



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 13.02.2026 № 30

г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 16¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 8 порядка формирования и ведения перечня выявленных объектов культурного наследия, состава сведений, включаемых в данный перечень, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 № 1907 «Об утверждении порядка формирования и ведения перечня выявленных объектов культурного наследия, состав сведений, включаемых в данный перечень», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании заключения государственной историко-культурной экспертизы от 01.12.2025

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Церковь Христорожественская», 1882 г. – 1899 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Масальское, Климатинский с/с), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Рождества Христова», 1754 – 1771 гг., 1775 г., 1787 г., 1899 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Масальское, ул. Рождественская, зд. 1).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Рождества Христова», 1754 – 1771 гг., 1775 г., 1787 г., 1899 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Масальское, ул. Рождественская, зд. 1);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Рождества Христова», 1754 – 1771 гг., 1775 г., 1787 г., 1899 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Масальское, ул. Рождественская, зд. 1).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы



С.Н. Охинцева




УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 13.02.2026 № 30

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Рождества Христова», 1754 – 1771 гг., 1775 г., 1787 г., 1899 г.
(Ярославская область, Угличский район, с. Масальское,
ул. Рождественская, зд. 1)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



Условные обозначения

-  Границы земельных участков по сведениям ЕГРН
-  Границы территории объекта культурного наследия
-  1 Характерные (поворотные) точки границы территории ОКН

2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	365795.07	1219501.56
2	365892.02	1219559.36
3	365763.06	1219564.05
4	365756.11	1219506.25
1	365795.07	1219501.56

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия

или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН



приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области




от 13.02.2026 № 30

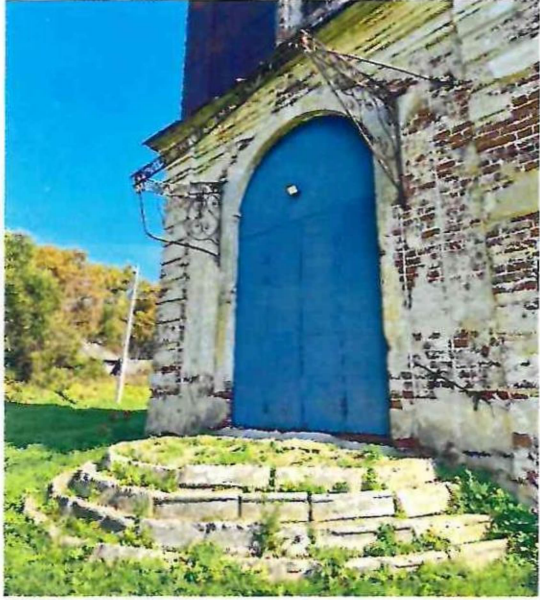


ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ




**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Рождества Христова», 1754 – 1771 гг., 1775 г., 1787 г., 1899 г.
(Ярославская область, Угличский район, с. Масальское,
ул. Рождественская, зд. 1)**





Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Рождества Христова», 1754 – 1771 гг., 1775 г., 1787 г., 1899 г. (Ярославская область, Угличский район, с. Масальское, ул. Рождественская, зд. 1), являются:




№ п/п	Предмет охраны	Приложение
1	2	3
1.	Местоположение и градостроительное значение церкви Рождества Христова, расположенной на южном краю села Масальского Угличского района, на высоком левом берегу реки Корожечны, являющейся высотной доминантой окружающего ландшафта	
2.	Историческая объемно-пространственная композиция храма, вытянутого по оси восток – запад, включающая двусветный четверик с трехчастной апсидой, равной по ширине трапезной, и ярусной колокольней, первый ярус которой трактован как притвор с папертью; одноглавый теплый придел с полукруглой апсидой, примыкающий с юга к трапезной	 <p>Вид на храм с юго-востока. Фото 2025 г.</p>



