



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 12.03.2026 № 44

г. Ярославль

Об утверждении
предметов охраны объектов
культурного наследия
федерального значения

В соответствии со статьями 9¹, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемые:

- предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Северо-западная угловая башня (Одигитриевская)», 1670 – 1680 гг. (Ярославская область, г. Ростов Великий, Кремль (лит. Д)), в составе объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., Ростовский р-н, г. Ростов, Кремль; Советский пер., 1, 3/2, ул. 50 лет Октября, 2/3, 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. К. Маркса, 25-а);

- предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Северное прясло западной крепостной стены», XVII в. (Ярославская область, г. Ростов Великий, Кремль (лит. Г-1), в составе объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., Ростовский р-н, г. Ростов, Кремль; Советский пер., 1, 3/2, ул. 50 лет Октября, 2/3, 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. К. Маркса, 25-а).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя руководителя службы – начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Раянову А.Р.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания

Руководитель службы



С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 18.03.2026 № 44

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
«Северо-западная угловая башня (Одигитриевская)», 1670 – 1680 гг.
(Ярославская область, г. Ростов Великий, Кремль (лит. Д)), в составе
объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля)
«Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв.
(Ярославская обл., Ростовский р-н, г. Ростов, Кремль; Советский пер., 1,
3/2, ул. 50 лет Октября, 2/3, 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная,
д. 8; ул. К. Маркса, 25-а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Северо-западная угловая башня (Одигитриевская)», 1670 – 1680 гг. (Ярославская область, г. Ростов Великий, Кремль (лит. Д)), в составе объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., Ростовский р-н, г. Ростов, Кремль; Советский пер., 1, 3/2, ул. 50 лет Октября, 2/3, 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. К. Маркса, 25-а), являются:

- месторасположение башни в северо-западном углу Митрополичьего двора Ростовского Кремля в непосредственной близости от церкви Одигитрии (к западу от нее), фиксирующей северо-западный угол Митрополичьего двора, связывающей примыкающие к ней северное прясло западной крепостной стены и западное прясло северной крепостной стены, а также соборную ограду;

- градостроительная роль «вертикали» в ансамбле Ростовского Кремля, фланкирующей лицевой фронт Митрополичьего двора, участвующей в формировании силуэта Ростовского Кремля, а также исторического облика центральной части города Ростова Великого;

- объемно-пространственная композиция круглого в плане объема переменного диаметра, разделенного сферическими сводами на три яруса, с цокольной частью основания в виде усеченного конуса с видимым заужением от уровня земли, завершающимся широким валиком из тесаного кирпича, положенного на ребро, цилиндрической основной частью с расширением яруса машикулей (варниц) и цилиндрической венчающей частью;

- форма и габариты восьмичастной фигурной «кубоватой» крыши с полицей, со сторожевой вышкой, перекрытой купольной крышей с полицей, завершенной изящной, на тонкой шейке луковичной главкой с

«воротничком», увенчанной позолоченным флажком-прапором (с учетом реставрационных работ 1950 – 1960-х гг. под руководством архитектора Баниге В.С., уточняется методами научной реставрации); характер материала кровельного покрытия кубоватой крыши, купольной крыши сторожевой вышки и главки городчатым лемехом; полиц и «воротничка» главки – «красным» тесом, концы которого обработаны в виде усеченных пик;

- сторожевая вышка каркасного типа с окнами шестичастной расстекловки, обшитая тесом (стойки каркаса имеют декоративную поверхность с горизонтальной порезкой);

- характер материала капитальных стен – красный глиняный кирпич на известковом растворе;

- характер обработки фасадной поверхности – известковая обмазка белого цвета;

- форма, габариты, месторасположение исторических проемов на фасадах (уточняется методами научной реставрации), в том числе ложных и заложенных: широкий арочный входной проем лицевого фасада в первом ярусе башни; арочные оконные проемы в первом ярусе башни в дворовой части; небольшие арочные оконные проемы во втором ярусе башни; узкие щелевидные вертикальные машикули (варницы) с арочными перемычками и узкие вертикальные проемы бойниц со ступенчатой заужающейся перемычкой в третьем ярусе башни; характер столярных заполнений оконных проемов второго яруса башни и дверного проема лицевого фасада;

- композиционное решение, архитектурно-художественное оформление фасадов: горизонтальные кирпичные пояса в виде полуваляков; рамочные рельефные кирпичные наличники с килевидными сандриками-кокошниками оконных проемов второго яруса в виде боковых наборных полуколонок, состоящих из чередующихся валиков и «дынек» с двухрядными перехватами-«веревочками», завершающихся кубоватыми капительками и кубоватыми базами внизу; профилированного раскрепованного над боковинами рельефного ступенчатого карниза с рядом «сухариков» сверху и подоконниками в виде профилированного раскрепованного под боковинами рельефного ступенчатого карниза с рядом «сухариков», завершающегося сложнопрофилированными поддерживающими консолями в виде фигурных элементов с завитками в виде раздвоенного хвоста; с чередованием сложнопрофилированных сандриков-кокошников двух видов (с трехзубчатой формой навершия с плавными боковыми частями и с пятизубчатой формой навершия с более резкими линиями декоративных элементов); тонкий кирпичный пояс в виде полуваляка по периметру башни в уровне варниц, повторяющий их арочную форму; кирпичный рамочный наличник арочного оконного проема второго яруса с треугольным ступенчатым завершением дворового фасада; бровка над арочным проемом первого яруса дворового фасада со стороны соборного двора; венчающий трехступенчатый простой карниз с небольшим выносом кирпичной кладки относительно плоскости стены;

