

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

20.01.2026

№ 6

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Иоанна Богослова с колокольной»,
1839-1845 гг., расположенного по адресу: Тульская область, Куркинский
район, рп. Куркино, ул. Октябрьская, д. 26 лит. А**

В соответствии со статьей 9.2, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 года № 28 «Об утверждении Порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», научно-проектной документацией (проект предмета охраны), разработанной государственным учреждением Тульской области «Центр по охране и использованию памятников истории и культуры», на основании положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Богослова с колокольной», 1839–1845 гг., расположенного по адресу: Тульская область, Куркинский район, рп. Куркино, ул. Октябрьская, д. 26 лит. А (приложение № 1) и его схематическое изображение (приложение № 2).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Е.Е. Шичанина

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 20.01.2026 № 6

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Церковь Иоанна Богослова с колокольней», 1839–1845 гг.,
расположенного по адресу: Тульская область, Куркинский район, рп.
Куркино, ул. Октябрьская, д. 26 лит. А**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Богослова с колокольней», 1839-1845 гг., расположенного по адресу: Тульская область, Куркинский район, рп. Куркино, ул. Октябрьская, д. 26 лит. А, является комплекс градостроительных, композиционно-пространственных, планировочных, архитектурно-художественных особенностей, определяющих его целостность, своеобразие, архитектурную и историческую значимость.

Памятник является неотъемлемой частью застройки исторического населенного пункта, известного со второй половины XVI века.

Памятник является примером церковной архитектуры XIX века с традиционными привязкой здания по сторонам света, продольно осевой симметричной композицией плана и объемно-планировочными характеристиками.

По стилистическим характеристикам памятник являет собой образец провинциальной эклектичной архитектуры классицистического направления. Внешняя отделка церкви – оштукатуренные поверхности кирпичных стен, архитектурных деталей, применение тянутых и белокаменных деталей и элементов.

Объект по историческому и современному функциональному использованию является церковным зданием.

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Богослова с колокольней», 1839-1845 гг. являются:

Градостроительные характеристики

Расположение на главной улице поселка – Октябрьской с ориентацией восточным фасадом на данную улицу (пункт 1 приложения № 2).

Высотная доминанта застройки северной части поселка (пункт 2 приложения № 2).

Объемно-пространственная композиция

Составной разновысотный объем церкви, состоящий из четверика храма с ротондой, апсиды, одноэтажной трапезной и пятиярусной колокольни (пункт 3 приложения № 2).

Планировочные характеристики

Симметричная продольно-осевая композиция плана с традиционной компоновкой объемов с запада на восток: колокольня, трапезная, храм, апсида (пункт 4 приложения № 2).

Традиционная поперечная ось север-юг четверика храма с двумя входами (пункт 5 приложения № 2).

Полукруглая в плане односветная апсида (пункт 6 приложения № 2).

Четырехстолпная трапезная с двумя приделами (пункт 7 приложения № 2).

Западный и южный дверные проемы в притвор (пункт 8 приложения № 2).

Строительные конструкции, материал и техника исполнения

Фундаменты каменные, ленточные.

Цоколь белокаменный, с прямым обрезаем (пункт 9 приложения № 2).

Капитальные стены из красного глиняного полнотелого кирпича (пункт 10 приложения № 2).

Четыре несущих столпа и дублирующие их пилястры на стенах трапезной с подпружными аркам, держащие парусные своды (пункт 11 приложения № 2).

Четыре угловых столпа притвора с подпружными арками (пункт 12 приложения № 2).

Четыре угловых столпа четверика со срезанным углом в плане (пункт 13 приложения № 2).

Два подиума в четверике, расположенные симметрично от проходной арки западной стены (пункт 14 приложения № 2).

Подпружные арки четверика и трапезной (пункт 15 приложения № 2).

Свод (конха) в апсиде (пункт 16 приложения № 2).

Световой барабан на парусах четверика (пункт 17 приложения № 2).

Купольный свод над ротондой (пункт 18 приложения № 2).

Парусные своды в центральной части и двух боковых приделах трапезной (пункт 19 приложения № 2).

Арка прохода из храма в трапезную (пункт 20 приложения № 2).

Кованные металлические связи в подпружных арках (пункт 21 приложения № 2).

Отделка фасадов: оштукатуренные кирпичные стены с кирпичным и тянутым декором и белокаменными деталями (пункт 22 приложения № 2).

Четырехскатная крыша четверика (пункт 23 приложения № 2).

Полукупольная крыша апсиды на аттиковом поясе (пункт 24 приложения № 2).

Купольная крыша ротонды на аттиковом поясе (пункт 25 приложения № 2).

Двускатная крыша трапезной с врезкой двускатных покрытий фронтонов (пункт 26 приложения № 2).

Тип завершения колокольни – купол с ребрами и шпиль с крестом на подкрестном яблоке (пункт 27 приложения № 2).

Цилиндрический барабан с арочными оконными проемами, ориентированными по сторонам света, с купольной главкой и крестом на подкрестном яблоке (как тип завершения), установленный на куполе ротонды (пункт 28 приложения № 2).

Местоположение, габариты, конфигурация, заполнение дверных и оконных проёмов

Прямоугольные проемы окон первого этажа с клинчатыми перемычками: по два на южном и северном фасадах четверика; три на апсиде, два в виде ниш; по пять на южном и северном фасадах трапезной (пункт 29 приложения № 2).

Двенадцать арочных оконных проемов барабана ротонды (пункт 30 приложения № 2).

Два прямоугольных дверных проема четверика (северный и южный) с тремя парами кованых подставов (пункт 31 приложения № 2).

Прямоугольный дверной проем между притвором и трапезной с тремя парами кованых подставов в стене притвора (пункт 32 приложения № 2).

Полуциркульный проем на каждом фасаде второго яруса колокольни (пункт 33 приложения № 2).

Арочный проем каждого фасада третьего яруса колокольни (пункт 34 приложения № 2).

Арочный проем каждого фасада четвертого яруса колокольни (пункт 35 приложения № 2).

Круглый проем на каждом фасаде пятого яруса колокольни (пункт 36 приложения № 2).

Деревянные (как исторический материал) заполнения оконных и внутренних дверных проемов; кованые оконные решетки первого этажа здания (пункт 37 приложения № 2).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

Четверик (пункт 38 приложения № 2):

северный и южный фасады идентичные, с симметричной центрально-осевой композицией; восточный и западный фасады симметричные, глухие.

Северный, южный фасады четверика:
дверной проем по оси симметрии и два оконных проема по сторонам от него;

рамочные профилированные наличники окон;
фриз с метопами и триглифами;
профилированный карниз с выносной белокаменной плитой.

Восточный и западный фасады:

глухие стены с фризом и карнизом.

