

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

11.03.2026

№ 38

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Церковь Сергия Радонежского,
построенная в 1915 г. по проекту А.В.Щусева»,
расположенного по адресу: Тульская область, Куркинский район,
Куликово поле**

В соответствии со статьей 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной государственным учреждением Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Сергия Радонежского, построенная в 1915 г. по проекту А.В.Щусева», расположенного по адресу: Тульская область, Куркинский район, Куликово поле (приложение № 1), и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Е.Е. Шичанина

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 11.03.2026 № 38

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Сергия Радонежского, построенная в 1915 г. по проекту
А.В.Щусева», расположенного по адресу: Тульская область, Куркинский
район, Куликово поле**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Сергия Радонежского, построенная в 1915 г. по проекту А.В.Щусева», расположенного по адресу: Тульская область, Куркинский район, Куликово поле, являются:

Местоположение и градостроительные характеристики:

– расположение церкви в южной части Куликова поля на Красном холме (пункт 1 Приложения №2).

Объёмно-пространственная и планировочная композиция здания:

– пространственная композиция церкви - сочетание разновысотных объёмов, расположенных по оси запад-восток: притвор; объём звонницы, фланкированный, с северной и южной сторон круглыми башнями; прямоугольная в плане трапезная; бесстолпный четверик основного объёма с притвором с северной стороны; полукруглая в плане апсида с примыкающим объёмом ризницы с южной стороны и каменной пристройкой лестницы с северной стороны (пункт 2 Приложения №2).

Строительные конструкции, материал и техника исполнения:

– белокаменный цоколь с прямым обрезаем (пункт 3 Приложения №2);
– материал капитальных стен: красный глиняный кирпич (пункт 4 Приложения №2);

– конфигурация крыш: четырёхскатная крыша четверика с пятью барабанами с луковичными главками; скатная - над апсидой и северной пристройкой к апсиде; двухскатная - над трапезной и притворами; коническая - над северной башней, шлемовидная - над южной башней; сложная скатная крыша с щипцами на восточной стороне - над звонницей; характер крепления свесов кровель на металлических кронштейнах (пункт 5 Приложения №2);

– отделка фасадов: известковая обмазка по кирпичу (пункт 6 Приложения №2);

– пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен; сводчатые перекрытия: лотковый; цилиндрические; крестовые; конха; купольные; парусные; своды типа «Монье»; подпружные арки; металлические связи (пункт 7 Приложения №2);

– центральный световой барабан и четыре малых глухих барабана (пункт 8 Приложения №2);

– местоположение и конфигурация винтовой лестницы в южной башне и лестницы на звонницу; каменные лестницы в подклет в восточной части здания и на крыльцо ризницы (пункт 9 Приложения №2);

– выступающая кирпичная печная труба, идущая по восточной стене четверика (пункт 10 Приложения №2).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

– четверик с массивными лопатками с в виде контрфорсов, с узкими щелевидными арочными оконными проёмами на северном и южном фасадах; арочный щелевидный оконный проём, первого яруса четверика, расположенный в прямоугольной нише на северном фасаде; трёхчастная декоративная аркатура в верхней части стен, в виде двойного пояса с геометрическим орнаментом (нижний в виде «бегунца», верхний в виде «поребрика» с разрывами) (пункт 11 Приложения №2);

– северный притвор с двускатной крышей и щипцом с угловыми лопатками с сухариками в верхней части: арочный дверной проём в арочной ступенчатой нише по центральной оси фасада; расположенный над входом прямоугольный проём с треугольным завершением, заглубленный в нишу, декорированную сухариками по абрису; арочный оконный проём в прямоугольной нише на западном и восточном фасадах притвора (пункт 12 Приложения №2);

– полукруглая в плане апсида с тремя узкими арочными оконными проёмами, с примыкающим объёмом ризницы с южной стороны и каменной пристройкой лестницы в подклет с северной стороны (пункт 13 Приложения №2);

