



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 17.03.2026 № 46
г. Ярославль

Об утверждении предмета
охраны объекта
культурного наследия
федерального значения

В соответствии со статьями 9¹, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Южная фланкирующая башня церкви Иоанна Богослова», 1683 г. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. В)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 17.03.2026 № 46

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Южная фланкирующая башня церкви Иоанна Богослова», 1683 г. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. В)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Южная фланкирующая башня церкви Иоанна Богослова», 1683 г. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль (лит. В)), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., г. Ростов Великий, Кремль; Советский пер., д. 1, д. 3/2; ул. 50 лет Октября, д. 2/3, д. 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. Карла Маркса, д. 25а), являются:

- месторасположение башни, примыкающей с северо-западной стороны к южному пряслу западной крепостной стены и с юго-западной стороны к комплексу объемов надвратной церкви Иоанна Богослова, окруженной с севера, запада и юга галереями, и фиксирующей юго-западный угол церкви, оформляющей главный вход на территорию ансамбля Ростовского Кремля;

- градостроительная роль вертикали в ансамбле Ростовского Кремля, участвующей в формировании силуэта Кремля, исторического облика центральной части города Ростова, панорамы архитектурного ансамбля Ростовского Кремля;

- объемно-пространственная композиция, сочетающая круглый в плане кирпичный объем переменного диаметра, внутреннее пространство которого разделено сферическими сводами на три яруса, с завершением в виде кубоватой крыши с полицей, со сторожевой вышкой, перекрытой купольной крышей с полицей, завершенной изящной на тонкой шейке луковичной главкой с «воротничком»; восточная часть башни в пределах первого и второго ярусов, вписанная в пространство южного прясла западной крепостной стены;

- форма, габариты восьмигранной фигурной кубоватой крыши с полицей, со сторожевой вышкой, перекрытой купольной крышей с полицей, завершенной изящной на тонкой шейке луковичной главкой с

«воротничком», с навершием в виде золоченого флага-прапора (с учетом реставрационных работ 1950-х – 1960-х гг. под руководством архитектора В.С. Баниге); характер материала кровельного покрытия кубоватой крыши, купольной крыши сторожевой вышки и главки – городчатый лемех, полицы и «воротничка» главки – красный тес, концы которого обработаны в виде усеченных пик;

- характер материала капитальных стен – красный глиняный кирпич на известковом растворе;

- деревянная сторожевая вышка каркасного типа; характер отделки фасадов вышки – тес; стойки каркаса, оформленные фигурными элементами (кубышками);

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка белого цвета;

- форма, габариты, месторасположение исторических проемов на фасадах (уточняется методами научной реставрации), в том числе ложных и заложенных: оконные проемы с арочными перемычками в уровне второго яруса, ориентированные на юг, север и запад; узкие щелевидные вертикальные арочные проемы варниц; расположенные в шахматном порядке узкие вертикальные проемы бойниц верхнего боя со ступенчатой заужающейся перемычкой;

- композиционное решение, архитектурно-художественное оформление фасадов:

- горизонтальные кирпичные пояса, выполненные в виде валиков, делящие поверхность стены башни по вертикали;

- цокольная часть, выделенная поясом в виде поребрика между двумя валиками;

- рамочные рельефные кирпичные наличники оконных проемов с килевидными сандриками-кокошниками, боковыми наборными полуколонками, состоящими из чередующихся валиков и дыnek с двухрядными перехватами-«веревочками», завершающимися кубоватыми капительками и кубоватыми базами в основании полуколонок, с профилированным раскрепованным над боковинами рельефным ступенчатым карнизом с рядом сухариков и подоконниками в виде профилированного раскрепованного под боковинами рельефного ступенчатого карниза с рядом сухариков, завершающегося сложнопрофилированными поддерживающими консолями в виде фигурных элементов с раздвоенным хвостом; килевидная форма со сглаженными формами кокошников северного и южного окон; пятизубчатая форма навершия кокошника западного окна;

- кирпичный пояс в виде валика по периметру башни, от которого начинается уширение башни;

- тонкий кирпичный пояс в виде валика по периметру башни, проходящий по верхнему обводу арочных перемычек варниц, повторяющий их арочную форму;

- трехступенчатый венчающий карниз с небольшим выносом кирпичной кладки относительно плоскости стены;

- пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен;
- купольные кирпичные своды в интерьерах башни;
- металлические связи;
- характер отделки стен в помещении второго яруса башни – известковая обмазка белого цвета;
- в интерьерах первого яруса: широкий проем с арочной перемычкой, расположенный в северной части восточного фасада южного прясла западной крепостной стены; широкие арочные ниши по периметру;
- в интерьерах второго яруса: входной арочный проем; глубокие арочные ниши с неглубокими прямоугольными нишами, в которых расположены входной и оконные проемы; тумбовидные одноступенчатые уширения в виде каменных скамей в нижней части опорных столбов арок; кулаки (подставы) для навески оконных ставен в оконных проемах; характер рисунка выстилки кирпичного пола – «в елку» (кирпич выложен на постель); узкий входной проем с арочной перемычкой, ведущий в помещение внутрискрипной лестницы;
- внутрискрипная каменная лестница со второго на третий ярус башни (ход на уровень верхнего боя);
- характер рисунка пола третьего яруса башни – крупноразмерный кирпич, выложенный на постель вразбежку.