Апсида (пункт 39 приложения № 2):

оконные проемы, чередующиеся с нишами;
веерные перемычки окон и ниш;
выступающий фриз с пояском;
профилированный венчающий карниз с выносной белокаменной плитой.

Ротонда (пункт 40 приложения № 2):

световой барабан;
выступающий кирпичный подоконный пояс;
наличники окон с двумя узкими каннелированными пилястрами, на карнизы которых опирается профилированный архивольт;
профилированный арочный карниз в виде «бровки» над наличником;
гладкий фриз;
профилированный белокаменный венчающий карниз с выносной плитой.

Трапезная (пункт 41 приложения № 2):

симметричная центрально-осевая композиция северного и южного фасадов;

трехчастное деление фасада двумя пилястрами: центральная часть в три окна, боковые в одно окно;

рамочные профилированные наличники окон с веерной перемычкой и замковым камнем; подоконная ступенчатая полочка с двумя камнями;

выступающий гладкий фриз с полочкой, раскрепованный на пилястрах;
профилированный венчающий карниз с выносной белокаменной плитой, раскрепованный на пилястрах;

руст на двух боковых участках стены;

две рядовые пилястры и две угловые пилястры;

треугольный фронтон над центральной частью со ступенчатым карнизом;

круглая ступенчатая ниша в центре тимпана фронтона; две треугольные ниши по сторонам от круглой ниши в тимпане фронтона.

Место размещения, конфигурация в плане (шестиугольник), габариты, материал (дерево) двух глухих барабанов над фронтонами.

Глухие, с угловой пилястрой, с гладким фризом и профилированным карнизом, раскрепованными на пилястрах, участки западного и восточного фасадов трапезной:

проем с лучковой перемычкой на участке карниза и щипца на западном фасаде (северный участок).

Колокольня (пункт 42 приложения № 2):

симметрично-осевая композиция всех фасадов.

Первый ярус:

одна пара парных пилястр, расположенных симметрично относительно оси симметрии;

ниша между пилястрами на северном фасаде;

дверной проем между пилястрами на южном фасаде;

фриз с метопами и триглифами;

ряд прямоугольных ниш в метопах;

профилированный карниз с выносной белокаменной плитой;

аттиковая стена фигурной формы с покрытием (металлические листы как исторический материал).

Второй ярус:

выступающее основание;

полуциркульный проем с наличником и арочным карнизом над ним;

белокаменный профилированный карниз с покрытием (металлические листы как исторический материал).

Третий ярус:

выступающее основание;

металлическая решетка ограждения проема (как вид ограждения).

одна пара парных полуколонн с базой и капителями;

антаблемент, раскрепованный над каждой парой полуколонн;

раскрепованный венчающий профилированный карниз с покрытием (металлические листы как исторический материал);

фриз и профилированный карниз с покрытием (металлические листы как исторический материал) по периметру яруса на уровне пяты арки окна;

архивольт арочного окна, опирающийся на карниз;

арочный карниз над архивольтом.

Четвертый ярус:

выступающий цоколь;

металлическая решетка ограждения проема (как вид ограждения);

архивольт арочного проема, опирающийся на карнизы двух пилястр;

одна пара спаренных пилястр по сторонам от арочного проема на едином пьедестале;

прямоугольная ниша в стене между пьедесталами;

фриз и венчающий профилированный карниз с покрытием (металлические листы как исторический материал).

Пятый ярус:

выступающий цоколь со срезанными в плане углами;

стены яруса со срезанными в плане углами;

выступающие рамки по периметру каждой плоскости стены яруса;

круглые проемы со ступенчатыми рамками по абрису, расположенные по оси южной, северной, восточной, западной стен;

гладкий фриз и профилированный венчающий карниз;

треугольные фронтоны над южной, северной, восточной, западной стенами;

аттиковый пояс со срезанными в плане углами;

завершение колокольни (как тип) – купольное, с металлическим шпилем и крестом с подкрестным яблоком.

Архитектурно-художественное оформление интерьера

Профилированные тяги подпружных арок трапезной и приделов (пункт 43 приложения № 2).

Профилированные тяги проходной арки из трапезной в четверик (пункт 44 приложения № 2).

Профилированные раскрепованные карнизы столпов и карнизы дублирующих пилястр на стенах трапезной (пункт 45 приложения № 2).

Профилированный карниз под окнами ротонды; профилированный карниз основания купола (пункт 46 приложения № 2).

Покрытие пола четверика из метлахской плитки трех цветов (пункт 47 приложения № 2).

Главный деревянный иконостас XIX века, трехъярусный на цоколе, резной с позолотой, с фигурным завершением (пункт 48 приложения № 2).

Два деревянных резных иконостаса XIX века в приделах трапезной, двухъярусные на цоколе, изготовленные по образцу главного (пункт 49 приложения № 2).

Напольные киоты: парные, перед главным иконостасом у северной и южной стен четверика; на стенах двух угловых столпов по сторонам от главного иконостаса (пункт 50 приложения № 2).

Настенная живопись в помещении храма, выполненная в традициях академической школы конца XIX века, состоящая из декоративных орнаментальных композиций с архитектурными элементами, выполненными

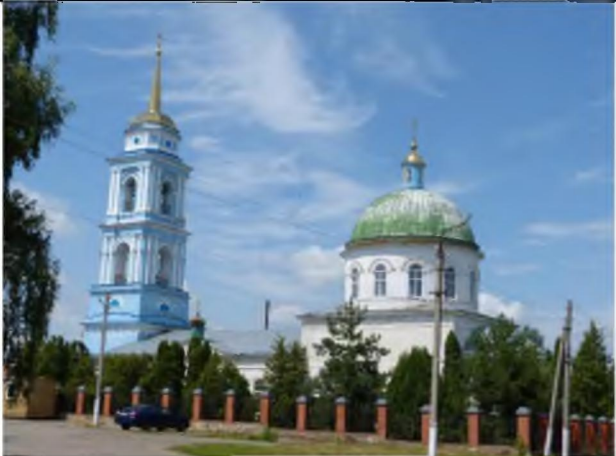
в технике «гризайль», и композиций на евангельские сюжеты (пункт 51 приложения № 2).