– ризница с арочными оконными проёмами в прямоугольной, полуциркульной нишах на южном фасаде и арочной нише на восточном фасаде; орнаментальная полоса из нишек в виде составных прямоугольников в подкарнизной части на южном фасаде; ступенчатый карниз; арочный проём входа, оформленный столпами округленными в центральной трети; дверной проём с коробовой перемычкой (пункт 14 Приложения №2);

– трапезная: симметричные южный и северные фасады с арочными оконными проёмами со срезанными закругленными углами (пункт 15 Приложения №2);

– северная башня с арочными оконными проёмами в арочных нишах по первому свету и в фигурных нишах по второму свету; южная башни с арочными оконными проёмами в арочных нишах по первому свету, арочные оконные проёмы по второму свету (пункт 16 Приложения №2);

– звонница с арочными оконными проёмами по первому свету в килевидных нишах с декоративными «дыньками» и в прямоугольных нишах по второму свету; арки звона, оформленные в верхней части двумя арочными нишами, одна из которых скошена внутрь фронтальной плоскостью; простенки в виде столпов скругленных в центральной трети; ступенчатый переход к стене; арки звона северного, южного и восточного фасадов; ступенчатый карниз яруса звона (пункт 17 Приложения №2);

– западный притвор с двускатной крышей и щипцом с лопатками из белого камня с сухариками в верхней части и муфтированных колонн; арочный дверной проём входа, обрамлённый по контуру полувазом, в вершине которого каменный ковчег с погрудным изображением прп. Сергия Радонежского; барельефное изображение Георгия Победоносца в вытянутой прямоугольной нише (пункт 18 Приложения №2)

Местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проёмов:

– габариты, форма и местоположение оконных и дверных проёмов капитальных стен; материал оконных заполнений – металл, как исторический материал; материал наружных дверных заполнений – металл, как исторический материал; материал внутренних дверных заполнений – дерево, как исторический материал (пункт 19 Приложения №2);

– кованые оконные решетки с крещатым, квадратным и кубоватым рисунками звеньев (пункт 20 Приложения №2).


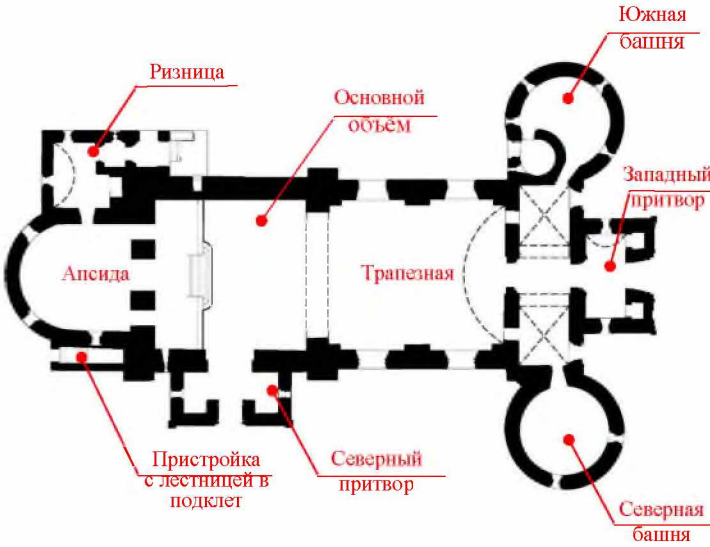

Архитектурно-художественное оформление интерьеров:

– псевдотрёхцентральной проём, оформленный перспективным порталом, образованным муфтированными колоннами с архивольтом; арочный проём, оформленный перспективным порталом, образованным муфтированными колоннами и стрельчатым архивольтом (пункт 21 Приложения №2).





Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 11.03.2026 № 38





Схематическое отображение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Сергия Радонежского, построенная в 1915 г. по проекту А.В.Щусева», расположенного по адресу: Тульская область, Куркинский район, Куликово поле




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Местоположение и градостроительные характеристики</i>		
1.	Расположение церкви в южной части Куликова поля на Красном холме	 <p style="text-align: center;">Местоположение объекта на карте Тульской области</p>  <p style="text-align: center;">Местоположение объекта. Фрагмент Яндекс карты, 2026 г.</p>



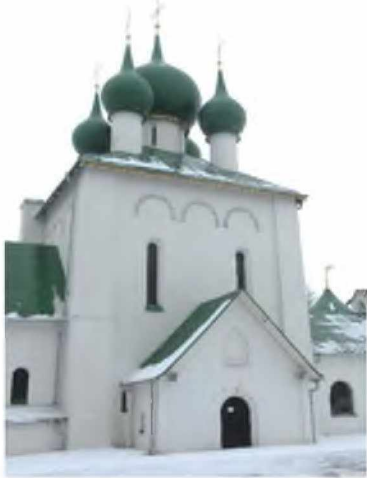
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Объёмно-пространственная и планировочная композиция здания</i>		
2.	<p>Пространственная композиция церкви - сочетание разновысотных объёмов, расположенных по оси запад-восток: притвор; объём звонницы, фланкированный, с северной и южной сторон круглыми башнями; прямоугольная в плане трапезная; бесстолпный четверик основного объёма с притвором с северной стороны; полукруглая в плане апсида с примыкающим объёмом ризницы с южной стороны и каменной пристройкой лестницы с северной стороны</p>	 <p style="text-align: center;">Общий вид здания (вид с северо-востока)</p>  <p style="text-align: center;">Схема плана</p>
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>		
3.	<p>Белокаменный цоколь с прямым обрезом</p>	 <p style="text-align: center;">Фрагмент белокаменного цоколя апсиды</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
4.	Материал капитальных стен: красный глиняный кирпич	 <p data-bbox="943 674 1374 707">Фрагмент стены южной башни</p>
5.	<p data-bbox="252 748 746 1223">Конфигурация крыш: четырёхскатная крыша четверика с пятью барабанами с луковичными главками; скатная - над апсидой и северной пристройкой к апсиде; двухскатная - над трапезной и притворами; коническая - над северной башней, шлемовидная - над южной башней; сложная скатная крыша с щипцами на восточной стороне - над звонницей;</p> <p data-bbox="252 1451 746 1518">характер крепления свесов кровель на металлических кронштейнах</p>	 <p data-bbox="938 1373 1385 1406">Конфигурация крыш памятника</p>  <p data-bbox="890 1809 1433 1877">Характер крепления свесов кровель на металлических кронштейнах</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
6.	Отделка фасадов: известковая обмазка по кирпичу	 <p data-bbox="970 678 1353 712">Вид на здание с юго-запада</p>
7.	Пространственно-планировочная структура в пределах капитальных стен; сводчатые перекрытия: лотковый; цилиндрические; крестовые; конха; купольные; парусные; своды типа «Монье»; подпружные арки; металлические связи	 <p data-bbox="943 1070 1380 1104">Лотковый свод над четвериком</p>  <p data-bbox="815 1388 1513 1422">Цилиндрический свод с распалубками в трапезной</p>  <p data-bbox="1050 1724 1273 1758">Крестовый свод</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1007 663 1315 696">Свод (конха) в апсиде</p>  <p data-bbox="1043 1238 1273 1272">Купольный свод</p>  <p data-bbox="1051 1671 1265 1704">Парусный свод</p>  <p data-bbox="1011 2013 1305 2047">Своды типа «Монье»</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
8.	Центральный световой барабан и четыре малых глухих барабана	 <p data-bbox="831 792 1497 864">Центральный световой барабан и четыре малых глухих барабана</p>
9.	<p data-bbox="256 909 775 1014">Местоположение и конфигурация винтовой лестницы в южной башне и лестницы на звонницу;</p> <p data-bbox="256 1756 699 1861">каменные лестницы в подклет в восточной части здания и на крыльцо ризницы</p>	 <p data-bbox="858 1274 1465 1346">Местоположение и конфигурация винтовой лестницы в южной башне</p>  <p data-bbox="868 1935 1453 2007">Фрагмент каменной лестницы в подклет в восточной части здания</p>



