



САРЕГИСТРОВАНО

02.11.2021

36-11435

**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

от 28.10.2021 № 109  
г. Ярославль

Об утверждении предметов  
охраны объектов  
культурного наследия  
федерального значения

В соответствии со статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области, утвержденным постановлением Правительства области от 17.06.2015 № 659-п «О департаменте охраны объектов культурного наследия Ярославской области»,  
**ДЕПАРТАМЕНТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПРИКАЗЫВАЕТ:**

1. Утвердить прилагаемые предметы охраны следующих объектов культурного наследия федерального значения:

- «Кузница», конец XIX – начало XX вв. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв.;

- «Кухня для наёмных рабочих», начало XX вв. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв.;

- «Ледник с квартирой», последняя четверть XIX в. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв.;

- «Оранжерея», конец XVIII в., первая половина XIX в., конец XIX – начало XX вв. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения

значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв.;

- «Усадебный парк», конец XVIII –XIX вв., середина XX в. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв.;

- «Флигель восточный, в котором в 1862 – 1875 гг. жил и работал поэт Н.А. Некрасов», 1750-е – 1760-е гг., первая четверть XIX в., 1860-е – 1870-е гг. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв.;

- «Флигель западный», 1750-е – 1760-е гг., первая четверть XIX в., конец XIX – начало XX вв. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв.;

- «Южное здание конного двора (каретник)», первая четверть XIX в. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв.;

- «Центральное здание конного двора», первая четверть XIX в., 1860-е – 1870-е гг. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв.

2. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела учета объектов культурного наследия департамента Рязанову Т.В.

3. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Заместитель  
директора департамента



Н.Л. Грушевская

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 28.10.2014 № 109

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения  
«Кузница», конец XIX – начало XX вв. (Ярославская область,  
Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе  
объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей  
Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII –  
начало XX вв.

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кузница», конец XIX – начало XX вв. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв., являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании второстепенной композиционной оси ансамбля и линии застройки хозяйственного двора усадьбы;

- объёмно-пространственная композиция прямоугольного в плане одноэтажного здания (присроенное помещение под лит. К1 в предмет охраны не входит); форма, габариты, конфигурация прямой двухскатной крыши; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических воротных и оконных проёмов на фасадах здания, в том числе заложённых; историческая форма оконных и воротного проёмов, в том числе с лучковыми перемычками; характер исторических столярных заполнений проёмов;

- капитальные стены здания из красного глиняного кирпича;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, в том числе низкий слабо выделенный цоколь; угловые огибающие лопатки, центральная лопатка на лицевом юго-восточном фасаде; узкие скруглённые нишки с арочными перемычками на лопатках лицевого фасада; профилированный карниз в завершении фасадов, раскрепованный лопатками; подшивная горизонтальная плита карниза; характер исторического оформления фронтонов над лицевым и дворовым фасадами: тесовая обшивка, подшивные выносные наклонные карнизы;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен здания.

УТВЕРЖДЁН  
приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области  
от 28.10.2014 № 109

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения  
«Кухня для наёмных рабочих», начало XX вв. (Ярославская область,  
Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть  
XVIII – начало XX вв.

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кухня для наёмных рабочих», начало XX вв. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв., являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании второстепенной композиционной оси ансамбля и линии застройки хозяйственного двора усадьбы;

- объёмно-пространственная композиция двухэтажного прямоугольного в плане здания; форма, габариты, конфигурация прямой вальмовой крыши; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление входных и оконных проёмов на лицевом (юго-восточном) и боковых (юго-западном и северо-восточном) фасадах здания: осевое расположение и прямоугольная форма оконных и дверных проёмов; характер исторических столярных заполнений оконных и дверных проёмов;

- капитальные стены здания из красного глиняного кирпича, в том числе большемерного;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого (юго-восточного) и боковых (юго-западного и северо-восточного) фасадов здания, в том числе рельефно выделенный цоколь; трёхсторонние профилированные наличники с профилированными подоконными полками; профилированные промежуточный (между этажами) и венчающий карнизы; горизонтальная плита венчающего карниза подшивная небольшого выноса;

- характер обработки фасадной поверхности – оштукатуренные поверхности наружных стен здания;

- планировка здания в исторических капитальных стенах: продольная капитальная стена в лицевой (юго-восточной) части здания разделяют оба этажа на две примерно равные части на протяжении четырёх световых осей.

## УТВЕРЖДЁН

приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 28.10.2011 № 109

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения  
«Ледник с квартирой», последняя четверть XIX в. (Ярославская область,  
Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть  
XVIII – начало XX вв.