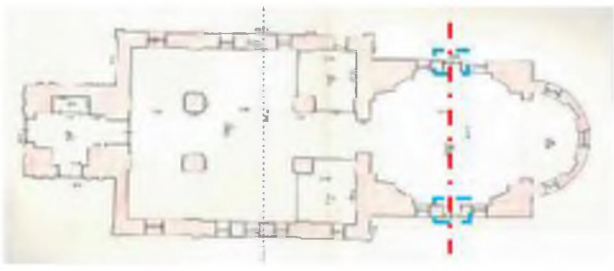
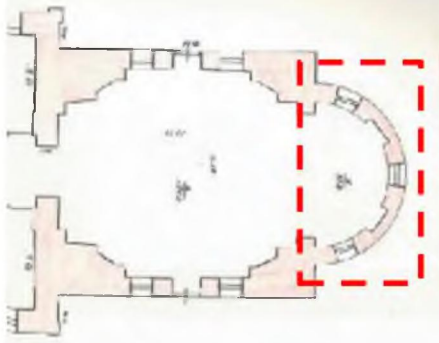
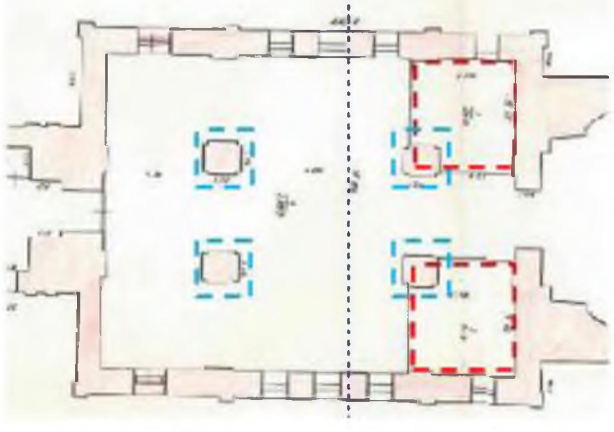
Настенная живопись в трапезной, размещенная выше уровня карнизов столпов, выполненная в традициях академической школы конца XIX века, состоящая из декоративных орнаментальных композиций с архитектурными элементами, выполненными в технике «гризайль», и композиций на евангельские сюжеты в центре сводов трапезной (пункт 52 приложения № 2).

Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 20.01.2026 № 6

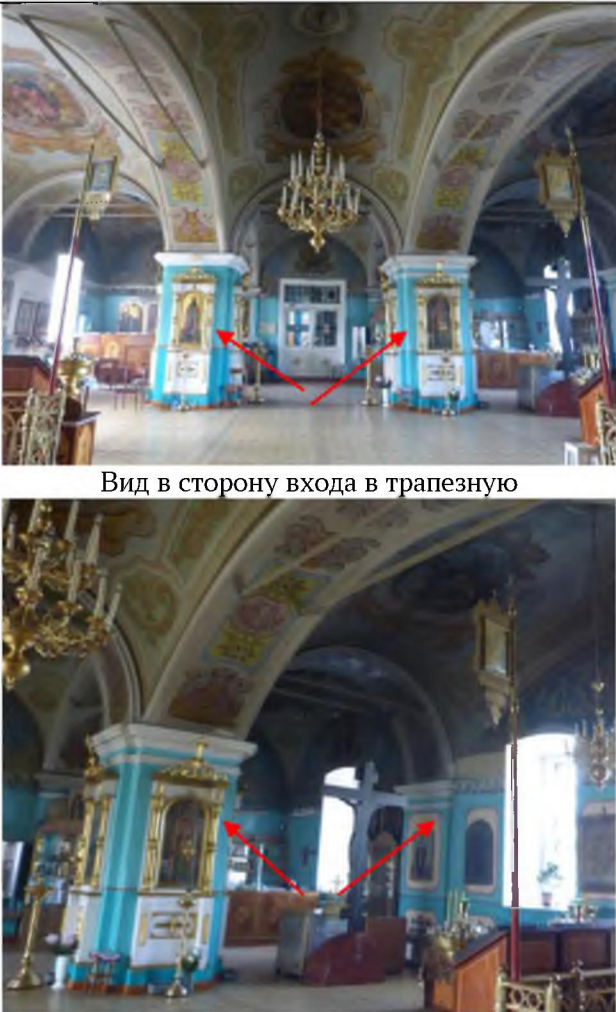
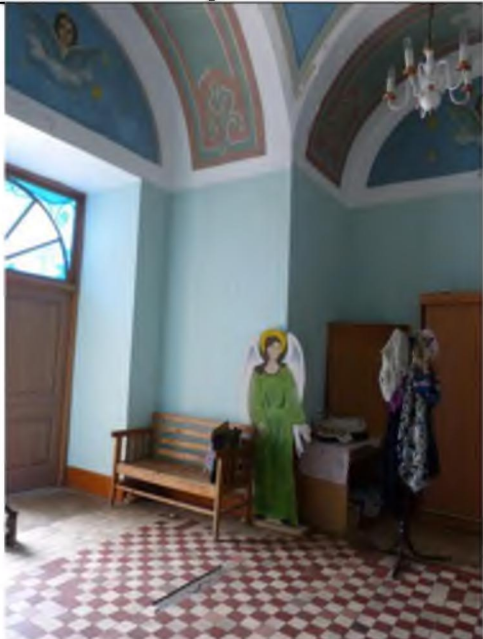
Схематическое изображение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Иоанна Богослова с колокольной», 1839-1845 гг., расположенного по адресу: Тульская область, Куркинский район, рп. Куркино, ул. Октябрьская, д. 26 лит. А

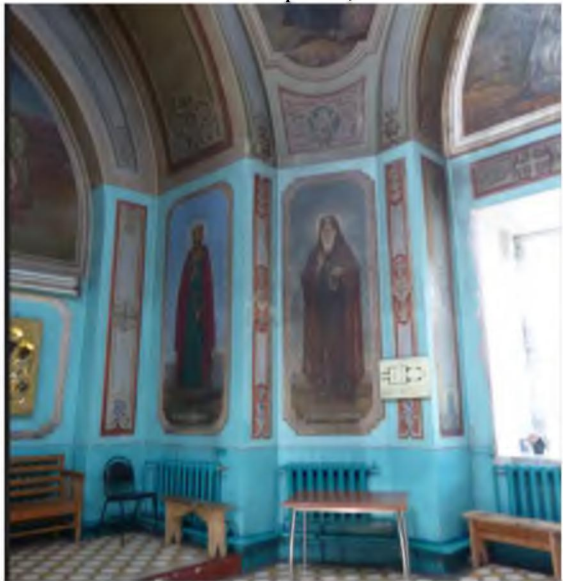
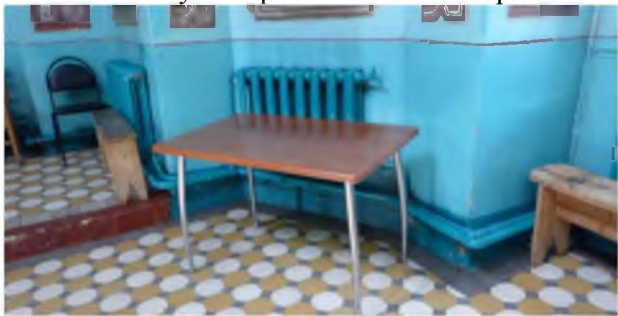
№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Градостроительные характеристики</i>		
1.	Расположение на главной улице поселка – Октябрьской с ориентацией восточным фасадом на данную улицу	 Фрагмент северной части поселка Куркино. Яндекс-карта, 2025 г.
2.	Высотная доминанта застройки северной части поселка	 Панорамный вид на р.п. Куркино при въезде с северной стороны

