



ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

от 19.07.2025 № 139
г. Ярославль

Об утверждении предмета
охраны объекта культурного
наследия федерального
значения

В соответствии со статьями 9¹, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», вторая половина XIX в. – 1874 г. (Ярославская область, г. Ростов Великий, ул. Пролетарская, д. 23).

2. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя руководителя службы – начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Филиппову О.Р.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Исполняющий обязанности
руководителя службы

К.А. Савичева

УТВЕРЖДЕН
приказом государственной
службы охраны объектов
культурного наследия
Ярославской области
от 29.07.2025 № 139

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой», вторая половина XIX в. – 1874 г.
(Ярославская область, г. Ростов Великий, ул. Пролетарская, д. 23)

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», вторая половина XIX в. – 1874 г. (Ярославская область, г. Ростов Великий, ул. Пролетарская, д. 23), являются:

- местоположение здания, участвующего в формировании красной линии застройки улицы Пролетарской;
- габариты и силуэт памятника;
- объемно-пространственная композиция двухэтажного прямоугольного в плане кирпичного здания (пристройка со стороны дворового фасада, в которой расположена внутренняя деревянная лестница, в предмет охраны не входит);
- форма, габариты вальмовой крыши; высотные отметки по коньку и венчающему карнизу; характер кровельного покрытия (гладкий листовой металл на фальцевом соединении);
- капитальные стены здания, сложенные из красного глиняного кирпича; пространственно-планировочная структура в капитальных стенах;
- один частично заложённый арочный проем в северной стене коридора первого этажа, два арочных проема на участках капитальных стен, расположенных в геометрическом центре второго этажа здания;
- крестовый свод в помещении первого этажа со стороны западной части юго-западного фасада;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, включая ризалит, местоположение, форму, ритм и размер прямоугольных оконных (заполнение – столярное) и дверных проемов, межэтажного карниза, венчающего карниза по периметру здания;
- характер оформления фасадной поверхности здания – окраска по штукатурному слою (колористическое решение уточняется методами научных исследований);
- элементы архитектурно-художественного оформления фасадов: широкий межэтажный карниз, широкий профилированный венчающий карниз, две декоративные ниши в двух угловых лопатках главного фасада, расположенные в уровне межэтажного карниза; три декоративные ниши ризалита, фланкированные лопатками, расположенные в уровне межэтажного

карниза; три декоративные ниши ризалита, расположенные в уровне венчающего карниза; рустованная поверхность ризалита и угловых лопаток главного фасада по ул. Пролетарской в уровне первого этажа в виде сколотых квадр, окаймленных прямоугольным рустом; веерные замки, состоящие из 7 клинчатых камней в оформлении окон первого этажа ризалита; три простые полочки, возвышающиеся над наличником окон ризалита в уровне второго этажа; три металлические решетки окон первого этажа: одна расположена в западной части северо-западного фасада и две – рядом по юго-западному фасаду: одна (ее фрагменты) – у входа пристроенного позднего перехода в соседнее здание (по ул. Пролетарской, д. 21), одна – в тамбуре этого перехода;

- архитектурно-художественное оформление интерьеров: потолочные тяги и падуги; угловые изразцовые печи с вогнутыми «зеркалами»: две – в помещениях первого этажа, две – в помещениях второго этажа.