№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="879 633 1445 667">Каменная лестница на крыльцо ризницы</p>
10.	Выступающая кирпичная печная труба, идущая по восточной стене четверика	 <p data-bbox="887 1346 1437 1413">Выступающая кирпичная печная труба, идущая по восточной стене четверика</p>
<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i>		
11.	Четверик с массивными лопатками с в виде контрфорсов, с узкими щелевидными арочными оконными проёмами на северном и южном фасадах; арочный щелевидный оконный проём, первого яруса четверика, расположенный в прямоугольной нише на северном фасаде;	 <p data-bbox="970 2029 1353 2063">Четверик основного объёма</p>


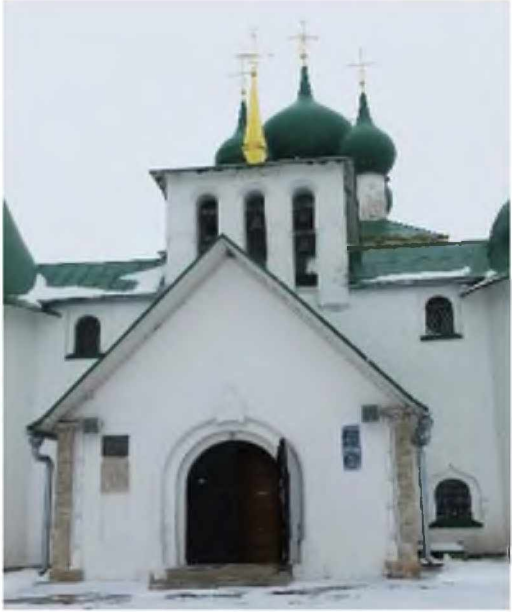
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	трёхчастная декоративная аркатура в верхней части стен, в виде двойного пояса с геометрическим орнаментом (нижний в виде «бегунца», верхний в виде «поребрика» с разрывами)	 <p data-bbox="842 651 1481 719">Трёхчастная декоративная аркатура в верхней части северной стены основного объёма</p>
12.	Северный притвор с двускатной крышей и щипцом с угловыми лопатками с сухариками в верхней части: арочный дверной проём в арочной ступенчатой нише по центральной оси фасада; расположенный над входом прямоугольный проём с треугольным завершением, заглубленный в нишу, декорированную сухариками по абрису; арочный оконный проём в прямоугольной нише на западном и восточном фасадах притвора	 <p data-bbox="1031 1350 1294 1379">Северный притвор</p>
13.	Полукруглая в плане апсида с тремя узкими арочными оконными проёмами, с примыкающим объёмом ризницы с южной стороны и каменной пристройкой лестницы в подклет с северной стороны	 <p data-bbox="1002 1921 1318 1951">Апсида. Вид с востока</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="943 723 1362 757">Апсида. Вид с северо-востока</p>
14.	<p data-bbox="252 801 775 981">Ризница с арочными оконными проёмами в прямоугольной, полуциркулярной нишах на южном фасаде и арочной нише на восточном фасаде;</p> <p data-bbox="252 1240 746 1384">орнаментальная полоса из нишек в виде составных прямоугольников в подкарнизной части на южном фасаде;</p> <p data-bbox="252 1536 544 1570">ступенчатый карниз;</p> <p data-bbox="252 1899 767 2078">арочный проём входа, оформленный столпами округленными в центральной трети; дверной проём с коробовой перемычкой</p>	 <p data-bbox="963 1189 1353 1223">Ризница. Вид с юго-востока</p>  <p data-bbox="836 1473 1481 1507">Орнаментальная полоса в подкарнизной части</p>  <p data-bbox="1018 1870 1305 1904">Ступенчатый карниз</p>