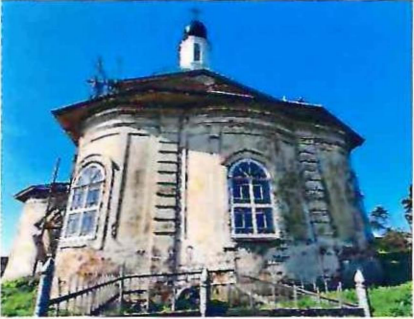
1	2	3
		 <p data-bbox="895 645 1501 712">Вид на храм с северо-востока. Фото 2021 г. (https://sobory.ru/photo/457424)</p>
3.	<p data-bbox="343 772 815 1167">Исторические капитальные стены храма, сложенные из красного керамического кирпича; металлические воздушные связи; внутрстенные связи; характер обработки фасадной поверхности стен храма: оштукатуренные, окрашенные (колористическое решение уточняется методами научной реставрации)</p>	 <p data-bbox="922 1227 1469 1294">Обработка фасадной поверхности стен. Фото 2025 г.</p>
	<p data-bbox="343 1361 778 1462">конструктивно выделенный из плоскости стены кирпичный цоколь</p>	 <p data-bbox="1050 1816 1342 1850">Цоколь. Фото 2025 г.</p>


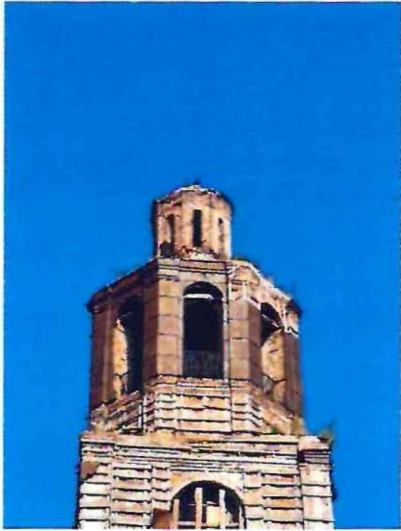
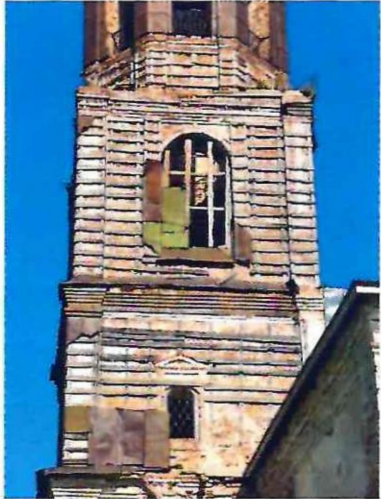
1	2	3
	<p>полукруглое крыльцо-паперть из белого камня</p>	 <p>Полукруглое крыльцо-паперть из белого камня. Вид с юго-запада. Фото 2025 г.</p>
4.	<p>Конструкции, форма и габариты сомкнутого свода четверика</p>	 <p>Свод четверика. Фото 2025 г.</p>
	<p>конструкции, форма и габариты граненой конхи апсиды с распалубками над проемами</p>	 <p>Конха апсиды. Фото 2025 г.</p>


1	2	3
	<p>конструкции, форма и габариты коробового свода с торцевым лотком и с распалубками над проемами трапезной</p>	 <p>Свод трапезной. Фото 2025 г.</p>
	<p>конструкции, форма и габариты коробового свода с торцевым лотком теплого придела; конструкции, форма и габариты конхи алтаря придела</p>	 <p>Свод придела. Фото 2025 г.</p>
	<p>конструкции, форма и габариты крестового свода нижнего яруса колокольни</p>	 <p>Свод нижнего яруса колокольни. Фото 2025 г.</p>
5.	<p>Характер крыш исторических объемов храма, их форма,</p>	



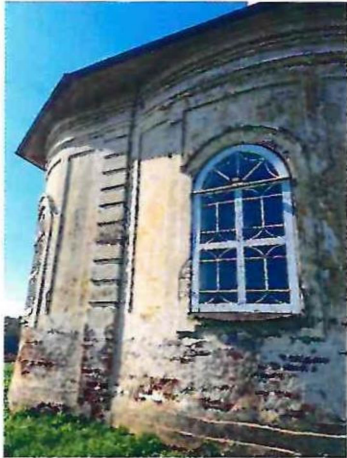
1	2	3
1	конструкции и габариты: высокий четырехгранный купол четверика	 <p data-bbox="975 651 1430 685">Купол колокольни. Фото 2025 г.</p>
	скатные крыши трехчастной апсиды, трапезной, теплого придела	 <p data-bbox="943 1115 1455 1149">Скатная крыша апсиды. Фото 2025 г.</p>
		 <p data-bbox="979 1556 1418 1590">Крыша трапезной. Фото 2025 г.</p>
		 <p data-bbox="991 1989 1406 2022">Крыша придела. Фото 2025 г.</p>