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Ледник с квартирой», последняя четверть XIX в. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв., являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании основной композиционной оси усадьбы, замыкающего партер с востока;
- объёмно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного с подвалом здания; форма, габариты, конфигурация прямой двухскатной крыши; характер кровельного покрытия – металл;
- местоположение, габариты, конфигурация и оформление входных и оконных проёмов на фасадах основного объёма, в том числе ложных и заложённых: осевое расположение и форма прямоугольных оконных и дверного проёмов; характер исторических столярных заполнений оконных и дверного проёмов;
- капитальные стены здания, сложенные из красного глиняного кирпича размером  $27 \times 13 \times 7$  (8) см;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе рельефно выделенный цоколь; угловые огибающие и промежуточные пилястры, на уровне первого этажа – без баз, горизонтально рустованные, с профилированными капителями – раскреповками промежуточного карниза, на втором этаже с упрощёнными базами и капителями – раскреповками антаблемента; оформление оконных проёмов из профилированных трёхсторонних наличников и профилированных подоконных полок; трёхстороннее профилированное обрамление дверного проёма; профилированный промежуточный карниз упрощённого профиля; антаблемент, состоящий из узкого гладкого рельефно выделенного фриза и венчающего карниза упрощённого профиля;

- подшивные горизонтальные карнизы небольшого выноса с профилированной кромкой над боковыми северо-западным и юго-восточным фасадами; подшивные небольшого выноса с профилированной кромкой наклонные карнизы фронтонов над торцевыми фасадами;
- характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные поверхности наружных стен здания;
- историческая планировка в поперечных капитальных стенах, разделяющих здание на три неравных части.

## УТВЕРЖДЁН

приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 28.10.2011 № 109

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения  
«Оранжерея», конец XVIII в., первая половина XIX в., конец XIX –  
начало XX вв. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха,  
ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия  
федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая  
Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв.

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Оранжерея», конец XVIII в., первая половина XIX в., конец XIX – начало XX вв. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв., являются:

- композиционные особенности здания, активно формирующего северо-восточную границу усадебного комплекса в проекции парадного двора усадьбы;

- историческая объёмно-пространственная композиция сильно вытянутого, прямоугольного в плане, с центральным выступом на лицевом северо-восточном фасаде одноэтажного здания; историческая форма крыши, над боковыми частями прямой двухскатной;

- местоположение и габариты сохранившихся исторических оконных и входных проёмов на фасадах здания: прямоугольная форма и расположение;

- сохранившиеся капитальные стены из красного глиняного кирпича на известковом растворе, в том числе размером 26 (26,5) × 14 × 8 см и 25 × 12 × 7 см;

- сохранившиеся элементы планировки в капитальных стенах: поперечные стены, выделяющие центральную часть строения в три оси.

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 27.10.2014 № 109

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадебный парк», конец XVIII – XIX вв., середина XX в. (Ярославская  
область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А),  
в составе объекта культурного наследия федерального значения  
«Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть  
XVIII – начало XX вв.

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Усадебный парк», конец XVIII – XIX вв., середина XX в. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв., являются:

- ландшафтные характеристики территории верхнего «регулярного» парка, расположенного на вершине холма к северу от основного архитектурного ядра усадьбы;
- первоначальная «регулярная» планировка верхнего парка: форма и габариты участка, близкого к квадрату, восьмилучевая центрическая композиция с широкими осевыми и диагональными сквозными аллеями, образующими боскеты («двойной конверт»);
- характер исторических насаждений верхнего парка (берёза, липа, ель);
- историческая трассировка дорожек верхнего парка: основной – с северо-востока на юго-запад, диагональной с востока на запад, поперечной с северо-запада на юго-восток, кольцевой по периметру;
- исторический характер покрытия дорожек верхнего парка: традиционные материалы и способ покрытия: отсыпка песком, гравием или толчёным кирпичом;
- ландшафтные характеристики территории нижнего пейзажного («английского») парка, расположенного на склоне естественного возвышения юго-западной экспозиции, с оврагом в юго-западной части и большой поляной на верхней террасе перед основным архитектурным ядром усадьбы;
- свободная планировка пейзажного парка с рядовыми вдоль восточной границы и пейзажными посадками деревьев;
- элементы гидрологии: русло ручья Гремиха на дне естественного оврага; верхний пруд с родниками и стоком в ручей Гремиха в виде искусственного водопада; нижний пруд с родниками; одернованные

откосы нижнего пруда; исторические материалы и характер оформления подпорных стенок и бордюра по периметру; традиционные материалы в оформлении водопада при сбросе воды из верхнего пруда: деревянная плотина;

