

# ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

## П Р И К А З

06.04.2026

№ 66

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Аббатство» (мастерская художника)», 1904 г., 1976-1980, 1991-1992 гг., расположенного по адресу: Тульская обл., Заокский р-н, Страхово сельское поселение, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба художника В.Д. Поленова «Борок», кон. XIX - XX вв. (Тульская область, Заокский район, Страховский с.о.)**

В соответствии со статьей 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), на основании положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Аббатство» (мастерская художника)», 1904 г., 1976-1980, 1991-1992 гг., расположенного по адресу: Тульская обл., Заокский р-н, Страхово сельское поселение, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба художника В.Д. Поленова «Борок»», кон. XIX -. XX вв. (Тульская область, Заокский район, Страховский с.о.) (приложение).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции  
Тульской области по  
государственной охране  
объектов культурного  
наследия**



**Е.Е. Шичанина**

Приложение  
к приказу инспекции Тульской области  
по государственной охране объектов  
культурного наследия  
от 06.04.2026 № 66

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Аббатство» (мастерская художника)», 1904 г., 1976-1980, 1991-1992 гг., расположенного по адресу: Тульская обл., Заокский р-н, Страхово сельское поселение, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба художника В.Д. Поленова «Борок»», кон. XIX – XX вв. (Тульская область, Заокский район, Страховский с.о.)**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Аббатство» (мастерская художника)», 1904 г., 1976-1980, 1991-1992 гг., расположенного по адресу: Тульская обл., Заокский р-н, Страхово сельское поселение, лит. В, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба художника В.Д. Поленова «Борок»», кон. XIX – XX вв. (Тульская область, Заокский район, Страховский с.о.), являются:

местоположение и роль здания 1904 г. в композиции застройки усадьбы;

ценные видовые раскрытия здания с территории усадьбы;

объемно-пространственная композиция двухэтажного кирпичного здания на белокаменном цоколе с трехэтажной башней, расположенной на северо-западном углу, остекленным тамбуром, расположенным на северо-восточном углу здания и одноэтажным пристроем, расположенным на юго-восточном фасаде здания, 1904 г., с учетом реставрационных работ 1976-1980, 1991-1992 гг.;

форма и высотные отметки двускатной со скатами разной длины и вальмой кровли основного объема здания, двускатной кровли башни, односкатной кровли остекленного тамбура, односкатной кровли одноэтажного пристроя, высотные отметки слухового окна и печных труб;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов 1904 г., с учетом реставрационных работ 1976-1980, 1991-1992 гг., включая размер, форму, местоположение и оформление оконных и дверных проемов и наличников, балконной двери, пристроя и остекленного тамбура;

материал и характер отделки фасадных поверхностей: штукатурка, побелка;

стропильная система крыши, черепичная кровля;

колористическое решение фасадов (уточняется по результатам

реставрационных исследований и раскрытий);

пространственно-планировочная структура здания в пределах капитальных стен, перегородок, проемов и перекрытий 1904 г., с учетом реставрационных работ 1976-1980, 1991-1992 гг.;

кирпичные капитальные стены, 1904 г., с учетом реставрационных работ 1976-1980, 1991-1992 гг.;

материал заполнения оконных и дверных проемов – дерево, характер расстекловки оконных заполнений и остекленного тамбура, 1904 г., с учетом реставрационных работ 1976-1980, 1991-1992 гг.;

материал, местоположение и художественное оформление оконной и дверной фурнитуры, 1904 г., с учетом реставрационных работ 1976-1980, 1991-1992 гг.;

архитектурно-художественное оформление интерьеров 1904 г., с учетом реставрационных работ 1976-1980, 1991-1992 гг., в том числе белокаменные колонны с резной капителью и базой.

---