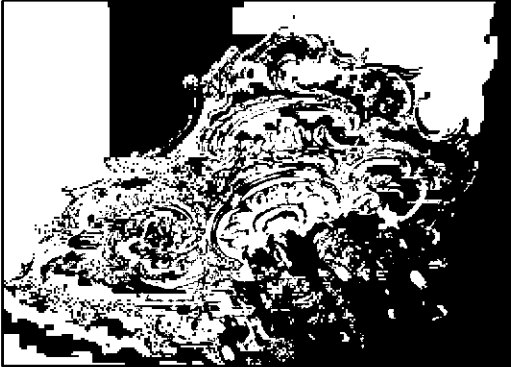

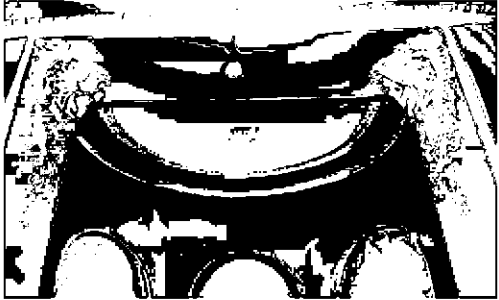

в центральной части каждой секции потолка прямоугольной северной части помещения – две круглые розетки из венков, ваз, растительных и цветочных элементов;

два поля плафонов в прямоугольных, в том числе со скошенными углами, профилированных и орнаментальных рамах, угловые композиции из ветвей и цветочных розеток;

по периметру потолка каждой секции – разноформатные кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепным заполнением (картуши и побеги в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен);

оформление стен прямоугольной северной части помещения – профилированная и орнаментальная тяги в верхней части стен по периметру помещения, квадратные и прямоугольные панно в профилированных штукатурных рамах, с заполнением искусственным желто-оранжевым мрамором с прожилками,



		<p>прямоугольные вертикальные филенки в профилированных штукатурных рамах с лепными композициями из раковины и растительных элементов в верхней и нижней частях;</p> <p>круглые вентиляционные решетки желтого металла;</p> <p>лепное оформление потолка южной части помещения (с примыкающим эркером) – поле плафона в круглой профилированной раме с поясом иоников, лепные композиции из рокайлей и побегов, профилированные и орнаментальные тяги – по периметру потолка;</p> <p>центральная ромбовидная розетка из рокайльных и растительных элементов;</p> <p>невысокая падуга, декорированная рокайльными композициями с цветочными элементами;</p> <p>профилированная и орнаментальная тяги по периметру стен;</p> <p>прямоугольный проем, отделяющий эркер от основной части помещения, декорированный лепными рокайлями с цветами и лентами;</p> <p>профилированные рамы и центральная розетка растительного рисунка – потолка эркера;</p> <p>помещение 6-Н(5):</p> <p>лепное оформление потолка:</p> <p>восьмиугольное поле плафона в профилированной и орнаментальной рамах, угловые композиции из растительных элементов и цветочных розеток;</p>	     
--	--	--	--

по периметру потолка – разноформатные кессоны с орнаментальными поясами по периметру и заполнением картушами и побегами в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен;

падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс иоников по периметру

центральная овальная розетка из пучка аканта в окружении «бус», ваз, растительных и цветочных завитков;

обратная сторона печи, лицевой стороной выходящей в помещение 6-Н(6) угловой одноярусной печи – на плинте с профилированным краем, облицована белыми изразцами; в завершении фриз с раппортом из рокайльных картушей и раковин, профилированный карниз и орнаментальные пояса;

помещение 6-Н(6):

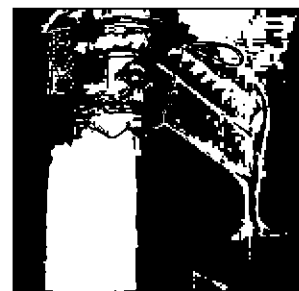
лепное оформление потолка:

центральная розетка из листьев аканта, рокайлей, трельяжной сетки, растительных и цветочных элементов;

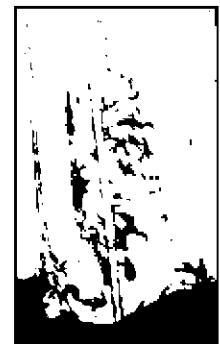
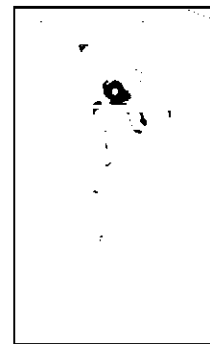
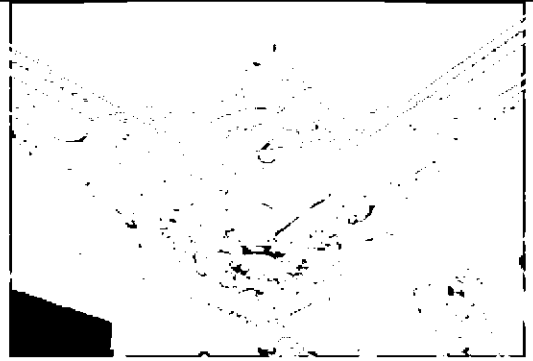
панно с заполнением трельяжной сеткой в профилированных и орнаментальных рамах – по периметру потолка;

угловые композиции из рокайльных медальонов с изображениями путти с венками, гирляндами, музыкальными инструментами в руках, цветов и побегов;

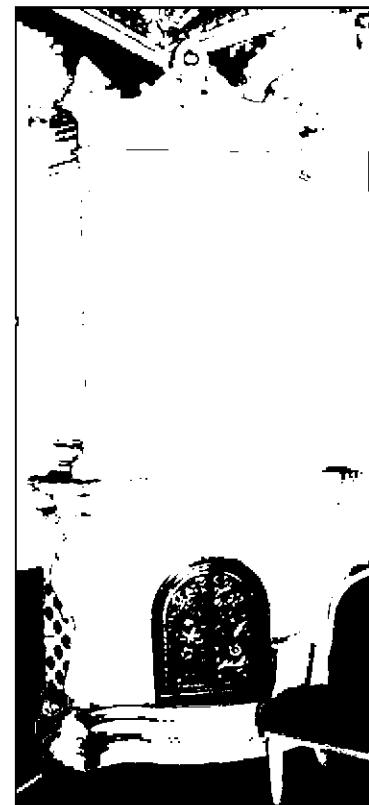
неввысокая падуга;



оформление стен – профилированная тяга и пояс иоников. прямоугольные панно в штукатурных профилированных рамах с заполнением зеленоватым искусственным мрамором с прожилками; десюдепорт аналогичного оформления, вытянутые по вертикали филенки с профилированным обрамлении, с цветочно-рокайльными композициями в верхней и нижней частях;



угловая двухъярусная печь (терракота, окраска, лепное оформление в характере рококо) на фигурном профилированном раскрепованном плинте, декорированном рокайльными композициями с растительными элементами. ярусы разделены профилированной полочкой с «жгутом», цветами и рокайлем с ветвями в центральной части; угловые части нижнего яруса декорированы орнаментированными консолями. боковые стороны – трельяжной сеткой. лицевая поверхность вокруг арочного топочного отверстия в профилированном обрамлении оформлено рокайлями и растительными побегам; в центральной части второго яруса – картуш из рокайлей с драпировкой, цветами и листьями. лицевая и боковые поверхности декорированы трельяжной сеткой, рокайльными элементами, ветвями и цветами; навершие печи лукообразное, из двух направленных друг к другу волот, с рокайлями в центральной части и рокайльными антефиксами.



