



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 01.11.2025 № 199
г. Ярославль

О внесении изменений
в приказ департамента охраны
объектов культурного наследия
Ярославской области
от 08.12.2021 № 137

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 08.12.2021 № 137 «О включении выявленных объектов культурного наследия в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и об отказе во включении выявленного объекта культурного наследия в реестр» следующие изменения:

1.1. В преамбуле слово «департаменте» заменить словами «государственной службе», слова «Правительства области» – словами «Правительства Ярославской области».

1.2. Пункт 6 изложить в следующей редакции:

«6. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя государственной службы охраны объектов культурного наследия Ярославской области Охинцеву С.Н.».

1.3. В предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Собор во имя Христа Спасителя, архитектор В.А. Косяков», 1907 – 1912 гг. (Ярославская область, с. Кукобой, ул. Октябрьская, д. 2), утвержденный приказом, внести изменения согласно приложению.

2. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

Приложение
к приказу государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 01.11.2025 № 199

ИЗМЕНЕНИЯ,
вносимые в предмет охраны объекта культурного наследия
регионального значения (памятника) «Собор во имя Христа Спасителя,
архитектор В.А. Косяков», 1907 – 1912 гг. (Ярославская область,
с. Кукобой, ул. Октябрьская, д. 2)

1. Абзац четвертый пункта 1 изложить в следующей редакции:
«- габариты памятника и его силуэт на 1912 г.: квадратный основной объем, трехапсидный, пятиглавый, с шатровой колокольной и двумя шатровыми башнями;».
2. В пункте 2:
 - 2.1. Абзацы четвертый, пятый изложить в следующей редакции:
«- виды отделки фасадной поверхности: лицевой лекальный кирпич с расшивкой цементно-песчаным раствором, гранит;
- колористическое решение на 1912 г.: натуральный цвет лицевого кирпича (близкий к слоновой кости) с расшивкой цементно-песчаным раствором (серый), гранит серо-розовых оттенков, глазурованная черепица зелено-голубого цвета (ярь-медянка);».
 - 2.2. Абзац девятый изложить в следующей редакции:
«- конструктивные элементы на 1912 г.: фундамент – монолитный бетон; капитальные стены – кирпичные на известковом растворе;».
 - 2.3. Абзац одиннадцатый признать утратившим силу.
 - 2.4. В абзаце тринадцатом слово «гранитная» заменить словом «мраморная».
 - 2.5. Дополнить абзацами следующего содержания:
«- характер и конфигурация крыш: четырехскатная крыша центрального объема под барабанами пятиглавия; двускатные крыши, примыкающие с севера, востока и юга, с прямым открытием криволинейных щипцов; полуконусные крыши алтарных апсид и скатная крыша над заалтарной галереей центральной апсиды; позакомарная кровля и покрытия кокошников на колокольне и в основаниях юго-западной и северо-западной башен; двускатные крыши с пощипцовым покрытием открытой части крылец;
- материал кровельного покрытия – гладкий листовой фальцованный металл; покрытие глав – металл; покрытие шатра колокольни и шатровых завершений башен – глазурованная черепица;
- фасадная живопись (уточняется методами научной реставрации).».