



## ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

от 20.06.2025 № 111  
г. Ярославль

О включении выявленного объекта  
культурного наследия в единый  
государственный реестр объектов  
культурного наследия  
(памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации

В соответствии со статьями 3<sup>1</sup>, 18, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства Ярославской области от 17.06.2015 № 659-п «О государственной службе охраны объектов культурного наследия Ярославской области», на основании акта государственной историко-культурной экспертизы от 28.04.2025  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленный объект культурного наследия «Гостиница «Столбы» Коноваловой», 1-я пол. XIX в.; 1880-е гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Крестовая, д. 46 (адрес в соответствии с актом о постановке на государственную охрану: Ярославская область, г. Рыбинск, просп. Ленина, д. 46)), в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Гостиница «Столбы» в доме купца И.Д. Крашенинникова», 1811 г., 1872 г., 1886 – 1887 гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Крестовая, д. 46).

2. Утвердить прилагаемые:

- границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Гостиница «Столбы» в доме купца

И.Д. Крашенинникова», 1811 г., 1872 г., 1886 – 1887 гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Крестовая, д. 46);

- предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Гостиница «Столбы» в доме купца И.Д. Крашенинникова», 1811 г., 1872 г., 1886 – 1887 гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Крестовая, д. 46).

3. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела разрешительной документации и учета объектов культурного наследия службы Крылову Н.Н.

4. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Руководитель службы



С.Н. Охинцева



2. Координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия.

Номер характерной (поворотной) точки	Координаты характерных (поворотных) точек (система координат МСК-76)	
	X	Y
1	2	3
1	422233.36	1267880.66
2	422219.32	1267920.73
3	422188.33	1267910.08
4	422188.04	1267911.17
5	422178.19	1267907.44
6	422192.32	1267866.50
7	422209.40	1267872.62
8	422216.40	1267874.60
1	422233.36	1267880.66

3. Режим использования территории объекта культурного наследия.

На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением таких работ);

- реконструкция, ремонт существующих дорог, инженерных коммуникаций, благоустройство, озеленение, установка малых архитектурных форм, информационных знаков и указателей, иная хозяйственная деятельность, не противоречащая требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющая обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, обеспечивающая недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддержание территории объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии;

- ведение мониторинга состояния объекта культурного наследия и территории объекта культурного наследия;

- проведение археологических работ.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных работ и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

- установка рекламных конструкций, распространение наружной рекламы;

- осуществление любых видов деятельности, ухудшающих экологические условия и гидрологический режим на территории объекта культурного наследия, создающих вибрационные нагрузки динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектом культурного наследия.

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственной  
службы охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 20.06.2025 № 111

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия местного (муниципального) значения  
(памятника) «Гостиница «Столбы» в доме купца  
И.Д. Крашенинникова», 1811 г., 1872 г., 1886 – 1887 гг.  
(Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Крестовая, д. 46)**

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения (памятника) «Гостиница «Столбы» в доме купца И.Д. Крашенинникова», 1811 г., 1872 г., 1886 – 1887 гг. (Ярославская область, г. Рыбинск, ул. Крестовая, д. 46), являются:

- местоположение и градостроительные характеристики объекта, расположенного в историческом центре города Рыбинска, фиксирующего красную линию Крестовой улицы и формирующего историко-градостроительную среду своего квартала;

- объемно-пространственная композиция вытянутого по направлению Крестовой улицы (по оси с юго-востока на северо-запад) составного объема каменного здания, состоящего из нескольких разновысоких объемов:

основного прямоугольного в плане трехэтажного объема с ризалитом посередине северо-восточного (дворового) фасада;

юго-восточной пристройки (флигеля) к основному объему, представляющей собой прямоугольный в плане двухэтажный с небольшой трехэтажной частью объем с прямоугольным проездным проемом во двор;

северо-западной пристройки («прикладки») к основному объему, представляющей собой прямоугольный в плане двухэтажный узкий объем с проездной аркой, переделанной в продольное помещение первого этажа;

составного П-образного объема с двумя двухэтажными, одной трехэтажной и одной четырехэтажной частями, образующими дворовую пристройку к северо-западной половине основного объема и к «прикладке»;

- капитальные стены, сложенные из красного керамического кирпича; характер обработки фасадной поверхности стен лицевых (юго-западных) фасадов;

- характер исторической формы крыш: четырехскатная крыша основного объема, двускатные крыши ризалита основного объема и примыкающих к основному объему «прикладки» и флигеля, односкатные крыши двухэтажных частей П-образной дворовой пристройки, вальмовые крыши трехэтажной и четырехэтажной частей П-образной дворовой пристройки; материал кровли – листовой металл на фальцевом соединении;

- местоположение, габариты, конфигурация исторических дверных и оконных проемов, в том числе ложных и заложённых;

- композиция и характер декоративного оформления фасадов основного объема:

- лопатки, членящие лицевой фасад по вертикали; характер угловых лопаток и лопаток, отстоящих на четыре оконных оси от углов: гладкие на уровне первого этажа, имеющие вид пилястр с каннелюрами, пьедесталами и капителями на уровне второго и третьего этажей, увенчанные прямоугольными тумбами с пирамидальными завершениями на уровне парапета; характер кованых декоративных решеток на парапете;

- профилированные тяги, членящие лицевой фасад по горизонтали;

- поясок, узкий фриз и ступенчатый карниз с дентикулами и скоцией, завершающий третий этаж по всему периметру основного объема;

- оформление четырех оконных проемов второго этажа юго-восточной части лицевого фасада: подоконные карнизы и надоконные горизонтальные ниши; оформление четырех оконных проемов второго этажа северо-западной части лицевого фасада: рамочные наличники с прямоугольными накладками, замковыми камнями, лучковыми сандриками, подоконными карнизами и филенчатыми фартуками; квадратные филенки с «шубой» в простенках; оформление оконных проемов третьего этажа лицевого фасада всего основного объема: рамочные наличники с треугольными сандриками с дентикулами на тимпанах, подоконными карнизами и филенчатыми фартуками;

- композиция и характер декоративного оформления лицевого фасада юго-восточной пристройки к основному объему (флигеля):

- гладкая межэтажная тяга;

- ступенчатый венчающий карниз;

- прямоугольные ниши с полуциркульными завершениями, в которые помещены оконные проемы второго этажа;

- горизонтальные прямоугольные подоконные ниши оконных проемов второго этажа;

- композиция и характер декоративного оформления лицевого фасада северо-западной пристройки к основному объему («прикладки»):

- профилированная межэтажная тяга;

- венчающий профилированный карниз;

- подоконные карнизы и горизонтальные прямоугольные подоконные и надоконные ниши оконных проемов второго этажа;

- композиция и характер декоративного оформления фасадов дворовой П-образной пристройки к основному объему и «прикладке»:

- венчающий (межэтажный) ступенчатый карниз с дентикулами второго этажа;

- сдвоенные полуколонны, выделяющие углы третьего этажа трехэтажной части П-образного объема;

венчающий ступенчатый карниз третьего этажа трехэтажной части П-образного объема с городчатым пояском и двумя квадратными выступами с удлиненными уступчатыми гуттами;

оформление окон третьего этажа трехэтажной части П-образного объема: рамочные наличники с накладными прямоугольниками на боковых сторонах, треугольными сандриками и общим подоконным карнизом, который охватывает фасад по горизонтали;

- сохранившиеся элементы пространственно-планировочной структуры интерьеров в капитальных стенах; форма и габариты исторических оконных и дверных проемов.