



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 23.12.2025 № 230
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 05.11.2025
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Школа», кон. XIX – нач. XX вв. (Ярославская область, г. Углич, ул. Пушкина, д. 8), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Школа», вторая половина XIX в., 1901 – 1902 гг. (Ярославская область, г. Углич, ул. Пушкина, д. 8).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Школа», вторая половина XIX в., 1901 – 1902 гг. (Ярославская область, г. Углич, ул. Пушкина, д. 8);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Школа», вторая половина XIX в., 1901 – 1902 гг. (Ярославская область, г. Углич, ул. Пушкина, д. 8).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Охинцев', is positioned above the printed name of the official.

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 23.12.2025 № 230

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Школа», вторая половина XIX в., 1901 – 1902 гг.
(Ярославская область, г. Углич, ул. Пушкина, д. 8)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	363769.41	1235892.83
2	363766.86	1235975.36
3	363720.86	1235974.15

1	2	3
4	363720.86	1235884.17
5	363747.65	1235884.17
1	363769.41	1235892.83

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 23.12.2025 № 230

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Школа», вторая половина XIX в., 1901 – 1902 гг.
(Ярославская область, г. Углич, ул. Пушкина, д. 8)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Школа», вторая половина XIX в., 1901 – 1902 гг. (Ярославская область, г. Углич, ул. Пушкина, д. 8), являются:

- местоположение и композиционные особенности здания, фиксирующего историческую застройку исторической Ильинской площади (современная площадь Пушкина);

- историческая объемно-пространственная композиция двухэтажного, близкого к Т-образному, состоящего из двух разновременных частей каменного здания;

- капитальные стены, сложенные из кирпича;

- форма и характер исторической многоскатной крыши; характер исторического кровельного покрытия – металлический лист на фальцевом соединении;

- форма, габариты, местоположение прямоугольных, арочных, слуховых оконных, дверных проемов, в том числе заложенных;

- характер оформления фасадной поверхности стен – оштукатуренные, окрашенные стены западной, более ранней, части здания (колористическое решение уточняется методами научной реставрации), лицевая кирпичная кладка более позднего объема;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов более ранней части здания: межэтажный профилированный карниз; профилированный карниз в завершении стен здания; рустованные пилястры на углах здания; сандрики-полки на стилизованных кронштейнах в оформлении окон; профилированные подоконные карнизы; центральный слабо выступающий ризалит лицевого фасада; треугольный фронтон с профилированным карнизом в завершении ризалита;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов основного, более позднего, здания: пилястры (по уровню первого этажа рустованные), украшающие простенки главного (северного) фасада; выделенный ризалит центральной части главного фасада, завершающийся треугольным фронтоном, в тимпане которого размещен крупный архивольт, объединяющий три арочных окна; полуколонны с перехватами и

архивольтами, украшающие три вытянутых арочных окна второго этажа главного фасада; слуховое окно по центру фронтона, городки, украшающие его свесы; клинчатые перемычки окон первого этажа; карниз, разделяющий межэтажное пространство; профилированный карниз с геометрическим поясом в завершении стен фасадов; клинчатые перемычки и подоконные карнизы со стилизованными фартуками в оформлении окон дворового фасада; лопатки на углах и в простенках здания; чугунный ажурный металлический козырек, оформляющий главный вход в здание; граненая восточная часть здания, украшенная узкими ризалитами с щипцами в завершении стен; арочный проем, оформленный двойными полуколоннами, архивольтом и щипцом с профилированным карнизом;

- сохранившиеся элементы интерьера: лепной декор потолка; печь-лежанка, облицованная зеркальными изразцами с голубым рисунком в одном из помещений второго этажа здания; оригинальные чугунные литые ограждения, оформляющие парадную бетонную лестницу; сохранившиеся перекрытия, выполненные по системе «Монье»; точеный балясник в оформлении деревянной лестницы западной части здания.