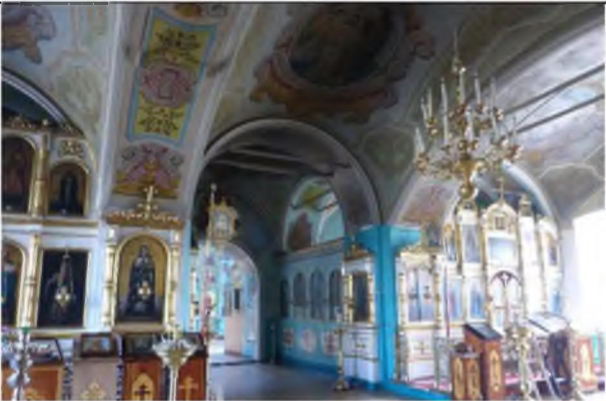
№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 Въезд в р.п. Куркино. На замыкании перспективы виден храм
<i>Объемно-пространственная композиция</i>		
3.	Составной разновысотный объем церкви, состоящий из четверика храма с ротондой, апсиды, одноэтажной трапезной и пятиярусной колокольни	 Общий вид здания с юго-востока
<i>Планировочные характеристики</i>		
4.	Симметричная продольно-осевая композиция плана с традиционной компоновкой объемов с запада на восток: колокольня, трапезная, храм, апсида	 План 1-го этажа здания, БТИ, 1990 г.

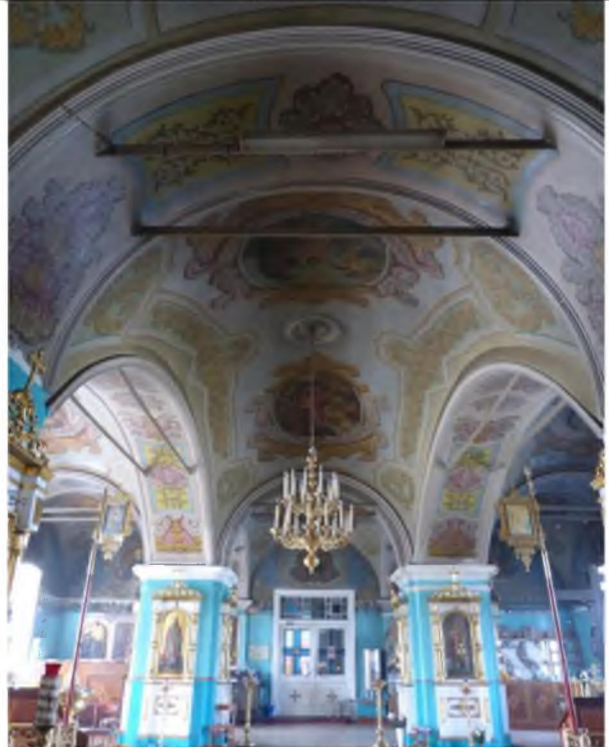
№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
5.	Традиционная поперечная ось север-юг четверика храма с двумя входами	 План первого этажа, БТИ, 1972 г.
6.	Полукруглая в плане односветная апсида	 Фрагмент плана, 1990 г.  Фрагмент южного фасада. Четверик и апсида
7.	Четырехстолпная трапезная с двумя приделами	 Фрагмент плана, 1990 г. Трапезная с 4-мя столпами и двумя приделами

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
8.	Западный и южный дверные проемы в притвор	 Фрагмент плана, 1990 г. Притвор
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>		
9.	Фундаменты каменные, ленточные. Цоколь белокаменный, с прямым обрезаем	 Фрагмент цоколя. Четверик с примыканием апсиды  Фрагмент цоколя колокольни, западный фасад
10.	Капитальные стены из красного глиняного полнотелого кирпича	 Фрагмент наружной стены северного фасада трапезной. Кирпичный участок стены и белокаменный карниз

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
11.	Четыре несущих столпа и дублирующие их пилястры на стенах трапезной с подпружными аркам, держащие парусные своды	 Вид в сторону входа в трапезную Вид на южный придел трапезной. Столп и пилястра на южной стене
12.	Четыре угловых столпа притвора с подпружными арками	 Фрагмент помещения притвора. Юго-западный угол

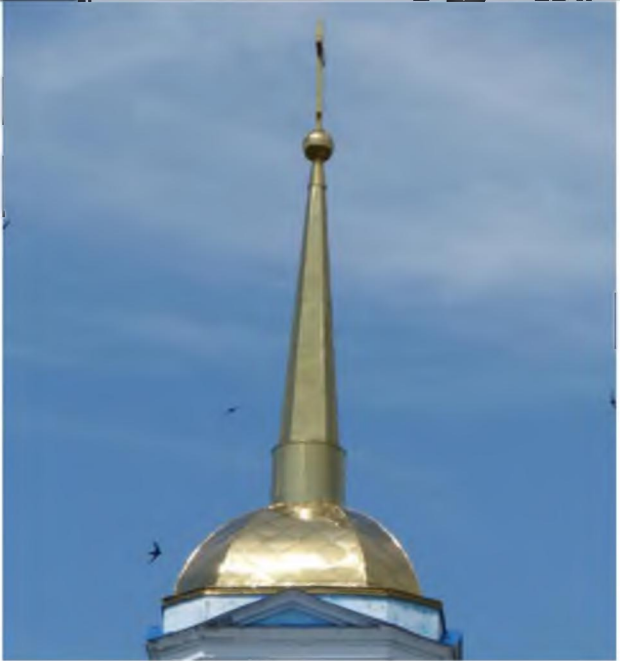
№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
13.	Четыре угловых столпа четверика со срезанным углом в плане	 План четверика, 1990 г.  Столп у северной стены четверика  Вид на нижнюю часть столпа
14.	Два подиума в четверике, расположенные симметрично от проходной арки западной стены	 Вид на подиумы у западной стены четверика

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
15.	Подпрудные арки четверика и трапезной	 Вид из трапезной на арки приделов  Вид на восточную стену четверика
16.	Свод (конха) в апсиде	 Фрагмент помещения алтаря. Свод апсиды
17.	Световой барабан на парусах четверика	 Фрагмент четверика. Стены барабана на парусах

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
18.	Купольный свод над ротондой	 Вид на купол из четверика
19.	Парусные своды в центральной части и двух боковых приделах трапезной	 Фрагмент помещения центральной части трапезной. Вид в сторону западной стены  Фрагмент помещения северного придела трапезной

