



## ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

### ПРИКАЗ

от 09.02.2026 № 47

г. Ярославль

О внесении изменений  
в приказ государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 01.08.2025 №154

#### ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Внести в приказ государственной службы охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 01.08.2025 № 154 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения» следующие изменения:

1.1. Пункт 2 изложить в следующей редакции:

«2. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.».

1.2. В предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Духа Святого с трапезной и колокольной», 1829 г., 1853 г., 1861 г., 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, Глебовский с/о, с. Новое, ул. Дачная, д. 110), в составе объекта культурного наследия регионального значения «Храмовый ансамбль», 1829 г., 1853 г., 1861 г., 1872 г. (Ярославская область, Переславский район, Глебовский с/о, с. Новое, ул. Дачная, д. 110), утвержденный приказом, внести изменения согласно приложению.

2. Приказ вступает в силу с момента официального опубликования.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

Приложение  
к приказу государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 09.02.2026 № 27

## **ИЗМЕНЕНИЯ,**

**вносимые в предмет охраны объекта культурного наследия  
регионального значения «Церковь Духа Святого с трапезной и  
колокольней», 1829 г., 1853 г., 1861 г., 1872 г. (Ярославская область,  
Переславский район, Глебовский с/о, с. Новое, ул. Дачная, д. 110),  
в составе объекта культурного наследия регионального значения  
«Храмовый ансамбль», 1829 г., 1853 г., 1861 г., 1872 г. (Ярославская  
область, Переславский район, Глебовский с/о, с. Новое, ул. Дачная,  
д. 110)**

1. В абзаце третьем:

- после слов «композиция церкви» дополнить словами «(уточняется методами научной реставрации)»;

- слова «, выходящего в сторону шоссе» заменить словами «(с возможностью возведения объема южного портика по аналогии с северным портиком, выходящим в сторону шоссе)»;

- дополнить словами «(историческая форма глав и куполов уточняется методами научной реставрации)».

2. Абзацы четвертый – шестой изложить в следующей редакции:

«- форма, габариты крыш: скатная форма кровли; полусферическая форма куполов; форма глав – маковичная (на четверике), восьмигранный купол колокольни с узкими угловыми гранями, увенчанный маковичной главкой на высоком барабане (историческая форма глав и куполов уточняется методами научной реставрации); кровля четверика с сильным выносом карниза и подшивом; характер материала кровельного покрытия трапезной и четверика – металлический лист с фальцевым соединением; характер материала кровельного покрытия куполов – металл в шашку (возможно уточнение характера покрытия методами научной реставрации); колористическое решение покрытий уточняется методами научной реставрации;

- форма, габариты, месторасположения исторических входных и оконных проемов, в том числе ложных и заложённых: небольшие прямоугольные горизонтальные сдвоенные окна подклета храма и портика; прямоугольные вытянутые, перекрытые клинчатыми кирпичными перемычками окна основного яруса храма и алтаря; ложные окна по центральной оси фасада алтаря; арочные окна барабанов и центрального купола; прямоугольные вытянутые оконные проемы трапезной, перехода

и нижнего яруса колокольни (по центральной оси южного фасада), перекрытые кирпичными слабовыраженными лучковыми (клинчатыми) перемычками; прямоугольные с арочной перемычкой проемы колокольни; повышенные арочные дверные проемы нижнего яруса колокольни по центральной оси северного и западного фасадов; прямоугольный входной проем северного фасада храма; форма, габариты входного проема южного фасада храма уточняются методами научной реставрации;

- композиционное решение, архитектурно-художественное оформление фасадов (уточняется методами научной реставрации), в том числе:».

3. Абзац девятый изложить в следующей редакции:

«антаблемент храма, портика, а также северного и южного фасадов алтаря, состоящий из архитрава, завершенного профилированной тягой, простого широкого фриза и профилированного карниза большого выноса (архитрав портика в пролетах имеет лучковое очертание), с аттиковым завершением;».

4. Абзацы двадцать седьмой и двадцать восьмой изложить в следующей редакции:

«- местоположение лестницы высокого крыльца (северного портика), материал ступеней (блоки композитного материала на основе бетона, частично белокаменные блоки); форма и габариты лестницы уточняются в ходе проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

- историческая пространственно-планировочная структура (уточняется методами научной реставрации за счет раскрытия закладки прохода из трапезной в летний храм и закладки южного дверного проема четверика) в пределах капитальных стен, включая четырехстолпный основной объем четверика со столпами сложной формы и двухстолпную трехнефную трапезную;».