

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

04.03.2026

№ 36

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Анастасов Богородицко-Рождественский
монастырь», 1673 г., расположенного по адресу: Тульская область,
Одоевский район, с. Анастасово, д. 41 лит. А, Б**

В соответствии со статьей 9.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной государственным учреждением Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Анастасов Богородицко-Рождественский монастырь», 1673 г., расположенного по адресу: Тульская область, Одоевский район, с. Анастасово, д. 41 лит. А, Б (приложение № 1), и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Е.Е. Шичанина

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 04.03.2026 № 36

**Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Анастасов Богородицко-Рождественский монастырь», 1673 г.,
расположенного по адресу: Тульская область, Одоевский район,
с. Анастасово, д. 41 лит. А, Б**

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Анастасов Богородицко-Рождественский монастырь», 1673 г., расположенного по адресу: Тульская область, Одоевский район, с. Анастасово, д. 41 лит. А, Б, являются:

Местоположение и градостроительные характеристики

Расположение на возвышенном правобережье с равномерным уклоном рельефа в сторону реки Упы, на юго-западе села Анастасово (пункт 1 приложения № 2).

Архитектурная доминанта с реликтовой ролью в планировочной структуре села (пункт 1 приложения № 2).

Ценные видовые раскрытия с территорий: монастыря, села Анастасово и левобережья Упы (пункт 1 приложения № 2).

Объемно-пространственная и планировочная композиция на дату строительства, или как результат поэтапного формирования памятника

Каменное, многообъемное, разновысокое, сложное в плане здание с высоким подклетом (нижним этажом), верхним этажом (лит. А) и отдельно стоящей колокольней (лит. Б), соединенной с храмом переходной крытой галереей (пункт 2 приложения № 2).

Верхний этаж:

основной объем – доминирующий высокий массивный четверик с пятиглавием (летний холодный храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы); входы: с севера – через переходную галерею (главный) и с юга – через второй ярус гульбища;

апсида – прямоугольная в плане, трёхчастная с закругленными внешними стенами, примыкающая к основному объему с востока;

два придела: св. Варлаама Хутынского (к востоку от галереи) и вмч. Екатерины (к западу от галереи), завершенные главками, – с севера от основного объема; между приделами – переходная крытая галерея со входами

в основной объем и на колокольню; входы в приделы – из основного объема храма;

бывшая трапезная – крестовая палата (зимний теплый храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы) с одним несущим столпом, расположенным ближе к северной стене помещения, – с запада от основного объема; в северо-западном углу бывшей трапезной – ризница, в толще северной стены которой – внутренняя каменная лестница в подклет;

гульбище – двухъярусная арочная крытая галерея – с юга от основного объема; на втором ярусе гульбища – входы: в основной объем – четверик (летний храм) – на южной стене, в бывшую трапезную (зимний храм) – на западной стене (пункт 3 приложения № 2).

Подклет:

восточная часть – служебные помещения, расположенные под четвериком основного объема, апсидой, приделами; вход под крытой переходной галереей с северной стороны;

первый ярус гульбища – к югу от восточной части подклета, с арками на массивных квадратных в плане столбах;

западная часть – служебные помещения (включая кухню, трапезную, коридор), расположенные под бывшей трапезной (зимним храмом) и ризницей; вход – на западном фасаде (пункт 4 приложения № 2).

Колокольня – отдельно стоящая к северу от храма, трёхъярусная, шатровая, соединенная с основным объемом храма переходной галереей; два нижних яруса – четверики:

нижний – с четырьмя массивными устоями по углам и четырьмя сквозными арочными проходами по сторонам света;

верхний – с помещением (бывшей «казёнкой»), в толще западной стены которого – внутренняя каменная лестница на верхний ярус;

ярус звона – восьмерик над четвериками, перекрытый восьмигранным шатром с главкой; с северо-запада выступающий угол клетки внутренней лестницы на ярус звона (пункт 5 приложения № 2).

Переходная крытая галерея, соединяющая второй ярус колокольни с верхним этажом храма; под галереей – сводчатый проход к дверному проему в подклет (пункт 6 приложения № 2).

Строительные конструкции, материал и техника исполнения

Цоколь – из известнякового камня с обрезом в виде полочки (пункт 7 приложения № 2).

Материал и техника исполнения кладки капитальных стен – красный глиняный полнотелый кирпич с использованием белого камня:

несущие стены подклета – кирпичные с облицовкой необработанным плитняком;

несущие стены остальных объёмов храма – кирпичные;
внешняя перевязка кирпичной кладки – верстовая (пункт 8 приложения № 2).

Три широких каменных контрфорса, укрепляющих западную часть южной стены подклета (пункт 9 приложения № 2).

Треугольный кирпичный фронтон с тремя вертикальными щелевидными проемами – в завершении западной фасадной стены (пункт 10 приложения № 2).

Местоположение, материал и конструкция кирпичных коробовых и арочных перемычек (пункт 11 приложения № 2).

Металлические связи с анкерными креплениями на фасадах и внутренних плоскостях стен (пункт 12 приложения № 2).

Крыша скатная, сложная в плане, разновысокая с металлической кровлей (металл как исторический материал):

над четвериком основного объёма – четырёхскатная;

над апсидой – с тремя конхами;

над трапезной и переходной галереей – двухскатная (пункт 13 приложения № 2).

Над четвериком основного объёма – пятиглавие на кирпичных барабанах: четыре малых главки – по углам четверика на глухих барабанах; одна больших габаритов – в центре на световом барабане с узкими высокими оконными проемами; над приделами – по одной главке на глухих барабанах; луковичная форма главок с простым семиконечным крестом на яблоке (как историческая форма) (пункт 14 приложения № 2).

Скаты шатра колокольни – кирпичные, с двумя ярусами выпускных окон – «слухов»; завершение – главка на глухой шейке; луковичная форма главки с простым семиконечным крестом на яблоке (как историческая форма) (пункт 15 приложения № 2).

Металлические покрытия горизонтальных выступающих частей здания (металл как исторический материал) (пункт 16 приложения № 2).

Перекрытия всех объёмов – системы кирпичных сводов, в том числе с распалубками, опирающихся на мощные стены и столп в западной части здания, укрепленных металлическими связями, включая воздушные (пункт 17 приложения № 2).

Своды верхнего этажа здания (нумерация помещений по плану БТИ от 30.05.2008):

помещение № 1 (коридор) – цилиндрический свод;

помещение № 2 (придел св. Варлаама Хутынского) – цилиндрический лотковый свод с распалубками над оконными проемами на северной и восточной стенах;

помещение № 3 (трехчастный алтарь) – конхи;

помещение № 4 (четверик основного объема – летняя церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы) – высокий четырёхлотковый свод с круглым отверстием проема, являющимся выходом к центральному световому барабану;

помещение № 5 (придел вмч. Екатерины): в предалтарном помещении (перед иконостасом придела) – сомкнутый четырехлотковый свод, в алтарной части – полулотковый свод;

помещение № 6 (Г-образное в плане) – бывшая трапезная (зимняя церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы): сомкнутый и цилиндрический кирпичные своды с распалубками над проемами, опирающиеся на стены и мощный цилиндрический столп на квадратном невысоком основании, расположенный ближе к северной стене, за которой находится ризница;

помещение № 7 – ризница: сомкнутый свод с распалубками (пункт 18 приложения № 2).

Своды подклета (нумерация помещений по плану БТИ от 30.05.2008):

сомкнутые своды с распалубками – в помещениях № 1, 2, 4, 7, 8, 9;

лотковые своды с распалубками – в помещениях 3, 5, 6 (пункт 19 приложения № 2).

Над двухъярусной галереей (гульбищем) – цилиндрические своды с распалубками (пункт 20 приложения № 2).

Над проездной аркой под крытой переходной галереей – цилиндрический свод с распалубком над входом (пункт 21 приложения № 2).

Нижний ярус колокольни – крестовый свод с четырьмя арочными входными проемами; над ярусом звона – кирпичный восьмигранный шатёр (пункт 22 приложения № 2).

Местоположение, материал и конструкция внутрстенных каменных лестниц: из трапезной подклета – в ризницу верхнего этажа; со свода основного объема – на крышу; со второго яруса колокольни к ярусам звона (пункт 23 приложения № 2).

Местоположение, габариты, материалы, конструкция голосников во внутренних стенах четверика основного объема (летнего храма) и алтаря (пункт 24 приложения № 2).

Местоположение, габариты, конфигурация, материалы и конструкция крытых галерей:

двухъярусного гульбища – со стороны восточной части южного фасада;

переходной галереи, соединяющей проходом от нижнего яруса колокольни до входа на верхний этаж четверика основного объема храма, – со стороны восточной части северного фасада (пункт 25 приложения № 2).

Местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов

Местоположение, габариты, конфигурация и конструкция арочных и коробовых проемов с частично сохранившимися коваными подставами, деревянным заполнением (дерево как исторический материал):

колокольня – арочные, в нижнем ярусе и ярусе звона (пункт 26 приложения № 2);

гульбище – арочные, на нижнем и верхнем ярусах (на 2-м ярусе – один для прохода через внешнюю лестницу) (пункт 27 приложения № 2);

внутренние дверные проемы: в алтарь и приделы – арочные, на верхнем этаже; арочные и коробовые – из коридоров в помещения; на внутренние лестницы – коробовые, между этажами основного объема и на колокольню (пункт 28 приложения № 2);

внешние дверные проемы для входов в основной объем здания: под крытой галереей на северном фасаде в восточную часть подклета; южный вход с верхнего яруса гульбища в четверик основного объема (летний храм); западный вход с верхнего яруса гульбища в бывшую трапезную (зимний храм); северный вход через крытую галерею от колокольни в четверик основного объема (летний храм); западный вход в западную часть подклета (пункт 29 приложения № 2).

Местоположение, габариты, конфигурация и конструкция коробовых оконных проемов с широким углом рассеивания и арочной конфигурацией верха внутри помещений с частично сохранившимися металлическими решетками из кованых прутьев и коваными подставами:

колокольня – два окна с решетками на 2-м ярусе на северной и восточной гранях четверика; два ряда по 8 «слухов» на гранях шатра (пункт 30 приложения № 2);

основной объем, подклет и верхний этаж, – ассиметричное расположение на разной высоте разновеликих коробовых оконных проемов с решетками по фасадам: северный фасад – в восточной части (слева от колокольни) – 4 проема, в западной части – 6 проемов (4 на верхнем этаже и 2 – в подклете); южный фасад – 5 в западной части фасада (3 на верхнем этаже и 2 – в подклете), в восточной части (со стороны гульбища) – 5 (2 на верхнем этаже и 3 – в подклете); восточный фасад – 5 проемов (4 на верхнем этаже, 1 – в подклете, который закрыт мозаичной иконой); западный фасад – 8 проемов (5 на верхнем этаже и 3 – в подклете) (пункт 31 приложения № 2);

четверик основного объема – с узкими высокими проемами, изнутри с широким углом рассеивания и направленной вниз подоконной плоскостью: на северном фасаде – 1, в восточной части; на южном фасаде – 2; на западном

фасаде – 2; на центральном световом барабане – 4 проема с металлическими решетками по сторонам света (пункт 32 приложения № 2).