помещение 6-Н(7):

лепное оформление потолка:

центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная картушами, стилизованными раковинами, провисающими фруктовыми гирляндами, акантом;

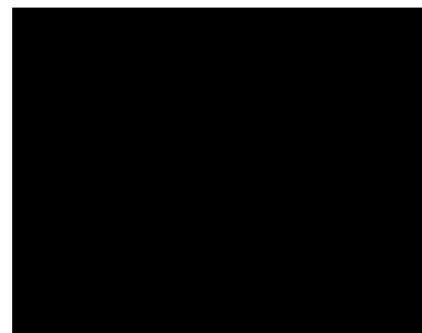
по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с заполнением вазами с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, в угловых кессонах – цветочные розетки;


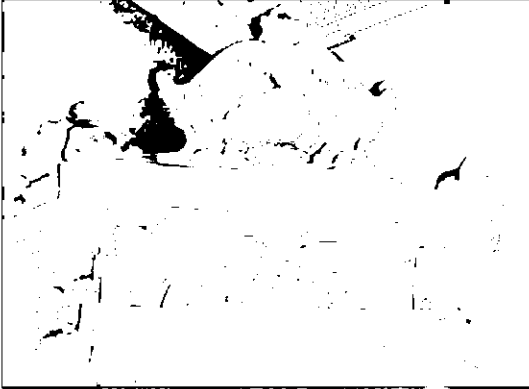

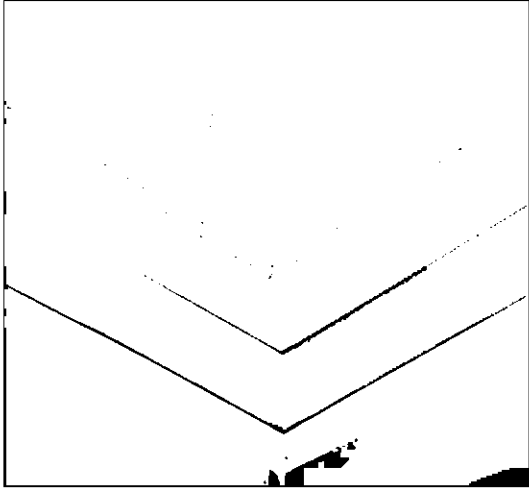
профилированная и орнаментальные тяги по периметру потолка;

угловые композиции из картушей, раковин и фруктов;

падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта по периметру

угловая двухъярусная печь, облицованная неглазурованными рельефные изразцами, окрашенными в белый цвет: лицевая и боковые стороны нижнего яруса оформлены кессонами, по углам – балясины; под профилированной полочкой – пояс ложчатого орнамента с маскаронном в центре; на лицевой стороне 2-го яруса – фланкированное балясинами рельефное изображение жанровой сцены (слева –музицирующая пара, справа – семейная сцена за столом в костюмах эпохи Возрождения); боковые стороны 2 яруса декорированы кессонами, чередующимися с вертикально расположенными рельефными балясинами; карниз профилирован, декорирован двумя рядами растительной порезки; фигурное навершие в виде большой раковины с растительными элементами и карнизом – в центре и двух малых раковин по углам; дверца топки двухстворчатая латунная;



		<p>помещение 6-Н(8):</p> <p>лепное оформление потолка – центральная овальная розетка из цветов, лент и ваз; угловые композиции из ваз с цветами и банта, профилированные тяги и растительный пояс, перевитый лентой – по периметру потолка;</p> <p>неввысокая падуга;</p> <p>оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;</p>	   
--	--	---	--

помещение 6-Н(9):

лепное оформление потолка – центральная овальная розетка из листьев аканта, профилей, иоников, ваз с цветами и цветочных гирлянд;

профилированные тяги стен и потолка – по периметру помещения;

помещения 6-Н(10, 12):

невысокая падуга, профилированные тяги стен и потолка – по периметру помещения;

помещение 6-Н(18):

лепное оформление потолка:

центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная картушами, стилизованными раковинами, провисающими фруктовыми гирляндами, акантом; по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с заполнением вазами с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, в угловых кессонах – цветочные розетки;

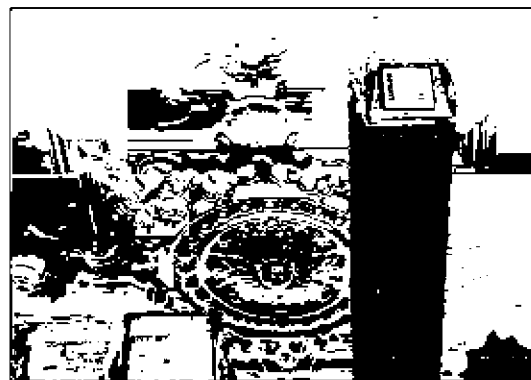
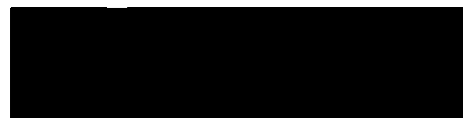
профилированная и орнаментальные тяги по периметру потолка;

угловые композиции из картушей, раковин и фруктов;

падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта по периметру;

помещение 7-Н(1):

лепное оформление потолка, разделенного на две части: каждая из частей заключена в профилированную прямоугольную раму с орнаментальным поясом, в том числе, с выкружками; две розетки в центре каждой части – круглая растительно-цветочного рисунка и квадратная раскрепованная – геометрического орнамента и растительно-цветочных элементов;



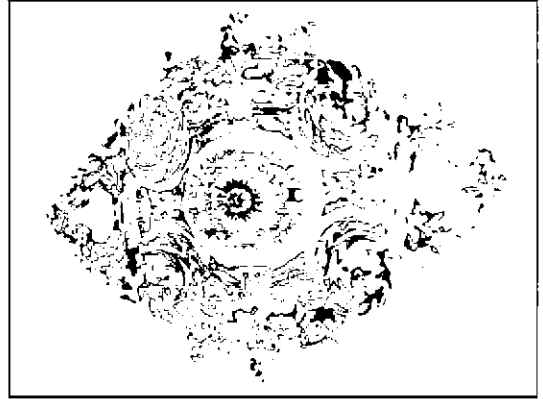
угловые растительно-цветочные композиции;

падуга, декорированная в углах помещения картушем с букетом, завитками и ветвями;



помещение 7-Н(2, 5):

лепное оформление потолка – центральная овальная розетка из пучка аканта, пояса иоников, ваз с цветами и цветочных гирлянд;



профилированные тяги потолка и стен по периметру помещения;



помещение 7-Н(6):

лепное оформление потолка – центральная овальная розетка из аканта и рокайлей;

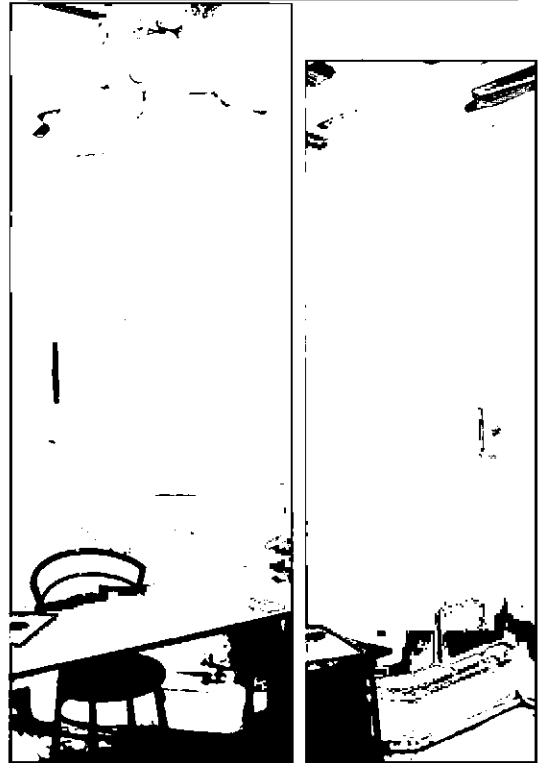


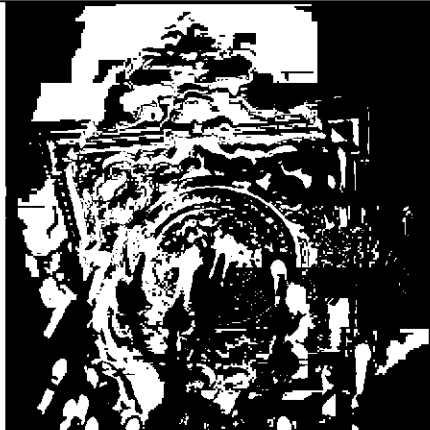

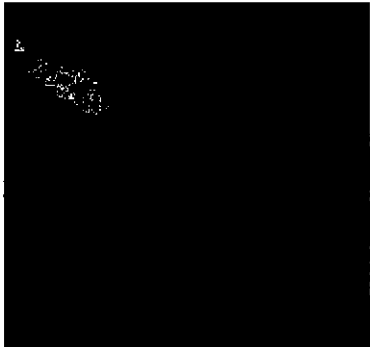

профилированные тяги потолка и стен по периметру помещения;



угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами, окрашенными в белый цвет; на высоком профилированном основании; рельефный декор в характере рококо; в нижнем ярусе под полочкой, по углам, вокруг дверцы топки – рокайльные завитки, листья аканта, картуши; на лицевой стороне 2-го яруса – лепная композиция из двух картушей, между которыми – два музицирующих амура; углы оформлены акантовыми листьями, картушами; полочка фигурных очертаний с профилированным бортиком; во фризе – композиция из раковин, листьев, аканта и картуша, в завершении композиция из стилизованной амфоры рокайлей и пальметт; угловые акротерии; дверца топки латунная, с ручкой-кнопкой;

обратная сторона печи, выходящая в помещение 7-Н(5) – одноярусная, на плинте с профилированным краем, облицована белыми изразцами; в завершении фриз с раппортом из рокайльных картушей и раковин, профилированный карниз и орнаментальные пояса;