- свободная пейзажная историческая трассировка дорожек нижнего парка;

- исторический характер покрытия дорожек: грунтовые дорожки, отсыпка традиционными материалами, ступени из традиционных материалов на склонах;

- характер исторических насаждений нижнего парка (берёза, липа, ель, дух, вяз, ольха, лиственница);

- элементы ландшафтной архитектуры: традиционные формы и материалы в оформлении мостика через ручей Гремеха;

- сохранившаяся в юго-восточной части ограда нижнего парка, состоящая из кирпичных столбиков, прямоугольных в плане, близких к квадрату, с треугольными фронтонами над лицевыми сторонами, оформленными кирпичными карнизами простого профиля; характер двухскатного металлического покрытия; характер исторических заполнений промежутков между столбиками – деревянный забор (штaketник);

- местоположение, размеры, конфигурация, оформление и материалы площадки «Бельвю» в нижнем парке: восьмигранная форма в плане, кирпичное основание; угловые повышенные столбики; кирпичные стенки; характер исторического покрытия столбиков и стенки;

- характер ограды верхнего парка, состоящей из невысоких кирпичных столбов, прямоугольных в плане, близких к квадрату, с горизонтально рустованной лицевой стороной, и штaketника.

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента

охраны объектов

культурного наследия

Ярославской области

от 28.10.2014 № 109

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения  
«Флигель восточный, в котором в 1862 – 1875 гг. жил и работал поэт  
Н.А. Некрасов», 1750-е – 1760-е гг., первая четверть XIX в., 1860-е –  
1870-е гг. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха,  
ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия  
федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая  
Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв.**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигель восточный, в котором в 1862 – 1875 гг. жил и работал поэт Н.А. Некрасов», 1750-е – 1760-е гг., первая четверть XIX в., 1860-е – 1870-е гг. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д.2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв., являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании основной композиционной оси усадьбы, лицевого фронта парадного двора усадьбы, являющегося частью архитектурного ядра усадьбы;

- объёмно-пространственная композиция двухэтажного с подвалом здания, состоящего из прямоугольного в плане основного объёма и пристройки с глухим первым этажом и портиком-балконом на втором, примыкающей к западной части северо-западного бокового фасада, обращённого к главному дому, с невысоким стилобатом, примыкающим к центральной оси северо-восточного фасада; форма, габариты, конфигурация прямой двухскатной крыши с примыкающей двухскатной крышей портика; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление входных и оконных проёмов на фасадах основного объёма, в том числе ложных и заложённых: осевое расположение на лицевых (северо-восточном и юго-западном) фасадах и форма прямоугольных оконных проёмов; характер исторических столярных заполнений оконных проёмов; исторические кованые заполнения воротного проёма подвала на юго-восточном фасаде; исторические решётки в окнах подвала: из двух пластин горячей рубки; кованая из круглого волнисто выгнутого прута с перехватами на вершинах изгибов;

- капитальные стены здания, сложенные из красного глиняного кирпича размером  $27 \times 13 \times 7$  (8) см, в подвале, в том числе  $29 (29,5) \times 13 (13,5) \times 7,5$  (8) см; белокаменные блоки стилобата;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов основного объёма, в том числе рельефно выделенный цоколь на северо-восточной стороне, продолжающийся цокольным этажом на юго-западной стороне; оформление оконных проёмов на фасадах основных этажей трёхсторонними профилированными наличниками с профилированными подоконными полками, на втором этаже лицевых фасадов — с единой профилированной подоконной тягой; ложные «итальянские» окна на центральных осях второго этажа лицевых фасадов: по сторонам центрального проёма расположены две дополнительные профилированные рамки, незначительно уже, чем оконный проём, над оконным проёмом — арочная ниша, созданная архивольтом того же профиля, что и наличник; на уровне первого этажа огибающие (кроме западного угла, где из-за примыкания пристройки и портика пилястры на обоих этажах не огибающие) угловые пилястры без баз с горизонтально рустованными стволами с широкими швами, капителями-раскреповками промежуточного карниза; на уровне второго этажа — пилястры с базами, каннелированными нижними третями стволов, профилированными капителями; промежуточный профилированный карниз; в завершении фасадов также промежуточный профилированный карниз с подшивной горизонтальной плитой небольшого выноса;