1	2	3
	<p>характер крыши колокольни (устанавливается в ходе научной реставрации), характер кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении</p>	 <p>Крыша колокольни. Фото 1965 г.</p>
6.	<p>Характер луковичной главки четверика на колоколообразном основании, расположенной на восьмигранном световом барабане в центре купола, с ажурным крестом на круглом яблоке; характер покрытия главки – металлическое, в виде чешуек</p>	 <p>Главка купола четверика. Фото 2025 г.</p>
	<p>характер луковичной главки придела на тонкой шейке, расположенной на граненом глухом барабане, увенчанной крестом на яблоке; характер покрытия главки – металлическое, в виде чешуек</p>	 <p>Главка придела. Фото 2025 г.</p>
	<p>характер луковичной главки колокольни на тонкой шейке,</p>	




1	2	3
	<p>расположенной на граненом световом барабане, увенчанной крестом на яблоке, и характер покрытия главки устанавливаются в ходе научной реставрации</p>	 <p>Главка колокольни. Фото 1965 г.</p>
7.	<p>Форма, габариты, местоположение исторических оконных проемов (в том числе заложенных):</p> <p>арочные оконные проемы двусветного четверика, трехчастной апсиды, трапезной, придела, апсиды придела</p>	 <p>Оконные проемы первого двусветного четверика и трапезной. Фото 2025 г.</p>  <p>Оконные проемы трехчастной апсиды. Фото 2025 г.</p>

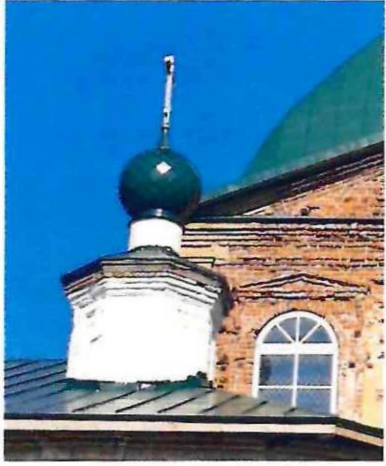
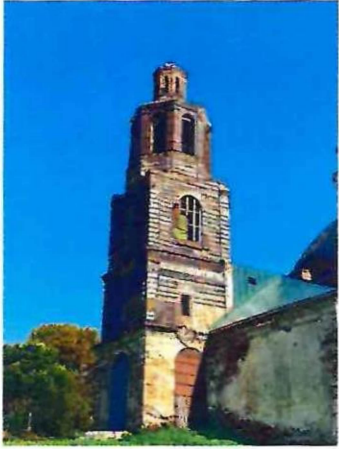
1	2	3
	<p>характер исторического заполнения оконных проемов – столярное, с расстекловкой; кованые волнисто-ромбические металлические решетки</p>	 <p>Оконные проемы теплого придела и апсиды придела. Фото 2025 г.</p>
	<p>сквозные арочные проемы четвертого яруса колокольни с металлическими ограждениями</p>	 <p>Сквозные арочные проемы четвертого яруса колокольни. Фото 2025 г.</p>
	<p>сквозные арочные проемы третьего яруса колокольни, арочные оконные проемы второго яруса колокольни</p>	 <p>Второй и третий ярусы колокольни. Фото 2025 г.</p>