Местоположение, габариты, конфигурация и конструкция щелевидных оконных проемов:

на северном фасаде основного объема – ассиметричное расположение на разной высоте (на верхнем и нижнем этажах и между этажами) в западной части фасада, внутри помещений данные проемы выходят в пространство внутренней лестницы, ведущей из ризницы на верхнем этаже в трапезную – в подклете (пункт 33 приложения № 2);

на западном фасаде основного объема – ассиметричное расположение 3 проемов на фронте (пункт 34 приложения № 2);

на четверике основного объема – ассиметричное расположение по 2 проема на каждой стене под карнизом (пункт 35 приложения № 2);

на 2-м ярусе (четверике) западного фасада колокольни – разновысотное расположение 2 проемов, которые служат для освещения внутренней лестницы (пункт 36 приложения № 2).

Оформление оконных проёмов храма кирпичным декором с использованием фигурного (лекального) кирпича:

в прямоугольных нишах, фланкированных по бокам узкими полуколонками на городчатом основании с каплей, с треугольными фронтонами ступенчатого профиля, с раскрепованными в импостах полуколонок ступенчатым карнизом и ступенчатой подоконной полочкой – на фасадах четверика; на верхнем этаже западной части южного фасада; три оконных проема в южной части верхнего этажа западного фасада (пункт 37 приложения № 2);

в прямоугольных нишах, фланкированных по бокам узкими муфтированными в верхней части висячими полуколонками, оканчивающимися городчатым основанием с каплей, с треугольными фронтонами ступенчатого профиля, с простым карнизом – на стенах алтарной части восточного фасада; окна приделов св. Варлаама Хутынского и вмч. Екатерины верхнего этажа на восточном и северном фасадах; западной части подклета южного фасада; два окна в северной части верхнего этажа западного фасада (пункт 38 приложения № 2);

в прямоугольной нише, обрамленной простым рамочным наличником, с треугольным фронтоном ступенчатого профиля – одно окно в восточной части верхнего этажа южного фасада (пункт 39 приложения № 2);

в прямоугольной нише с коробовым верхом, фланкированной по бокам узкими муфтированными полуколонками на городчатом основании с каплей, килевидный сандрик, опирающийся на импост в виде полочки, – одно окно на

верхнем этаже восточной части северного фасада (ранее некоторое время было дверным проемом) (пункт 40 приложения № 2);

в прямоугольной нише, фланкированной по бокам узкими муфтированными полуколонками на городчатом основании с каплей, с простым карнизом, объединенным с полуколонками, – в подклете северного фасада: одно – в восточной части, под приделом св. Варлаама Хутынского, одно – под приделом вмч. Екатерины, одно – в центральной части северного фасада; в подклете восточной части южного фасада со стороны нижнего яруса гульбища, в подклете южной части западного фасада (пункт 41 приложения № 2);

с рамочным наличником – одно окно в подклете восточного фасада (в настоящее время используется как ниша под икону) (пункт 42 приложения № 2).

Оформление оконных проёмов колокольни кирпичным декором с использованием фигурного (лекального) кирпича:

окна с лучковыми проёмами в прямоугольных нишах, обрамленных рамочными наличниками с полукруглыми, ступенчатого профиля, фронтонами в виде кокошников и узкими муфтированными в верхней части полуколонками по бокам – по одному на северном и восточном фасадах 2-го яруса четверика колокольни (пункт 43 приложения № 2);

выпускные окна («слухи») шатра, обрамленные рамочными наличниками с треугольными фронтонами ступенчатого профиля и по бокам узкими полуколонками на городчатом основании с каплей, с раскрепованными в импостах полуколонок ступенчатым карнизом и простой подоконной полочкой – в два ряда на гранях шатра (пункт 44 приложения № 2).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

В уровне венчающего карниза по периметру всех объемов здания и четвериков колокольни – кирпичный антаблемент с использованием фигурного кирпича, состоящий из ступенчатого карниза, узкого гладкого фриза и тонкого пояска – тении;

профиль венчающего антаблемента повторяется:

в аттиковых поясах приделов; в междуэтажном карнизе здания (включая алтарную апсиду),

импостах угловых и висячих лопаток четверика основного объема,

в завершении устоев 1-го яруса и углов восьмерика (яруса звона) колокольни,

столбов 1-го и 2-го ярусов гульбища,

венчающих карнизов светового и глухих барабанов четверика основного объема и приделов;

венчающий и междуэтажный карнизы объемов храма и колокольни раскрепованы угловыми лопатками (пункт 45 приложения № 2).

Угловые лопатки, выделяющие углы разных объемов здания и четвериков колокольни (пункт 46 приложения № 2).

Четверик основного объёма

Идентичное оформление всех фасадов четверика с симметричным построением: углы подчёркнуты лопатками, фасады расчленены двумя висячими лопатками; все лопатки с импостами (повторяющими профиль венчающего антаблемента здания: ступенчатый карниз, узкий гладкий фриз и тения), на которые опираются аркатурные пояса ступенчатого профиля (пункт 47 приложения № 2).

Прямоугольные ниши с простым кирпичным рамочным наличником под мозаичные иконы – на южном и восточном фасадах четверика под центральной аркой, на северном фасаде под восточной аркой аркатурных поясов (пункт 48 приложения № 2).

Апсида.

Две рядовые узкие полукруглые пилястры с завершением из фигурного кирпича, разделяющие алтарный объем по высоте верхнего этажа на три части со стороны восточного фасада, раскреповывающие венчающий карниз (пункт 49 приложения № 2).

Бывшая трапезная (зимний храм) и ризница

Декор фасадов аналогичен декору остальных объемов здания: углы, выделенные лопатками; по периметру фасадных стен (северной, южной, западной) в уровнях венчающего и междуэтажного карнизов расположены кирпичные антаблемента с использованием фигурного кирпича, состоящие из ступенчатого карниза, узкого гладкого фриза и тонкого пояска – тении; портал входа на западной стене (пункт 50 приложения № 2).

Приделы

Декор приделов аналогичен декоративному убранству храма. Кокошники ступенчатого полуциркульного профиля – в основаниях кирпичных барабанов над приделами; пояса из фасонного кирпича в основании барабанов над приделами св. Варлаама Хутынского и вмч. Екатерины (пункт 51 приложения № 2).

Галерея - гульбище

Кирпичная тяга – над проёмами, повторяющая очертание арок 1-го и 2-го ярусов; квадратные ширинки со ступенчатым профилем – под проёмами верхнего яруса ограждения; ступенчатый пояс и тяга, разделяющие ярусы (пункт 52 приложения № 2).

Перспективный портал входа с гульбища в основной объём с перехватами и дыньками, с завершением в виде кокошника; портал входа на

западной стене гульбища с перехватами в верхней и нижней частях (пункт 53 приложения № 2).

Переходная галерея в колокольню

Кирпичные тяги с использованием лекального кирпича, ширинки, ступенчатые карнизы (пункт 54 приложения № 2).

Колокольня


Кирпичные тяги и пояса из фасонного кирпича, окантовывающие верх арочных проёмов яруса звона, в основании и завершении восьмигранной шейки под главку; по две ширинки со ступенчатым профилем под арочными проемами яруса звона; полукруглые оси, выделяющие рёбра восьмигранного шатра (пункт 55 приложения № 2).


Архитектурно-художественное оформление интерьеров



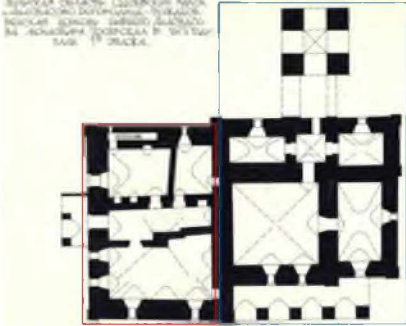
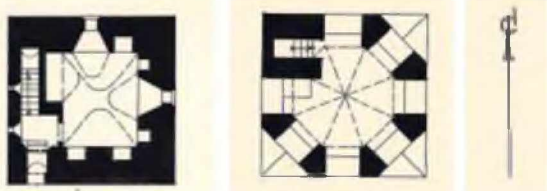
Местоположение, габариты, конфигурация небольших полуциркульных ниш в стенах здания храма (пункт 56 приложения № 2).

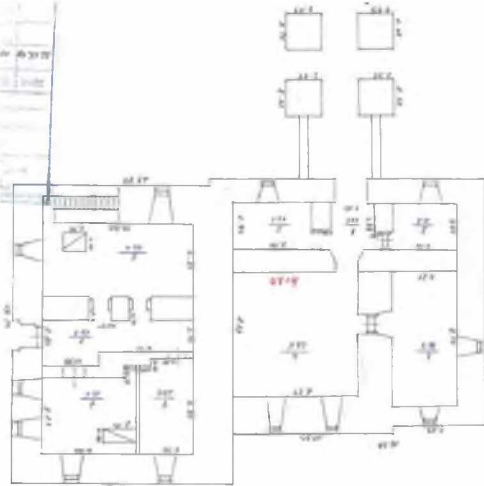
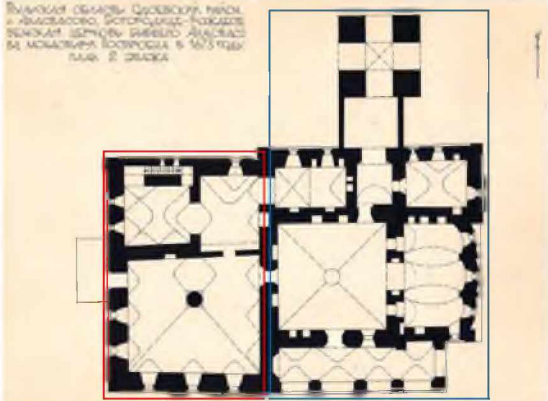

Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 04.03.2026 № 36

Схематическое отображение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Анастасов Богородицко-Рождественский монастырь», 1673 г., Тульская область, Одоевский район, с. Анастасово, д. 41 лит. А, Б


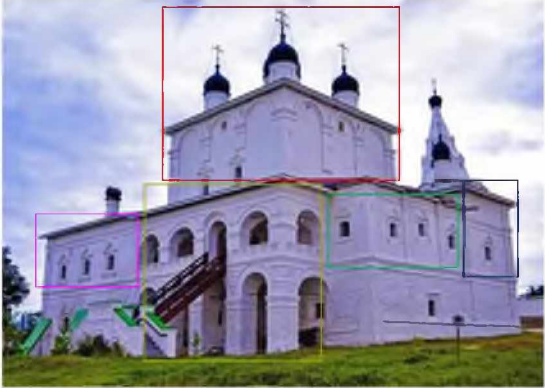

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Местоположение и градостроительные характеристики</i>		
1	<p>Расположение на возвышенном правобережье с равномерным уклоном рельефа в сторону реки Упы, на юго-западе села Анастасово.</p> <p>Архитектурная доминанта с реликтовой ролью в планировочной структуре села.</p> <p>Ценные видовые раскрытия с территорий: монастыря, села Анастасово и левобережья Упы</p>	 <p style="text-align: center;">Местоположение храма Рождества Богородицы на юго-западе с. Анастасово (отмечено красной стрелкой) на правобережье Упы</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="954 719 1404 752">Вид с юго-востока, от реки Упы</p>  <p data-bbox="900 1167 1458 1234">Вид с юга, с противоположного, левого, берега реки Упы</p>  <p data-bbox="1086 1547 1262 1581">Вид с севера</p>  <p data-bbox="1078 1962 1270 1995">Вид с востока</p>