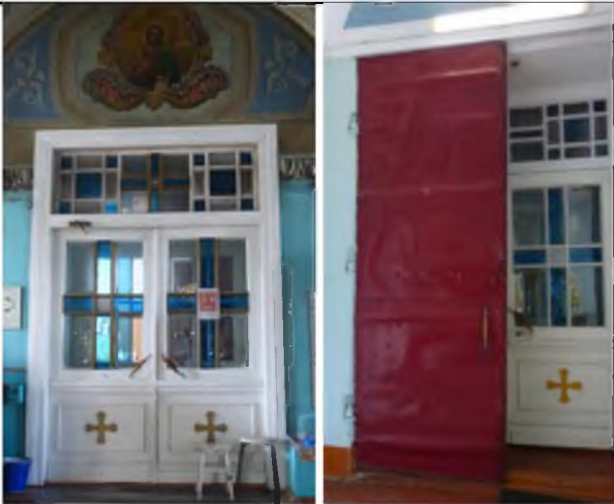
№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
20.	Арка прохода из храма в трапезную	 Вид из четверика в сторону трапезной
21.	Кованные металлические связи в подпружных арках	 Фрагмент трапезной. Арка между двумя приделами трапезной
22.	Отделка фасадов: оштукатуренные кирпичные стены с кирпичным и тянутым декором и белокаменными деталями	 Общий вид здания с оштукатуренными и окрашенными стенами  Фрагмент северного фасада: сочетание кирпичных и белокаменных деталей карниза

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 Фрагмент южного фасада трапезной. Тянутые наличники окон
23.	Четырехскатная крыша четверика	 Вид здания сверху. Четверик с ротондой.
24.	Полукупольная крыша апсиды на аттиковом поясе	 Апсида. Вид с юга

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
25.	Купольная крыша ротонды на аттиковом поясе	 Вид на крышу ротонды
26.	Двускатная крыша трапезной с врезкой двускатных покрытий фронтонов	 Вид на крышу трапезной
27.	Тип завершения колокольни – купол с ребрами и шпиль с крестом на подкрестном яблоке	 Завершение колокольни

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
28.	Цилиндрический барабан с арочными оконными проемами, ориентированными по сторонам света, с купольной главкой и крестом на подкрестном яблоке (как тип завершения), установленный на куполе ротонды	 Завершение ротонды
<i>Местоположение, габариты, конфигурация, заполнение дверных и оконных проёмов</i>		
29.	Прямоугольные проемы окон первого этажа с клинчатыми перемычками: по два на южном и северном фасадах четверика; три на апсиде, два в виде ниш;	 Фрагмент южной части здания. Четверик.  Вид на апсиду с юга. Окно и ниша с перемычками

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	по пять на южном и северном фасадах трапезной	 Южный фасад трапезной
30.	Двенадцать арочных оконных проемов барабана ротонды	 Проемы барабана ротонды. Вид изнутри
31.	Два прямоугольных дверных проема четверика (северный и южный) с тремя парами кованых подставов	 Двери на подставах южного и северного фасадов четверика  Кованный подстав с жиквиной

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
32.	Прямоугольный дверной проем между притвором и трапезной с тремя парами кованых подставов в стене притвора	 Двойные двери в проеме между притвором и трапезной. Вид из трапезной. Вид из притвора  Кованный подстав в стене со стороны притвора
33.	Полуциркульный проем на каждом фасаде второго яруса колокольни	 Фрагмент фасадов колокольни. Второй ярус  Проемы второго яруса изнутри

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
34.	Арочный проем каждого фасада третьего яруса колокольни	 Фрагмент фасадов колокольни. Третий ярус
35.	Арочный проем каждого фасада четвертого яруса колокольни	 Фрагмент фасадов колокольни. Четвертый ярус
36.	Круглый проем на каждом фасаде пятого яруса колокольни	 Фрагмент фасадов колокольни. Пятый ярус  Вид на пятый ярус с проемами изнутри

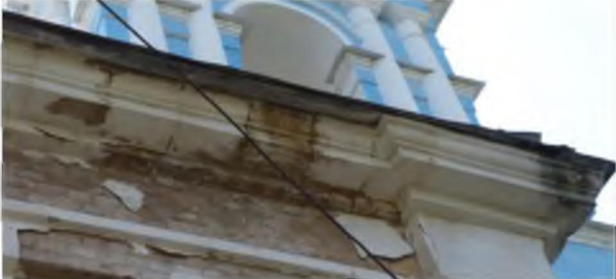
№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
37.	Деревянные (как исторический материал) заполнения оконных и внутренних дверных проемов; кованые оконные решетки первого этажа здания	 Окно трапезной с решеткой  Фрагмент решетки. Крепление к откосу

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов</i>		
38.	<i>Четверик:</i> северный и южный фасады идентичные, с симметричной центрально-осевой композицией; восточный и западный фасады симметричные, глухие. Северный, южный фасады четверика: дверной проем по оси симметрии и два оконных проема по сторонам от него; рамочные профилированные наличники окон; фриз с метопами и триглифами; профилированный карниз с выносной белокаменной плитой.	 Общий вид южного фасада храма  Окна четверика. Фрагмент южного фасада  Фрагмент верхней части четверика. Фриз  Угловой фрагмент верхней части четверика. Карниз

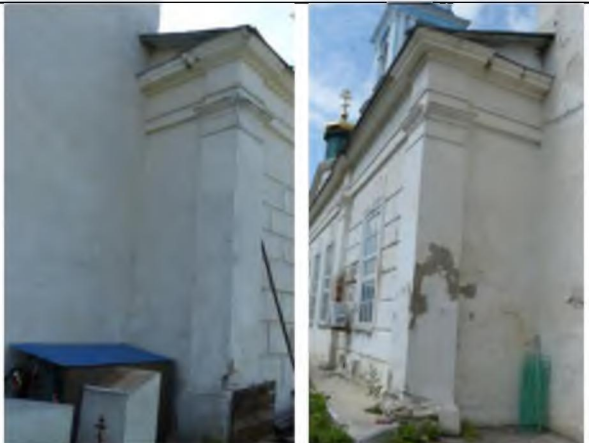
№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	Восточный и западный фасады: глухие стены с фризом и карнизом	 Фрагмент восточного фасада четверика  Фрагмент стены западного фасада четверика. Вид с колокольни
39.	<i>Апсида:</i> оконные проемы, чередующиеся с нишами; веерные перемычки окон и ниш;	 Фрагмент плана здания. Апсида  Фрагмент стены апсиды. Окно и ниша  Перемычка окна апсиды