- композиция и архитектурно-художественное оформление портика балкона, в том числе четыре колонны с тонкими упрощёнными базами и капителями и выделенными полуваляком шейками, четыре аналогично оформленные полуколонны вдоль фасада здания; антаблемент портика, состоящий из гладкого фриза с филёнчатыми нижними сторонами, обращёнными к балкону, карниза простого профиля, треугольного фронтона с арочным окном в тимпане, обрамлённым полуваляком-архивольтом, наклонных карнизов простого профиля; оформление потолка над балконом, разделённого балками, расположенными в проекции колонн, на «кессоны» с филёнчатыми нижними сторонами; характер деревянного ограждения балкона, состоящего из точёных балясин и поручней;

- характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные поверхности наружных стен здания;

- пространственно-планировочная структура интерьера: поперечные капитальные стены разделяют подвал основного объёма на три примерно равных помещения; на втором этаже — анфиладная планировка в перегородках, закреплённая потолочными падурами и тягами;

- историческое местоположение, материал, конструкция и оформление лестниц: парадной на второй этаж в северо-восточной части здания, в подвал — в пристройке;

- архитектурно-художественное оформление интерьера помещений подвала, в том числе кирпичное напольное покрытие «в ёлочку»; реставрационные копии фигурных кирпичных наличников бывшего оконного и дверного проёмов барочного вида с фигурными «фартуками», «ушками», лучковыми перемычками и замковыми камнями; широкий арочный перспективный проём в юго-западной капитальной стене;

- архитектурно-художественное оформление интерьера помещений первого этажа падугами;

- изразцовая печь с медным прибором в помещении первого этажа у перегородки на месте капитальной стены в юго-западной части основного объёма;

- характер оформления интерьеров второго этажа на мемориальный период пребывания Н.А. Некрасова в Карабихе.

УТВЕРЖДЁН

приказом департамента

охраны объектов

культурного наследия

Ярославской области

от 22.10.2011 № 109

## ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения  
«Флигель западный», 1750-е – 1760-е гг., первая четверть XIX в.,  
конец XIX – начало XX вв. (Ярославская область, Ярославский район,  
дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного  
наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая  
Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв.

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Флигель западный», 1750-е – 1760-е гг., первая четверть XIX в., конец XIX – начало XX вв. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв., являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании основной композиционной оси усадьбы, лицевого фронта парадного двора усадьбы, являющегося частью архитектурного ядра усадьбы;

- объёмно-пространственная композиция прямоугольного в плане двухэтажного с подвалом здания; форма, габариты, конфигурация прямой двухскатной крыши; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление входных и оконных проёмов на фасадах основного объёма, в том числе ложных и заложённых: осевое расположение на лицевых (северо-восточном и юго-западном) фасадах и форма прямоугольных оконных проёмов; характер исторических столярных заполнений оконных проёмов;

- капитальные стены здания, сложенные из красного глиняного кирпича размером 27 × 13 × 7 (8) см;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, в том числе рельефно выделенный цоколь на северо-восточной стороне, продолжающийся цокольным этажом на юго-западной стороне; оформление оконных проёмов на фасадах основных этажей трёхсторонними профилированными наличниками с профилированными подоконными полками, на втором этаже лицевых фасадов – с единой профилированной подоконной тягой; ложные «итальянские» окна на центральных осях второго этажа лицевых фасадов: по сторонам центрального проёма расположены две дополнительные профилированные рамки, незначительно уже, чем оконный проём, над оконным проёмом – арочная ниша, созданная архивольтом того

же профиля, что и наличник; на уровне первого этажа огибающие угловые пилястры без баз с горизонтально рустованными стволами с широкими швами, капителями-раскреповками промежуточного карниза; на уровне второго этажа — пилястры с базами, каннелированными нижними третями стволов, профилированными капителями; промежуточный профилированный карниз; в завершении фасадов также промежуточный профилированный карниз с подшивной горизонтальной плитой небольшого выноса;

- характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные поверхности наружных стен здания;

- пространственно-планировочная структура интерьера: четыре поперечные капитальные стены выделяют две узких в одну ось шириной лестничных клетки;

- историческое местоположение, материал, конструкция и оформление деревянных лестниц;

- архитектурно-художественное оформление интерьера помещений надугами.