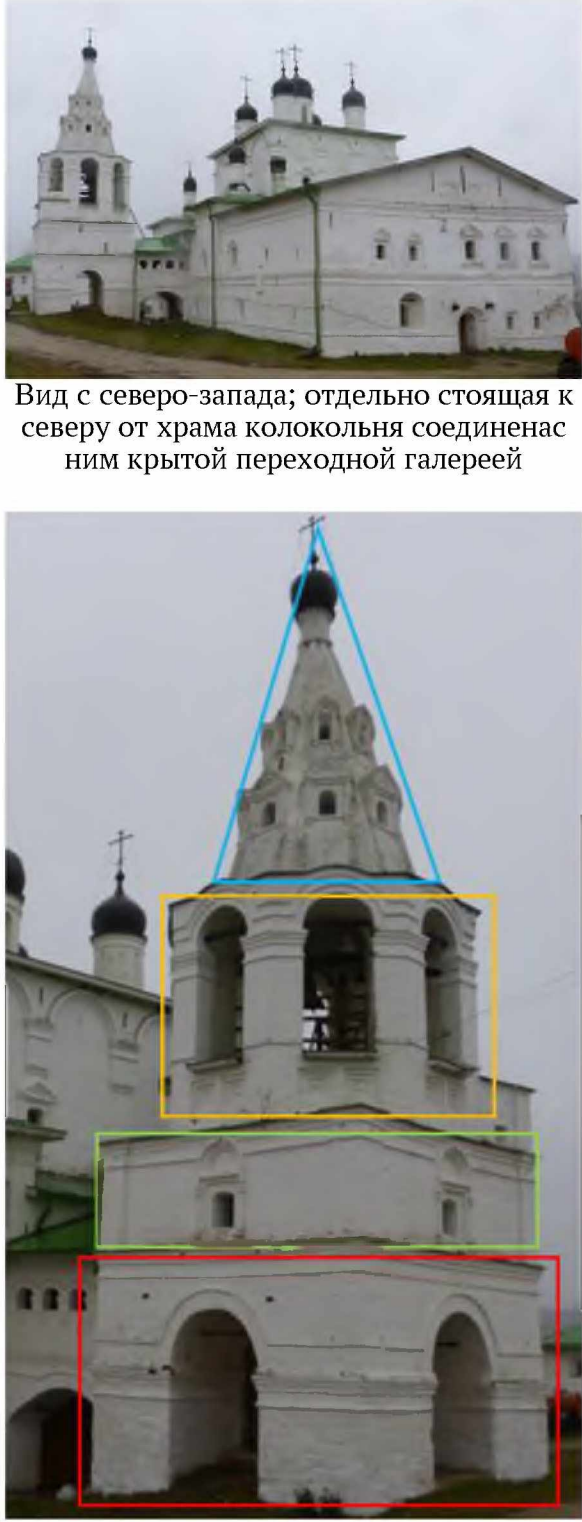
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1086 593 1267 622">Вид с запада</p>  <p data-bbox="1038 974 1315 1003">Вид с северо-запада</p>
		<p data-bbox="347 1041 1422 1131"><i>Объемно-пространственная и планировочная композиция на дату строительства, или как результат поэтапного формирования памятника</i></p>
2	<p data-bbox="300 1142 810 1478">Каменное, многообъемное, разновысокое, сложное в плане здание с высоким подклетом (нижним этажом), верхним этажом (лит. А) и отдельно стоящей колокольней (лит. Б), соединенной с храмом переходной крытой галереей</p>	 <p data-bbox="917 1489 1437 1612">План 1971 г.: подклет – нижний этаж, синим контуром выделены холодные объемы памятника, красным – отапливаемые</p>  <p data-bbox="917 1836 1437 1937">План 1971 г.: 2-й (четверик – бывшая казенка) и 3-й (восьмерик) ярусы колокольни</p>

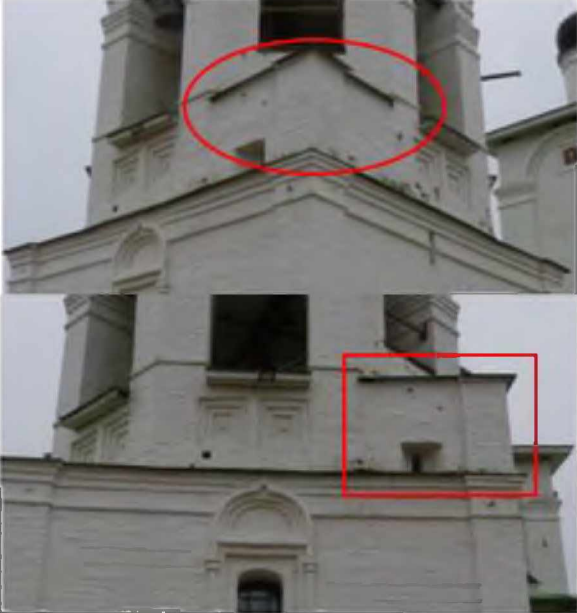
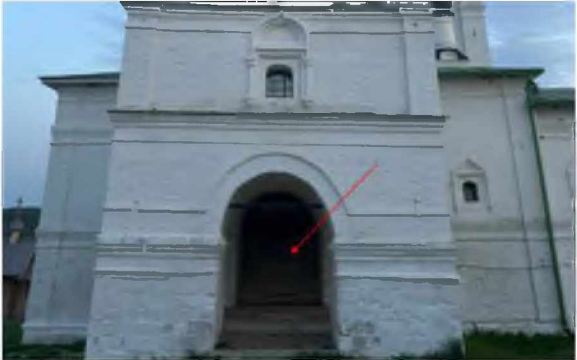

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="912 752 1445 878">План от 30.05.2008: высокий подклет (нижний этаж), или в соответствии с документацией БТИ 2008 г. – 1-й этаж храма</p>  <p data-bbox="912 1294 1445 1420">План 1971 г.: верхний этаж, синим контуром выделены холодные объемы памятника (летний храм), красным – отапливаемые (зимний храм)</p>  <p data-bbox="912 1930 1445 2056">План от 30.05.2008: верхний этаж (по документации БТИ – 2-й этаж храма), 2-й и 3-й ярусы колокольни, север в верху плана</p>



№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="898 622 1458 685">Храм Рождества Пресвятой Богородицы Анастасова монастыря</p>
3	<p data-bbox="300 689 858 1115">Верхний этаж: основной объём – доминирующий высокий массивный четверик с пятиглавием (летний холодный храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы); входы: с севера – через переходную галерею (главный) и с юга – через второй ярус гульбища;</p> <p data-bbox="300 1120 858 1330">апсида – прямоугольная в плане, трёхчастная с закругленными внешними стенами, примыкающая к основному объёму с востока;</p> <p data-bbox="300 1335 858 1760">два придела – с севера от основного объёма: св. Варлаама Хутынского (к востоку от галереи) и вмч. Екатерины (к западу от галереи), завершённые главками; между приделами – переходная крытая галерея со входами в основной объём и на колокольню; входы в приделы – из основного объёма храма;</p> <p data-bbox="300 1765 858 2056">бывшая трапезная – крестовая палата (зимний тёплый храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы) с одним несущим столпом, расположенным ближе к северной стене помещения, – с запада от основного объёма; в</p>	 <p data-bbox="898 1093 1458 1303">Вид с востока, контуром указаны объёмы: красным – четверик (летний храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы), зелёным – алтарь, синим – придел во имя св. Варлаама Хутынского; в подклете расположены хозяйственные помещения</p>  <p data-bbox="898 1787 1458 2011">Вид с севера, контуром указаны объёмы: красным – летний пятиглавый храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы, синим – одноглавый придел во имя св. Варлаама Хутынского, голубым – одноглавый придел во имя вмч. Екатерины, жёлтым – ризница</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>северо-западном углу бывшей трапезной – ризница, в толще северной стены которой – внутренняя каменная лестница в подклет;</p> <p>гульбище – двухъярусная арочная крытая галерея – с юга от основного объема; на втором ярусе гульбища – входы: в основной объем – четверик (летний храм) – на южной стене, в бывшую трапезную (зимний храм) – на восточной стене</p>	 <p>Вид с запада, контуром указаны объемы: желтым – ризница, розовым – бывшая трапезная (ныне – зимний теплый одностолпный храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы)</p>  <p>Вид с юго-востока, контуром указаны объемы: красным – четверик летнего храма, розовым – бывшая трапезная, зеленым – трехчастный алтарь, синим – придел во имя св. Варлаама Хутынского, желто-зеленым – двухъярусная арочная галерея – гульбище – с наружной лестницей в современной реконструкции</p>  <p>2-го ярус гульбища на южном фасаде с арочными дверными проемами – входами в виде перспективных порталов: в бывшую трапезную (ныне зимний храм) – на западной стене, в летний храм – на южной стене</p>





№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
4	<p>Подклет: восточная часть – служебные помещения, расположенные под четвериком основного объема, апсидой, приделами; вход под крытой переходной галереей с северной стороны;</p> <p>первый ярус гульбища – к югу от восточной части подклета, с арками на массивных квадратных в плане столбах;</p> <p>западная часть – служебные помещения (включая кухню, трапезную, коридор), расположенные под бывшей трапезной (зимним храмом) и ризницей; вход – на западном фасаде</p>	 <p>Вид с северо-востока: контуром выделена восточная часть подклета, стрелкой указан вход с северной стороны</p>  <p>Вид с севера: красным контуром выделена восточная часть подклета, зеленым – западная</p>  <p>Вид с юга: красным контуром выделена восточная часть подклета с 1-м ярусом гульбища, зеленым – западная</p>  <p>Вид с запада: контуром выделен подклет, красной стрелкой указан вход в западную часть подклета</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
5	<p>Колокольня – отдельно стоящая к северу от храма, трёхъярусная, шатровая, соединенная с основным объемом храма переходной галереей; два нижних яруса – четверики:</p> <p>нижний – с четырьмя массивными устоями по углам и четырьмя сквозными арочными проходами по сторонам света;</p> <p>верхний – с помещением (бывшей «казённой»), в толще западной стены которого – внутренняя каменная лестница на верхний ярус;</p> <p>ярус звона – восьмерик над четвериками, перекрытый восьмигранным шатром с главкой; с северо-запада выступающий угол клетки внутренней лестницы на ярус звона</p>	 <p>Вид с северо-запада; отдельно стоящая к северу от храма колокольня соединена с ним крытой переходной галереей</p> <p>Вид с северо-востока: красным контуром выделен 1-й ярус (четверик) колокольни, зеленым – 2-й ярус (четверик), желтым – ярус звона (восьмерик), синим – шатер с главкой</p>





№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="890 855 1468 952">Выступающий северо-западный угол лестничной клетки, вид с северо-запада и с севера</p>  <p data-bbox="890 1326 1468 1478">Северный фасад колокольни с главным входом в храм через арочный проем в нижнем ярусе: лестничный подъем к крытой галерее, ведущей из колокольни в храм</p>  <p data-bbox="890 1919 1468 2040">Нижний ярус колокольни со сквозными проходами через арочные проемы и лестничным подъемом на крытую галерею, ведущей из колокольни в храм</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
6	Переходная крытая галерея, соединяющая второй ярус колокольни с четвериком храма; под галереей – сводчатый проход к дверному проему в подклет	 <p data-bbox="887 972 1468 1075">Крытая переходная галерея, вид с запада, под сводчатым арочным проходом справа – вход в подклет</p>  <p data-bbox="887 1738 1468 1841">Крытая переходная галерея, вид с востока, под сводчатым арочным проходом слева – вход в подклет</p>





