



**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ

от 25.12.2025 № 234

г. Ярославль

О внесении изменений
в приказ департамента
культуры Ярославской
области от 31.05.2012 № 20

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Внести в приказ департамента культуры Ярославской области от 31.05.2012 № 20 «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения» следующие изменения:

1.1. Пункт 3 изложить в следующей редакции:

«3. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя государственной службы охраны объектов культурного наследия Ярославской области Охинцеву С.Н.».

1.2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Романова, 1900 г.» (г. Ярославль, ул. Пушкина, д. 5), утвержденный приказом, изложить в новой редакции (прилагается).

2. Приказ вступает в силу с момента официального опубликования.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН
приказом департамента
культуры Ярославской области
от 31.05.2012 № 20
(в редакции приказа
государственной службы
охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 25.12.2025 № 234)

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Дом Романова», 1900 г. (г. Ярославль, ул. Пушкина, д. 5)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Романова», 1900 г. (г. Ярославль, ул. Пушкина, д. 5), являются: композиционные особенности здания, участвующего в формировании красной линии улицы Пушкина;

историческая объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане основного объема двухэтажного с антресолями по дворовому фасаду здания с прямоугольным сквозным проездом в восточной части и балконами на боковых осях второго этажа северного (главного) фасада (существующая пристройка к дворовому фасаду в предмет охраны не входит); слабый ризалит в центре северного фасада; прямоугольные аттики над боковыми осями северного фасада; фигурный аттик с криволинейным возвышением в центре над центральной частью ризалита; круглые проемы в аттиках;

местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проемов здания: форма и осевое расположение оконных проемов; форма и расположение исторических дверных проемов на боковых осях северного фасада; арочное завершение окон второго этажа ризалита; лучковое завершение окон лицевого фасада; характер расстекловки заполнений оконных проемов; характер филенчатых заполнений исторических дверных проемов лицевого фасада;

композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого фасада, сложившееся в 1905 г., включая рельефно выделенный невысокий цоколь; широкий пояс под окнами первого этажа, раскрепованный горизонтальными филенками, ограниченный по верхней кромке мелкопрофилированной тягой; профилированная подоконная тяга под окнами второго этажа; венчающий профилированный карниз с фризом по периметру основного объема, отделенным мелкопрофилированными тягами; профилированная междуэтажная тяга по периметру основного объема; филенчатые огибающие угловые лопатки на западном и восточном углах лицевого фасада; профилированные архивольты окон второго этажа ризалита

с импостами; прямоугольные тумбы парапета с невысокой базой, с прямоугольными вертикальными филенками и профилированными карнизами, филенчатые прямоугольные парапеты на боковых осях фасада и фигурный парапет с криволинейным возвышением в центре с невысокой базой, с прямоугольными вертикальными филенками на углах и профилированными карнизами в ограждении крыши над лицевым фасадом;

материал и техника кладки капитальных стен: красный глиняный кирпич способом полукрестовой кладки;

характер обработки фасадной поверхности: отделка лицевого фасада глазурованной керамической плиткой; оштукатуренные элементы декора лицевого фасада: подоконные тяги, междуэтажный пояс, карниз, карнизы тумб и парапетов в ограждении крыши;

художественный металл: графичная металлическая решетка стилизованного растительного орнамента с кольцами и завитками в раппорте в ограждении балконов и крыши над лицевым фасадом;

колористическое решение лицевого фасада: керамическая плитка шести цветовых вариантов: фон из плитки оттенка 1: от RGB-103, 97, 81 до RGB-126, 117, 102 (разбеленный серовато-бежевый теплый); фриз под окнами первого этажа из плитки оттенка 2: от RGB-21, 25, 24 до RGB-90, 93, 64 (темно-зеленый); проем проезда и оконные проемы обработаны плиткой оттенка 3: от RGB-85, 120, 115 до RGB-107, 148, 152 (разбеленный серо-зеленый) – в перевязку; архивольты полуциркульных окон из плитки веерной кладки оттенка 3: RGB-85, 120, 115 до RGB-107, 148, 152 (разбеленный серо-зеленый); филенки лопаток из плитки оттенка 4: от RGB-47, 76, 136 до RGB-72, 98, 159 (насыщенный синий); углы угловых лопаток обработаны плиткой оттенка 2: от RGB-21, 25, 24 до RGB-90, 93, 64 (темно-зеленый) в перевязку; широкий междуэтажный пояс из плитки оттенка 3: от RGB-85, 120, 115 до RGB-107, 148, 152 (разбеленный серо-зеленый) с рядом плитки под подоконной тягой и над междуэтажным поясом из плитки оттенка 4: от RGB-47, 76, 136 до RGB-72, 98, 159 (насыщенный синий); угловые лопатки фасада и ризалита на уровне междуэтажного пояса и второго этажа декорированы «ширинками» плитки оттенка 5: от RGB-197, 193, 177 до RGB-199, 195, 183 (разбеленный желтый); фриз из плитки оттенка 4: от RGB-47, 76, 136 до RGB-72, 98, 159 (насыщенный синий) с рядом плитки под карнизом оттенка 1: от RGB-103, 97, 81 до RGB-126, 117, 102 (разбеленный серовато-бежевый теплый); база тумб и парапета ограждения крыши из плитки оттенка 1: от RGB-103, 97, 81 до RGB-126, 117, 102 (разбеленный серовато-бежевый теплый); угловые парапеты и тумбы из плитки оттенка 3: от RGB-85, 120, 115 до RGB-107, 148, 152 (разбеленный серо-зеленый) с рядом плитки оттенка 4: от RGB-47, 76, 136 до RGB-72, 98, 159 (насыщенный синий) над базой; филенки тумб и угловые филенки парапетов из плитки оттенка 4: от RGB-47, 76, 136 до RGB-72, 98, 159 (насыщенный синий); обработка круглых проемов парапетов плиткой циркульной кладки оттенка 3: от RGB-85, 120, 115 до RGB-107, 148, 152 (разбеленный серо-зеленый); внешнее кольцо обработки круглого окна центрального парапета из плитки 1:

от RGB-103, 97, 81 до RGB-126, 117, 102 (разбеленный серовато-бежевый теплый); заполнение средней части филенки центрального парапета плиткой неоднородного тона: серо-белый с синевато-зеленоватыми прожилками оттенка 6: RGB-129, 123, 111 (серо-белый); от RGB-59, 55, 72 до RGB-67, 65, 87 (синеватый); от RGB-56, 54, 41 до RGB-73, 78, 82 (зеленоватый); облицовка цоколя плиткой оттенка 7: от RGB-47, 31, 32 до RGB-90, 64, 73 (терракотовый); размер плитки оттенка 1 – 5, 7: 12 × 7 (см), 6 × 7 (см); размер плитки оттенка 6: 15 × 15 (см);

пространственно-планировочная структура в сохранившихся капитальных стенах, сложившаяся в 1905 г.: поперечная капитальная стена разделяет первый и второй этажи на две примерно равные части; на первом этаже капитальными стенами выделен сквозной проезд.