		<p>помещение 7-Н(7):</p> <p>лепное оформление потолка – центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная картушами, стилизованными раковинами, провисающими фруктовыми гирляндами, акантом;</p> <p>по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с заполнением вазами с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, в угловых кессонах – цветочные розетки;</p> <p>профилированная и орнаментальные тяги по периметру потолка;</p> <p>угловые композиции из картушей, раковин и фруктов;</p> <p>падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта по периметру;</p> <p>угловая двухъярусная печь, облицованная неглазурованными рельефные изразцами, окрашенными в серо-голубой цвет, аналогичная печи из помещения 6-Н(7), за исключением балясин среднего яруса;</p> <p>обратная сторона печи, выходящая в помещение 7-Н(8) – одноярусная, аналогичная печи из помещения 7Н(5);</p>	   
--	--	--	---

помещение 7-Н(8):

лепное оформление потолка:

центральная овальная розетка из пучка аканта в окружении «бус», ваз, растительных и цветочных завитков;

восьмиугольное поле плафона в профилированной и орнаментальной рамах, угловые композиции из растительных элементов и цветочных розеток;

по периметру потолка – разноформатные кессоны с орнаментальными поясами по периметру и заполнением картушами и побегам в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен;

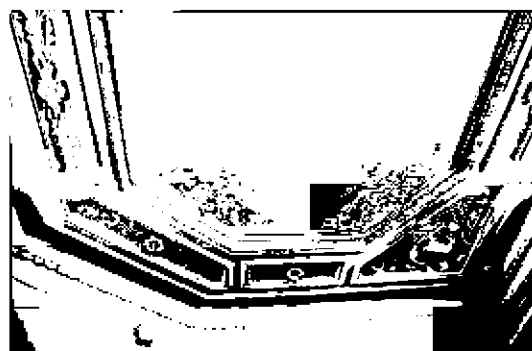
падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс иоников по периметру;







помещение 7-Н(10):

прямоугольный проем, отделяющий эркер от основной части помещения, декорированный лепными рокайлями с цветами и лентами;

профилированные рамы и центральная розетка растительного рисунка – потолка эркера;

центральная ромбовидная розетка из рокайльных и растительных элементов;



		<p>угловые рокайльные композиции, рокайльные, растительные и цветочные элементы, профилированная тяга, пояс растительного орнамента – по периметру плафона;</p> <p>падуга, декорированная рокайльными композициями с цветочными элементами;</p> <p>оформление стен – профилированная и орнаментальная тяги по периметру помещения;</p> <p>помещение 7-Н(11):</p> <p>поле плафона в прямоугольной со скошенными углами, профилированной и орнаментальной рамах, угловые композиции из ветвей и цветочных розеток;</p> <p>по периметру потолка – разноформатные кессоны с орнаментальными поясами по периметру и лепным заполнением (картуши и побеги в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен);</p> <p>помещение 7-Н(12):</p> <p>оформление потолка и стен аналогично помещению 7-Н(11);</p>	     
--	--	--	--

угловая двухъярусная печь (терракота, окраска, лепное оформление в характере рокайо) на фигурном профилированном раскрепованном плинте, декорированном рокайльными композициями с растительными элементами; ярусы разделены профилированной полочкой с «жгутом», цветами и рокайлем с ветвями в центральной части; угловые части нижнего яруса декорированы орнаментированными консолями, боковые стороны – трельяжной сеткой, лицевая поверхность вокруг арочного топчного отверстия в профилированном обрамлении оформлено рокайлями и растительными побегам; в центральной части второго яруса – картуш из рокайлей с драпировкой, цветами и листьями, лицевая и боковые поверхности декорированы трельяжной сеткой, рокайльными элементами, ветвями и цветами; навершие печи лукообразное, из двух направленных друг к другу волгот, с рокайлями в центральной части и рокайльными антефиксами;

помещение 7-Н(13):

по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с заполнением вазами с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, в угловых кессонах – цветочные розетки;

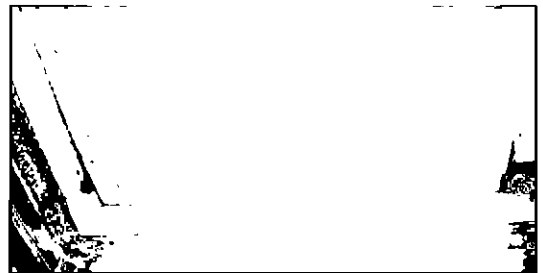
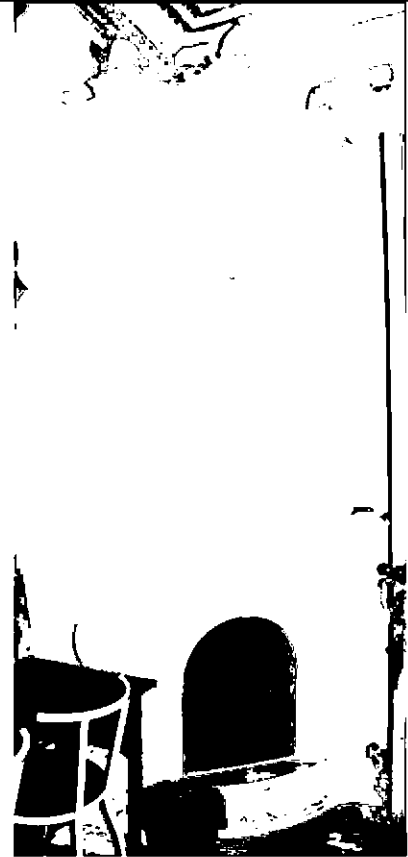
профилированная и орнаментальные тяги по периметру потолка;

угловые композиции из картушей, раковин и фруктов;

падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта по периметру

помещение 7-Н(14):

оформление стен и потолка аналогично оформлению помещения 7-Н(13);



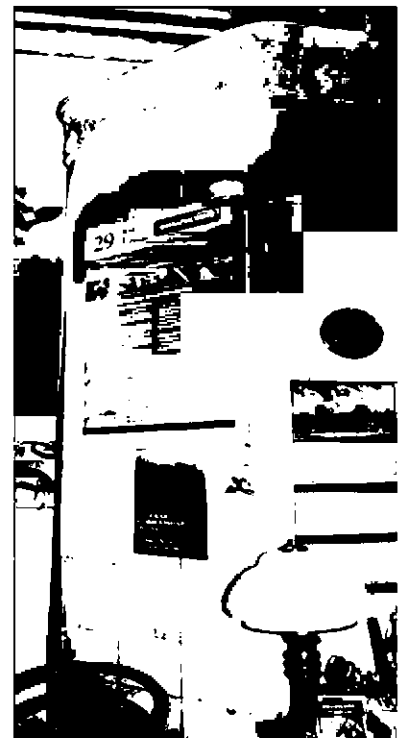
помещение 7-Н(15):

профилированные тяги стен и потолка по периметру помещения;  
невысокая падуга;

помещение 7-Н(16):

лепное оформление потолка:  
центральная овальная розетка из рокайлей и растительных элементов,  
профилированные рамы;  
невысокая падуга;

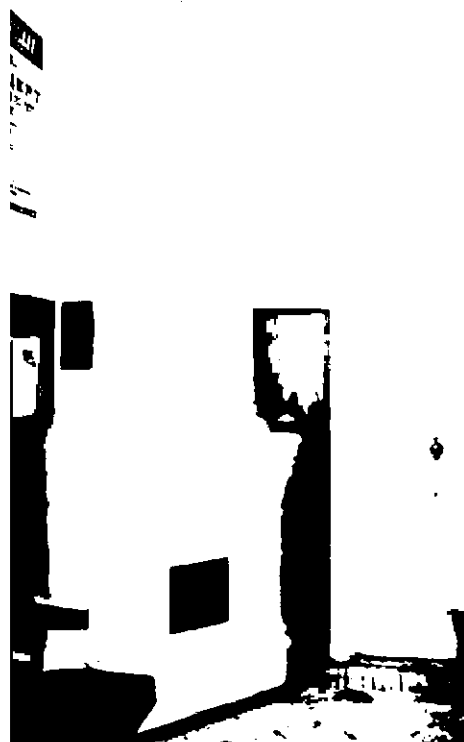
печь – одноярусная, на плинте с профилированным краем, облицована белыми изразцами, в завершении фриз с раппортом из рокайльных картушей и раковин, профилированный карниз и орнаментальные пояса;



помещение 7-Н(17):

профилированные тяги стен и потолка по периметру помещения;  
невысокая падуга;

угловая двухъярусная печь, облицованная рельефными изразцами, окрашенными в белый цвет: на высоком профилированном основании; рельефный декор в характере рококо; в нижнем ярусе под полочкой, по углам, вокруг дверцы топки – рокайльные завитки, листья аканта, картуши; на лицевой стороне 2-го яруса – лепная композиция из двух картушей, между которыми – два музицирующих амура; углы оформлены акантовыми листьями, картушами; полочка фигурных очертаний с профилированным бортиком; во фризе – композиция из раковин, листьев, аканта и картуша, в завершении композиция из стилизованной амфоры рокайлей и пальметт; угловые акротерии; дверца топки латунная, с ручкой-кнопкой;