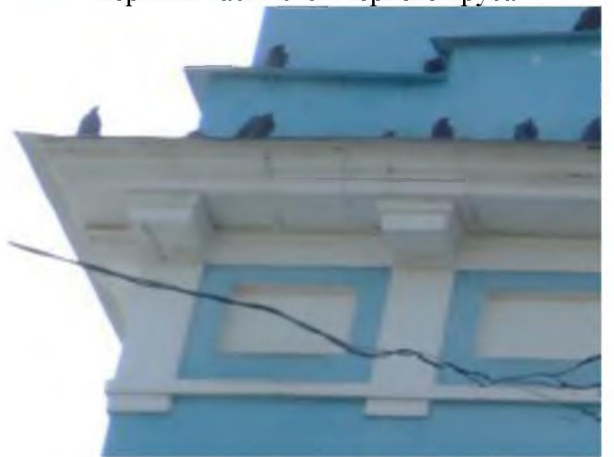
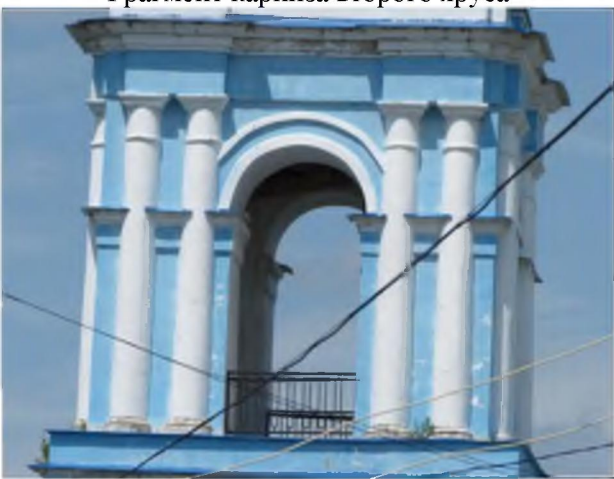
№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	выступающий фриз с пояском; профилированный венчающий карниз с выносной белокаменной плитой.	 Фрагмент стены апсиды. Фриз и карниз
40.	<i>Ротонда:</i> световой барабан; выступающий кирпичный подоконный пояс; наличники окон с двумя узкими каннелированными пилястрами, на карнизы которых опирается профилированный архивольт;	 Ротонда. Общий вид  Фрагмент барабана. Пояс под окнами  Южная односветная часть апсиды

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	профилированный арочный карниз в виде «бровки» над наличником; гладкий фриз; профилированный белокаменный венчающий карниз с выносной плитой	 Фрагмент стены барабана ротонды. Надоконный декор  Верхняя часть стены барабана. Фриз и карниз
41.	Трапезная: симметричная центрально-осевая композиция северного и южного фасадов; трехчастное деление фасада двумя пилястрами: центральная часть в три окна, боковые в одно окно; рамочные профилированные наличники окон с веерной перемычкой и замковым камнем;	 Южный фасад трапезной, общий вид. Световые оси  Северная часть апсиды. Вид с севера

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	подоконная ступенчатая полочка с двумя камнями; выступающий гладкий фриз с полочкой, раскрепованный на пилястрах; профилированный венчающий карниз с выносной белокаменной плитой, раскрепованный на пилястрах; руст на двух боковых участках стены; две рядовые пилястры и две угловые пилястры;	 Фрагмент северного фасада. Трансепт  Фрагмент северного фасада  Фрагмент северного фасада. Западная часть  Фрагмент северного фасада. Верхняя часть северной стены центрального нефа  Фрагмент северного фасада. Верхняя часть северной стены центрального нефа

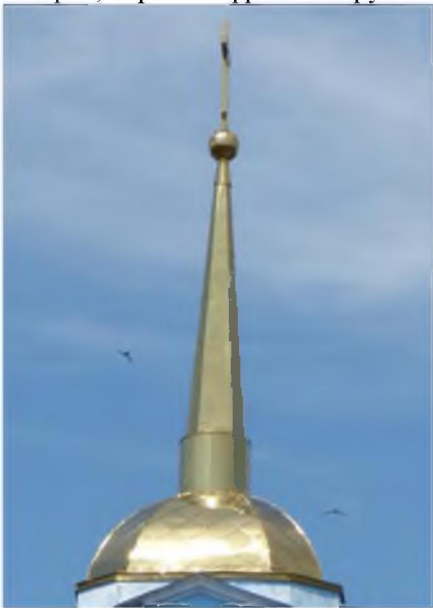
№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	треугольный фронтон над центральной частью со ступенчатым карнизом; круглая ступенчатая ниша в центре тимпана фронтона; две треугольные ниши по сторонам от круглой ниши в тимпане фронтона; место размещения, конфигурация в плане (шестиугольник), габариты, материал (дерево) двух глухих барабанов над фронтонами.	 Фрагмент северного фасада. Верхняя часть северной стены центрального нефа  Фрагмент северного фасада. Двухэтажный западный объем. Общий вид  Вид трапезной сверху. Главки над фронтонами  Главка над фронтоном южного фасада трапезной

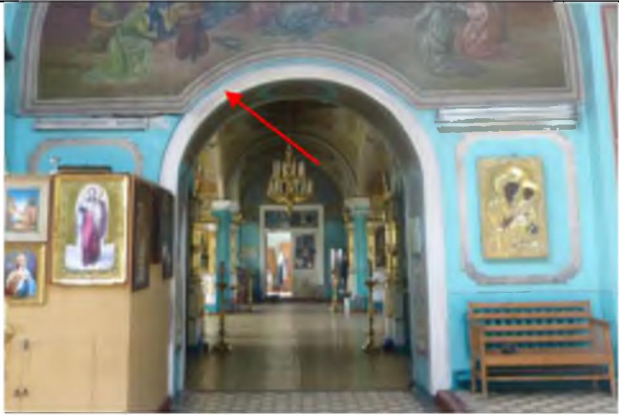
№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	Глухие, с угловой пилястрой, с гладким фризом и профилированным карнизом, раскрепованными на пилястрах, участки западного и восточного фасадов трапезной; проем с лучковой перемычкой на участке карниза и щипца на западном фасаде (северный участок)	 Участки западной и восточной стен трапезной  Северный участок западной стены трапезной
42.	<i>Колокольня:</i> симметрично-осевая композиция всех фасадов. Первый ярус: одна пара парных пилястр, расположенных симметрично относительно оси симметрии; ниша между пилястрами на северном фасаде; дверной проем между пилястрами на южном фасаде;	 Первый ярус колокольни. Вид с северо-запада  Первый ярус. Вид с юга

