

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 10.11.2025 № 206
г. Ярославль

Об утверждении
предмета охраны объекта
культурного наследия
федерального значения

В соответствии со статьями 9¹, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Колоколья», 1799 г. (Ярославская область, Ростовский район, раб. пос. Поречье-Рыбное, ул. Центральная, д. 66), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Никиты Мученика с колокольной», 1799 г. (Ярославская область, Ростовский район, раб. пос. Поречье-Рыбное, ул. Центральная д. 64, д. 66).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 10.11.2025 № 206

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня»,
1799 г. (Ярославская область, Ростовский район,
раб. пос. Поречье-Рыбное, ул. Центральная д. 66), в составе объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь Никиты
Мученика с колокольной», 1799 г. (Ярославская область, Ростовский
район, раб. пос. Поречье-Рыбное, ул. Центральная, д. 64, д. 66)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня», 1799 г. (Ярославская область, Ростовский район, раб. пос. Поречье-Рыбное, ул. Центральная, д. 66), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Никиты Мученика с колокольной», 1799 г. (Ярославская область, Ростовский район, раб. пос. Поречье-Рыбное, ул. Центральная, д. 64, д. 66), являются:

- местоположение, градостроительное значение колокольни, формирующей композиционный центр и панораму рабочего поселка Поречье-Рыбное, композиционная роль колокольни в структуре окружающего природного и культурного ландшафта – высотный и силуэтный акцент, секторы видовых раскрытий, включая круговое обзорное восприятие колокольни;

- визуальные связи колокольни с другими элементами храмового ансамбля: объектом культурного наследия федерального значения «Церковь Никиты Мученика с колокольной», 1799 г., объектом культурного наследия регионального значения «Церковь Петра и Павла с колокольной», 1767 г.;

- объемно-пространственная композиция ориентированной по сторонам света пятиярусной колокольни с массивным нижним ярусом и постепенно убывающими в плане верхними ярусами, увенчанной главой со шпилем, яблоком и крестом;

- пространственно-планировочная структура в капитальных стенах;

- конструкции кирпичных перекрытий: сводчатые перекрытия портиков первого яруса колокольни; сводчатые перекрытия угловых северо-восточной и юго-восточной башен в уровне карниза первого яруса колокольни; сомкнутый, на граненом основании свод пятого яруса колокольни;

- внутрстенные и воздушные металлические связи;

- фундамент: бутовый камень, белокаменные плиты;

- белокаменный невысокий цоколь с верхним профилем;

- материал капитальных стен и колонн – полнотелый красный керамический кирпич, в том числе лекальный, материал элементов

архитектурных форм (основание цоколя, базы и капители колонн, карнизы, подкарнизные модульоны, замковые камни) – белый камень;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные и окрашенные наружные и внутренние поверхности, характер колористического решения (уточняется в процессе реставрационных исследований);

- форма, конструкция и габариты крыш: крыша над пятым ярусом колокольни в форме граненого купола; прямые отливы карнизов на всех ярусах колокольни и двускатные отливы карнизов треугольных фронтонов третьего и пятого ярусов; крыша угловых башен над первым ярусом колокольни, имеющая форму колокола, завершеного шпилем и шаром (яблоком);

- характер кровельного покрытия – металл, покрытия кровли из штучных металлических элементов, соединенных с помощью фальцевого замка (кровельная шашка из квадратов и ромбов);

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов первого (нижнего) яруса колокольни, в том числе: конфигурация и габариты квадратного в плане объема со скругленными углами, сквозными высокими проемами с арочными перемычками на импостах, оформленного с четырех сторон выступающими портиками; белокаменный невысокий цоколь с верхним профилем; пояс из белокаменных блоков на фасадах скругленных углов нижнего яруса в уровне баз колонн портиков; портики, расположенные на фасадах нижнего яруса, состоящие из объединенных в пары колонн и пилонов, установленных на белокаменные базы на кирпичных пьедесталах, и завершенные белокаменными астрагалами, капителями с эхином в виде ряда иоников и абакой; расположенные друг над другом три небольших циркульных световых проема в угловых объемах колокольни, ведущих на второй ярус; заполнения циркульных проемов – четырехчастные столярные заполнения (воссоздаются методом научной реставрации) и металлические кованые решетки с кубоватым рисунком; прямоугольные с лучковыми перемычками входные проемы в угловых объемах (башнях); раскрепованный антаблемент по периметру яруса, включая белокаменный архитрав, декорированный белокаменным профилированным поясом, гладкий фриз, сложный профилированный белокаменный карниз с модульонами, профиль карниза; высокие трапециевидные замковые камни из белого камня в уровне фриза портиков; башенки цилиндрической формы, венчающие углы нижнего яруса, завершенные крышей колоколообразной формы с металлическим шпилем и яблоком; материал кровельного покрытия башенок – металл; ниши и дверные проемы башенок арочной формы; живописная имитация оконных заполнений в нишах угловых башен (воссоздается методами научной реставрации); профилированный карниз башенок, металлическое покрытие карниза;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов второго яруса колокольни, в том числе: конфигурация и габариты цилиндрического объема яруса; высокий раскрепованный рельефно выделенный цоколь с заглубленными полуциркульными проемами, соотносящимися с расположением открытых арочных проемов ярусов колокольни, завершенный в уровне баз полуколонн белокаменным поясом;

