



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 14.01.2026 № 4

г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 12.11.2025
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:
 - выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – 1-я пол. XIX в. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, с. Корино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино);
 - выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Воскресения: церковь Воскресения Христова», 1833 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, с. Корино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Воскресения Христова», 1833 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Воскресения: Святые ворота», 1-я пол. XIX в. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, с. Корино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», первая половина XIX в. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Воскресения: столб-главка», 1-я пол. XIX в. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, с. Корино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Столб-главка», первая половина XIX в. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Воскресения: ограда», 1-я пол. XIX в. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, с. Корино), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда», 1870 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников) «Церковь Воскресения Христова», 1833 г., 1905 г., «Столб-главка», первая половина XIX в., «Святые ворота», первая половина XIX в., «Ограда», 1870 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Воскресения Христова», 1833 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», первая половина XIX в.

(Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Столб-главка», первая половина XIX в. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда», 1870 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 14.01.2026 № 4

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в.,
1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), и
входящих в его состав объектов культурного наследия регионального
значения (памятников) «Церковь Воскресения Христова», 1833 г.,
1905 г., «Столб-главка», первая половина XIX в., «Святые ворота»,
первая половина XIX в., «Ограда», 1870 г. (Ярославская обл.,
Пошехонский р-н, дер. Корино)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	495255.32	1250214.01
2	495324.08	1250294.25
3	495392.88	1250269.15
4	495329.89	1250137.72
1	495255.32	1250214.01

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объёмно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия

или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 14.01.2016 № 4

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в.,
1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), являются:

- местоположение и градостроительная роль ансамбля, являющегося композиционным акцентом и градостроительной доминантой окружающего ландшафта;
- объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики элементов ансамбля, включающего церковь Воскресения Христова, столб-главку, Святые ворота и ограду;
- архитектурно-стилевое единство элементов ансамбля (декоративное оформление фасадов храма, колокольни, столба-главки, Святых ворот и ограды, основные строительные и отделочные материалы); расположение элементов ансамбля относительно друг друга.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 14.01.2026 № 4

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Воскресения Христова», 1833 г., 1905 г. (Ярославская обл.,
Пошехонский р-н, дер. Корино), входящего в состав объекта
культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль
церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в.,
1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Воскресения Христова», 1833 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), являются:

- местоположение и градостроительное значение церкви Воскресения Христова, расположенной на возвышенности, в 1,5 км от дер. Корино, и являющейся композиционным акцентом окружающей территории и ландшафта;

- историческая объемно-пространственная композиция двухъярусного пятиглавого храма с полукруглой апсидой, значительно широкой трапезной, охватывающей четверик с двух сторон, и колокольной в три высоких четырехгранных яруса;

- исторические капитальные стены храма, сложенные из красного полнотелого керамического кирпича; металлические воздушные связи; внутрстенные связи;

- характер обработки фасадной поверхности стен храма: оштукатуренные и окрашенные (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);

- кирпичный конструктивно выделенный из плоскости стен цоколь основных объемов храма: оштукатуренный и окрашенный, с продухами;

- конструкции, форма и габариты перекрытий храма: сомкнутый свод четверика;

- характер крыш исторических объемов храма и колокольни, их форма, конструкции и габариты:

 - граненый купол четверика;

 - граненый купол колокольни;

 - скатная крыша трапезной;

купол апсиды;

характер кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении;

- характер луковичных главок на колоколообразных шейках, расположенных на глухих граненых барабанах на углах крыши четверика, на центральном световом барабане, с восьмиконечными крестами на круглых яблоках;

- характер покрытия главок – металлическое, в чешуйку;

- форма, габариты, местоположение исторических оконных проемов: оконные проемы трапезной и апсиды прямоугольной формы с клинчатыми перемычками;

оконные проемы четверика храма прямоугольной формы с полуциркульными перемычками;

характер исторической расстекловки оконных проемов;

арочные звоны храмовой колокольни (в том числе заложенные);

- форма, габариты, местоположение исторических входных проемов:

арочный входной проем со стороны северного фасада четверика;

арочный входной проем со стороны северного фасада колокольни;

характер исторического заполнения дверных проемов устанавливается в ходе научной реставрации;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов апсиды:

рустованные лопатки в простенках прямоугольных оконных проемов, украшенных веерными замками;

нераскрепованный гладкий фриз и ступенчатый карниз с рядом сухариков в завершении стен;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов трапезной:

угловые огибающие лопатки;

раскрепованный ступенчатый карниз с городчатым поясом;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов четверика:

французский руст нижнего яруса четверика;

широкие огибающие рустованные лопатки нижнего яруса четверика;

промежуточный ступенчатый карниз с рядом сухариков, отделяющий нижний рустованный ярус четверика от верхнего;