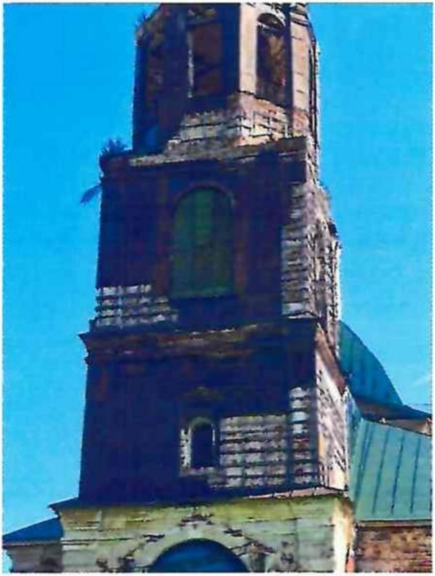

1	2	3
	<p>форма, габариты, местоположение исторических входных проемов (в том числе заложенных):</p>	 <p>Нижний ярус колокольни-притвора. Фото 2025 г.</p>
	<p>широкие арочные проемы первого яруса колокольни-притвора, характер исторического заполнения устанавливается в ходе научной реставрации</p>	 <p>Арочный дверной проем северного фасада четверика. Фото 2025 г.</p>
	<p>арочные входные проемы: входные проемы северного и южного фасадов четверика, характер исторического заполнения – металлические двустворчатые двери, расчлененные накладными коваными полосками на квадратные ячейки</p>	 <p>Арочный дверной проем южного фасада четверика. Фото 2025 г.</p>

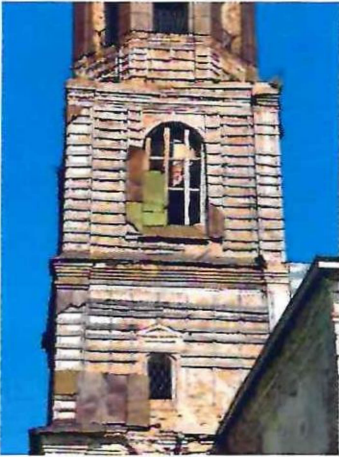


1	2	3
	узкий дверной проем с лучковой перемычкой на западном фасаде трапезной	 <p data-bbox="903 696 1509 801">Узкий дверной проем с лучковой перемычкой на западном фасаде трапезной. Фото 2025 г.</p>
8.	Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
	широкие угловые рустованные лопатки трапезной, нижнего света четверика, трехчастной апсиды, теплого придела и нижнего яруса колокольни, раскреповывающие антаблемент	 <p data-bbox="927 1323 1481 1391">Рустованные лопатки на углах объемов. Фото 2025 г.</p>
	венчающий и межъярусный антаблемент, состоящий из профилированного архитрава, гладкого фриза и профилированного карниза	 <p data-bbox="1023 1944 1382 2011">Венчающий антаблемент. Фото 2025 г.</p>

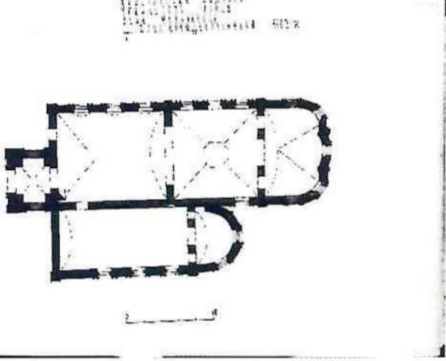


1	2	3
		 <p data-bbox="1023 622 1382 689">Венчающий антаблемент. Фото 2025 г.</p>
<p data-bbox="344 1279 855 1599">наличники окон нижнего света – широкие арочные рамки с простыми архивольтами и свесами по бокам, прямоугольные вертикальные филенки в простенках одноэтажных объемов и нижнего яруса четверика, филенки с прямым верхом и полукруглым вогнутым низом над арочными оконными проемами</p>		 <p data-bbox="1007 1151 1398 1218">Межъярусный антаблемент. Фото 2025 г.</p> <p data-bbox="914 1794 1485 1973">Наличник арочного оконного проема. Вертикальные прямоугольные филенки в простенках. Филенки с прямым верхом и полукруглым вогнутым низом над арочными проемами. Фото 2025 г.</p>