полуколонны с капителями коринфского ордера, фланкирующие открытые арочные проемы с перемычками на импостах, установленные на белокаменные базы и кирпичные пьедесталы, декорированные астрагалами, белокаменными капителями коринфского ордера с листьями аканта, с белокаменными абаками; раскрепованный антаблемент, включающий профилированный белокаменный архитрав, гладкий фриз с высокими белокаменными трапециевидными замковыми камнями, сложный профилированный белокаменный карниз с модульонами, профили карнизов; прямоугольные ниши аттикового яруса с балюстрадой (воссоздается методами научной реставрации), расположенные по оси проемов колокольни;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов третьего яруса колокольни, в том числе: конфигурация и габариты квадратного в плане объема со скошенными углами; высокий крепованный цоколь, завершенный в уровне баз пилястр белокаменным поясом, с четырьмя заглубленными полуциркульными проемами; пилястры с белокаменными капителями коринфского ордера и базами, установленные на пьедесталы, расположенные во флангах арочных проемов с перемычками на импостах; раскрепованный антаблемент по периметру яруса, включающий архитрав из белого камня, гладкий фриз, профилированный белокаменный карниз большого выноса, увенчанный треугольными профилированными фронтонами на каждом фасаде;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов четвертого яруса колокольни, в том числе: конфигурация и габариты невысокого восьмиугольного в плане раскрепованного объема на незначительно выступающем высоком цоколе, ограниченном белокаменным поясом, завершенного простым карнизом; циркульные заглубленные проемы-люкарны на каждом фасаде, фланкированные симметричными ромбовидными фигурными розетками, помещенными в ромбовидные ниши;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов пятого яруса, в том числе: конфигурация, габариты восьмигранного в плане объема, включающего цокольную часть, основной объем, аттиковый ярус; высокий раскрепованный рельефно выделенный цоколь с циркульными проемами, расположенными под прямоугольными проемами яруса; полуколонны с белокаменными капителями коринфского ордера, установленные на белокаменные базы и кирпичные пьедесталы, декорированные астрагалами, обрамляющие с двух сторон открытые проемы и завершенные треугольным фронтоном; ограждение из кованой металлической решетки с кубоватым рисунком; белокаменный профилированный карниз, ограничивающий аттиковый ярус; полуциркульные проемы аттикового яруса над фронтонами; циркульные ниши на угловых гранях аттикового яруса; белокаменный карниз, венчающий пятый ярус; конфигурация, габариты и декор металлической восьмигранной крыши;

- конфигурация луковичной главки с шейкой и основанием, завершенной золоченым крестом и яблоком на позолоченном конусе, размещенной на глухом барабане, глухой барабан главки, установленный на расширенный высокий пьедестал и окруженный восьмью вытянутыми перевернутыми кронштейнами-

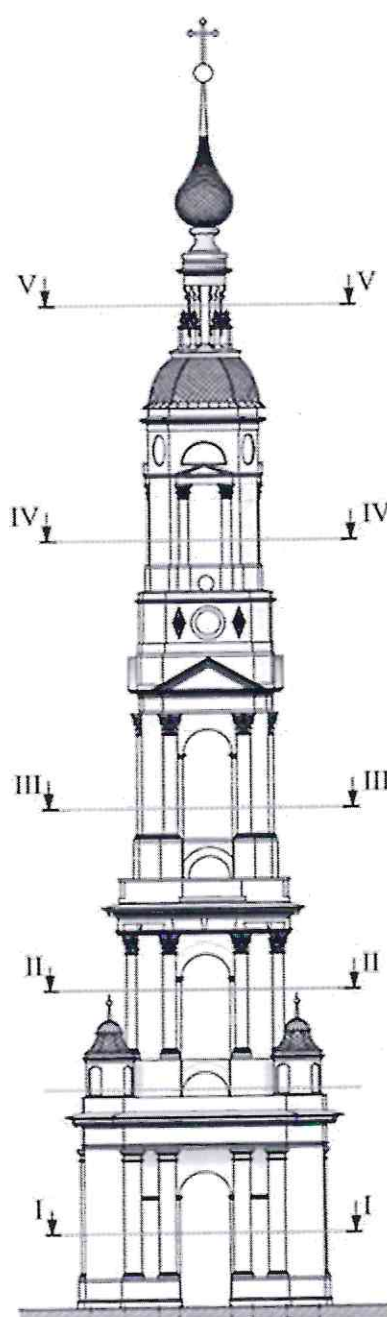
тумбами квадратного сечения с золочеными вазами на них, украшенный по окружности восьмью выступами, завершенными волутообразными консолями;
- характер чешуйчатого металлического покрытия главки.

