

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 31.07.2015 № 152
г. Ярославль

О включении выявленных
объектов культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3¹, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 19.06.2025

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Казанской», 1786 г. – кон. XVIII в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Казанской: церковь Казанская с колокольней», 1786 г. (Ярославская область,

Рыбинский район, с. Ивановское), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Казанской иконы Богородицы с приделами Усекновения Главы Иоанна Предтечи и святителя Николая Чудотворца», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Казанской: восточные ворота», кон. XVIII в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31);

- выявленный объект культурного наследия «Ансамбль церкви Казанской: ограда с угловыми башнями», кон. XVIII в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское), в качестве объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Угловая башня», XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), и входящих в его состав объектов культурного наследия регионального значения (памятников) «Церковь Казанской иконы Богородицы с приделами Усекновения Главы Иоанна Предтечи и святителя Николая Чудотворца», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., «Святые ворота», XIX в., «Угловая башня», XIX в.;

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Казанской иконы Богородицы с приделами Усекновения Главы Иоанна Предтечи и святителя Николая Чудотворца», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской

иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31);

- предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Угловая башня», XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя руководителя службы – начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Филиппову О.Р.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Исполняющий обязанности
руководителя службы

К.А. Савичева

УТВЕРЖДЕНЫ
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 31.07.2015 № 152

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ

объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг.,
1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в. (Ярославская область,
Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), и входящих в его состав
объектов культурного наследия регионального значения (памятников)
«Церковь Казанской иконы Богородицы с приделами Усекновения
Главы Иоанна Предтечи и святителя Николая Чудотворца»,
1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., «Святые ворота»,
XIX в., «Угловая башня», XIX в.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия.



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории
объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	417819.47	1243705.60
2	417831.33	1243741.85
3	417847.10	1243737.12
4	417849.64	1243744.90
5	417809.64	1243756.51
6	417796.20	1243712.00
1	417819.47	1243705.60

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешаются:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещаются:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его

отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 31.07.2015 № 152

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля)
«Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг.,
1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в.
(Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики ансамбля как важного элемента историко-градостроительной среды села Ивановского, высотной доминанты окрестного ландшафта и составляющего элемента живописной панорамы берега Волги;

- объемно-пространственная композиция и силуэтные характеристики элементов ансамбля, включающего вытянутый по оси с запада на восток составной объем каменного храма корабельного типа с колокольней, отдельно стоящих трехчастных святых ворот, ориентированных на восток, и отдельно стоящей северо-восточной угловой башни ограды.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов

культурного наследия

Ярославской области

от 31.07.2025 № 152

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Церковь Казанской иконы Богородицы с приделами Усекновения
Главы Иоанна Предтечи и святителя Николая Чудотворца»,
1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г. (Ярославская
область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), в составе объекта
культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль
церкви Казанской иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг.,
1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район,
с. Ивановское, д. 31)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Церковь Казанской иконы Богородицы с приделами Усекновения Главы Иоанна Предтечи и святителя Николая Чудотворца», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), являются:

- объемно-пространственная композиция вытянутого по оси с запада на восток каменного православного храма корабельного типа, состоящего из примыкающих один к другому равных по ширине составных объемов: прямоугольного в плане объема трехъярусной колокольни со шпилем, фланкированной двумя прямоугольными в плане притворами; прямоугольной в плане протяженной трапезной; прямоугольного в плане двусветного пятиглавого четверика и примыкающей к нему с восточной стороны полукруглой апсиды;

- капитальные стены всего здания, сложенные из красного керамического кирпича;

- характер обработки фасадной поверхности стен – штукатурка, фасадная краска;

- характер исторической формы крыш: сферические купола на верхнем ярусе колокольни и на барабанах глав; двускатные крыши боковых притворов, фланкирующих нижний ярус колокольни, и протяженной трапезной; четырехскатный купол на двусветном четверике; полусферическая крыша на полукруглой апсиде;

- материал кровли крыш – листовой металл на фальцевом соединении;
- местоположение и характер венчающих главок: чашевидной с высоким шпилем и крестом на куполе колокольни; луковичных чешуйчатых с крестами на куполе четверика;

- местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных и оконных проемов (в том числе ложных): дверные проемы и проемы-звоны с арочными перемычками на всех трех ярусах колокольни; прямоугольный дверной проем в южной стене четверика; прямоугольные оконные проемы в боковых притворах, трапезной, нижнем свете четверика и апсиде; оконные проемы с арочными перемычками в верхнем свете четверика и в световом барабане на куполе;

- композиция и характер декоративного оформления фасадов трехъярусной колокольни:

- прямоугольное углубление, в которое помещен дверной проем нижнего яруса;

- многоступенчатый карниз, завершающий западный фасад нижнего яруса;

- рельефные импосты, архивольты и замковые камни арочных проемов всех трех ярусов;

- ризалиты всех четырех фасадов второго яруса, завершенные треугольными фронтами с дентикулами;

- вертикальные прямоугольные ниши, фланкирующие проемы-звоны второго яруса;

- дорические полуколонны, фланкирующие проемы-звоны верхнего яруса;

- горизонтальные прямоугольные ниши на выступающем постаменте верхнего яруса;

- раскрепованный антаблемент третьего яруса, состоящий из ступенчатого архитрава, гладкого фриза и ступенчатого карниза с дентикулами;

- аттик с фигурными ложными люкарнами на сферическом куполе верхнего яруса;

- четыре ложных арочных окна с рельефными импостами и замковыми камнями на глухом барабане чашевидной главы со шпилем и крестом;

- композиция и характер декоративного оформления фасадов боковых притворов и трапезной:

- слегка выступающий рельеф, обрамляющий гладкую поверхность стен по углам и карнизам;