1	2	3
	<p>треугольные фронтоны с профилированными карнизами в завершении стен четверика</p>	 <p>Треугольные фронтоны в завершении стен четверика. Фото 2025 г.</p>
	<p>гладкие угловые лопатки второго света четверика, усложненные наличники окон второго света четверика – барочного типа: боковые части арочных рамок – с филенками, волнообразные элементы в верхней части наличников, фартуки в нижней части (подоконной) части наличников, сандрики-фронтоны в верхней части наличников, прямоугольная филенка над арочным дверным проемом северного фасада четверика</p>	 <p>Северный фасад четверика. Фото 2011 г. (https://sobory.ru/photo/94602)</p>
	<p>простые наличники с архивольтами и фартуками узких арочных проемов восьмигранного барабана четверика (световых и глухих), гладкие лопатки, раскреповывающие антаблемент, на ребрах граней барабана, венчающий антаблемент, состоящий из профилированного архитрава, гладкого фриза и профилированного карниза, тонкая тяга в нижней части барабана</p>	 <p>Оформление восьмигранного барабана четверика. Фото 2025 г.</p>

1	2	3
	<p>прямоугольные филенки на гранях восьмигранного глухого барабана придела, профилированный карниз в верхней части восьмигранного глухого барабана придела</p>	 <p>Оформление восьмигранного глухого барабана придела. Фото 2025 г.</p>
	<p>профилированный карниз в верхней части барабана колокольни, гладкие лопатки, раскреповывающие венчающий профилированный карниз, на ребрах граней барабана</p>	 <p>Оформление светового восьмигранного барабана колокольни. Фото 2025 г.</p>
9.	<p>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов колокольни: три нижних яруса колокольни – четверики, верхний ярус – восьмерик</p>	 <p>Вид на колокольню с юго-запада. Фото 2025 г.</p>





1	2	3
	узкие гладкие лопатки по бокам от арочного проема нижнего яруса колокольни	 <p data-bbox="922 622 1485 689">Оформление нижнего яруса колокольни. Вид с запада. Фото 2025 г.</p>
	угловые огибающие лопатки в оформлении 2-го, 3-го и 4-го ярусов колокольни	 <p data-bbox="951 1352 1457 1420">Оформление 2-го, 3-го и 4-го ярусов колокольни. Фото 2025 г.</p>
	оформление небольших оконных проемов западного и южного фасадов второго яруса колокольни: рамочный наличник с сандриком-фронтоном и филенкой с прямым верхом и полукруглым вогнутым низом под сандриком; характер металлических кованых решеток в оконных проемах	 <p data-bbox="927 1839 1477 1906">Оформление второго яруса колокольни. Фото 2025 г.</p>




1	2	3
	<p>простые наличники высоких арочных проемов третьего яруса колокольни с гладкими лопатками, вплотную примыкающими по флангам</p>	 <p>Оформление 2-го и 3-го ярусов колокольни. Фото 2025 г.</p>
	<p>антаблемент, состоящий из профилированного архитрава, гладкого фриза и профилированного карниза, в завершении каждого яруса колокольни</p>	 <p>Оформление 3-го и 4-го ярусов колокольни. Фото 2025 г.</p>
	<p>характер металлического ограждения четвертого яруса колокольни</p>	 <p>Оформление 4-го яруса колокольни. Фото 2025 г.</p>




1	2	3
10.	Пространственно-планировочная структура храма в капитальных стенах и перекрытиях	 <p>Схема из материалов учетного дела</p>
11.	<p>Архитектурно-художественное оформление интерьеров:</p> <p>кирпичные, оштукатуренные стены внутренних помещений, в том числе покрытые живописным слоем XIX века</p>	 <p>Живопись стен придела. Фото 2025 г.</p>
	<p>форма, габариты исторических арочных оконных проемов; форма и конструкция откосов, прямоугольных и скошенных подоконных полок оконных проемов; лепные мелкопрофилированные наличники оконных проемов; тонкопрофилированные прямоугольные филенки на откосах</p>	 <p>Второй свет четверика. Фото 2025 г.</p>

1	2	3
	<p>профилированные штукатурные карнизы стен</p>	 <p>Оформление оконных проемов трапезной. Тонкопрофилированные филенки на откосах. Профилированные штукатурные карнизы стен. Фото 2025 г.</p>
	<p>форма, габариты исторических входных проемов:</p>	 <p>Профилированный карниз на стенах придела. Фото 2025 г.</p>
	<p>арочный проем из трапезной в нижний ярус колокольни-притвора; характер исторического заполнения: внутренняя двухстворчатая дверь с расстекловкой, декорированная филенками, увенчанная полуциркульным тимпаном с расстекловкой</p>	 <p>Дверной проем из трапезной в нижний ярус колокольни-притвора. Фото 2025 г.</p>