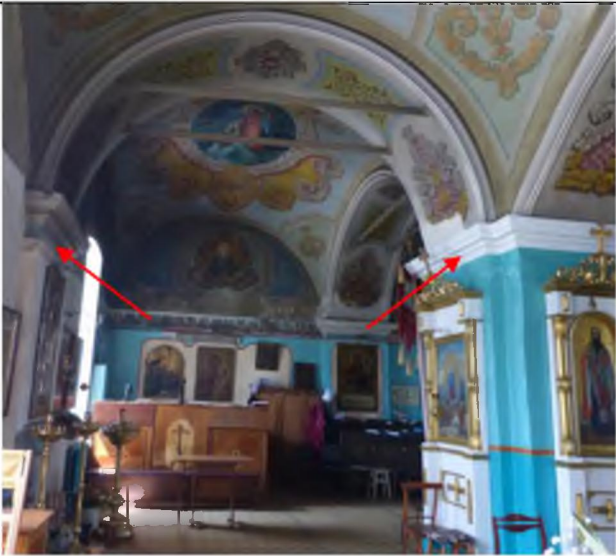
№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	фриз с метопами и триглифами; ряд прямоугольных ниш в метопах; профилированный карниз с выносной белокаменной плитой; аттиковая стена фигурной формы с покрытием (металлические листы - как исторический материал). Второй ярус: выступающее основание; полуциркульный проем с наличником и арочным карнизом над ним; белокаменный профилированный карниз с покрытием (металлические листы - как исторический материал). Третий ярус: выступающее основание; металлическая решетка ограждения проема (как вид ограждения); одна пара парных полуколонн с базой и капителями;	 Верхняя часть стен первого яруса  Фрагмент фриза и карниза первого яруса  Второй ярус колокольни. Общий вид  Фрагмент карниза второго яруса  Третий ярус колокольни. Общий вид

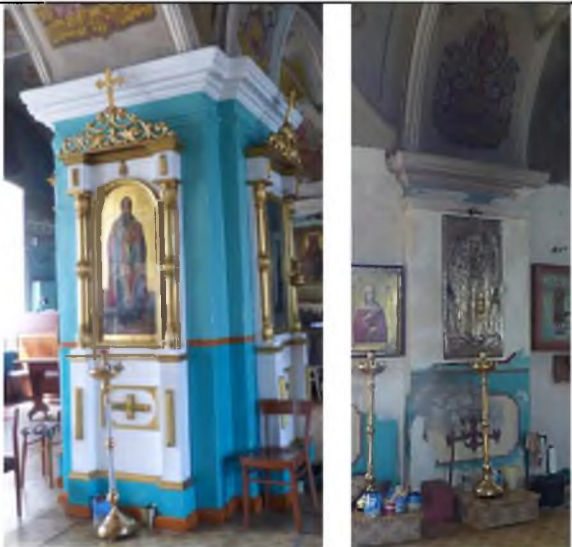
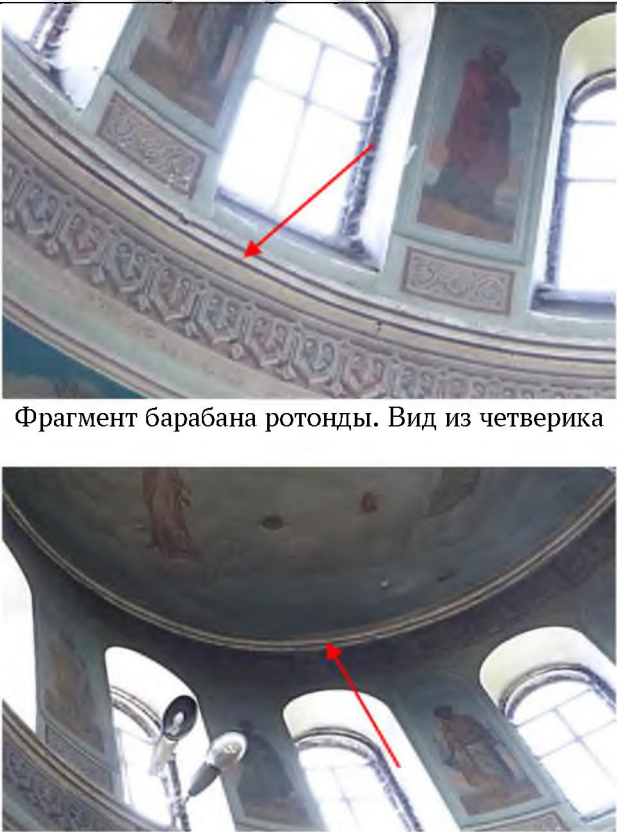
№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	антаблемент, раскрепованный над каждой парой полуколонн; раскрепованный венчающий профилированный карниз с окрытием (металлические листы как исторический материал).; фриз и профилированный карниз с окрытием (металлические листы как исторический материал) по периметру яруса на уровне пяты арки окна; архивольт арочного окна, опирающийся на карниз; арочный карниз над архивольтом. Четвертый ярус: выступающий цоколь; металлическая решетка ограждения проема (как вид ограждения); архивольт арочного проема, опирающийся на карнизы двух пилястр;	 Основание яруса. Базы полуколонн  Антаблемент  Фриз и карниз на уровне пяты арки  Декор арочного проема  Четвертый ярус. Общий вид

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	одна пара спаренных пилястр по сторонам от арочного проема на едином пьедестале; прямоугольная ниша в стене между пьедесталами; фриз и венчающий профилированный карниз с покрытием (металлические листы как исторический материал). Пятый ярус: выступающий цоколь со срезанными в плане углами; стены яруса со срезанными в плане углами; выступающие рамки по периметру каждой плоскости стены яруса;	 Базы спаренных пилястр и пьедестал  Ниша в стене яруса  Фриз и карниз яруса  Пятый ярус колокольни. Общий вид

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	круглые проемы со ступенчатыми рамками по абрису, расположенные по оси южной, северной, восточной, западной стен; гладкий фриз и профилированный венчающий карниз; треугольные фронтоны над южной, северной, восточной, западной стенами; аттиковый пояс со срезанными в плане углами; завершение колокольни (как тип) – купольное, с металлическим шпилем и крестом с подкрестным яблоком	 Проемы яруса. Вид изнутри  Фриз, карниз и фронтон яруса  Завершение колокольни
<i>Архитектурно-художественное оформление интерьера</i>		
43.	Профилированные тяги подпружных арок трапезной и приделов	 Фрагмент арок трапезной. Вид в сторону южной стены