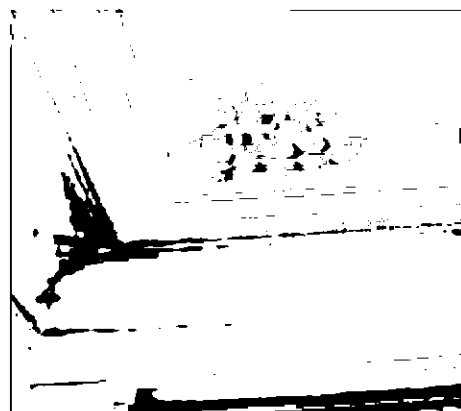
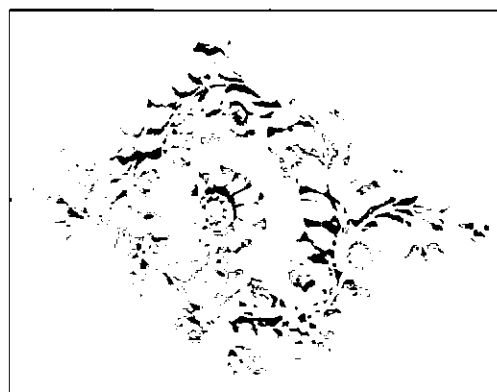


помещение 7-Н(25):

лепное оформление потолка:  
центральная ромбовидная розетка из цветочно-плодового венка, угловые композиции в виде букета с подсолнухом и лентами, периметральные профилированные и орнаментальные тяги;

невысокая падуга;

оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;

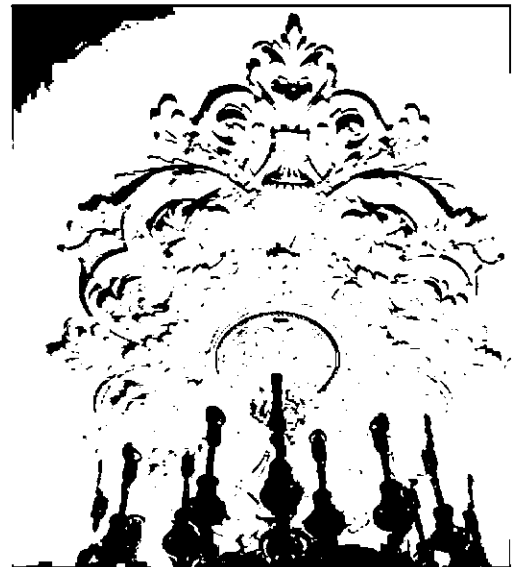


угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами с рельефными элементами: профилированная раскрепованная тяга, разделяющая ярусы, в центре второго яруса фигурное панно с барельефной женской головкой в овальном медальоне, окруженном пальмовыми ветвями, акантовыми и растительными завитками, в завершении – фриз с заполнением трельяжной решеткой и рокайлями, с маскаронной центральной части на фоне раковины, декорированный пальмовыми ветвями, картушем и завитками; венчающий многопрофильный раскрепованный карниз с полуциркульным повышением в центре, увенчанный картушем с рокайлями;



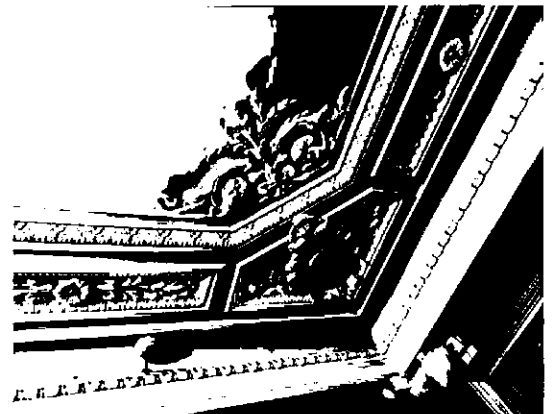
помещение 8-Н(1):

лепное оформление потолка: восьмиугольное поле плафона в профилированной и орнаментальной рамах, угловые композиции из растительных элементов и цветочных розеток;

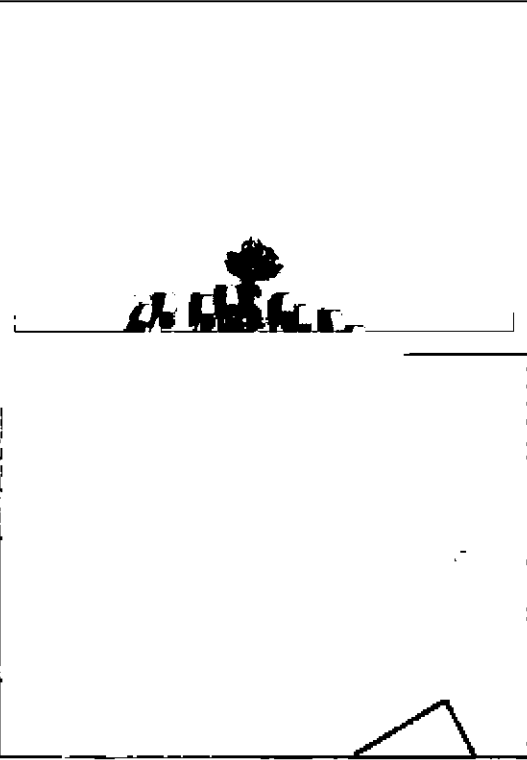
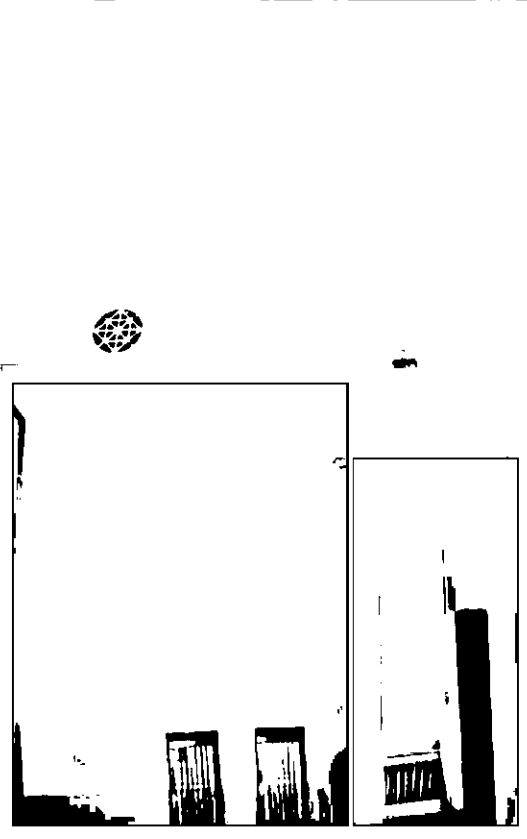


центральная овальная розетка из пучка аканта в окружении «бус», ваз, растительных и цветочных завитков;

по периметру потолка – разноформатные кессоны с орнаментальными поясами по периметру и заполнением картушами и побегами в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен;



падуга, оформление стен – профилированные тяги и орнаментальный пояс по периметру помещения;

		<p>помещение 8-Н(2):</p> <p>центральная ромбовидная розетка из рокайльных и растительных элементов;</p> <p>угловые рокайльные композиции; рокайльные, растительные и цветочные элементы, профилированная тяга, цветочный пояс, перевитый лентой – по периметру плафона;</p> <p>падуга, декорированная рокайльными композициями с цветочными элементами;</p> <p>оформление стен – профилированная и орнаментальная тяги по периметру помещения; прямоугольные панно в штукатурных профилированных рамах с заполнением серо-голубым искусственным мрамором с прожилками;</p>	 
--	--	--	--

помещение 8-Н(3):

лепное оформление потолка – центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная картушами, стилизованными раковинами, провисающими фруктовыми гирляндами, акантом;

по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с заполнением вазами с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, в угловых кессонах – цветочные розетки;

профилированная и орнаментальные тяги по периметру потолка;

угловые композиции из картушей, раковин и фруктов;

падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс аканта по периметру помещения;

помещение 8-Н(4):

лепное оформление потолка, разделенного на две части профилированными рамами:

овальная розетка из пучка аканта, пояса иоников, ваз с цветами и цветочных гирлянд;

две угловые одноярусные печи, облицованные белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, фризом с раппортом из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом; одну печь завершает фигурный пояс растительного орнамента;

падуга;