№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1007 723 1315 757">Ризница. Вид с запада</p>
15.	Трапезная: симметричные южный и северные фасады с арочными оконными проёмами со срезанными закругленными углами	 <p data-bbox="970 1267 1353 1301">Трапезная. Северный фасад</p>  <p data-bbox="983 1899 1342 1933">Трапезная. Южный фасад</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="911 757 1406 824">Арочные оконные проёмы со срезанными закругленными углами</p>
16.	Северная башня с арочными оконными проёмами в арочных нишах по первому свету и в фигурных нишах по второму свету;	 <p data-bbox="1043 1391 1273 1424">Западный фасад</p>  <p data-bbox="1043 2002 1273 2036">Северная башня</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>южная башни с арочными оконными проёмами в арочных нишах по первому свету, арочные оконные проёмы по второму свету</p>	 <p>Арочный проём в фигурных нишах</p>  <p>Южная башня</p>


№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="975 1003 1345 1077">Арочные оконные проёмы по второму свету</p>
17.	Звонница с арочными оконными проёмами по первому свету в килевидных нишах с декоративными «дыньками» и в прямоугольных нишах по второму свету;	 <p data-bbox="967 1783 1353 1816">Фрагмент западного фасада</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>арки звона, оформленные в верхней части двумя арочными нишами, одна из которых скошена внутрь фронтальной плоскостью; простенки в виде столбов скругленных в центральной трети; ступенчатый переход к стене;</p> <p>арки звона северного, южного и восточного фасадов;</p> <p>ступенчатый карниз яруса звона</p>	 <p data-bbox="963 667 1356 734">Арочные оконные проёмы в килевидных нишах</p>  <p data-bbox="890 1276 1426 1312">Фрагмент звонницы. Вид с юго-запада</p>
18.	<p>Западный притвор с двускатной крышей и щипцом с лопатками из белого камня с сухариками в верхней части и муфтированных колонн;</p> <p>арочный дверной проём входа, обрамлённый по контуру полувалом, в вершине которого каменный ковчег с погрудным изображением прп. Сергия Радонежского;</p> <p>барельефное изображение Георгия Победоносца в вытянутой прямоугольной нише</p>	 <p data-bbox="1031 1836 1289 1872">Западный притвор</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="959 1003 1362 1070">Лопатки из белого камня с муфтированными колоннами</p>  <p data-bbox="976 1512 1342 1579">Барельефное изображение Георгия Победоносца</p>  <p data-bbox="874 1921 1449 1989">Каменный ковчег с погрудным изображением прп. Сергия Радонежского</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Местоположение, габариты, конфигурация и оформление дверных и оконных проёмов</i>		
19.	<p>Габариты, форма и местоположение оконных и дверных проёмов капитальных стен; материал оконных заполнений – металл, как исторический материал;</p> <p>материал наружных дверных заполнений – металл, как исторический материал; материал внутренних дверных заполнений – дерево, как исторический материал</p>	 <p>Материал оконных заполнений – металл, как исторический материал</p>  <p>Материал наружных дверных заполнений – металл, как исторический материал</p>
20.	<p>Кованые оконные решетки с крещатым, квадратным и кубоватым рисунками звеньев</p>	 <p>Кованые оконные решётки с крещатым рисунком звеньев</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="959 786 1362 853">Кованые оконные решётки с квадратным рисунком звеньев</p>  <p data-bbox="967 1406 1356 1473">Кованые оконные решётки с кубоватым рисунком звеньев</p>
<i>Архитектурно-художественное оформление интерьеров</i>		
21.	<p>Псевдотрёхцентровой проём, оформленный перспективным порталом, образованным муфтированными колоннами с архивольтом;</p>	

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	арочный проём, оформленный перспективным порталом, образованным муфтированными колоннами и стрельчатым архивольтом	<p data-bbox="855 232 1469 338">Псевдотрёхцентровой проём, оформленный перспективным порталом, образованным муфтированными колоннами с архивольтом</p>  <p data-bbox="831 1122 1489 1227">Арочный проём, оформленный перспективным порталом, образованным муфтированными колоннами и стрельчатым архивольтом</p>