№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="900 680 1455 824">Внутреннее пространство крытой галереи, ведущей из колокольни в храм, арочный дверной проем – главный (северный) вход в храм</p>
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>		
7	Цоколь – из известнякового камня с обрезом в виде полочки	 <p data-bbox="912 1055 1442 1126">Фрагмент цоколя на северном фасаде, обрез цоколя в виде полочки</p>  <p data-bbox="896 1308 1477 1379">Цоколь на восточном и северном фасадах, обрез цоколя в виде полочки</p>  <p data-bbox="928 1615 1426 1686">Фрагмент цоколя на южном фасаде, обрез – в виде полочки</p>  <p data-bbox="890 1807 1469 1879">Цоколь на западном фасаде, обрез цоколя в виде полочки</p>





№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
8	<p>Материал и техника исполнения кладки капитальных стен – красный глиняный полнотельный кирпич с использованием белого камня:</p> <p>несущие стены подклета – кирпичные с облицовкой необработанным плитняком;</p> <p>несущие стены остальных объёмов храма – кирпичные;</p> <p>внешняя перевязка кирпичной кладки – верстовая</p>	 <p>Южный и восточный фасады, кирпичная кладка стен подклета облицован плитняком, 2006 г.</p>  <p>Восточный фасад, кирпичная кладка стен подклета облицован плитняком, 2006 г.</p>  <p>Фрагмент западного фасада, нижний этаж облицован плитняком, стены кирпичные, 2006 г.</p>  <p>Фрагмент верстовой перевязки внешних стен</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
9	Три широких каменных контрфорса, укрепляющих западную часть южной стены подклета	 <p data-bbox="887 618 1468 689">Три контрфорса в западной части южной стены</p> <p data-bbox="887 1061 1468 1167">Вид с юго-запада: три контрфорса с металлическим покрытием в западной части стены южного фасада</p>
10	Треугольный кирпичный фронтон с тремя вертикальными щелевидными проемами – в завершении западной фасадной стены	 <p data-bbox="887 1536 1468 1608">Западный фасад, треугольный фронтон с щелевидными проемами</p>
11	Местоположение, материал и конструкция кирпичных коробовых и арочных перемычек	 <p data-bbox="887 1991 1468 2063">Фрагмент северного фасада, оконные проемы с коробовыми перемычками</p>


№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="922 560 1436 622">Восточный фасад, оконные проемы с коробовыми перемычками</p>  <p data-bbox="928 1039 1430 1133">Оконные проемы с коробовыми перемычками на западном и южном фасадах</p>  <p data-bbox="896 1550 1461 1612">Проемы на западном фасаде с арочными перемычками</p>
12	Металлические связи с анкерными креплениями на фасадах и внутренних плоскостях стен	 <p data-bbox="919 1872 1436 1966">Западный фасад, контуром выделены анкерные крепления металлических связей</p>


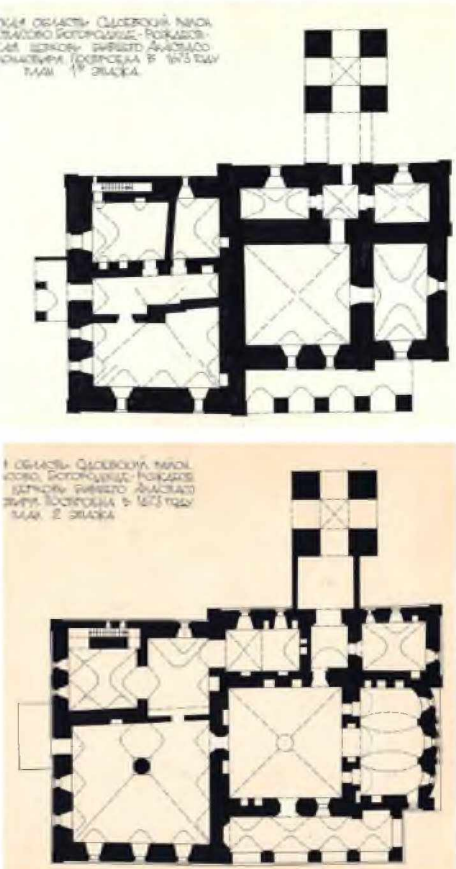
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="906 622 1449 721">Четверик основного объема, вид с юго-востока, контуром выделены анкерные крепления металлических связей</p>  <p data-bbox="906 1227 1449 1294">Четверик основного объема, воздушные металлические связи</p>  <p data-bbox="938 1966 1433 2033">Анкерное крепление на внутренних стенах основного объема храма</p>

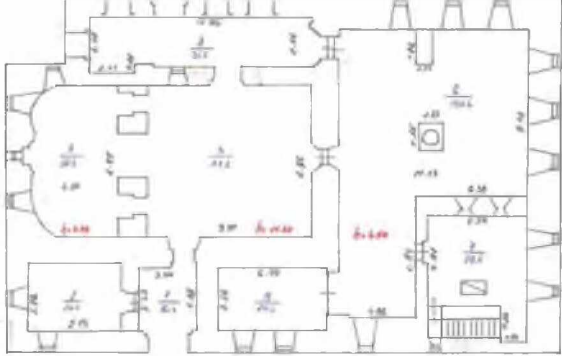

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="938 528 1422 591">Воздушные металлические связи в бывшей трапезной</p>  <p data-bbox="938 1039 1422 1102">Воздушные металлические связи в ризнице</p>  <p data-bbox="890 1516 1469 1579">Анкерные крепления на столпе в бывшей трапезной</p>  <p data-bbox="890 1964 1469 1995">Металлические связи в шатре колокольни</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="906 593 1449 654">Первый ярус гульбища, металлические связи</p>  <p data-bbox="1018 1070 1337 1131">Второй ярус гульбища, металлические связи</p>  <p data-bbox="944 1422 1417 1482">Металлические связи в трапезной подклета в западной части</p>  <p data-bbox="901 1870 1460 1930">Металлические связи в восточной части подклета</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="948 781 1407 846">Металлические связи в коридоре подклета в западной части</p>
13	<p data-bbox="300 887 858 1263">Крыша скатная, сложная в плане, разновысокая с металлической кровлей (металл как исторический материал): над четвериком основного объёма – четырёхскатная; над апсидой – с тремя конхами; над трапезной и переходной галереей – двухскатная</p>	 <p data-bbox="895 1263 1465 1357">Крыша, вид сверху, с северо-востока, кровля металлическая, апсида перекрыта тремя конхами</p>  <p data-bbox="895 1771 1465 1966">Крыша, вид сверху, с северо-запада, над приделами и четвериком – четырехскатная, над трапезной и галереями – двухскатная; слуховое окно и печные трубы – современная реконструкция</p>


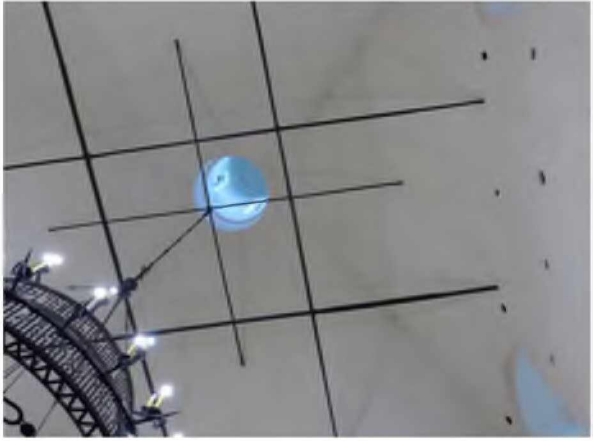

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
14	<p>Над четвериком основного объёма – пятиглавие на кирпичных барабанах: четыре малых главки – по углам четверика на глухих барабанах; одна больших габаритов – в центре на световом барабане с узкими высокими оконными проемами; над приделами – по одной главке на глухих барабанах;</p> <p>луковичная форма главок с простым семиконечным крестом на яблоке (как историческая форма)</p>	 <p>Пятиглавие над четвериком: центральный барабан – световой с узкими проемами, угловые барабаны – глухие</p>  <p>Главка на глухом барабане над приделом вмч. Екатерины, аналогичная над другим приделом</p>
15	<p>Скаты шатра колокольни – кирпичные, с двумя ярусами выпускных окон – «слухов»; завершение – главка на глухой шейке; луковичная форма главки с простым семиконечным крестом на яблоке (как историческая форма)</p>	 <p>Шатер и завершение в виде главки с колокольни, на скатах шатра – два яруса выпускных «слухов»</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
16	Металлические покрытия горизонтальных выступающих частей здания (металл как исторический материал)	 <p data-bbox="906 562 1453 656">Стрелками указано металлическое покрытие выступающих частей здания, вид с северо-запада</p> <p data-bbox="906 1003 1449 1037">Металлическое покрытие контрфорсов</p>
17	Перекрытия всех объёмов – системы кирпичных сводов, в том числе с распалубками, опирающихся на мощные стены и столп в западной части здания, укрепленных металлическими связями, включая воздушные	 <p data-bbox="895 1966 1465 2056">Планы 1-го и 2-го этажей из паспорта памятника 1971 г. с обозначением сводов и распалубков</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="887 689 1469 815">Пример перекрытий в бывшей трапезной: сомкнутый свод с распалубками с опорой на стены столп, укрепленные металлическими связями</p>
18	<p data-bbox="300 857 842 972">Своды верхнего этажа здания (нумерация помещений по плану БТИ от 30.05.2008):</p> <p data-bbox="300 1025 751 1104">помещение № 1 (коридор) – цилиндрический свод;</p> <p data-bbox="300 1158 842 1406">помещение № 2 (придел св. Варлаама Хутынского) – цилиндрический лотковый свод с распалубками над оконными проемами на северной и восточной стенах;</p> <p data-bbox="300 1460 783 1538">помещение № 3 (трехчастный алтарь) – конхи;</p> <p data-bbox="300 1592 842 1962">помещение № 4 (четверик основного объёма – летняя церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы) – высокий четырёхлотковый свод с круглым отверстием проема, являющимся выходом к центральному световому барабану;</p>	 <p data-bbox="935 1234 1422 1294">План 2-го (верхнего) этажа храма с номерами помещений, 30.05.2008</p>  <p data-bbox="895 1973 1461 2007">Своды в помещении № 1 верхнего этажа</p>



№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>помещение № 5 (придел вмч. Екатерины): в предалтарном помещении (перед иконостасом придела) – сомкнутый четырехлотковый свод, в алтарной части – полулотковый свод;</p> <p>помещение № 6 (Г-образное в плане) – бывшая трапезная (зимняя церковь во имя Рождества Пресвятой Богородицы): сомкнутый и цилиндрический кирпичные своды с распалубками над проемами, опирающиеся на стены и мощный цилиндрический столп на квадратном невысоком основании, расположенный ближе к северной стене, за которой</p> <p>находится ризница;</p> <p>помещение № 7 – ризница: сомкнутый свод с распалубками</p>	 <p>Своды в помещении № 2 верхнего этажа, северо-восточный угол помещения</p>  <p>Своды в помещении № 3 верхнего этажа, южная конха и оконные проемы в юго-восточном углу помещения, три голосника, металлическая воздушная связь</p>  <p>Своды в помещении № 3 верхнего этажа, оконные проемы в юго-восточном углу помещения алтаря; контуром выделено анкерное крепления металлических связей, стрелкой указан голосник</p>



