



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 25.02.2026 № 32
г. Ярославль

О внесении изменений
в приказ департамента культуры
Ярославской области
от 24.07.2014 № 20

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Внести в приказ департамента культуры Ярославской области от 24.07.2014 № 20 «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения» следующие изменения:

1.1. В преамбуле слова «департаменте культуры Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 01.04.2008 № 78 "О департаменте культуры Ярославской области"» заменить словами «государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п "О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области"».

1.2. В абзаце третьем пункта 1 слово «Романова» заменить словом «Романова"», слова «половина XIX в.» – словами «половина XIX в.».

1.3. Пункт 2 изложить в следующей редакции:

«2. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.».

1.4. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Романова, первая треть XIX в., вторая половина XIX в.» (г. Ярославль, ул. Пушкина, д. 3), утвержденный приказом, изложить в новой редакции (прилагается).

2. Приказ вступает в силу с момента официального опубликования.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН
приказом департамента
культуры Ярославской области
от 24.07.2014 № 20
(в редакции приказа
государственной службы
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 25.02.2026 № 32)

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом Романова», первая треть XIX в., вторая половина XIX в. (г. Ярославль, ул. Пушкина, д. 3)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Романова», первая треть XIX в., вторая половина XIX в. (г. Ярославль, ул. Пушкина, д. 3), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании разреженной линии застройки улицы Пушкина;

- объемно-пространственная композиция здания, состоящего из прямоугольного в плане двухэтажного с мезонином в три оконные оси, ориентированным по оси восток – запад, основного объема с плоским центральным ризалитом в три оси на главном (северном) фасаде в пять оконных осей, дворовой (южной) двухэтажной прямоугольной пристройки в две оконные оси и южной части восточной двухэтажной прямоугольной в плане пристройки, примыкающей к центральной части восточного фасада основного объема; скатная форма, габариты, конфигурация, угол наклона скатов и высотные отметки по коньку прямой вальмовой крыши основного объема и дворовой (южной) пристройки; двухскатная форма, габариты и конфигурации, угол наклона скатов и высотные отметки по коньку прямой крыши мезонина; форма, габариты, конфигурация и угол наклона ската крыши южной части восточной пристройки;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление первоначальных оконных и дверных проемов здания, в том числе ложных и заложенных: прямоугольная форма и осевое расположение оконных проемов на главном (северном) фасаде основного объема, прямоугольная форма и расположение оконных и дверных проемов на восточном, западном и южном фасадах здания; характер исторической расстекловки заполнений оконных проемов;

- материал капитальных стен основного объема – красный глиняный кирпич размером 25,5 (26; 26,5) × 12,5 (12) × 7,5 (8) см; материал капитальных стен дворовой (южной) пристройки, южной части восточной

пристройки – красный глиняный кирпич размером 25,5 (26; 26,5) × 12,5 (12) × 7,5 (8) см;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: декор, расположенный по периметру: междуэтажная полка, прерывающаяся в северной части восточной пристройки; выделенный выступом подоконный карниз второго этажа по периметру основного фасада и дворовой (южной) пристройки; фриз, выделенный узкой архитравной тягой, по периметру основного объема и дворовой (южной) пристройки, прерывающийся на западном фасаде, с лепными украшениями на ризалите; подшивной карниз большого выноса по периметру основного объема и дворовой (южной) пристройки; подшивные карнизы значительного выноса по периметру мезонина, в том числе наклонные;

- композиция и архитектурно-художественное оформление главного (северного) фасада основного объема, в том числе над окнами второго этажа ризалита – прямые профилированные сандрики на фигурных кронштейнах-модульонах с уплощенным акантовым листом на лицевой грани и небольшой подвеской-«шишкой» внизу, увенчанными прямоугольным «камешком» с филенчатой лицевой гранью, лепной композицией на фризе, состоящей из ромбовидной поставленной на угол цветочной розетки с отходящими горизонтально вбок симметричными развитыми акантовыми побегам с бутоном; лепные низкие широкие вазоны с вертикальным акантовым побегом и симметричными тонкими завитками акантовых листьев, развернутых в профиль, с небольшими округлыми семилепестковыми цветочными розетками на концах над боковыми окнами второго этажа; лепная композиция на фризе из размещенных на вертикалях кронштейнов сандриков высоких вазонов, соединенных исходящими из них провисающими утолщающимися книзу пышными гирляндами (виноградная лоза с гроздьями, дополненная цветами и листьями) с крупной лепной розой в центре (утраченные фрагменты целесообразно восстановить при проведении ремонтно-реставрационных работ);

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен основного объема, мезонина, дворовой (южной) пристройки, первого этажа и южной части второго этажа восточной пристройки; вертикальная тесовая обшивка тимпанов мезонина;

- пространственно-планировочная структура интерьера: историческая планировка здания в капитальных стенах, разделяющих объемы; историческая планировка основного объема в капитальных стенах: поперечная стена разделяет объем на лицевую (северную) большую и дворовую (южную) меньшую части.