- кованые решетки из круглого прута с прямоугольными, близкими к квадрату, ячейками оконных проемов второго яруса башни;
- пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен;
- купольные кирпичные своды в интерьерах башни;
- металлические связи прямоугольного сечения в интерьерах башни;
- большие арочные глубокие ниши в помещении первого яруса, в каждой из которых ассиметрично устроены полукруглые нишки меньшего размера;
- глубокие арочные ниши, выделяющие световые оси оконных проемов; тумбовидные одноступенчатые уширения в виде каменных скамей в нижней части опорных столбов арок; прямоугольные вертикальные простые ниши, в которые вписаны арочные оконные проемы, в интерьерах второго яруса башни;
- каменная узкая внутрискристенная лестница между вторым и третьим ярусами;
- форма, габариты, месторасположение исторических арочных проемов в интерьерах башни; заполнение дверных проемов уточняется методами научной реставрации;
- характер отделки стен в помещениях первого и второго яруса башни – известковая обмазка белого цвета;
- характер напольного покрытия второго яруса башни – выложенный «на постель» крупноразмерный кирпич вразбежку;
- сохранившиеся металлические кулаки проемов.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 12.05.2016 № 44

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения (памятника)
«Северное прясло западной крепостной стены», XVII в. (Ярославская
область, г. Ростов Великий, Кремль (лит. Г-1), в составе объекта
культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль
Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл.,
Ростовский р-н, г. Ростов, Кремль; Советский пер., 1, 3/2, ул. 50 лет
Октября, 2/3, 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8;
ул. К. Маркса, 25-а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения (памятника) «Северное прясло западной крепостной стены», XVII в. (Ярославская область, г. Ростов Великий, Кремль (лит. Г-1), в составе объекта культурного наследия федерального значения (ансамбля) «Ансамбль Ростовского Кремля», XII – XVI, XVII – XX вв. (Ярославская обл., Ростовский р-н, г. Ростов, Кремль; Советский пер., 1, 3/2, ул. 50 лет Октября, 2/3, 2; ул. Каменный Мост, д. 1; пл. Соборная, д. 8; ул. К. Маркса, 25-а), являются:

- месторасположение объекта в западной части центрального кремлевского двора (Митрополичьего двора) между церковью Иоанна Богослова с ее северной фланкирующей башней и северо-западной угловой башней (Одигитриевской), в примыкании к ним (ближе к северной фланкирующей башне в крепостную стену встроена колокольня церкви Иоанна Богослова);

- объемно пространственная композиция прямоугольного, значительно вытянутого в плане, фрагмента двухъярусной крепостной стены, примыкающей с севера к северо-западной угловой башне (Одигитриевской), с юга – к церкви Иоанна Богослова с ее северной фланкирующей башней, с утолщением под углом в уровне бойницы «варового боя» со стороны лицевого фасада, с открытой галереей-переходом в верхнем ярусе, вертикальным выступающим объемом колокольни-звонницы церкви Иоанна Богослова в южном крыле и широким столбом (пилоном) (месторасположение ретирадного места) в северном крыле со стороны дворового фасада;

- форма и габариты двухскатной кровли с рядом деревянных башенок-столбиков по коньку; характер материала кровельного покрытия – «красный» тес с фигурным краем (с учетом реставрационных работ 1950 – 1960-х гг. под руководством архитектора Баниге В.С.);

- характер материала капитальных стен – красный глиняный кирпич на известковом растворе;

- характер отделки фасадной поверхности – известковая обмазка с побелкой;

- форма, габариты, месторасположение исторических проемов, в том числе ложных и заложённых (уточняются методами научной реставрации): арочные проемы с квадратными бойницами в уровне первого яруса (нижние бойницы подошвенного боя), щелевидные вертикальные проемы «варниц» с полукруглыми перемычками (бойницы косога боя, бойницы «варового боя»), проемы бойниц в уровне второго яруса с зубчатыми треугольными завершениями (бойницы верхнего боя), аналогичный проему бойниц верхнего боя проем в уровне первого яруса рядом с северной фланкирующей башней и арочный входной проем в южном простенке со стороны дворового фасада;

- композиционное решение, архитектурно-художественное оформление лицевого фасада: рельефно выделенный цоколь; раскрепованные короткие прямоугольные лопатки, выступающие от плоскости стены на одинаковую толщину с цокольной частью, доходящие до уровня второго яруса и делящие фасад на восемь прясел, в уровне первого яруса; бровки над арочными проемами первого яруса; два раскрепованных горизонтальных пояса кирпичной кладки «на ребро», обтесанных в форме валика; горизонтальный пояс в форме валика по низу варниц, прерванный проемами и лопатками; горизонтальный кирпичный пояс в форме валика, огибающий полуциркульные перемычки варниц, в уровне верха варниц; двухступенчатый венчающий карниз;

- композиционное решение, архитектурно-художественное оформление дворового фасада: рельефно выделенный цоколь, в южном угловом простенке состоящий из двухступчатого цоколя и трехступчатого основания; аркатурный пояс с арочными нишами, в каждой из которых расположены арочные проемы нижних бойниц; открытая галерея-переход с рядом поперечных арок, на которые опирается двухскатная кровля; полуциркульная ниша в основании объема пилона ретирадного места;

- металлические связи в уровне галереи-перехода;

- полуцилиндрические своды в угловом помещении кладовой в первом ярусе южного крыла и в помещении ретирадного места;

- характер заполнения дверных проемов уточняется методами научной реставрации;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в пределах капитальных стен.