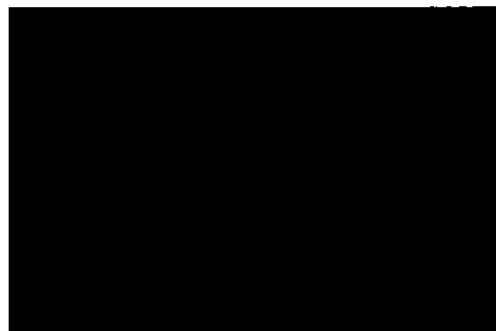


помещение 9-Н(1):

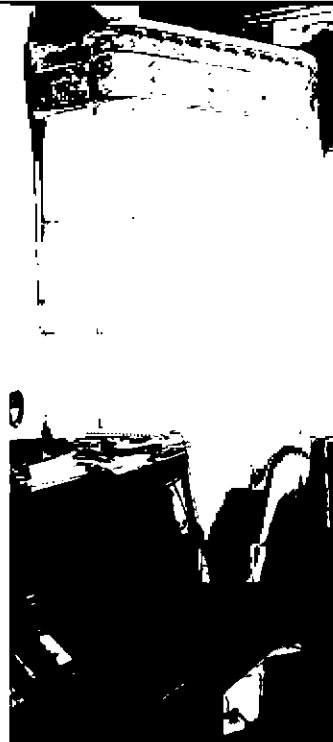
лепное оформление потолка –  
центральная розетка из цветов, листьев и  
лент, профилированные периметральные  
тяги;



падуга:  
оформление стен – профилированные  
тяги по периметру помещения;

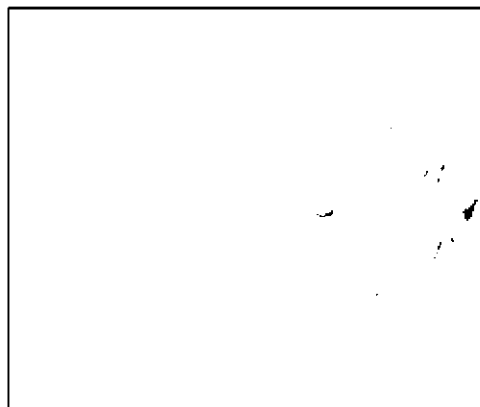


угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, фризом с раппортом из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом;

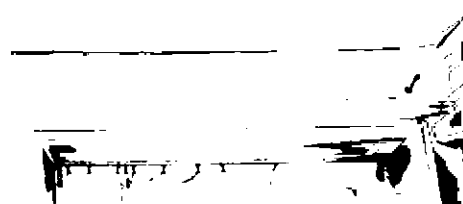


помещение 9-Н(2):

лепное оформление потолка – центральная розетка в виде цветочного венка, профилированные периметральные тяги;



падуга;  
оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;



помещение 9-Н(4):

лепное оформление потолка – овальная центральная розетка из листьев, цветов, завитков, с женскими и мужскими головками в профиль;



профилированные периметральные и цветочная тяги с цветочно-растительными композициями, перевитыми лентами;



угловые композиции из профилей, цветов и листьев, маскаронов;

падуга, декорированная профилями;

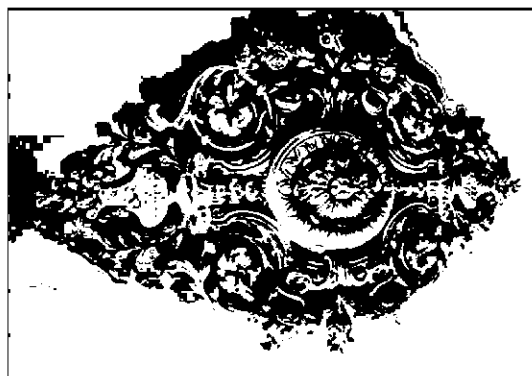
оформление стен – профилированные тяги, пояс иоников;



помещение 9-Н(5):

лепное оформление потолка:

овальная розетка из пучка аканта, пояса иоников, ваз с цветами и цветочных гирлянд, профилированные периметральные тяги;



падуга;

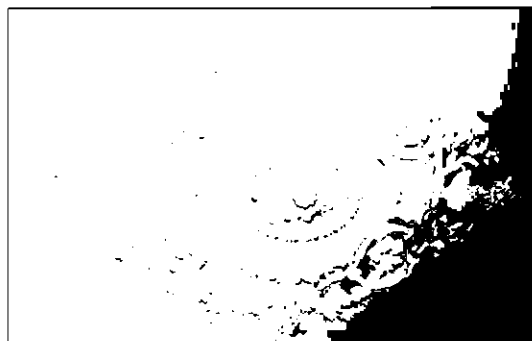
оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения

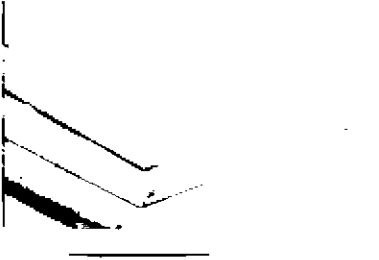
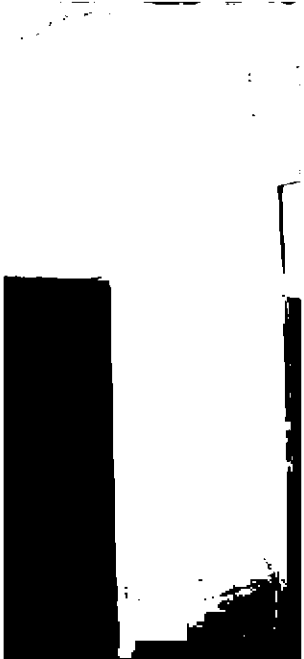

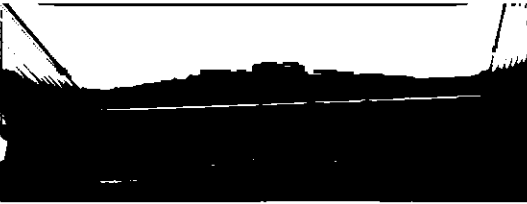


помещение 9-Н(7):

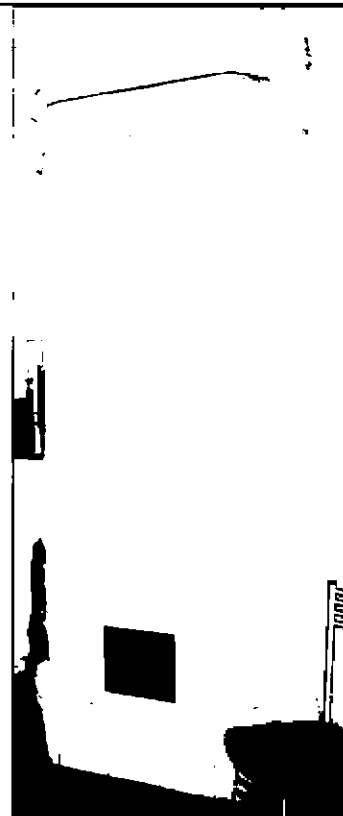
лепное оформление потолка:

овальная розетка из пучка аканта, пояса иоников, ваз с цветами и цветочных гирлянд, профилированные периметральные тяги;



		<p>оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения</p> <p>угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами – на плите с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, фризом с раппортом из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом; в завершении фигурный пояс растительного орнамента:</p> <p>помещение 9-Н(8):</p> <p>лепное оформление потолка:</p> <p>центральная овальная розетка из аканта и рокайлей;</p> <p>профилированные периметральные тяги;</p> <p>оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения</p>	   
--	--	---	---

угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, фризом с раппортом из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом; в завершении фигурный пояс растительного орнамента;



помещение 9-Н(9):

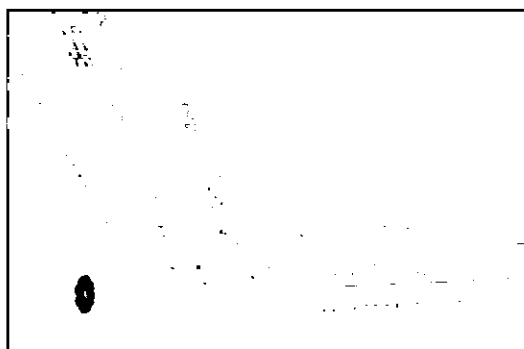
лепное оформление потолка – центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная картушами, стилизованными раковинами, провисающими фруктовыми гирляндами, акантом;



по периметру потолка – разноформатные кессоны в орнаментальных рамах и с заполнением вазами с фруктами и растительно-цветочными гирляндами, в угловых кессонах – цветочные розетки;

профилированная и орнаментальные тяги по периметру потолка;

плафон в профилированной раме с «выкружками», угловые композиции из картушей, раковин, лент и фруктов;



угловая двухъярусная печь, облицованная белыми гладкими изразцами и терракотовыми под покраску рельефными изразцами:

