

## ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

от 01.08.2025 № 153  
г. Ярославль

О включении выявленных  
объектов культурного наследия  
в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия  
(памятников истории  
и культуры) народов  
Российской Федерации

В соответствии со статьями 3<sup>1</sup>, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 03.07.2025 ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:
  - выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Казанской», 1784 г. – XIX в. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево);
  - выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Казанской: церковь Казанская», 1784 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Казанской иконы Богородицы с колокольней», 1784 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево),

в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Казанской: церковь Никольская», 1794 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь святителя Николая Чудотворца», 1794 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Казанской: часовня», вторая половина XIX в. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Часовня», 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево).

## 2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников) «Церковь Казанской иконы Богородицы с колокольной», 1784 г., «Церковь святителя Николая Чудотворца», 1794 г., «Часовня», 1904 г.;

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Казанской иконы Богородицы с колокольной», 1784 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь святителя Николая Чудотворца», 1794 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Часовня», 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в составе объекта культурного наследия регионального значения

значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя руководителя службы – начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Филиппову О.Р.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности  
руководителя службы



К.А. Савичева

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 01.08.2025 № 153

### ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)  
«Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г.,  
1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево),  
и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального  
значения (памятников) «Церковь Казанской иконы Богородицы  
с колокольней», 1784 г., «Церковь святителя Николая Чудотворца»,  
1794 г., «Часовня», 1904 г.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории  
объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	347735.56	1301158.57
2	347725.27	1301197.50

1	2	3
3	347658.47	1301178.93
4	347663.51	1301132.72
1	347735.56	1301158.57

### 3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 01.08.2025 № 153

### **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)  
«Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г.,  
1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики ансамбля как формирующего элемента историко-градостроительной среды села Халдеева;
- объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики элементов ансамбля, включающего стоящие на одной линии и вытянутые по оси с запада на восток объемы летней церкви с колокольней, часовни и зимней церкви.

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 01.08.2025 № 153

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Церковь Казанской иконы Богородицы с колокольней», 1784 г.  
(Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в составе объекта  
культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль  
церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г.  
(Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Казанской иконы Богородицы с колокольней», 1784 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), являются:

- объемно-пространственная композиция вытянутого по оси с запада на восток каменного православного храма корабельного типа, состоящего из примыкающих одна к другой четырех частей: прямоугольной в плане трехъярусной колокольни; прямоугольной в плане трапезной; прямоугольного в плане двусветного объема средней части храма типа «восьмерик на четверике»; полукруглой апсиды;

- капитальные стены всего здания, сложенные из красного керамического кирпича; характер обработки фасадной поверхности стен – штукатурка, фасадная краска;

- характер исторической формы крыш: четырехскатный купол верхнего яруса колокольни; двускатная крыша трапезной; сферический купол восьмерика средней части; многоскатная крыша апсиды; луковичные главки с крестами, увенчивающие глухие барабаны на крышах верхнего яруса колокольни и восьмерика средней части (конкретные формы крыш, главок и крестов могут быть уточнены методами научной реставрации); материал кровель – металлические листы;

- местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе ложных): дверные проемы и проемы-звоны с арочными перемычками на всех трех ярусах колокольни; прямоугольный дверной проем с лучковой перемычкой в западной стене трапезной; прямоугольные оконные проемы в трапезной, средней части и апсиде;

- исторический характер столярного заполнения и кованых решеток в оконных проемах может быть уточнен методами научной реставрации;

- композиция и характер декоративного оформления фасадов трехъярусной колокольни: лопатки, обхватывающие углы нижнего и среднего ярусов; рельефно выделенные импосты и архивольты арочных перемычек; венчающие ступенчатые карнизы большого выноса с выкружкой на нижнем и среднем ярусах; профилированные бровки и горизонтальные прямоугольные рамки над арками нижнего яруса; слегка выступающий постамент среднего яруса с горизонтальными прямоугольными нишами; высокие прямоугольные рамки с фигурными рамочными вставками в верхней и нижней частях, обрамляющие проемы звонов среднего яруса;

