



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 17.10.2025 № 186
г. Ярославль

О включении выявленного
объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации
и внесении изменений в приказ
департамента охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 01.06.2022 № 56

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 25.04.2025
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Дом доходный Белова», 1910-е гг. (г. Ярославль, Московский просп., д. 11/12), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Доходный дом Н.И. Белова», 1912 г. (г. Ярославль, Московский просп., д. 11/12).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Доходный дом Н.И. Белова», 1912 г. (г. Ярославль, Московский просп., д. 11/12);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Доходный дом Н.И. Белова», 1912 г. (г. Ярославль, Московский просп., д. 11/12).

3. Внести в приказ департамента охраны объектов культурного наследия Ярославской области от 01.06.2022 № 56 «Об утверждении границ территорий выявленных объектов культурного наследия» следующие изменения:

3.1. Абзац двенадцатый пункта 1 и границы территории выявленного объекта культурного наследия «Дом доходный Белова», 1910-е гг. (г. Ярославль, Московский проспект, д. 11/12), утвержденные приказом, признать утратившими силу.

3.2. Пункт 4 изложить в следующей редакции:

«4. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя государственной службы охраны объектов культурного наследия Ярославской области Охинцеву С.Н.».

4. Контроль за исполнением приказа возложить на руководителя службы Охинцеву С.Н.

5. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы

С.Н. Охинцева

| 1 | 2 | 3 |
|---|------------|--------------|
| 6 | 374 296,44 | 1 329 792,58 |
| 1 | 374 316,26 | 1 329 798,32 |

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением данных работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия, территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 17.10.2015 № 186

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
(памятника) «Доходный дом Н.И. Белова», 1912 г.
(г. Ярославль, Московский просп., д. 11/12)

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Доходный дом Н.И. Белова», 1912 г. (г. Ярославль, Московский просп., д. 11/12), являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании угла исторического квартала и линий застройки Московского проспекта и Малой Пролетарской улицы, отражающего особенности конфигурации исторического домовладения;

- объемно-пространственная композиция двух-, трехэтажного здания, в плане близкого к неправильной трапеции, со скошенным юго-западным углом и скругленным северо-восточным углом; конфигурация разновысокой сложной крыши; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проемов, в том числе заложенных: прямоугольная форма и осевое расположение на фасадах; форма и расположение трехчастных окон второго этажа на центральной композиционной оси лицевого западного фасада и скошенного юго-западного угла – центральный проем фланкирован боковыми полуокнами; трехчастная форма слуховых окон на фронтонах западного фасада и юго-западного скошенного угла, близкая к омегаобразной, с двумя плоскими импостами; характер исторической расстекловки заполнений оконных проемов;

- капитальные стены из красного глиняного кирпича, в том числе вторичного, имеющего размеры 26 × 11,5(12) × 6 см и 27 × 13 × 7,5 см;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов с элементами стиля модерн – декор, расположенный по периметру здания: рельефно выделенный цоколь, раскрепованный лопатками; уступчатый карниз, завершающий двухэтажную часть, с разрывами под фронтонами; уступчатый карниз в завершении мансардного (третьего) этажа; оформление фасадов промежуточными и угловыми лопатками, в том числе фиксирующими примыкание капитальных стен; оформление оконных проемов первого этажа на лицевых южном и западном (кроме северной оси) фасадах и на скошенном юго-западном углу широкими П-образными с «ушками» перемычками с клинчатыми замковыми камнями; оформление

бывшего дверного проема парадного входа на центральной оси западного фасада трехсторонним обрамлением с широкой лучковой перемычкой, фланкированной короткими боковинами, выступающими вверх и вниз, похожие перемычки в оформлении боковых ниш (бывших окон) по сторонам центрального проема; оформление оконных проемов второго этажа на лицевых южном и западном (кроме северной оси) фасадах, на скошенном юго-западном углу и на центральной оси западного фасада – центральных (широких) проемов, исторических проемов на боковом северном фасаде: трехсторонние наличники с боковинами, сильно выпущенными вниз и выступающими вверх над перемычками на лицевых фасадах и скошенном углу (у центральных окон на центральной оси западного фасада и на скошенном углу выступают вверх, сливаясь с импостами омегаобразных окон в тимпане); плоский широкий выступ под проемами на центральной оси западного фасада, на котором расположены подоконные доски; широкие перемычки, на лицевых фасадах и скошенном углу – с лучковой верхней кромкой; подоконные полки на «камешках» (на западном фасаде и юго-западном скошенном углу); прямоугольные удлиненные подоконные доски; оформление боковых полуокон на скошенном юго-западном углу и центральной оси западного фасада подоконными полками на «камешках» и прямоугольными удлиненными подоконными досками; фигурные фронтоны в завершении скошенного юго-западного угла и на центральной оси лицевого западного фасада, на западном фасаде – с выступающими вверх боковыми тумбами со скругленными завершениями; оформление окон в тимпанах фронтонов широкими плоскими обрамлениями с фигурным нижним краем, имитирующим «камешки» подоконных полок (кроме центрального окна на скошенном углу); тонкие профилированные карнизы в завершении фронтонов;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен;

- историческая планировка в капитальных стенах: две капитальные стены выделяют центральную композиционную ось с бывшим парадным входом.