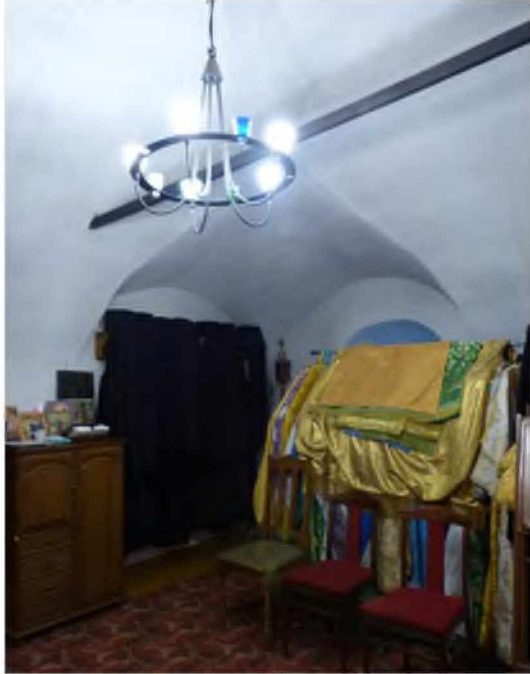
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="887 591 1474 658">Своды в помещении № 3 верхнего этажа, центральная и южная части помещения</p>  <p data-bbox="887 1135 1474 1234">Своды в помещении № 3 верхнего этажа, дверные проемы: царские врата и дьяконские входы</p>  <p data-bbox="887 1740 1474 1839">Своды в помещении № 3 верхнего этажа, конха северной части помещения, два голосника, воздушная связь</p>



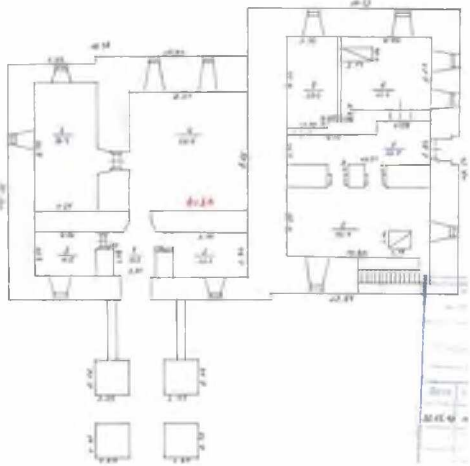
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="887 654 1481 752">Своды в помещении № 3 верхнего этажа, конха центральной части помещения, воздушные связи</p>  <p data-bbox="887 1236 1481 1335">Своды в помещении № 4 верхнего этажа, металлические воздушные связи, голосники</p>  <p data-bbox="887 1809 1481 1935">Своды в помещении № 4 верхнего этажа, металлические воздушные связи, круглое отверстие – выход в световой барабан центральной главки</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="895 622 1461 719">Своды в помещении № 5 верхнего этажа, предалтарная часть – сомкнутый четырехлотковый свод</p>  <p data-bbox="895 1167 1461 1234">Своды в помещении № 5 верхнего этажа, алтарная часть – полулотковый свод</p>  <p data-bbox="895 1641 1461 1805">Своды в помещении № 6 верхнего этажа, юго-западная часть зимней церкви – сомкнутый свод с распалубками над оконными проемами, металлические воздушные связи</p>



№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="887 651 1474 808">Своды в помещении № 6 верхнего этажа, часть зимней церкви, ведущей к приделу вмч. Екатерины – цилиндрический свод с распалубками, металлические воздушные связи</p>  <p data-bbox="887 1261 1474 1384">Своды в помещении № 6 верхнего этажа, западная стена зимней церкви, распалубки, металлические воздушные связи</p>  <p data-bbox="887 1836 1474 1933">Своды в помещении № 6 верхнего этажа, южная стена зимней церкви, распалубки, металлические воздушные связи</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="896 913 1465 1012">Своды в помещении № 6 верхнего этажа и столп, распалубки, металлические воздушные связи</p>  <p data-bbox="896 1836 1465 1908">Своды в помещении № 6 верхнего этажа, столп, металлические воздушные связи</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="890 591 1465 685">Своды в помещении № 6 верхнего этажа, юго-восточный угол, распалубки, металлические воздушные связи</p>  <p data-bbox="890 1099 1465 1193">Своды в помещении № 7 верхнего этажа, сомкнутый свод с распалубками, металлические воздушные связи</p>  <p data-bbox="890 1901 1465 2029">Своды в помещении № 7 верхнего этажа, распалубки над оконными проемами в северо-западном углу, металлическая воздушная связь</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="898 622 1457 719">Своды в помещении № 7 верхнего этажа, юго-восточный угол помещения, распалубки</p>  <p data-bbox="898 1263 1457 1391">Своды в помещении № 7 верхнего этажа, распалубка над дверным проемом, ведущим к внутренней лестнице в стене на нижний этаж</p>
19	<p data-bbox="300 1429 858 1637">Своды подклета (нумерация помещений по плану БТИ от 30.05.2008): сомкнутые своды с распалубками – в помещениях № 1, 2, 4, 7, 8, 9;</p> <p data-bbox="300 1686 858 1765">лотковые своды с распалубками – в помещениях 3, 5, 6</p>	 <p data-bbox="938 1906 1425 2002">План 1-го (нижнего) этажа храма с номерами помещений, 30.05.2008 (север внизу)</p>


№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="895 786 1461 846">Своды в помещении № 1 нижнего этажа, сомкнутые своды с распалубками</p>  <p data-bbox="922 1330 1437 1424">Своды в помещении № 3 (трапезной) нижнего этажа, лотковый свод с распалубками над проемами</p>  <p data-bbox="922 1872 1437 1966">Своды в помещении № 3 (трапезной) нижнего этажа, лотковый свод с распалубками над проемами</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="933 913 1423 1010">Своды в помещении № 7 (коридор) нижнего этажа, сомкнутый свод с распалубками</p>  <p data-bbox="933 1711 1423 1807">Своды в помещении № 7 (коридор) нижнего этажа, сомкнутый свод с распалубками</p>


№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
20	Над двухъярусной галереей (гульбищем) – цилиндрические своды с распалубками	 <p data-bbox="887 656 1469 813">Своды в помещении № 8 (верхний ярус закрытой галереи – гульбища), цилиндрический свод с распалубками над проемами, восточная часть гульбища, металлические воздушные связи</p>  <p data-bbox="903 1261 1453 1417">Своды в помещении № 8 (верхний ярус гульбища), цилиндрический свод с распалубками над проемами, западная часть гульбища, металлические воздушные связи</p>  <p data-bbox="895 1865 1461 2022">Своды в нижнем ярусе закрытой галереи – гульбище, цилиндрический свод с распалубками над проемами, вид с востока на западную стену гульбища, металлические воздушные связи</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
21	Над проездной аркой под крытой переходной галереей – цилиндрический свод с распалубком над входом	 <p data-bbox="890 656 1465 790">Проездная арка с распалубкой над входом между нижним ярусом колокольни и нижним этажом основного объема, расположенная под крытой галереей</p>
22	Нижний ярус колокольни – крестовый свод с четырьмя арочными входными проемами; над ярусом звона – кирпичный восьмигранный шатёр	 <p data-bbox="922 1429 1433 1552">Своды в нижнем ярусе колокольни – цилиндрический свод, прорезанный арочными проемами, металлические воздушные связи, ось север-юг</p>  <p data-bbox="922 1944 1433 2056">Своды в нижнем ярусе колокольни – цилиндрический свод, прорезанный арочными проемами, металлические воздушные связи, ось восток-запад</p>

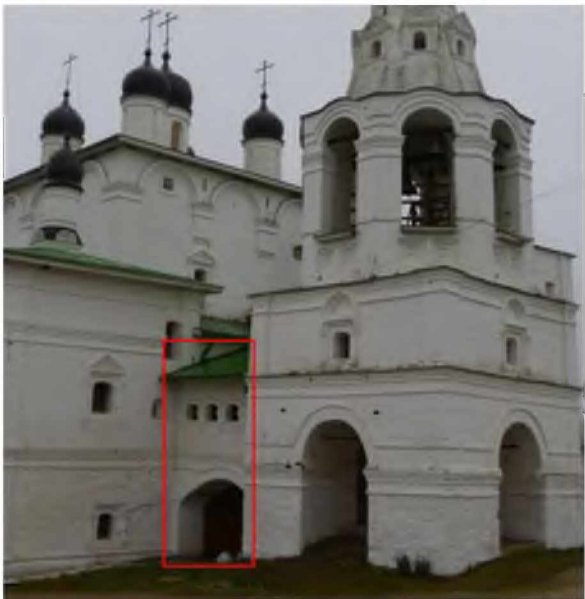
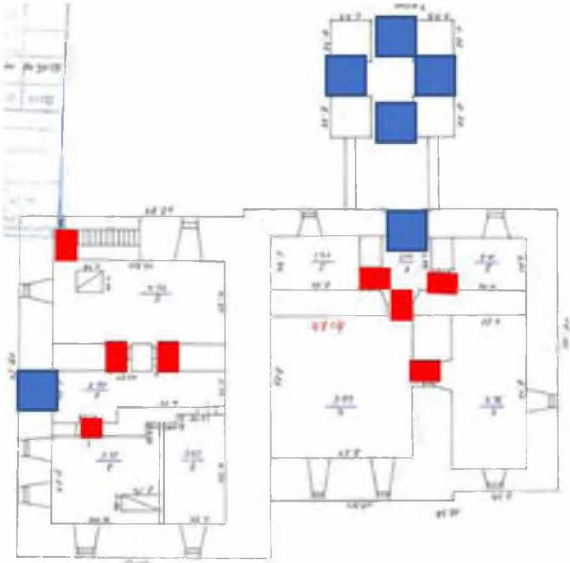
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="962 689 1394 748">Крестовый свод нижнего яруса колокольни</p>  <p data-bbox="916 1198 1441 1294">Кирпичный шатер над ярусом звона колокольни с двумя ярусами проемов «слухов»</p>
23	<p data-bbox="300 1332 847 1626">Местоположение, материал и конструкция внутростенных каменных лестниц: из трапезной подклета – в ризницу верхнего этажа; со свода основного объёма – на крышу; со второго яруса колокольни к ярусу звона</p>	 <p data-bbox="887 1713 1469 1872">Вход на колокольню (снаружи и изнутри) на втором ярусе крытой галереи между храмом и колокольной, ступени в галерее – современные, внутри стен – исторические каменные</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="930 1070 1430 1167">Вход на колокольню, внутренняя историческая каменная лестница на колокольню</p>  <p data-bbox="930 1933 1430 1995">Историческая каменная лестница на колокольню</p>