- композиция и характер декоративного оформления фасадов трапезной, средней части и апсиды: рельефно выделенные цоколи; лопатки, обхватывающие углы; венчающие карнизы большого выноса с выкружкой; профилированные наличники оконных проемов; горизонтальные прямоугольные рамки, выделяющие оконные проемы сверху и снизу; горизонтальные прямоугольные ниши на невысоком глухом объеме между четвериком и восьмериком; пилястры, фланкирующие оконные проемы восьмерика; венчающий грани восьмерика антаблемент; горизонтальные прямые рамки под оконными проемами восьмерика; полуциркульные сандрики над оконными проемами восьмерика;

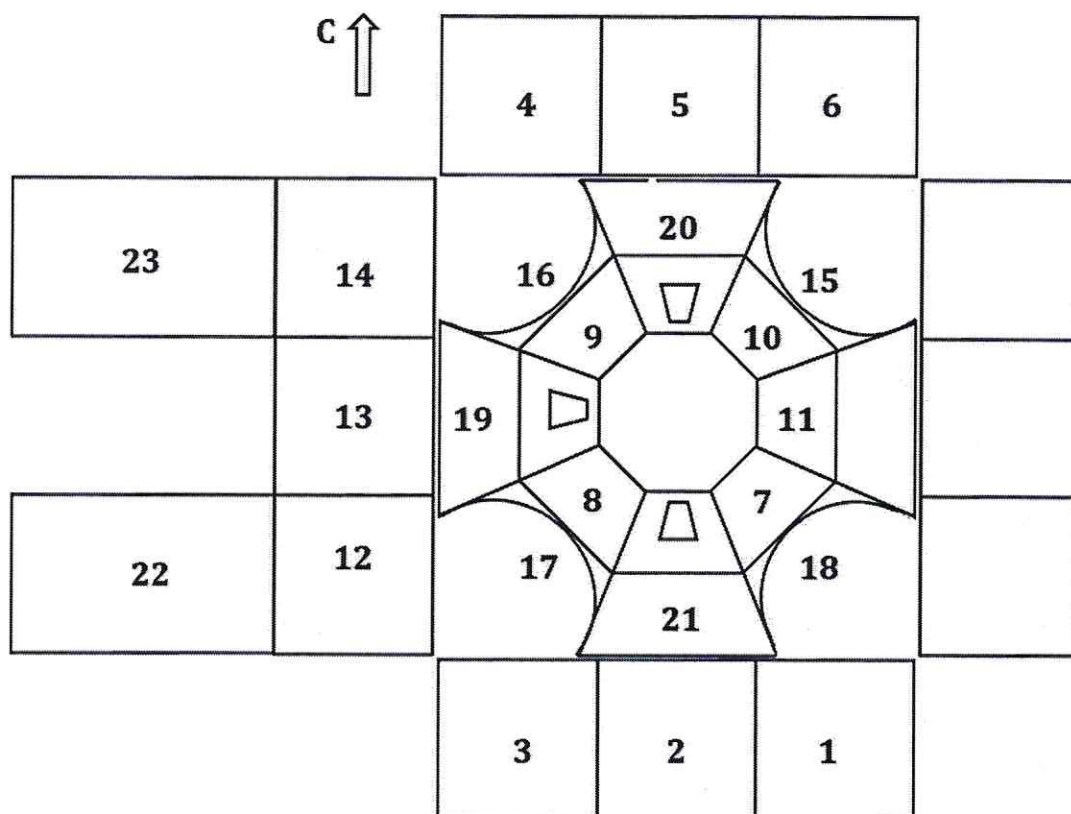
- пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах и перекрытиях: крестовый свод нижнего яруса колокольни; паруса четверика средней части и сомкнутый свод восьмерика; воздушные металлические связи, укрепляющие свод восьмерика; дверной проем в юго-восточном пилоне нижнего яруса колокольни с лестницей в толще стены на средний ярус; внутренние дверные проемы с арочными перемычками;

- композиция и характер декоративного оформления внутренних стен трапезной, средней части и апсиды: профилированные лепные наличники внутренней стороны оконных проемов и внутренних дверных проемов; ступенчатые карнизы с каблучками, завершающие стены трапезной, грани восьмерика и стену апсиды; стиль исполнения и расположение сюжетов сохранившихся настенных росписей средней части.