под разделяющей ярусы полочкой – цветочный орнамент с раковиной в центре, кромка полочки оформлена порезкой из пальметт; угловые части нижнего яруса декорированы жгутом, цветочными букетами, акантовыми листьями; угловые части верхнего яруса оформлены стилизованными пилястрами с ионическими капителями и фустами, декорированными жертвенниками, растительными гирляндами и композициями; в центре лицевой стороны верхнего яруса – рельефная вставка картушем, декорированным женским маскаронном, раковиной, виноградной гроздью и гирляндами; фриз с картушем в центральной части, раскрепованный профилированный карниз на орнаментированных кронштейнах; навершие фигурное, с профилированным карнизом, картушем с рокайлями, акантом, антефиксы;

помещение 9-Н(10):

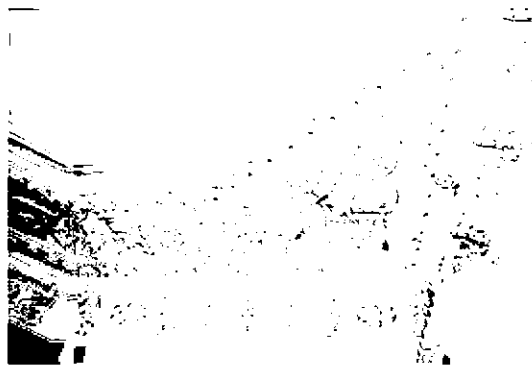
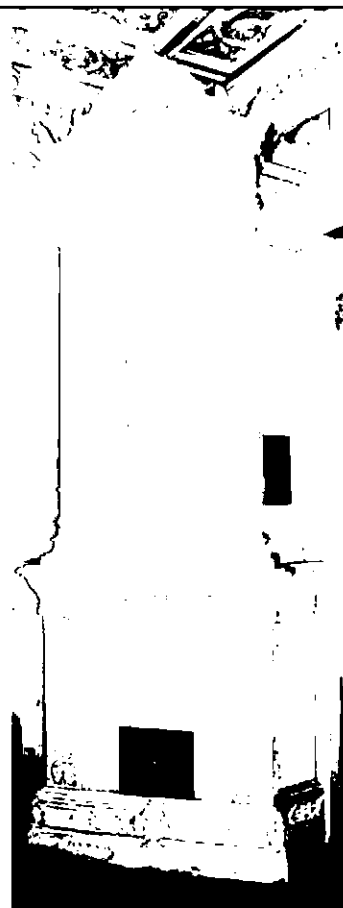
лепное оформление потолка:

восьмиугольное поле плафона в профилированной и орнаментальной рамах, угловые композиции из растительных элементов и цветочных розеток;

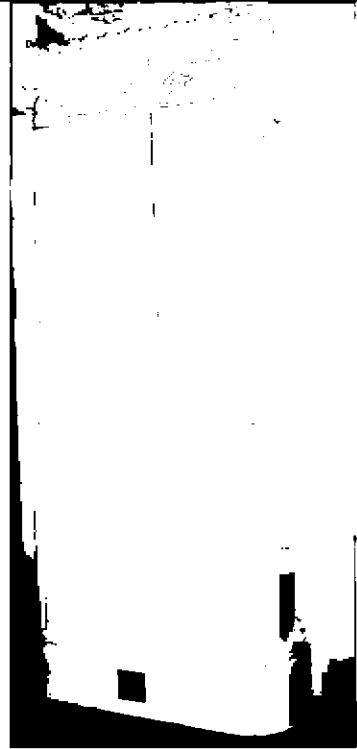
центральная овальная розетка из пучка аканта в окружении «бус», ваз, растительных и цветочных завитков;

по периметру потолка – разноформатные кессоны в профилированных рамках и в обрамлении с мотивом «бегущей волны»; с заполнением вазами и побегами в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен;

падуга, декорированная кронштейнами с акантовым листом, с растительными композициями в профилированных рамках – между кронштейнами;



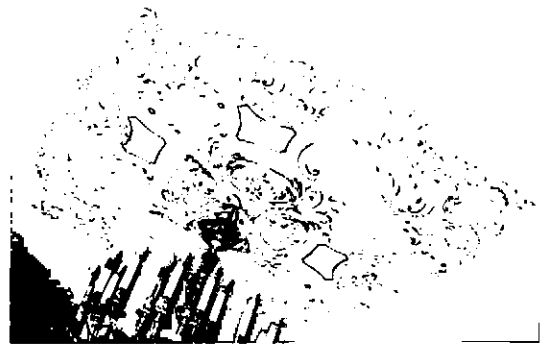
угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, фризом с раппортом из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом; в завершении фигурный пояс растительного орнамента;



помещение 9-Н(11):

лепное оформление потолка:

центральная розетка из листьев аканта, рокайлей, трельяжной сетки, растительных и цветочных элементов;



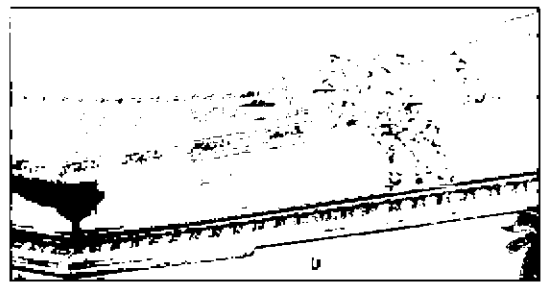
панно с заполнением трельяжной сеткой в профилированных и орнаментальных рамах – по периметру потолка;

угловые композиции из рокайльных медальонов с растительными элементами;

падуга, декорированная рокайльными картушами, акантом и ветвями;



оформление стен – профилированные и орнаментальные тяги по периметру помещения;



прямоугольный проем в профилированном обрамлении, отделяющий эркер от основной части помещения:

профилированные рамы и центральная розетка растительного рисунка – потолка эркера:

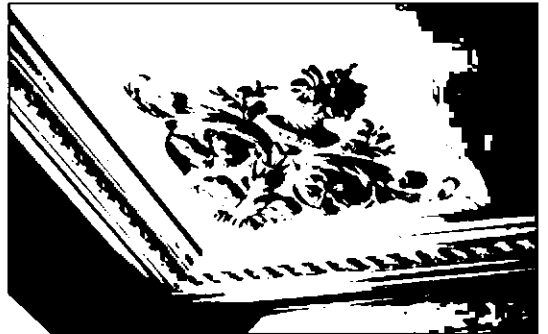
помещение 10-Н(1):

лепное оформление потолка:

овальная розетка из пучка аканта, пояса иоников, ваз с цветами и цветочных гирлянд;

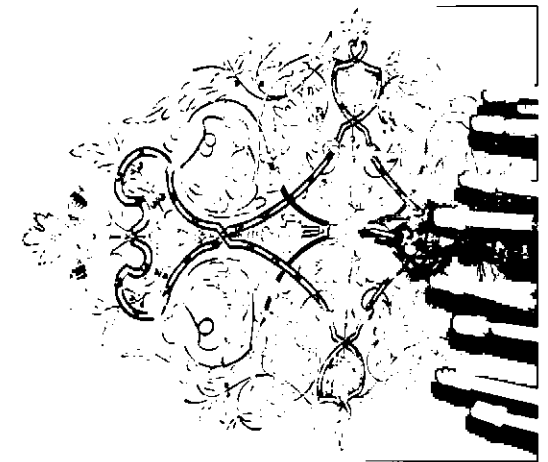
профилированные периметральные тяги, пояс жгута;

угловые композиции из вазы с цветами, акантовыми и растительными элементами:



помещение 10-Н(2):

лепное оформление потолка – овальная центральная розетка из листьев, цветов, завитков, с женскими и мужскими головками в профиль;



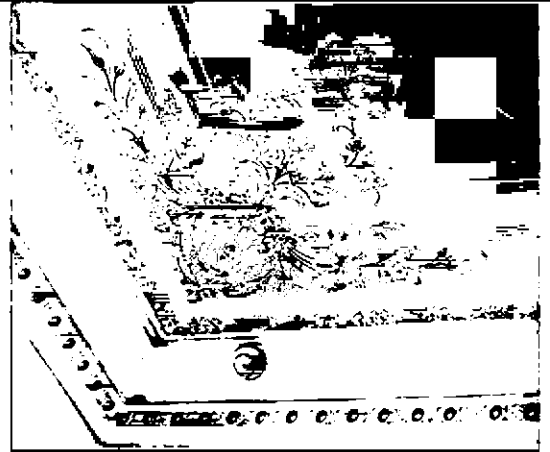
профилированные периметральные и цветочная тяги с цветочно-растительными композициями, перевитыми лентами;



угловые композиции из профилей, цветов и листьев, маскаронов;

падуга, декорированная профилями;