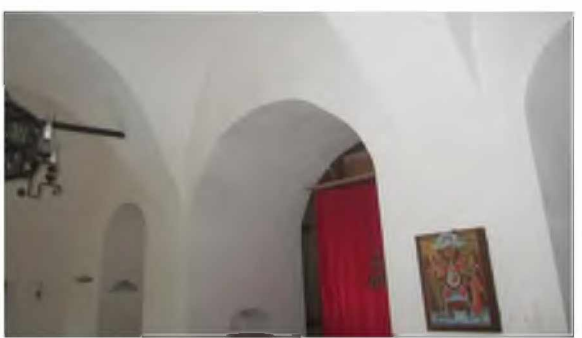
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="890 689 1465 752">Внутристенная лестница из трапезной нижнего этажа в ризницу верхнего этажа</p>  <p data-bbox="890 1361 1465 1424">Внутристенная лестница из трапезной нижнего этажа в ризницу верхнего этажа</p>  <p data-bbox="890 1872 1465 2029">Ризница (пом. № 7 на верхнем этаже), справа вход в ризницу из зимней церкви, слева выход, ведущий по внутристенной лестнице из ризницы верхнего этажа в трапезную нижнего этажа</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
24	Местоположение, габариты, материалы, конструкция голосников во внутренних стенах четверика основного объема (летнего храма) и алтаря	 <p data-bbox="903 1330 1455 1420">Два ряда крупных голосников по периметру лотков сомкнутого свода летнего храма основного объема здания</p> <p data-bbox="911 1966 1447 2024">Крупные голосники на стенах в алтаре основного объема храма</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="911 685 1442 752">Крупные голосники на стенах в алтаре основного объема храма</p>
25	<p data-bbox="300 786 847 909">Местоположение, габариты, конфигурация, материалы и конструкция крытых галерей:</p> <p data-bbox="300 958 847 1081">двухъярусного гульбища – со стороны восточной части южного фасада;</p> <p data-bbox="300 1131 847 1424">переходной галереи, соединяющей проходом от нижнего яруса колокольни до входа на верхний этаж четверика основного объема храма, – со стороны восточной части северного фасада</p>	 <p data-bbox="887 1261 1473 1328">Вид крытой галереи – гульбища с восточной стороны (выделено контуром)</p>  <p data-bbox="887 1865 1473 1933">Вид крытой галереи – гульбища с южной стороны (выделено контуром)</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="903 846 1458 1008">Вид крытой галереи в восточной части северного фасада (выделено контуром), соединяющей проходом нижний ярус колокольни с четвериком основного объема храма</p>
	<p data-bbox="325 1043 1445 1122"><i>Местоположение, габариты, конфигурация и оформление оконных и дверных проемов</i></p>	
26	<p data-bbox="300 1133 783 1469">Местоположение, габариты, конфигурация и конструкция арочных и коробовых дверных проемов с частично сохранившимися коваными подставами, деревянным заполнением (дерево как исторический материал):</p> <p data-bbox="300 1563 858 1641">колокольня – арочные, в нижнем ярусе и ярусе звона;</p>	 <p data-bbox="895 1733 1461 1834">Подклет, исторические дверные проемы: внешние обозначены синим цветом, внутренние – красным (север – вверху)</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		<div data-bbox="901 241 1468 571" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="890 593 1465 952">Верхний этаж, исторические дверные проемы: внешние обозначены синим цветом, зеленым контуром – внешний дверной проем на западной стене переделанный в оконный проем; внутренние обозначены красным цветом, красным контуром – вновь устроенные, желтым контуром – утраченный дверной проем, т.к. снесена кирпичная перегородка, в которой он был (север – вверху)</p> <div data-bbox="890 967 1468 1803" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="901 1809 1455 1870">Арочные проемы колокольни: четыре в нижнем ярусе, восемь в ярусе звона</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
27	гульбище – арочные, на нижнем и верхнем ярусах;	 <p data-bbox="890 750 1481 880">Арочные проемы гульбища: по четыре с южной стороны и по одному с восточной стороны на нижнем и верхнем ярусах</p>
28	<p data-bbox="300 880 874 1014">внутренние дверные проемы: в алтарь и приделы – арочные, на верхнем этаже;</p> <p data-bbox="300 1014 874 1104">арочные и коробовые – из коридоров в помещения;</p> <p data-bbox="300 1104 874 1261">на внутренние лестницы – коробовые, между этажами основного объема и на колокольню;</p>	 <p data-bbox="890 1355 1481 1467">Внутренние три арочных дверных проема (центральный более крупный) в алтарь, вид со стороны иконостаса</p>  <p data-bbox="890 1803 1481 1915">Внутренние три арочных дверных проема (центральный более крупный) в алтарь, вид со стороны алтаря</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="911 819 1445 891">Внутренний арочный дверной проем в приделе Вмч. Урицкого</p>  <p data-bbox="895 1308 1461 1379">Внутренний арочный дверной проем в ризницу, вид от придела вмч. Екатерины</p>  <p data-bbox="903 1912 1453 1984">Внутренний арочный дверной проем из летнего храма в зимний</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="922 465 1433 528">Внутренний арочный дверной проем между летним и зимним храмами</p>  <p data-bbox="922 1008 1445 1106">Внутренние арочные дверные проемы: левый из ризницы на нижний этаж, правый – из ризницы в зимний храм</p>  <p data-bbox="903 1930 1455 1993">Внутренний арочный дверной проем из зимнего храма на территорию гульбища</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="895 656 1461 719">Внутренние арочные дверные проемы в восточной части нижнего этажа</p>  <p data-bbox="895 1072 1461 1135">Внутренние коробовые дверные проемы в восточной части нижнего этажа</p>  <p data-bbox="887 1872 1469 1966">Внутренний коробовый дверной проем из трапезной нижнего этажа на лестницу, ведущую в ризницу верхнего этажа</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="887 748 1469 846">Внутренний коробовый дверной проем из трапезной нижнего этажа в коридор, кованые подставы выделены стрелками</p>
29	<p data-bbox="300 887 863 1093">внешние дверные проемы для входов в основной объем здания: под крытой галереей на северном фасаде в восточную часть подклета;</p> <p data-bbox="300 1099 804 1223">южный вход с верхнего яруса гульбища в четверик основного объема (летний храм);</p> <p data-bbox="300 1229 836 1352">западный вход с верхнего яруса гульбища в бывшую трапезную (зимний храм);</p> <p data-bbox="300 1359 836 1482">северный вход через крытую галерею от колокольни в четверик основного объема (летний храм);</p> <p data-bbox="300 1489 847 1563">западный вход в западную часть подклета</p>	 <p data-bbox="930 1263 1426 1391">Внешний арочный дверной проем в восточную часть нижнего этажа, находится с северной стороны под крытой галереей</p>  <p data-bbox="919 1935 1437 2031">Внешний арочный дверной проем в четверик основного объема – южный вход на верхнем ярусе гульбища</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="930 786 1425 880">Внешний арочный дверной проем в зимнюю церковь – западный вход в на верхнем ярусе гульбища</p>  <p data-bbox="914 1357 1441 1451">Внешний арочный дверной проем в четверик основного объема – главный северный вход на верхнем этаже</p>  <p data-bbox="906 1906 1449 2000">Внешний арочный дверной проем в западную часть подклета – на западной фасадной стене</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
30	<p>Местоположение, габариты, конфигурация и конструкция коробовых оконных проемов с широким углом рассеивания и арочной конфигурацией верха внутри помещений с частично сохранившимися металлическими решетками из кованых прутьев и коваными подставками:</p> <p>колокольня – два окна с решетками на 2-м ярусе на северной и восточной гранях четверика; два ряда по 8 «слухов» на гранях шатра;</p>	 <p>Вид оконных проемов изнутри на южной стене в бывшей трапезной (ныне зимний храм на верхнем этаже): внешний проем коробовый, внутренний – арочный с широким углом рассеивания, распалубки над проемами</p>  <p>Вид оконных проемов изнутри на западной стене в бывшей трапезной (зимний храм на верхнем этаже): внешний проем коробовый, внутренний – арочный с широким углом рассеивания, распалубки над проемами</p>  <p>Два коробовых оконных проема с металлическими решетками на 2-м ярусе четверика колокольни</p>



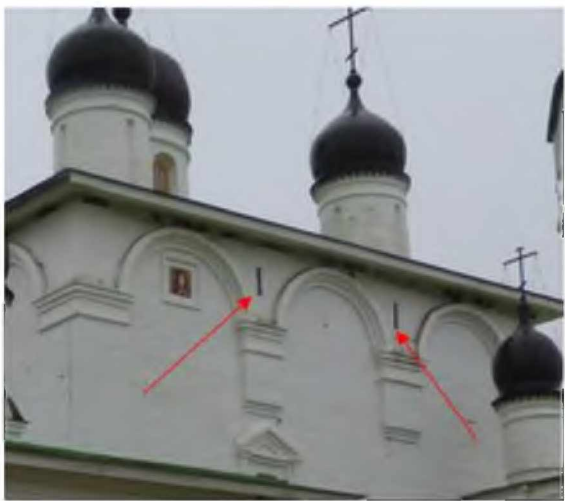
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="890 878 1465 945">Два ряда коробовых оконных проемов на шатре колокольни – «слухов»</p>
31	<p data-bbox="300 981 858 1191">основной объем, подклет и верхний этаж, – ассиметричное расположение на разной высоте разновеликих коробовых оконных проемов с решетками по фасадам:</p> <p data-bbox="300 1236 858 1447">северный фасад – в восточной части (слева от колокольни, придел – на верхнем этаже) – 4 проема, в западной части – 6 проемов (4 на верхнем этаже и 2 – в подклете);</p>	 <p data-bbox="890 1581 1465 1648">Коробовые оконные проемы в восточной части северного фасада</p>  <p data-bbox="896 1998 1455 2065">Коробовые оконные проемы в западной части северного фасада</p>