## УТВЕРЖДЁН

приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 22.10.2014 № 109

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

**объекта культурного наследия федерального значения  
«Южное здание конного двора (карегник)», первая четверть XIX в.  
(Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха,  
ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия  
федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая  
Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв.**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Южное здание конного двора (карегник)», первая четверть XIX в. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв., являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании второстепенной композиционной оси ансамбля, замыкающего композицию хозяйственного двора усадьбы с юга, опосредованно участвующего в формировании комплекса парадного двора;

- историческая объёмно-пространственная композиция прямоугольного в плане одноэтажного основного объёма здания (в настоящее время дополненного пристройкой к боковому юго-западному фасаду, не входящей в предмет охраны); форма, габариты, конфигурация прямой двухскатной крыши основного объёма; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление исторических входных и оконных проёмов на лицевом юго-восточном и боковом северо-восточном фасадах здания, в том числе заложенных: расположение и форма прямоугольных оконных проёмов; расположение и форма воротных проёмов; расположение и форма арочного окна на фронте лицевого юго-восточного фасада здания; характер исторических столярных заполнений оконных и дверных проёмов;

- наружные капитальные стены из красного глиняного кирпича;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого юго-восточного фасада основного объёма, в том числе широкая плоская прямоугольная воротная ниша; обрамление контура проёма пилястрами с профилированными капителями и рельефно выделенным архивольтом перемычки с крупным клинчатым замковым камнем; профилированные тяги по сторонам проёма в воротной нише на уровне капителей пилястр;

- ромбовидные, близкие по форме к квадрату, поставленному на угол, плоские ниши в пазухах архивольта; горизонтальные русты боковых простенков фасада по сторонам воротной ниши; скруглённые ниши с арочными перемычками, дополненными клинчатыми квадрами руста, по сторонам воротной ниши; уступчатый карниз в завершении фасада; узкий контррелиеф арочного окна в центре треугольного фронтона; узкий гладкий фриз и выносной карниз в завершении фронтона.

## УТВЕРЖДЁН

приказом департамента  
охраны объектов  
культурного наследия  
Ярославской области

от 22.10.2014 № 109

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия федерального значения  
«Центральное здание конного двора», первая четверть XIX в., 1860-е –  
1870-е гг. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха,  
ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия  
федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая  
Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв.

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Центральное здание конного двора», первая четверть XIX в., 1860-е – 1870-е гг. (Ярославская область, Ярославский район, дер. Карабиха, ул. Школьная, д. 2А), в составе объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба-музей Некрасова Николая Алексеевича», вторая четверть XVIII – начало XX вв., являются:

- композиционные особенности здания, участвующего в формировании второстепенной композиционной оси ансамбля и линии застройки хозяйственного двора усадьбы, опосредованно участвующего в формировании комплекса парадного двора, замыкающего основную ось парадного двора усадьбы с северо-запада;

- объёмно-пространственная композиция двухэтажного, прямоугольного в плане основного объёма здания с плоским центральным ризалитом в три световых оси на лицевом (юго-восточном) фасаде и прямоугольной в плане двухэтажной дворовой (северо-западной) пристройкой; форма, габариты, конфигурация прямой вальмовой крыши основного объёма; форма, габариты, конфигурация прямой двухскатной крыши дворовой пристройки; характер кровельного покрытия – металл;

- местоположение, габариты, конфигурация и оформление входного и оконных проёмов на лицевом (юго-восточном) фасаде здания: осевое расположение и форма прямоугольных оконных и дверных проёмов, в том числе узких оконных проёмов, фланкирующих вход; характер исторических столярных заполнений оконных и дверных проёмов;

- капитальные стены здания из красного глиняного кирпича, в том числе большемерного;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания, в том числе рельефно выделенный цоколь по периметру основного объёма здания; профилированные промежуточный и венчающий карнизы по периметру здания, на фасадах дворовой пристройки упрощённого профиля;

- композиция и архитектурно-художественное оформление лицевого юго-восточного фасада основного объёма, в том числе горизонтально рустованные угловые лопатки в два этажа высотой и лопатки на уровне первого этажа на углах ризалита и в местах примыкания поперечных внутренних стен с отделкой квадров руста фактурной штукатуркой «под шубу»; на втором этаже в завершении угловых лопаток раскреповка венчающего карниза; «кирпичный» руст ризалита на уровне второго этажа; трёхсторонние с лучковыми перемычками профилированные наличники окон первого этажа, кроме окон по сторонам входного проёма; трёхсторонние с лучковыми перемычками профилированные наличники окон второго этажа на ризалите с профилированными подоконными полками; трёхсторонние с лучковым перемычками профилированные наличники окон второго этажа на боковых частях фасада с подоконными полками-раскреповками подоконной тяги второго этажа и подоконными филёнчатыми досками; профилированная подоконная тяга второго этажа на боковых частях фасада;
- характер обработки фасадной поверхности — оштукатуренные поверхности наружных стен здания;
- планировка здания в капитальных стенах: поперечные капитальные стены разделяют оба этажа здания на пять неравных частей.