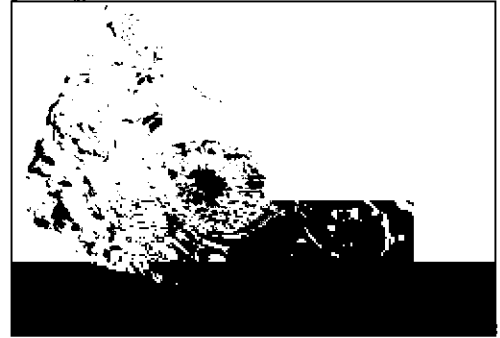
оформление стен – профилированные тяги, пояс иоников;



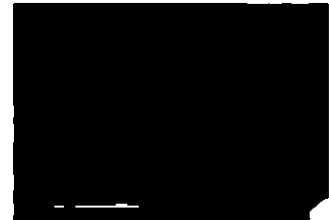
помещение 10-Н(3):

лепное оформление потолка:

овальная розетка из пучка аканта, пояса иоников, ваз с цветами и цветочных гирлянд;



профилированные периметральные тяги стен и потолка;



помещение 10-Н(5):

лепное оформление потолка:

овальная розетка из пучка аканта, пояса иоников, ваз с цветами и цветочных гирлянд;



профилированные периметральные тяги, пояс жгута;

угловые композиции из вазы с цветами, акантовыми и растительными элементами;



помещение 10-Н(6):

лепное оформление потолка, разделенного стилизованной балкой две части:

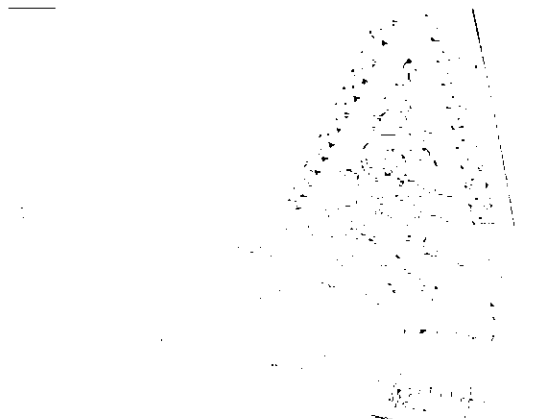


оформление южной части помещения:

восьмиугольное поле плафона в профилированной и орнаментальной рамах, угловые композиции из вазонов, растительных элементов и цветочных розеток;

по периметру потолка – разноформатные кессоны в профилированных рамках и в обрамлении с мотивом «бегущей волны»: с заполнением вазами и побегами в угловых кессонах, цветочные розетки и побеги – вдоль стен;

центральная овальная розетка из пучка аканта в окружении «бус», ваз, растительных и цветочных завитков;



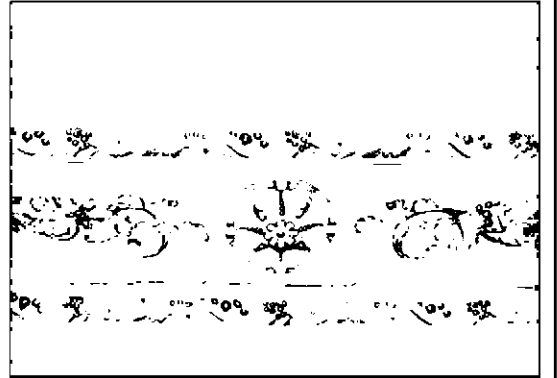
оформление северной части помещения:

центральная круглая розетка из пучка аканта, стилизованных раковин, растительных элементов;



поле плафона в профилированной раме с «выкружками», угловые композиции из аканта и растительных элементов;

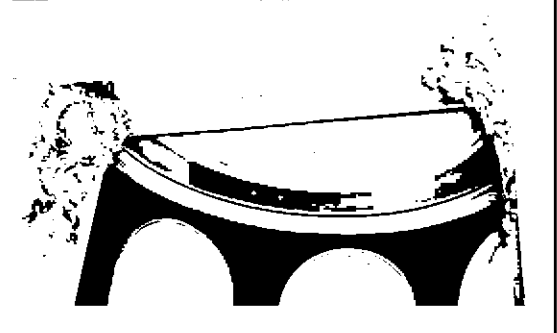
по периметру потолка разноформатные кессоны в профилированном обрамлении, плодово-растительные рамы; прямоугольные кессоны декорированы акантовой розеткой в центральной части и профилированными рамами с заполнением виноградной лозой;



помещение 10-Н(7):

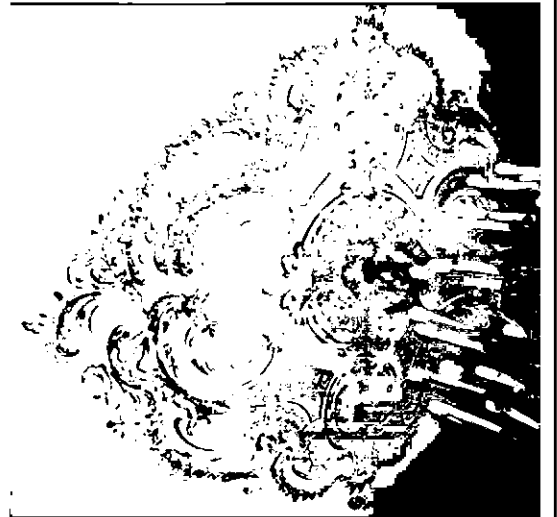
прямоугольный проем, отделяющий эркер от основной части помещения, декорированный лепными рокайлями с цветами и лентами;

профилированные рамы и центральная розетка растительного рисунка – потолка эркера;



лепное оформление потолка основной части помещения;

центральная ромбовидная розетка из рокайльных и растительных элементов;



поле плафона в профилированной и орнаментальной рамах, по периметру потолка – трельяжная сетка, угловые композиции из рокайлей и растительных элементов, профилированные и орнаментальные тяги по периметру потолка;

падуга, декорированная рокайльно-растительными композициями;

оформление стен – профилированные тяги пояса жгута по периметру помещения;

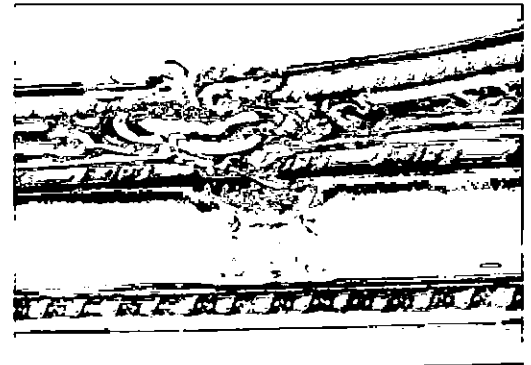
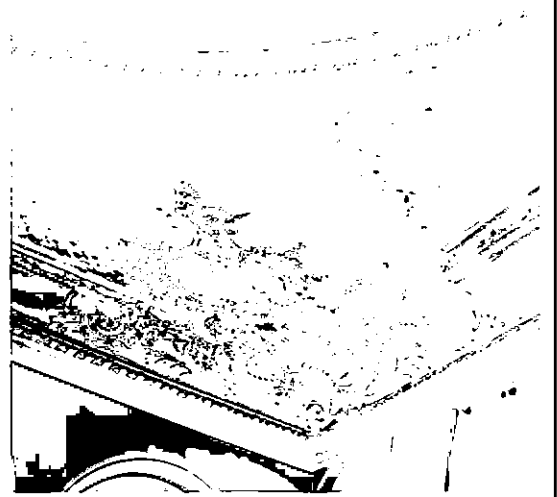
помещение 10-Н(8):

лепное оформление потолка – центральная ромбовидная розетка из рокайлей и цветов, с фигурами путти;

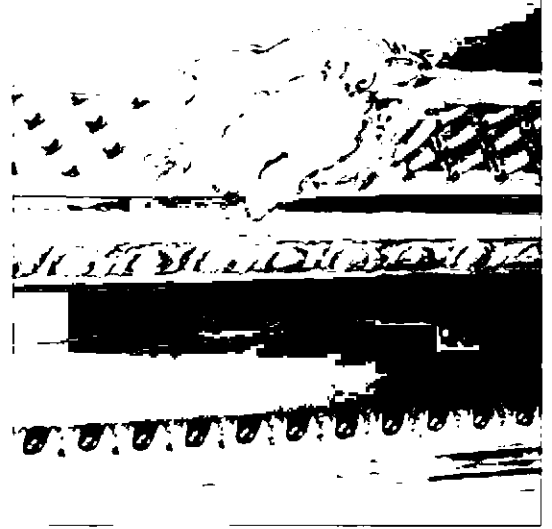
поле плафона в обрамлении панно в профилированных рамах с заполнением трельяжной решеткой, рокайли и раковины;

угловые композиции из рокайлей и рогов изобилия с цветами, профилированные и орнаментальные тяги по периметру потолка;