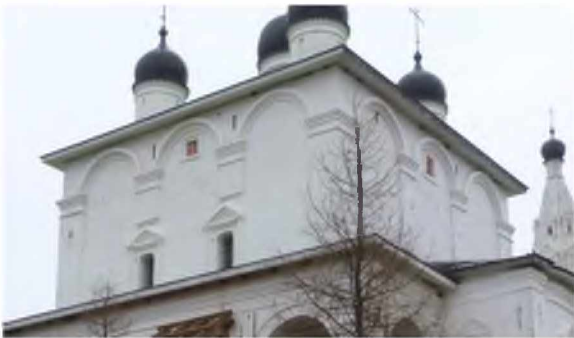
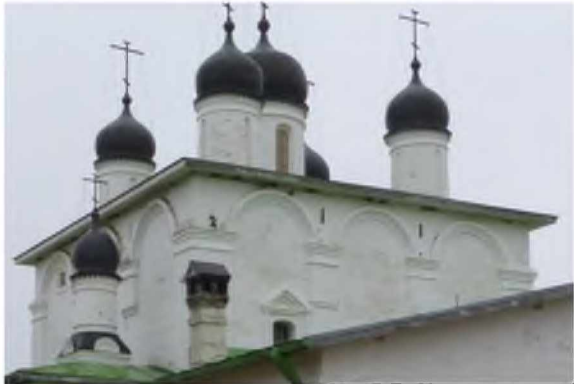
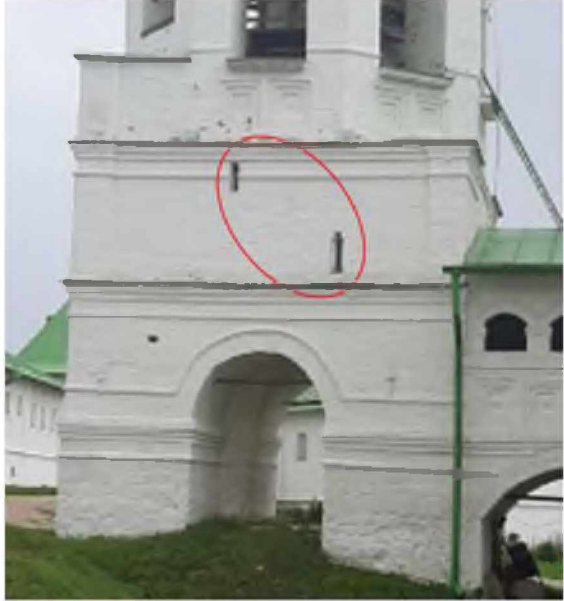
№	<p align="center">Предмет охраны Описание предмета охраны</p>	<p align="center">Иллюстрации</p>
	<p>южный фасад – 5 в западной части фасада (3 на верхнем этаже и 2 – в подклете), в восточной части (со стороны гульбища) – 5 (2 на верхнем этаже и 3 – в подклете);</p>	<div data-bbox="887 241 1481 680"> </div> <p align="center">Коробовые оконные проемы с металлическими решетками западной части южного фасада</p> <div data-bbox="887 831 1481 1128"> </div> <p align="center">Коробовые оконные проемы с металлическими решетками и подставами на южном фасаде, выходят на нижний ярус гульбища</p> <div data-bbox="887 1317 1481 1671"> </div> <p align="center">Коробовый оконный проем с металлической решеткой на южном фасаде, выходит на верхний ярус гульбища, вид снаружи и изнутри</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>восточный фасад – 5 проемов (4 на верхнем этаже, 1 – в подклете, который закрыт мозаичной иконой);</p> <p>западный фасад – 8 проемов (5 на верхнем этаже и 3 – в подклете) (пункт 31 приложения № 2);</p>	 <p>Коробовый оконный проем с металлической решеткой на верхнем этаже в восточной части южного фасада</p>  <p>Коробовые оконные проемы с металлическими решетками на восточном фасаде, нижний проем закрыт мозаичной иконой</p>  <p>Коробовые оконные проемы с металлическими решетками на западном фасаде</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
32	<p>четверик основного объема – с узкими высокими проемами, изнутри с широким углом рассеивания и направленной вниз подоконной плоскостью:</p> <ul style="list-style-type: none"> на северном фасаде – 1, в восточной части; на южном фасаде – 2; на западном фасаде – 2; на центральном световом барабане – 4 проема с металлическими решетками по сторонам света 	 <p>Северный фасад: четверик – 1 оконный проем, барабан – 1 проем на север в восточной части фасада</p>  <p>Южный фасад: четверик – 2 оконных проема, барабан – 1 проем на юг</p>  <p>Западный фасад: четверик – два оконных проема, барабан – один проем на запад</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="895 685 1460 748">Восточный фасад: барабан – один проем на восток</p>  <p data-bbox="890 1391 1465 1514">Четверик: оконные проемы на северной и южной стенах с широким углом рассеивания и направленной вниз подоконной плоскостью</p>  <p data-bbox="903 1964 1452 2027">Четверик: оконные проемы на западной стене</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="895 528 1461 622">Вид оконных проемов центрального светового барабана четверика основного объема снаружи и изнутри</p>
33	<p data-bbox="300 663 858 1211">Местоположение, габариты, конфигурация и конструкция щелевидных оконных проемов: на северном фасаде основного объема – ассиметричное расположение на разной высоте (на верхнем и нижнем этажах и между этажами) в западной части фасада, внутри помещений данные проемы выходят в пространство внутренней лестницы, ведущей из ризницы на верхнем этаже в трапезную – в подклете;</p>	 <p data-bbox="906 1102 1452 1229">Щелевидные проемы в западной части северного фасада основного объема, служат для освещения внутренней лестницы</p>
34	<p data-bbox="300 1240 858 1402">на западном фасаде основного объема – ассиметричное расположение 3 проемов на фронтоне;</p>	 <p data-bbox="906 1391 1452 1453">Щелевидные проемы на фронтоне западного фасада основного объема</p>
35	<p data-bbox="300 1464 858 1626">на четверике основного объема – ассиметричное расположение по 2 проема на каждой стене под карнизом;</p>	 <p data-bbox="906 1968 1452 2031">Щелевидные проемы под карнизом на северной стене четверика</p>



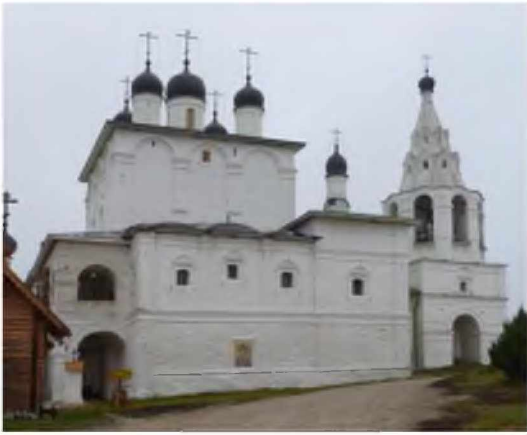
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="911 591 1444 685">Щелевидные проемы под карнизом на южной и восточной стенах четверика основного объема</p>  <p data-bbox="911 1099 1444 1193">Щелевидные проемы под карнизом на западной стене четверика основного объема</p>
36	на 2-м ярусе (четверике) западного фасада колокольни – разновысотное расположение 2 проемов, которые служат для освещения внутренней лестницы	 <p data-bbox="890 1839 1469 1962">Щелевидные проемы на западном фасаде 2-го яруса колокольни (четверика), служат для освещения внутренней лестницы</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
37	<p>Оформление оконных проёмов храма кирпичным декором с использованием фигурного (лекального) кирпича:</p> <p>в прямоугольных нишах, фланкированных по бокам узкими полуколонками на городчатом основании с каплей, с треугольными фронтонами ступенчатого профиля, с раскрепованными в импостах полуколонок ступенчатым карнизом и ступенчатой подоконной полочкой –</p> <p>на фасадах четверика;</p> <p>на верхнем этаже западной части южного фасада;</p> <p>три оконных проема в южной части верхнего этажа западного фасада;</p>	 <p>Оформление оконных проемов на фасадах четверика; на верхнем этаже южного фасада; в южной части верхнего этажа западного фасада (три оконных проема); кованые подставы и металлические решетки</p>
38	<p>в прямоугольных нишах, фланкированных по бокам узкими муфтированными в верхней части висячими полуколонками, оканчивающимися городчатым основанием с каплей, с треугольными фронтонами ступенчатого профиля, с простым карнизом –</p> <p>на стенах алтарной части восточного фасада;</p> <p>окна приделов св. Варлаама Хутынского и вмч. Екатерины верхнего этажа на восточном и северном фасадах;</p> <p>западной части подклета южного фасада;</p> <p>два окна в северной части верхнего этажа западного фасада;</p>	 <p>Оформление оконных проемов с решетками и подставами алтарной части восточного фасада; окон верхнего этажа на восточном и северном фасадах приделов св. Варлаама Хутынского и вмч. Екатерины; западной части нижнего этажа южного фасада; двух окон в северной части верхнего этажа западного фасада</p>



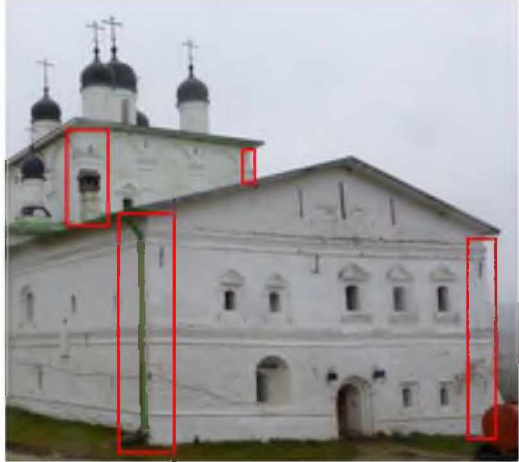
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
39	в прямоугольной нише, обрамленной простым рамочным наличником, с треугольным фронтоном ступенчатого профиля – одно окно в восточной части верхнего этажа южного фасада;	 <p data-bbox="919 656 1437 813">Оформление оконного проема в восточной части верхнего этажа южного фасада (рядом со 2-м ярусом гильбища), кованые металлическая решетка из прутьев и подставы</p>
40	в прямоугольной нише с коробовым верхом, фланкированной по бокам узкими муфтированными полуколонками на городчатом основании с каплей, килевидный сандрик, опирающийся на импост в виде полочки, – одно окно на верхнем этаже восточной части северного фасада (ранее некоторое время было дверным проемом);	 <p data-bbox="954 1393 1402 1485">Оформление оконного проема в восточной части верхнего этажа северного фасада</p>
41	в прямоугольной нише, фланкированной по бокам узкими муфтированными полуколонками на городчатом основании с каплей, с простым карнизом, объединенным с полуколонками, – в подклете северного фасада: одно – в восточной части, под приделом св. Варлаама Хутынского, одно – под приделом вмч. Екатерины, одно – в центральной части северного фасада;	 <p data-bbox="890 1968 1465 2060">Оформление оконного проема: северный фасад подклета, нижний ярус гильбища – восточная часть южного фасада</p>


№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<p>в подклете восточной части южного фасада со стороны нижнего яруса гульбища,</p> <p>в подклете южной части западного фасада;</p>	
42	<p>с рамочным наличником – одно окно в подклете восточного фасада (в настоящее время используется как ниша под икону)</p>	<div data-bbox="928 510 1426 949" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="890 958 1469 1084">Оформление оконного проема в подклете восточного фасада, которое в настоящее время используется как ниша под мозаичную икону</p> <div data-bbox="895 1099 1461 1397" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="895 1406 1461 1563">Фрагмент фотографии 2000-х гг., стрелкой указан оконный проем в подклете восточного фасада, который в настоящее время используется как ниша под мозаичную икону</p>
43	<p>Оформление оконных проёмов колокольни кирпичным декором с использованием фигурного (лекального) кирпича:</p> <p>окна с лучковыми проёмами в прямоугольных нишах, обрамленных рамочными наличниками с полукруглыми, ступенчатого профиля, фронтонами в виде кокошников и узкими</p>	<div data-bbox="903 1603 1453 1912" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="890 1921 1469 2018">Оформление оконных проемов на восточном и северном фасадах 2-го яруса четверика колокольни</p>

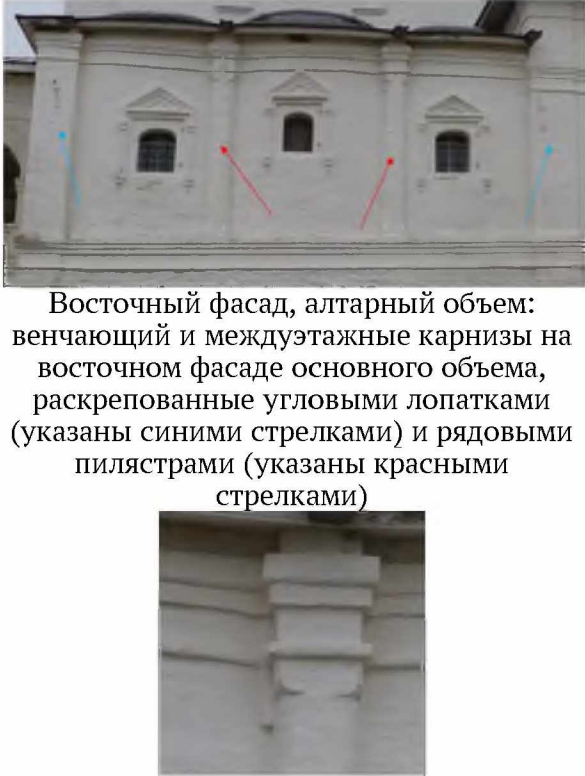
№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	муфтированными в верхней части полуколонками по бокам – по одному на северном и восточном фасадах 2-го яруса четверика колокольни;	 <p data-bbox="903 656 1453 786">Оформление оконного проема на северном фасаде 2-го яруса четверика колокольни, аналогичное на восточном фасаде, кованые решетки и подставы</p>
44	<p data-bbox="300 822 850 1240">выпускные окна («слухи») шатра, обрамленные рамочными наличниками с треугольными фронтонами ступенчатого профиля и по бокам узкими полуколонками на городчатом основании с каплей, с раскрепованными в импостах полуколонок ступенчатым карнизом и простой подоконной полочкой –</p> <p data-bbox="339 1249 759 1285">в два ряда на гранях шатра</p>	 <p data-bbox="938 1328 1418 1420">Оформление оконных проемов выпускных окон («слухов») шатра колокольни</p>  <p data-bbox="898 1841 1458 1906">Оформление проемов «слухов» нижнего и верхнего рядов</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i>	
45	<p>В уровне венчающего карниза по периметру всех объемов здания и четвериков колокольни – кирпичный антаблемент с использованием фигурного кирпича, состоящий из ступенчатого карниза, узкого гладкого фриза и тонкого пояска – тени;</p> <p>профиль венчающего антаблемента повторяется:</p> <ul style="list-style-type: none"> в аттиковых поясах приделов; в междуэтажном карнизе здания (включая алтарную апсиду), импостах угловых и висячих лопаток четверика основного объема, в завершении устоев 1-го яруса и углов восьмерика (яруса звона) колокольни, столбов 1-го и 2-го ярусов гульбища, венчающих карнизов светового и глухих барабанов четверика основного объема и приделов; венчающий и междуэтажный карнизы объемов храма и колокольни раскрепованы угловыми лопатками 	 <p>Основной декор храма, в котором использован фигурный кирпич, образующего антаблемент, состоящий из ступенчатого карниза (цифра 1), фриза (2) и тени (3)</p>  <p>Вид храма с северо-запада с основным кирпичным декором</p>  <p>Вид храма с востока с основным кирпичным декором</p>  <p>Фрагмент южного фасада с основным кирпичным декором</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="887 562 1469 656">Венчающие карнизы центрального и угловых барабанов четверика с основным кирпичным декором</p> <p data-bbox="887 976 1469 1037">Венчающие карнизы барабанов приделов с основным кирпичным декором</p>
46	Угловые лопатки, выделяющие углы разных объемов здания и четвериков колокольни	 <p data-bbox="887 1715 1469 1839">Угловые лопатки на восточном фасаде: основного объема, придела и подклета, раскреповывающие профилированные кирпичные тяги</p>