- прямые рамочные наличники окон с прямыми подоконными карнизами;

- композиция и характер декоративного оформления фасадов четверика и апсиды:

- общий поясok-поребрик, рельефно выделяющий цоколь четверика и апсиды;

- лопатки, обхватывающие углы четверика;

ступенчатый пояс с поставленными на него парами кокошников и ступенчатый карниз, которыми завершаются все четыре фасада четверика; прямые рамочные наличники с прямыми подоконными карнизами окон нижнего света четверика и апсиды;

прямые рамочные наличники с прямыми подоконными карнизами и рельефными импостами окон верхнего света четверика;

горизонтальные прямоугольные ниши над окнами верхнего света четверика;

прямые рамочные наличники дверного проема в южной стене четверика и прямоугольной ниши на месте заложеного дверного проема в северной стене четверика;

прямоугольные киоты на восточной и северной стенах четверика;

ложные люкарны с циркульными нишами-киотами и треугольными фронтонами с дентикулами на южном и северном скатах купола четверика;

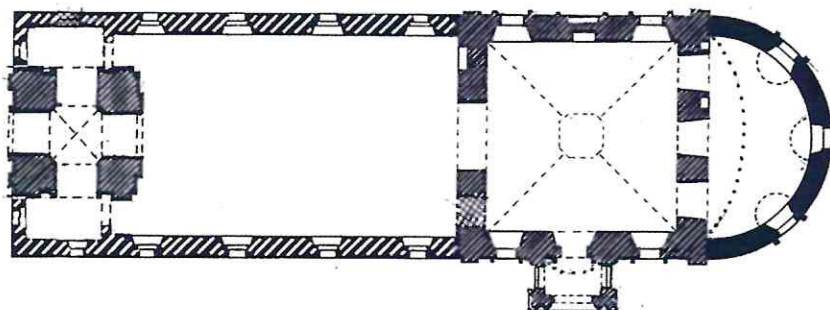
вертикальные прямоугольные ниши и наличники ложных и световых арочных окон на гранях барабанов на куполе четверика;

ступенчатые карнизы с дентикулами, которыми завершены грани барабанов на куполе четверика;

два узких пояска-валика и широкий пятиуровневый поребрик, которыми завершены стены полукруглой апсиды;

пятиугольный киот над центральным окном апсиды;

- пространственно-планировочная структура интерьеров в капитальных стенах и перекрытиях: крестовый свод нижнего яруса колокольни (центрального притвора); сомкнутый свод четверика со световым отверстием посередине; конха апсиды с распалубками над оконными проемами; металлические воздушные связи в сводчатых перекрытиях; внутренние дверные проемы центрального притвора с арочными перемычками; арочный проем, ведущий из помещения трапезной в помещение четверика; три арочных проема, ведущих из помещения четверика в помещение апсиды;



Условные обозначения:

■ ПЕРИОД 1745 г.

▨ ПЕРИОД 1807-08 г.г.

▩ ПЕРИОД 1850-56 г.г.

МАСШТАБ 1:200
0 2 4 6 8 10 м

0 2 4 6 8 10 м

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 31.07.2025 № 152

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия регионального значения (памятника)
«Святые ворота», XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район,
с. Ивановское, д. 31), в составе объекта культурного наследия
регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской
иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг.,
1881 г., XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское,
д. 31)**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Святые ворота», XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), являются:

- местоположение святых ворот, расположенных параллельно храму, с юго-восточной стороны от него, и ориентированных по оси с запада на восток;
- композиция святых ворот, представляющих собой трехчастную архитектурно оформленную каменную арку с более высокими и широкими воротами по центру и двумя более низкими и узкими калитками по бокам;
- форма и габариты арочных проемов;
- конструкция (стены) святых ворот из керамического красного кирпича; характер обработки стен – штукатурка и фасадная краска;
- характер кровель составных элементов святых ворот: четырехскатные выгнутые крыши, отливы, закрывающие карнизы, фронтоны и другие выступы; материал кровли – металл; характер навершенных крыш (шпили или главки) может быть уточнен методами научной реставрации;
- характер двустворчатых кованых орнаментированных дверей в центральной арке;
- архитектурно-художественное оформление лицевого (восточного) фасада святых ворот: дорические портики (треугольные фронтоны с двумя полуколоннами), оформляющие боковые арки и поддерживающие прямоугольные постаменты крыш; парные дорические полуколонны с выступающими архитравами, оформляющие центральную арку и поддерживающие аттик с двумя симметрично расположенными

циркульными нишами, завершенный ступенчатым карнизом; киоты, расположенные на архивольте и между парными полуколоннами на центральной арке; небольшие арочные выступы между парными полуколоннами у основания центральной арки.

УТВЕРЖДЕН

приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия

Ярославской области

от 31.04.2025 № 152

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Угловая башня», XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31)

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения (памятника) «Угловая башня», XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), в составе объекта культурного наследия регионального значения (ансамбля) «Ансамбль церкви Казанской иконы Богородицы», 1729 – 1745 гг., 1807 – 1808 гг., 1851 – 1856 гг., 1881 г., XIX в. (Ярославская область, Рыбинский район, с. Ивановское, д. 31), являются:

- местоположение и градостроительная роль башни (столба), фиксирующей северо-восточный угол ограды;
- объемно-пространственная композиция прямоугольного в плане объема башни с расширенным основанием и декорированной крышей;
- конструкция башни из керамического красного кирпича; характер обработки стен – штукатурка и фасадная краска;
- характер кровли: четырехскатная выгнутая крыша, увенчанная шпилем, отлив, закрывающий карниз; материал кровли – металл;
- архитектурно-художественное оформление башни: поясок и ступенчатый карниз, завершающие все четыре фасада; вертикальные прямоугольные ниши, выделяющие лицевые (северный и восточный) фасады.