



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 26.03.2026 № 60
г. Ярославль

Об утверждении
предмета охраны объекта
культурного наследия
федерального значения

В соответствии со статьями 9¹, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Северная фланкирующая башня церкви Иоанна Богослова», 1683 г. (Ярославская область, г. Ростов Великий, Кремль (лит. В)), в составе объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская область, г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 26.03.2026 № 60

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
«Северная фланкирующая башня церкви Иоанна Богослова», 1683 г.
(Ярославская область, г. Ростов Великий, Кремль (лит. В)), в составе
объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля)
«Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская
область, г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2;
ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная,
д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Северная фланкирующая башня церкви Иоанна Богослова», 1683 г. (Ярославская область, г. Ростов Великий, Кремль (лит. В)), в составе объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская область, г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- месторасположение башни, примыкающей с северо-западной стороны к северному пряслу западной крепостной стены и с востока к зданию надвратной церкви Иоанна Богослова, окруженной с севера, запада и юга галереями, и фиксирующей северо-западный угол церкви, оформляющей главный вход на территорию ансамбля Ростовского Кремля;

- градостроительная роль вертикали в ансамбле Ростовского Кремля, участвующей в формировании силуэта Кремля, исторического облика центральной части города Ростова, панорамы архитектурного ансамбля Ростовского Кремля;

- объемно-пространственная композиция, сочетающая круглый в плане кирпичный объем переменного диаметра, внутреннее пространство которого разделено сферическими сводами на три яруса, с завершением в виде кубоватой крыши с полицей, со сторожевой вышкой, перекрытой купольной крышей с полицей, завершенной изящной на тонкой шейке луковичной главкой с «воротничком»; восточная часть башни в пределах первого и второго ярусов, вписанная в пространство подклета и галерей (северной и западной) церкви Иоанна Богослова;

- форма, габариты кубоватой крыши с полицей, со сторожевой вышкой, перекрытой купольной крышей с полицей, завершенной изящной на тонкой

шейке луковичной главкой с «воротничком» (с учетом реставрационных работ 1950-х – 1960-х гг. под руководством архитектора В.С. Баниге); характер материала кровельного покрытия кубоватой крыши, купольной крыши сторожевой вышки и главки – городчатый лемех, полицы и «воротничка» главки – красный тес, концы которого обработаны в виде усеченных пик;

- характер материала капитальных стен – красный глиняный кирпич на известковом растворе;

- деревянная сторожевая вышка каркасного типа; характер отделки фасадов вышки – тес;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка белого цвета;

- форма, габариты, месторасположение исторических проемов на фасадах (уточняется методами научной реставрации), в том числе ложных и заложенных: оконные проемы с арочными перемычками в уровне второго яруса, ориентированные на юг, север и запад; узкие щелевидные вертикальные арочные проемы варниц; расположенные в шахматном порядке бойницы верхнего боя, выполненные в виде узких вертикальных проемов со ступенчатой заужающейся перемычкой;

- композиционное решение, архитектурно-художественное оформление фасадов:

- горизонтальные кирпичные пояса, выполненные в виде валиков, делящие поверхность стены башни по вертикали;

- цокольная часть, выделенная поясом в виде поребрика между двумя валиками;

- рамочные рельефные кирпичные наличники оконных проемов с килевидными сандриками-кокошниками, боковыми наборными полуколонками, состоящими из чередующихся валиков и дыnek с двухрядными перехватами-«веревочками», завершающимися кубоватыми капительками и кубоватыми базами в основании полуколонок, с профилированным раскрепованным над боковинами рельефным ступенчатым карнизом с рядом сухариков и подоконниками в виде профилированного раскрепованного под боковинами рельефного ступенчатого карниза с рядом сухариков, завершающегося сложнопрофилированными поддерживающими консольками в виде фигурных элементов, классическая килевидная форма с плавными боковыми частями кокошников северного и южного окон; пятизубчатая форма навершия с более резкими линиями декоративных элементов кокошника западного окна;

- узкий кирпичный поясок в виде валика над оконными проемами по периметру башни, от которого начинается уширение башни;

- тонкий кирпичный поясок в виде валика, проходящий по верхнему обводу арочных перемычек варниц, повторяя их арочную форму;

- трехступенчатый простой венчающий карниз с небольшим выносом кирпичной кладки относительно плоскости стены;

- пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен;

- купольные кирпичные своды в интерьерах башни;
- металлические связи;
- характер отделки стен в помещениях первого и второго ярусов башни – известковая обмазка белого цвета;

в интерьерах первого яруса: широкий входной проем с арочной перемычкой, вписанный в высокую арочную нишу с выступом стены над проемом, ведущий в помещение первого яруса башни со стороны подклета церкви Иоанна Богослова; неширокие вертикальные арочные ниши в помещении первого яруса башни;

в интерьерах второго яруса: монументальная живопись на стене башни со стороны галереи церкви; входной арочный проем, вписанный в высокую арочную нишу со стороны помещения башни с небольшим выступом стены над ним; узкий входной проем с арочной перемычкой, ведущий на узкую внутрестенную кирпичную лестницу – ход на уровень верхнего боя (третий уровень), в откосе ниши; прямоугольные неглубокие простые ниши, расположенные в глубоких арочных нишах, в которые встроены окна с арочными перемычками; тумбовидные одноступенчатые уширения в виде каменных скамей в нижней части опорных столбов арок; характер рисунка выстилки кирпичного пола – «в елку»; кулаки (подставы) для навески оконных ставен;

- характер рисунка пола верхнего яруса башни – крупноразмерный кирпич, выложенный на постель.