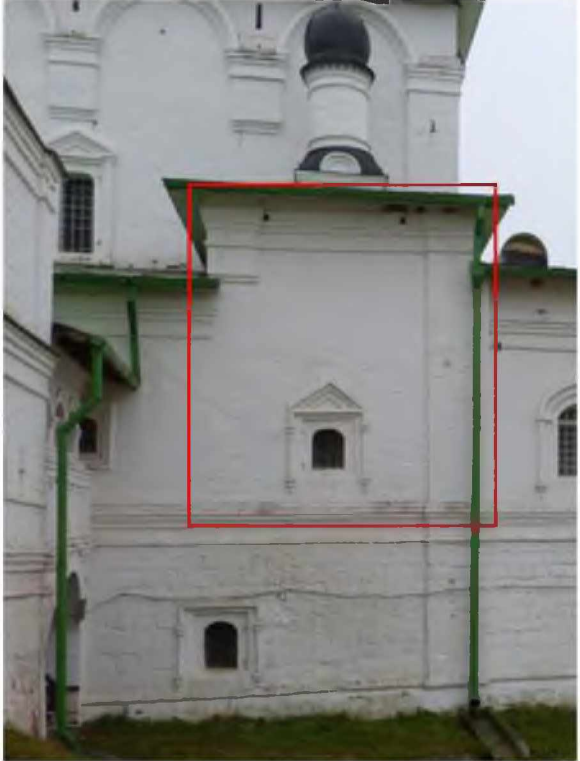

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="911 786 1445 909">Угловые лопатки на южном фасаде: бывшей трапезной и подклета, раскрепывающие профилированные кирпичные тяги</p>  <p data-bbox="895 1294 1461 1417">Угловые лопатки на северном фасаде: четверика, придела, ризницы и подклета, раскрепывающие профилированные кирпичные тяги</p>  <p data-bbox="911 1901 1445 2024">Угловые лопатки на западном фасаде: бывшей трапезной и подклета, раскрепывающие профилированные кирпичные тяги</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="900 656 1457 748">Угловая лопатка 2-го яруса колокольни, раскреповывающая профилированные кирпичные тяги</p>
	<i>Четверик основного объёма</i>	
47	<p data-bbox="300 819 858 1368">Идентичное оформление всех фасадов четверика с симметричным построением: углы подчёркнуты лопатками, фасады расчленены двумя висячими лопатками; все лопатки с импостами (повторяющими профиль венчающего антаблемента здания: ступенчатый карниз, узкий гладкий фриз и тения), на которые опираются аркатурные пояса ступенчатого профиля</p>	 <p data-bbox="906 1263 1453 1420">Четверик: угловые и висячие лопатки с импостами с профилированными кирпичными тягами, аркатурные профилированные пояса, вид с юго-востока</p>  <p data-bbox="895 1776 1465 1991">Висячие рядовые лопатки четверика на восточном фасаде; аркатурный пояс опирается на импост лопаток (выделен контуром), профиль которого повторяет профиль антаблемента; стрелкой указана ниша, обрамленная наличником, под икону</p>



№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
48	Прямоугольные ниши с простым кирпичным рамочным наличником под мозаичные иконы – на южном и восточном фасадах четверика под центральной аркой, на северном фасаде под восточной аркой аркатурных поясов	 <p data-bbox="898 495 1458 591">Южный и восточный фасады четверика, ниши под мозаичные иконы под центральной аркой</p> <p data-bbox="906 1039 1449 1133">Фрагмент северного фасада четверика, ниша под мозаичную икону под восточной аркой</p>
	<i>Апсида</i>	
49	Две рядовые узкие полукруглые пилястры с завершением из фигурного кирпича, разделяющие алтарный объем по высоте верхнего этажа на три части со стороны восточного фасада, раскреповывающие венчающий карниз	 <p data-bbox="895 1496 1466 1720">Восточный фасад, алтарный объем: венчающий и междуэтажные карнизы на восточном фасаде основного объема, раскрепованные угловыми лопатками (указаны синими стрелками) и рядовыми пилястрами (указаны красными стрелками)</p> <p data-bbox="927 1989 1430 2056">Завершение пилястры из фасонного кирпича</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<i>Бывшая трапезная (зимний храм) и ризница</i>	
50	<p>Декор фасадов аналогичен декору остальных объемов здания: углы, выделенные лопатками; по периметру фасадных стен (северной, южной, западной) в уровнях венчающего и междуэтажного карнизов расположены кирпичные антаблементы с использованием фигурного кирпича, состоящие из ступенчатого карниза, узкого гладкого фриза и тонкого пояска – тени;</p> <p>портал входа на западной стене</p>	 <p>Фрагмент южного фасада с бывшей трапезной и подклетом под ней, декор</p>  <p>Декор западного фасада с бывшей трапезной, ризницей и подклета под ними</p>  <p>Декоративное оформление северного фасада зимнего храма (бывшей трапезной), ризницы и подклета</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="943 835 1410 864">Портал входа на западном фасаде</p>
	<i>Приделы</i>	
51	<p data-bbox="300 987 815 1061">Декор приделов аналогичен декоративному убранству храма.</p> <p data-bbox="300 1070 858 1361">Кокошники ступенчатого полуциркульного профиля – в основаниях кирпичных барабанов над приделами; пояса из фасонного кирпича в основании барабанов над приделами св. Варлаама Хутынского и вмч. Екатерины</p>	 <p data-bbox="900 1619 1458 1711">Придел св. Варлаама Хутынского и подклета под ним, вид с северо-востока, декор стен</p>  <p data-bbox="954 2000 1401 2056">Оформление окон на северном и восточном фасадах придела</p>




№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="906 1008 1452 1075">Придел вмч. Екатерины и подклета под ним, вид с севера, декор стен</p>  <p data-bbox="925 1872 1433 2029">Декоративное оформление барабана придела св. Варлаама Хутынского, вид с яруса звона колокольни, аналогичное оформление барабана придела св. Екатерины</p>


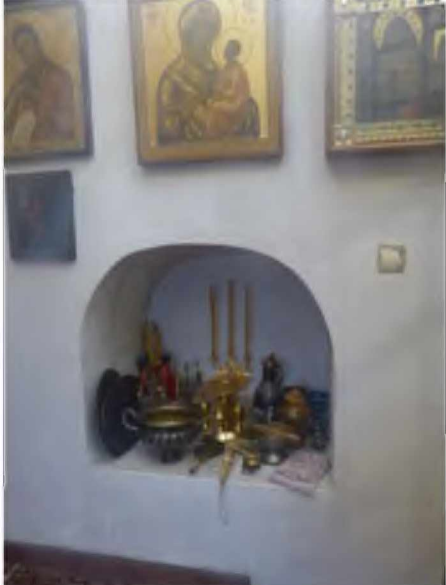

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	<i>Галерея - гульбище</i>	
52	<p>Кирпичная тяга – над проёмами, повторяющая очертание арок 1-го и 2-го ярусов; квадратные ширинки со ступенчатым профилем – под проёмами верхнего яруса ограждения; ступенчатый пояс и тяга, разделяющие ярусы</p>	 <p>Галерея-гульбище, вид с юго-востока, декоративное оформление стен галереи</p>  <p>Западный фрагмент галереи-гульбище, вид с юга, декоративное оформление стен галереи кирпичными тягами, ширинками</p>  <p>Восточный фрагмент 2-го яруса гульбища, вид с юга, декоративное оформление стен галереи кирпичными тягами, ширинками</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="903 987 1452 1048">Галерея-гульбище, вид с юго-запада, декоративное оформление стен галереи</p>
53	<p data-bbox="300 1093 842 1384">Перспективный портал входа с гульбища в основной объём с перехватами и дыньками, с завершением в виде кокошника; портал входа на западной стене гульбища с перехватами в верхней и нижней частях</p>	 <p data-bbox="895 1861 1461 1982">Вход с галереи в основной объём оформлен перспективным порталом с перехватами и дыньками, с завершением в виде кокошника</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="890 846 1473 913">Вход в зимний храм с галереи с порталом с перехватами в верхней и нижней частях</p>
	<i>Переходная галерея</i>	
54	Кирпичные тяги с использованием лекального кирпича, ширинки, ступенчатые карнизы	 <p data-bbox="911 1783 1444 1812">Переходная галерея, восточный фасад</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="922 645 1433 678">Переходная галерея, западный фасад</p>  <p data-bbox="943 1081 1414 1155">Декор фасадных стен переходной галереи: тяги, ширинки</p>
	<i>Колокольня</i>	
55	<p data-bbox="300 1240 855 1491">Кирпичные тяги и пояса из фасонного кирпича, окантовывающие верх арочных проёмов яруса звона, в основании и завершении восьмигранной шейки под главку;</p> <p data-bbox="300 1503 855 1621">по две ширинки со ступенчатым профилем под арочными проемами яруса звона;</p> <p data-bbox="300 1632 826 1706">полукруглые оси, выделяющие рёбра восьмигранного шатра</p>	 <p data-bbox="906 2024 1449 2056">Декор колокольни, вид с северо-запада</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="898 772 1460 840">Фрагмент северного фасада колокольни, декор стен</p>  <p data-bbox="959 1417 1396 1485">Декор стен яруса звона и шатра колокольни</p>
<i>Архитектурно-художественное оформление интерьеров</i>		
56	Местоположение, габариты, конфигурация небольших полуциркульных ниш в стенах здания храма	 <p data-bbox="946 1948 1412 2016">Ниша в стене основного объема с полуциркульным верхом</p>

№	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 <p data-bbox="1027 611 1331 645">Ниши в стенах алтаря</p>  <p data-bbox="900 1234 1458 1267">Ниша в стене в приделе вмч. Екатерины</p>  <p data-bbox="906 1619 1449 1686">Ниша с распалубком с стене трапезной подклета</p>