1	2	3
	<p>арочный проем из трапезной в придел; характер исторического заполнения: внутренняя двухстворчатая дверь с расстекловкой, декорированная филенками, увенчанная полуциркульным тимпаном с расстекловкой</p>	 <p>Дверь из трапезной в придел. Фото 2025 г.</p>
	<p>крупный арочный проем из трапезной в четверик; характер исторического заполнения: внутренняя двухстворчатая дверь с боковыми частями с расстекловкой, декорированная филенками, увенчанная полуциркульным тимпаном с расстекловкой</p>	 <p>Дверной проем из четверика в трапезную. Фото 2025 г.</p>
	<p>три арочных проема, ведущих из четверика в алтарь. Характер оформления проемов: простые штукатурные наличники</p>	 <p>Арочные проемы алтарной части. Фото 2025 г.</p>

1	2	3
	<p>надпрестольная сень с тонированными под розовый мрамор коринфскими колоннами и перекинутыми между ними кессонированными арками с резными розетками</p>	
	<p>монументальная живопись XIX века на стенах, сводах, храма и колокольни в виде сюжетных библейских композиций в клеймах, ликов святых, а также орнаментальных композиций растительного орнамента и композиций, имитирующих лепной декор (техника исполнения, колористическое решение)</p>	 <p>Живопись сводов придела. Фото 2025 г.</p>
		 <p>Живопись стен придела (северная стена). Фото 2025 г.</p>
		 <p>Живопись сводов трапезной. Фото 2025 г.</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="995 701 1414 770">Живопись стен четверика (западная стена). Фото 2025 г.</p>
	<p data-bbox="347 1379 871 1666">предалтарный иконостас четверика в стиле рококо – трехъярусный, окрашенный в голубой цвет, с вызолоченными декоративными элементами – декоративными карнизами, пилястрами и накладками барельефной резьбы растительного орнамента</p>	 <p data-bbox="1027 1249 1378 1319">Живопись сводов алтаря. Фото 2025 г.</p>  <p data-bbox="927 1904 1482 1973">Предалтарный трехъярусный иконостас четверика. Фото 2025 г.</p>

1	2	3
	<p>предалтарный иконостас придела – двухъярусный, с вызолоченными декоративными элементами – декоративными карнизами, пилястрами и накладками барельефной резьбы растительного орнамента</p>	 <p>Предалтарный двухъярусный иконостас придела. Фото 2025 г.</p>
	<p>однойрусный иконостас трапезной с вызолоченными декоративными элементами – декоративными карнизами, пилястрами и накладками барельефной резьбы растительного орнамента</p>	 <p>Однойрусный иконостас трапезной. Фото 2025 г.</p>
	<p>иконостас трапезной около Красных врат – широкой арки, ведущей в четверик</p>	 <p>Иконостас трапезной около Красных врат. Фото 2025 г.</p>

1	2	3
	<p>одноступенчатая предалтарная солея с амвоном в четверике</p>	 <p>Солея с амвоном в четверике. Фото 2025 г.</p>
	<p>одноступенчатая предалтарная солея с амвоном в теплом приделе</p>	 <p>Солея с амвоном в теплом приделе. Фото 2025 г.</p>
	<p>характер покрытия полов в помещениях храма; материал – метлахская плитка, белый камень (в нижнем ярусе колокольни – притворе)</p>	 <p>Метлахская плитка. Фото 2025 г.</p>

1	2	3
		 <p data-bbox="963 651 1437 719">Белокаменный пол нижнего яруса колокольни – притвора</p>
	<p data-bbox="344 779 810 846">изразцовая печь в юго-восточном углу трапезной</p>	 <p data-bbox="1007 1301 1390 1368">Изразцовая печь трапезной. Фото 2025 г.</p>
		 <p data-bbox="1007 1966 1390 2033">Изразцовая печь трапезной. Фото 2025 г.</p>