Схема расположения сюжетов настенных росписей объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Казанской иконы Богородицы с колокольней», 1784 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), приведена в приложении к настоящему предмету охраны.

### СХЕМА

расположения сюжетов настенных росписей объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Казанской иконы Богородицы с колокольней», 1784 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево)



Условные обозначения:

1. Моление о Чаше
2. Взятие Христа под стражу
3. Христос на суде у Каиафы
4. Бичевание Христа
5. Возложение тернового венца
6. Несение Креста
7. Распятие на Кресте
8. Снятие с Креста
9. Положение во Гроб
10. Воскресение

11. Иерусалим
12. Жены-мироносицы у Гроба Господня
13. Уверение Фомы
14. Явление Христа Марии Магдалине
15. Евангелист Матфей
16. Евангелист Марк
17. Евангелист Лука
18. Евангелист Иоанн
19. Святитель Василий Великий
20. Святитель Григорий Богослов
21. Святитель Иоанн Златоуст
22. Святитель и преподобный (равноапостольные Кирилл и Мефодий?)
23. Благоверный князь (Александр Невский?)

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 01.08.2025 № 153

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Церковь святителя Николая Чудотворца», 1794 г.  
(Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в составе объекта  
культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль  
церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г.  
(Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь святителя Николая Чудотворца», 1794 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), являются:

- объемно-пространственная композиция вытянутого по оси с запада на восток каменного православного храма корабельного типа, состоящего из примыкающих одна к другой трех частей: прямоугольной в плане трапезной с портиком-папертью; прямоугольного в плане двусветного четверика; полукруглой апсиды;

- капитальные стены всего здания, сложенные из красного керамического кирпича; характер обработки фасадной поверхности стен – штукатурка, фасадная краска; утраченный объем портика-паперти может быть восстановлен методами научной реставрации;

- характер исторической формы крыш: двускатная крыша трапезной; четырехскатная выпуклая с полицей крыша четверика; многоскатная крыша апсиды;

- формы и габариты утраченных главок и крестов могут быть уточнены методами научной реставрации; материал кровель – металлические листы;

- местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе ложных): прямоугольный дверной проем с рядовой перемычкой в западной стене трапезной; прямоугольные оконные проемы в трапезной, четверике, апсиде; циркульные оконные проемы верхнего света в четверике;

- исторический характер столярного заполнения и кованых решеток в оконных проемах может быть уточнен методами научной реставрации;

- композиция и характер декоративного оформления фасадов: рельефно выделенные цоколи на всех объемах; прямоугольный поясok на завершении

южной и северной стен трапезной, выделяющий широкий гладкий фриз; венчающий карниз на южной и северной стенах трапезной; рустованные углы четверика; сплошная рустовка полукруглой стены апсиды; пилястры с продольными вертикальными нишами, выделяющие простенки четверика и апсиды; венчающий ступенчатый карниз большого выноса на стенах четверика и апсиды; контурные наличники оконных проемов на всех объемах; треугольные сандрики на кронштейнах над оконными (в том числе ложными) проемами трапезной; горизонтальные прямоугольные рамки над оконными проемами нижнего света четверика и горизонтальные прямоугольные филенки под ними; прямоугольные ниши, в которые заглублены циркульные оконные проемы верхнего света четверика; горизонтальные прямоугольные ниши оконных проемов апсиды снизу и горизонтальные прямоугольные рамки, выделяющие оконные проемы апсиды сверху;

