

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

от 05.08.2015 № 156  
г. Ярославль

О включении выявленного  
объекта культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3<sup>1</sup>, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 25.06.2025  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия (памятник) «Церковь Казанской Богоматери», 1810 – 1816 гг. (Ярославская область, Переславский район, с. Нила), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Казанской Богоматери», 1810 – 1815 гг. (Ярославская область, Переславский район, с. Нила, ул. Центральная, д. 42а).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Казанской Богоматери», 1810 – 1815 гг. (Ярославская область, Переславский район, с. Нила, ул. Центральная, д. 42а);
- предмет охраны объекта культурного наследия регионального

значения (памятника) «Церковь Казанской Богоматери», 1810 – 1815 гг. (Ярославская область, Переславский район, с. Нила, ул. Центральная, д. 42а).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя руководителя службы – начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Филиппову О.Р.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности  
руководителя службы



К.А. Савичева



УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 05.08.2025 № 156

### ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Церковь Казанской Богоматери», 1810 – 1815 гг. (Ярославская область,  
Переславский район, с. Нила, ул. Центральная, д. 42а)

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



-  – границы территории объекта культурного наследия
-  – кадастровые границы объекта культурного наследия

2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	280752,20	1275659,79
2	280771,94	1275660,20
3	280771,15	1275698,12
4	280751,40	1275697,71
1	280752,20	1275659,79

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия

или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 05.08.2025 № 156

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Церковь Казанской Богоматери», 1810 – 1815 гг. (Ярославская область,  
Переславский район, с. Нила, ул. Центральная, д. 42а)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Казанской Богоматери», 1810 – 1815 гг. (Ярославская область, Переславский район, с. Нила, ул. Центральная, д. 42а), являются:

- местоположение и средовая роль объекта культурного наследия, его расположение в селе; силуэтные характеристики церкви – роль визуальной доминанты в сельской местности;

- историческая объемно-пространственная композиция церкви корабельного типа, состоящая из четверика со световым барабаном, перекрытым вытянутым куполом с главкой, примыкающей с запада продольной трапезной с переходом в трехъярусную колокольню и полукруглой перекрытой конхой апсиды;

- историческая планировочная структура в капитальных стенах; исторические фундаменты церкви и колокольни; кирпичные капитальные стены;

- форма, габариты и местоположение исторических оконных и входных проемов; форма, габариты и местоположение исторических продухов и ниш в экстерьере и интерьере;

- форма, габариты и абрис крыши, тип кровельной конструкции, характер кровельного покрытия (уточнить в процессе методом реставрации);

- композиционное решение, световые оси и архитектурно-художественное оформление симметричных по оси запад – восток фасадов с элементами декора:

северный и южный фасады основного объема – одноэтажный четверик оформлен в два света через три световые оси, входной проем расположен по центру с севера; первый свет оформлен в шесть прямоугольных проемов с лучковыми завершениями, второй свет в шесть круглых оконных проемов; четверик со всех сторон увенчан треугольными фронтонами, обрамленными по контуру профилированным карнизом с дентикулами; большой барабан – ротонда имеет восемь лопаток, горизонтальный пояс-тягу и аналогичный профилированный карниз; световые проемы по барабану арочного завершения; главка округлая (в форме потира) на восьмигранном малом

барабане, изрезанном декоративным карнизом с мелкими дентикулами и арочными филенками, имитирующими световые проемы, с крестом; в навершении стен простой ступенчатый карниз с четверным валиком и дентикулами в обломе;

апсида церкви в один этаж, с невысоким цоколем, рельефно выделенным; наличники оконных проемов простые, три простых наличника оконных проемов, расположенные по трем сторонам апсиды (север, юг, запад), с лучковыми завершениями, заключенные в прямоугольные заглабления; покрытие полуциркульного перекрытия (железные листы); в навершении стен простой ступенчатый карниз с четверным валиком и дентикулами в обломе;

трапезная, примыкающая к четверику с запада, прямоугольная, одноэтажная, с тремя лучковыми оконными проемами по северному и южному фасадам, заключенными в прямоугольные заглабления; наличники оконных проемов трапезной простые прямоугольные, подоконная полочка оформлена одним выступом; декоративные лопатки с небольшими базами с двумя валиками в оконных простенках по фасаду трапезной; завершает стены трапезной простой ступенчатый карниз с четверным валиком; ход из трапезной в притвор (первый ярус колокольни) перекрыт коробовым сводом;

колокольня в три яруса; первый ярус оформлен открытым сквозным арочным притвором с античными портиками по четырем сторонам – север, юг, восток и запад; каждый портик состоит из простого треугольного фронтона, обрамленного многообломным карнизом по двум боковым сторонам с мелкими дентикулами; по бокам от высокого стройного арочного проема – сдвоенные пилястры с единой капителью с валиками на двух базах с двойными валиками, каждая на едином цокольном блоке, ближняя к проему – классическая, угловая (крайняя) – рустована; проемы второго яруса колокольни увенчаны портиками аналогичного типа облегченной конфигурации; сквозные арочные проемы второго и третьего яруса завершают декоративные замковые камни, обрамляют проемы округлые малые пилястры; по стеновым проемам по бокам от арочных проемов расположены одиночные плоские пилястры с малыми капителями и базами на высоких постаментах; в проемах третьего яруса сохранились кованые ограждения; колокольня увенчана высоким четырехлепестковым куполом (ампирная ваза); главка округлая (в форме потира) на прямоугольном барабане, украшенном филенками, с металлическим крестом (рекомендуются к восстановлению методом реставрации);

- конструкции интерьеров церкви корабельного типа:

в интерьере двухсветного четверика на высоком восьмисветовом барабане – ротонде световые проемы высокие, прямоугольные с лучковыми завершениями, круглые – по четверику, прямоугольные с арочными завершениями – по восьмиграннику; высокий стройный купол четверика; под куполом две перпендикулярно расположенные тяги для крепления центрального освещения; в стенах барабана исторические железные

крепления по восточной стене; в арочном проеме между четвериком и алтарной частью две параллельные железные тяги;

алтарная часть в три оконных проема по сторонам света, свод – конха с организованными крупными арочными распалубками над оконными проемами; на северной стене алтаря имеются две арочные ниши, по южной стене – одна арочная ниша; оконные проемы прямоугольные с лучковым завершением;

большой арочный проем между четвериком и трапезной; в интерьерах трапезной лепесток сомкнутого (лоткового) свода по западной стене, циркульный (коробовый) свод по восточной стене, над проемами – небольшие распалубки; под сводом сохранились две параллельные железные тяги в простенках между оконными проемами по бокам от центрального проема (тяги вытянуты с севера на юг); по северной и южной стенам по три оконных проема с полуциркульным завершением; по северо-западному углу расположена крупная ниша; широкий проем с лучковым завершением из трапезной в притвор;

- исторические росписи, сохранившиеся в первом ярусе колокольни, и их сюжеты (рекомендуются к восстановлению методом реставрации).