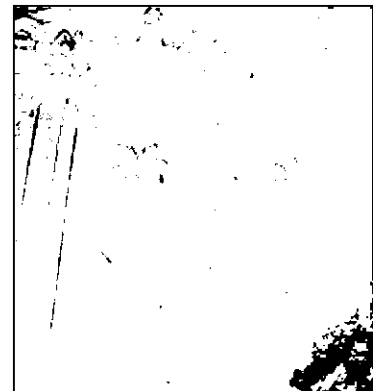
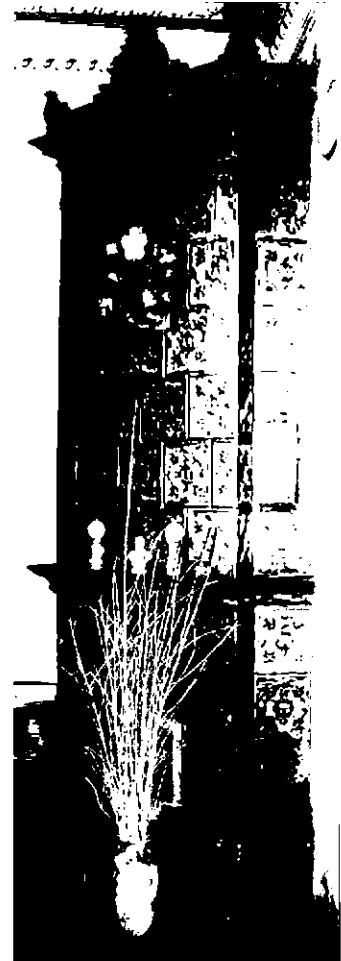
падуга;



оформление стен – профилированная тяга и пояс иоников по периметру помещения:



угловая двухъярусная печь с терракотовыми изразцами под покраску (рисунок изразцов – рокайли, трельяжная решетка, растительные элементы); на раскрепованном высоком плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю; профилированная полочка, разделяющая ярусы, с поясом растительного орнамента; в завершении фриз растительного орнамента, профилированный карниз с орнаментальными поясами, фигурное навершие в виде рокайля, антефиксы:

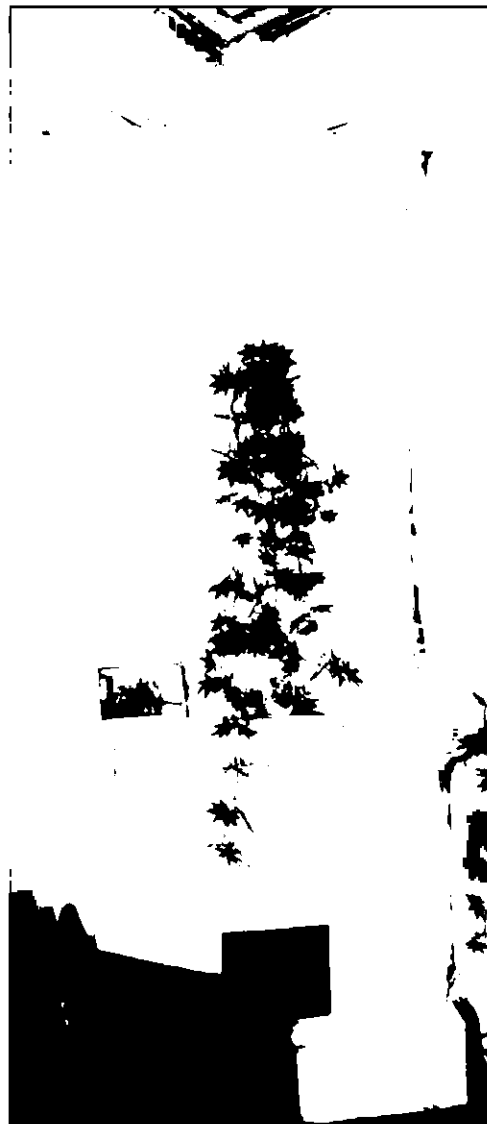
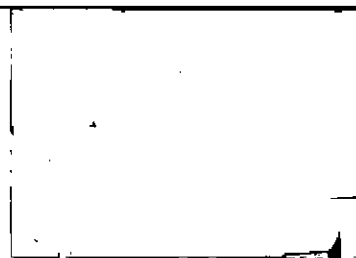


помещение 10-Н(17):

невысокая падуга;

оформление потолка и верхней части стен профилированными тягами по периметру помещения;

угловая двухъярусная печь, облицованная белыми изразцами с рельефными деталями: на гладком плинте с профилированным верхним краем; профилированная полочка, разделяющая ярусы, с орнаментальным поясом; стороны верхнего яруса в орнаментальном обрамлении; в завершении фигурный фриз, декорированный трельяжной решеткой и рокайлем в центральной части. профилированный карниз с орнаментальными поясами и рокайльными элементами;



помещение 11-Н(3):

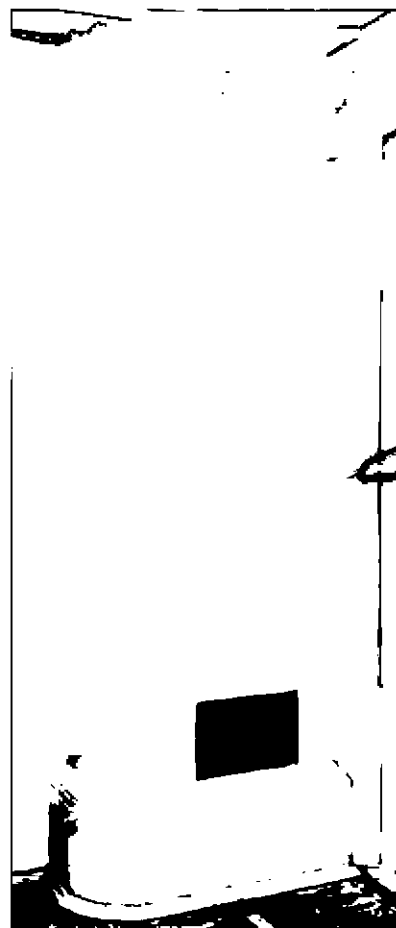
лепное оформление потолка – центральная квадратная розетка с раскрепованными углами, в профилированной раме, декорированная картушами, стилизованными раковинами, провисающими фруктовыми гирляндами, акантом;

профилированные и орнаментальная тяги по периметру потолка;

угловые композиции из картушей, раковин и фруктов;

падуга, оформление стен – профилированные тяги и пояс иоников по периметру помещения;

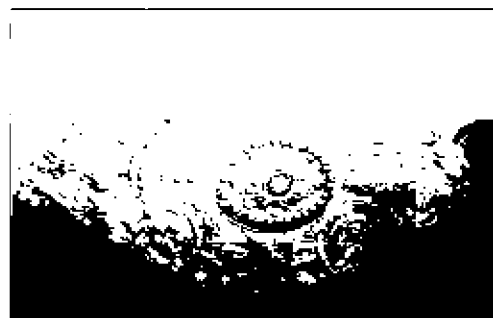
обратная сторона угловой одноярусной печи, выходящей лицевой стороной в помещение 11-Н(4): на высоком плинте с профилированным верхним краем, с закругленным углом, фризом с раппортом из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом; в завершении фигурный пояс растительного орнамента;



помещение 11-Н(4):

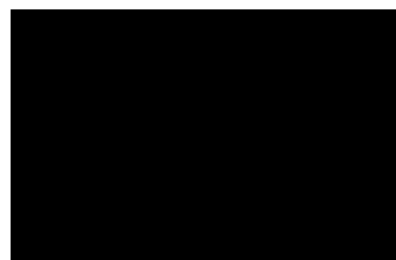
лепное оформление потолка:

овальная розетка из пучка аканта, пояса иоников, ваз с цветами и цветочных гирлянд;

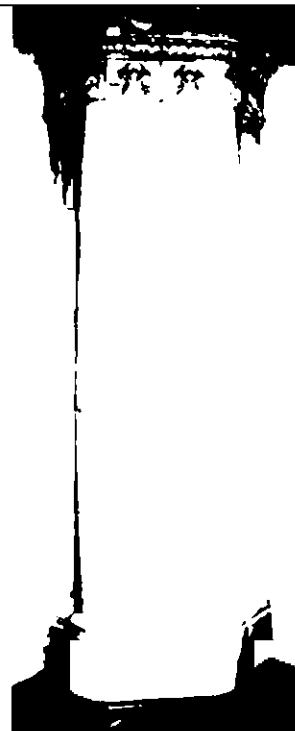


невысокая падуга;

профилированные тяги стен и потолка по периметру помещения;



угловая одноярусная печь, облицованная белыми изразцами – на плинте с профилем по верхнему краю, с закругленными углами, фризом с раппортом из рельефных листьев аканта и орнаментальным карнизом.



помещение 11-Н(5):

лепное оформление потолка – центральная овальная розетка из рокайльных и растительных элементов. профилированные периметральные тяги.