круглые оконные проемы (ложные) над оконными проемами нижнего яруса в простом рамочном обрамлении с имитацией четырех замковых камней (сверху, снизу, слева и справа);

широкие огибающие гладкие лопатки верхнего яруса четверика и более узкие гладкие лопатки в простенках;

веерные замковые камни над оконными проемами верхнего яруса четверика;

завершение стен четверика в виде стилизованного антаблемента: архитрав в виде раскрепованного двухступенчатого пояса, гладкий фриз и ступенчатый карниз с рядом сухариков;

венчающий профилированный карниз с рядом сухариков, гладкий фриз и арочные нишки с замковыми камнями по четырем сторонам света граненых глухих барабанов, расположенных по углам четверика;

венчающий профилированный карниз с рядом сухариков, гладкий фриз и узкие проемы с лучковыми перемычками и замковыми камнями по четырем сторонам света светового граненого центрального барабана;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов ярусов колокольни:

французский руст нижнего яруса колокольни;

гладкие лопатки с двух сторон от арочных проемов всех ярусов колокольни и от круглого оконного проема массивного постамента второго яруса;

прямоугольные ниши под арочными проемами второго и третьего ярусов колокольни;

четыре замковых камня (сверху, снизу, слева и справа) круглого оконного проема массивного постамента второго яруса колокольни;

венчающий ступенчатый карниз с рядом сухариков в завершении всех ярусов колокольни, включая массивный постамент второго яруса;

- пространственно-планировочная структура храма в капитальных стенах и перекрытиях;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров:

штукатуренные стены внутренних помещений, покрытые клеевой росписью 2-й четверти XIX в., частично прописанной маслом;

монументальная живопись стен, сводов, распалубок в виде библейских композиций, ликов святых, херувимов, а также орнаментальных композиций (техника исполнения, колористическое решение);

трехъярусный иконостас: позолоченный с полуколоннами, обвитыми виноградными лозами, с иконами, размещенными в рамах, резным декором, с резными святыми воротами и сиянием.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 14.01.2026 № 4

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Святые ворота», первая половина XIX в. (Ярославская обл.,
Пошехонский р-н, дер. Корино), входящего в состав объекта
культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль
церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в.,
1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», первая половина XIX в. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), являются:

- местоположение и градостроительное значение Святых ворот, расположенных к северу от церкви Воскресения Христова;
- историческая объемно-пространственная композиция трехчастных Святых ворот;
- материал стен – красный глиняный кирпич; характер обработки фасадной поверхности стен – штукатурное покрытие (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);
- конструктивно выделенный кирпичный цоколь;
- форма, габариты, местоположение и оформление арочного проема ворот и арочных проемов калиток;
- характер луковичной главки, расположенной на глухой цилиндрической шее;
- характер покрытия главки – металлическое, в чешуйку;
- архитектурно-художественное оформление Святых ворот: треугольные фронтоны (над центральной широкой аркой – с вогнутыми скатами) в завершении трех пролетов ворот; обрамление простыми архивольтами; неглубокие круглые нишки над калитками; дополнительный архивольт над центральным проемом (с внешней части ворот – килевидный, с внутренней – полуциркульный); ступенчатый карниз, обрамляющий центральный фронтон; полуколонны в простенках в наружной части ворот и пилястры – во внутренней.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 14.01.2026 № 4

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Столб-главка», первая половина XIX в. (Ярославская обл.,
Пошехонский р-н, дер. Корино), входящего в состав объекта
культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль
церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в.,
1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Столб-главка», первая половина XIX в. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), являются:

- местоположение и градостроительное значение столба-главки, расположенного к северо-востоку от церкви Воскресения Христова;
- историческая объемно-пространственная композиция столба-главки;
- материал стен – красный глиняный кирпич; характер обработки поверхности стен – штукатурное покрытие (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);
- характер луковичной главки столба, расположенной на трапециевидной шее, покрытие – металл, в чешуйку;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов столба-главки:

прямоугольные вертикальные филенки;
арочные выступы, расположенные в верхней части филенок;
трапециевидная шея, удерживающая главку столба;
простой ступенчатый завершающий карниз.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 14.01.2026 № 4

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда», 1870 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Ограда», 1870 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Воскресения», 1833 г. – первая половина XIX в., 1870 г., 1905 г. (Ярославская обл., Пошехонский р-н, дер. Корино), являются:

- местоположение и градостроительное значение ограды (устанавливаются в ходе научной реставрации);
- историческая объемно-пространственная композиция ограды (устанавливается в ходе научной реставрации);
- материал стен – красный глиняный кирпич; характер обработки фасадной поверхности столбов – штукатурное покрытие (колористическое решение уточняется методами научной реставрации);
- композиция и архитектурно-художественное оформление ограды (устанавливаются в ходе научной реставрации).