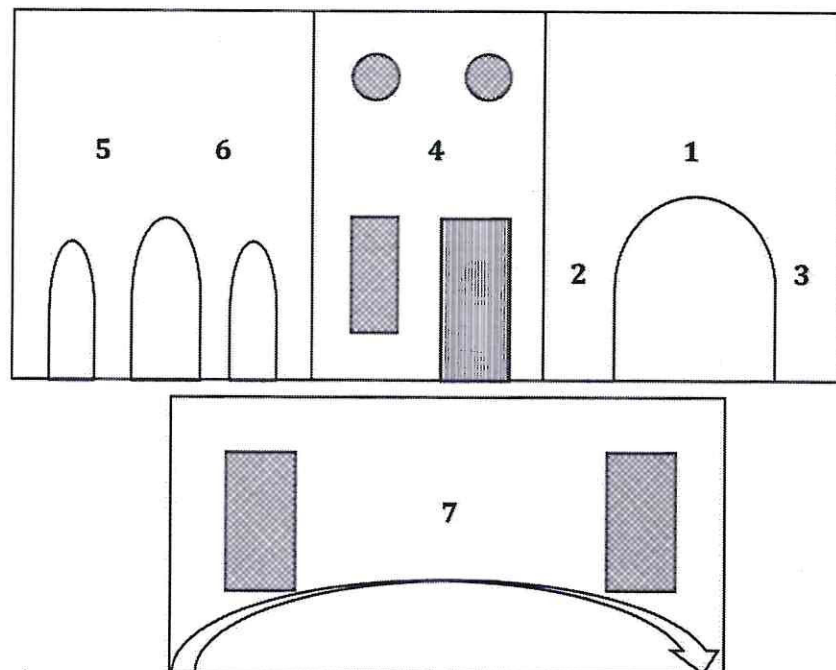
- пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах и перекрытиях: арочный проем между помещениями трапезной и четверика; воздушные металлические связи, укрепляющие арочный проем между помещениями трапезной и четверика и арочную перемычку центрального дверного проема в алтарь; три прямоугольных проема с арочными перемычками между помещениями четверика и апсиды (алтарем);

- композиция и характер декоративного оформления внутренних стен трапезной, средней части и апсиды: стиль исполнения и расположение сюжетов сохранившихся настенных росписей средней части.

Схема расположения сюжетов настенных росписей объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь святителя Николая Чудотворца», 1794 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), приведена в приложении к настоящему предмету охраны.

**СХЕМА**

**расположения сюжетов настенных росписей объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь святителя Николая Чудотворца», 1794 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево)**



Условные обозначения:

1. Икона Богородицы «Знамение»
2. Благоверный князь (Александр Невский?)
3. Преподобный Серафим Саровский
4. Николай Чудотворец спасает утопающего патриарха
5. Воскрешение Лазаря
6. Вход Господень в Иерусалим

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 01.08.2025 № 153

### **ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ**

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)  
«Часовня», 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район,  
с. Халдеево), в составе объекта культурного наследия регионального  
значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы»,  
1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район,  
с. Халдеево)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Часовня», 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1784 г., 1794 г., 1904 г. (Ярославская область, Ростовский район, с. Халдеево), являются:

- местоположение и объемно-пространственная композиция вытянутого по оси с запада на восток прямоугольного в плане одноэтажного каменного здания часовни, расположенной между летней и зимней церквями храмового ансамбля;
- капитальные стены, сложенные из красного керамического кирпича;
- характер завершения западной и восточной стен – треугольные щипцы;
- характер исторической двускатной крыши; материал кровли может быть установлен методом научной реставрации;
- местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных и оконных проемов: прямоугольный дверной проем с арочной перемычкой в западной стене; два прямоугольных оконных проема с арочными перемычками в южной и северной стенах;
- композиция и характер декоративного оформления фасадов может быть уточнен методом научной реставрации;
- характер исторического цилиндрического свода помещения часовни;
- прямоугольная ниша-киот на внутренней стороне восточной стены.