Схема предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Колокольня», 1799 г. (Ярославская область, Ростовский район, раб. пос. Поречье-Рыбное, ул. Центральная, д. 66), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Никиты Мученика с колокольней», 1799 г. (Ярославская область, Ростовский район, раб. пос. Поречье-Рыбное, ул. Центральная, д. 64, д. 66), приведена в приложении к настоящему предмету охраны.

СХЕМА

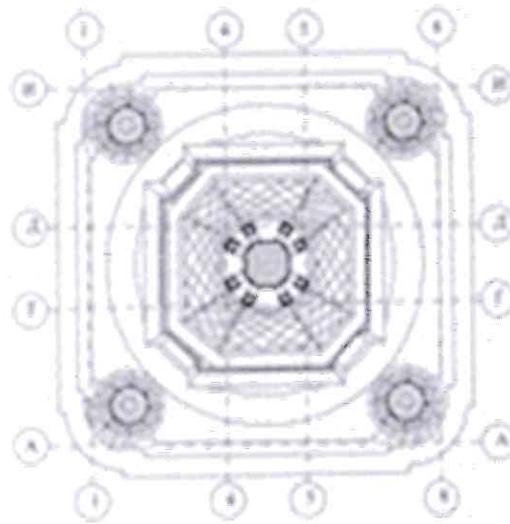
предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Колокольня», 1799 г. (Ярославская область, Ростовский район,
раб. пос. Поречье-Рыбное, ул. Центральная, д. 66), в составе объекта
культурного наследия федерального значения «Церковь Никиты
Мученика с колокольней», 1799 г. (Ярославская область, Ростовский
район, раб. пос. Поречье-Рыбное, ул. Центральная, д. 64, д. 66)

Схема фасада

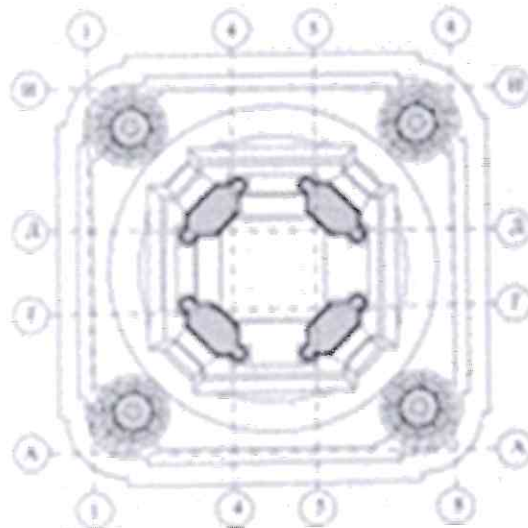


Схемы ярусов

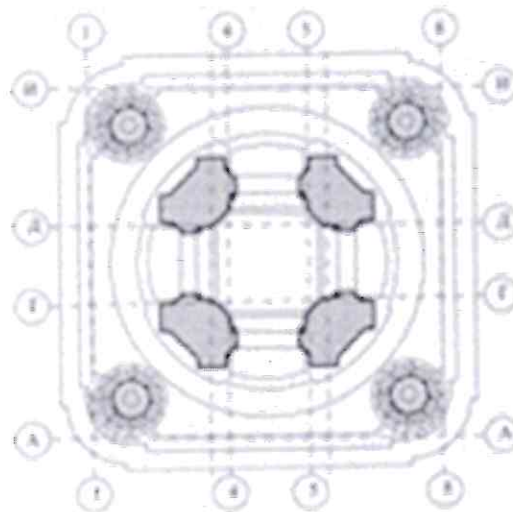
V-V



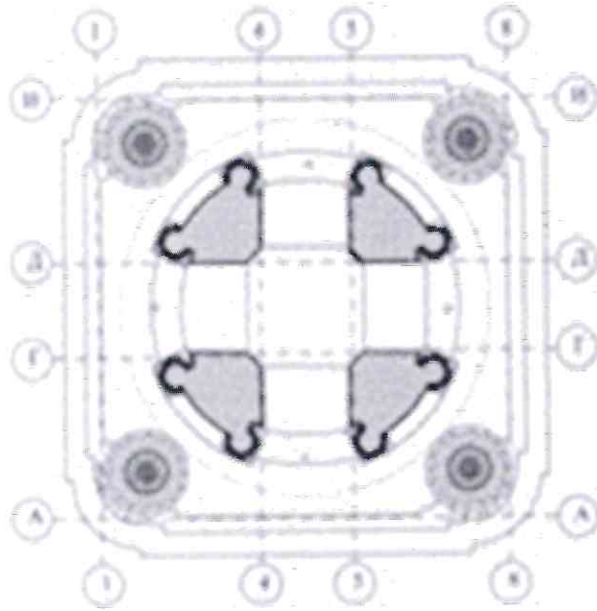
IV-IV



III-III



II-II



I-I

