



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 10.03.2016 № 43
г. Ярославль

О внесении изменений в приказ
департамента культуры
Ярославской области
от 06.12.2013 № 54

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Внести в приказ департамента культуры Ярославской области от 06.12.2013 № 54 «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения» следующие изменения:

1.1. В преамбуле слова «департаменте культуры Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 01.04.2008 № 78 "О департаменте культуры Ярославской области"» заменить словами «государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п "О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области"».

1.2. Пункт 2 изложить в следующей редакции:

«2. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя государственной службы охраны объектов культурного наследия Ярославской области Охинцеву С.Н.».

1.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Колобовых, первая треть XIX в., середина XIX в., 1880-е гг.» (г. Ярославль, Большая Октябрьская ул., д. 33), утвержденный приказом, изложить в новой редакции (прилагается).

2. Приказ вступает в силу с момента официального опубликования.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 10.03.2026 № 43

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Колобовых, первая треть XIX в., середина XIX в., 1880-е гг.»
(г. Ярославль, Большая Октябрьская ул., д. 33)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Колобовых, первая треть XIX в., середина XIX в., 1880-е гг.» (г. Ярославль, Большая Октябрьская ул., д. 33) являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании исторической линии сплошной застройки Большой Октябрьской улицы, отмечающего границу исторического домовладения;

- объемно-пространственная композиция основного объема здания, двухэтажного с подвалом трапециевидного в плане со скошенной западной гранью основного объема с центральным сквозным арочным проездом и плоским ризалитом в четыре оконных оси на лицевом (северном) фасаде; двухскатная форма прямой крыши основного объема; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация, оформление, прямоугольная форма и осевое расположение оконных проемов, в том числе заложённых проемов подвала, на лицевом фасаде основного объема; характер исторической расстекловки заполнений оконных проемов;

- материал капитальных стен – красный глиняный кирпич, в том числе размером 25 × 12 × 6 см, сложенный способом русской кладки;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого (северного) фасада основного объема, в том числе рельефно выделенный цоколь; кирпичный руст первого этажа до верхней кромки окон; клинчатые удлиненные замковые камни над перемычками окон первого этажа и архивольта арки проезда; профилированные междуэтажная и подоконная второго этажа тяги; трехсторонние профилированные перспективные наличники окон основной части второго этажа; трехсторонние узкие профилированные наличники окон второго этажа ризалита с мелкопрофилированными прямыми сандриками; гладкий рельефно выделенный фриз основной части; профилированная подкарнизная тяга (необходимо восстановить при проведении научной реставрации); подшивной профилированный карниз;

- характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные поверхности наружных стен основного объема;

- пространственно-планировочная структура интерьера основного объема: историческая планировка в капитальных стенах (поперечные стены в подвале и на первом этаже выделяют проезд, две продольных стены разделяют объем на лицевую (северную), центральную и дворовую (южную) части);
- местоположение лестниц в южных помещениях основного объема;
- сохранившиеся в интерьерах основного объема изразцовые печи.