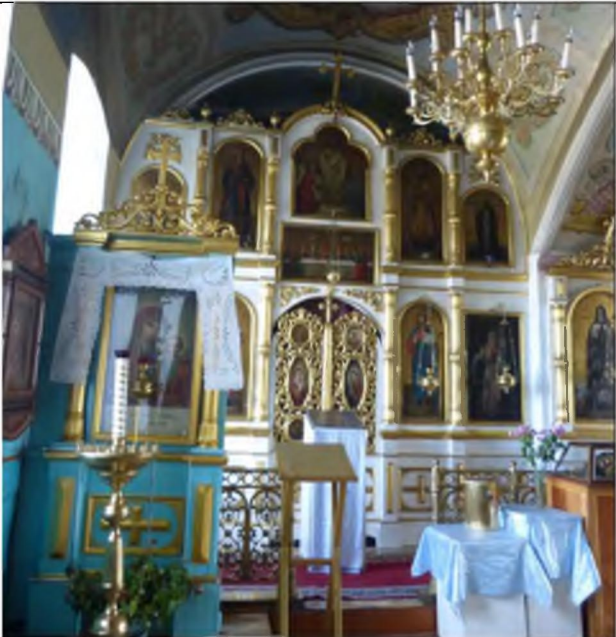
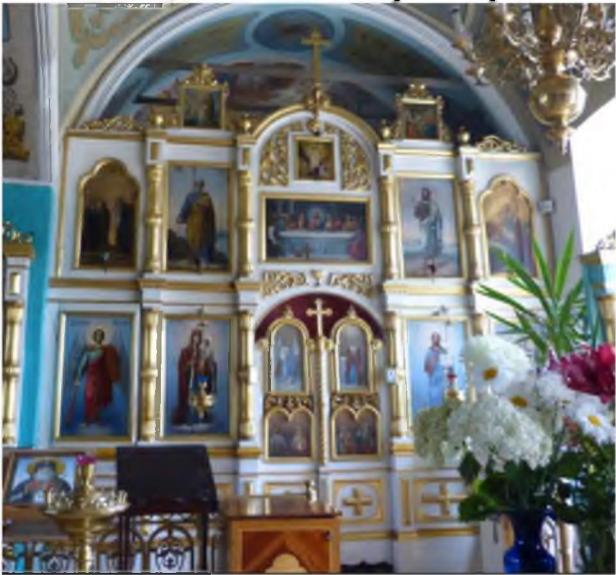
№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 Фрагмент арок трапезной. Вид на столп северного придела  Фрагмент арки между алтарем южного придела и центральной частью трапезной
44.	Профилированные тяги проходной арки из трапезной в четверик	 Арка между четвериком и трапезной. Вид в сторону трапезной  Фрагмент проходной арки. Верхняя часть

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
45.	Профилированные раскрепованные карнизы столпов и карнизы дублирующих пилястр на стенах трапезной	 Столп трапезной и пилястра на южной стене  Столп трапезной и пилястра на западной стене  Профили карниза столпа

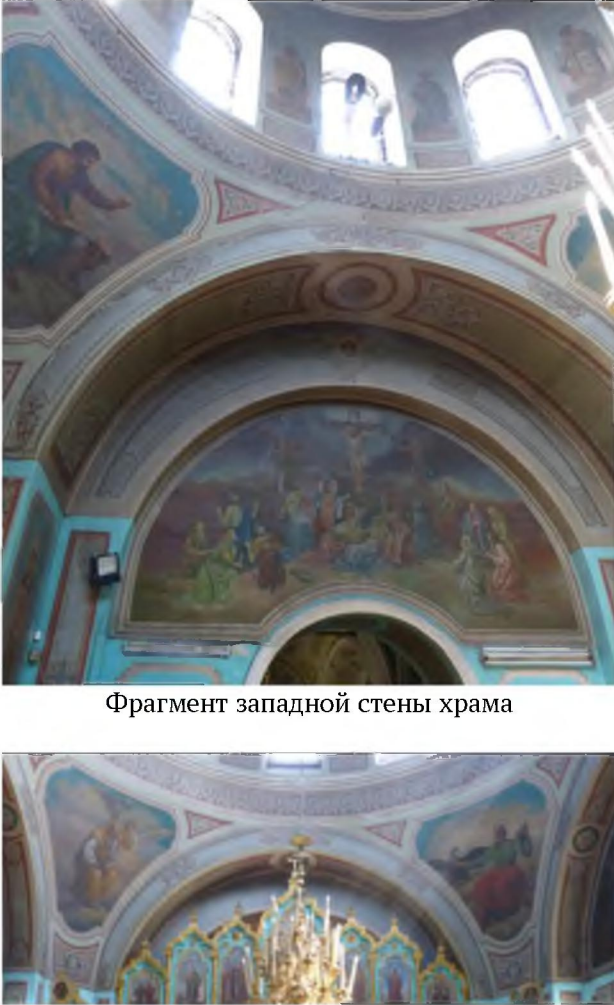
№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 Столп трапезной и пилястра на южной стене. Общий вид
46.	Профилированный карниз под окнами ротонды; профилированный карниз основания купола	 Фрагмент барабана ротонды. Вид из четверика Фрагмент барабана и купола ротонды. Вид из четверика

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
47.	Покрытие пола четверика из метлахской плитки трех цветов	 Пол четверика. Вид в сторону амвона  Вид на пол и покрытие южного подиума
48.	Главный деревянный иконостас XIX века, трехъярусный на цоколе, резной с позолотой, с фигурным завершением	 Главный иконостас. Общий вид  Фрагмент резьбы цоколя

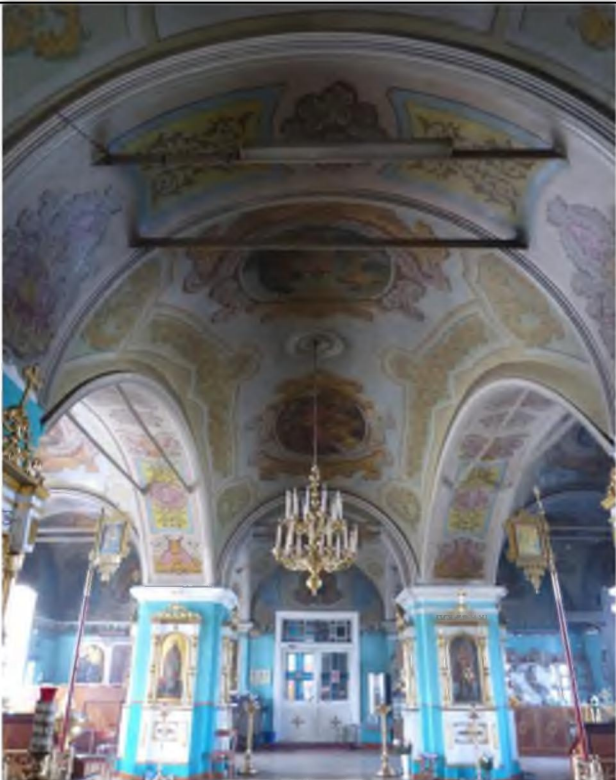
№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 Фрагмент иконостаса. Царские врата  Фрагмент иконостаса. Резные рамы верхнего яруса  Фрагмент рамы главного иконостаса

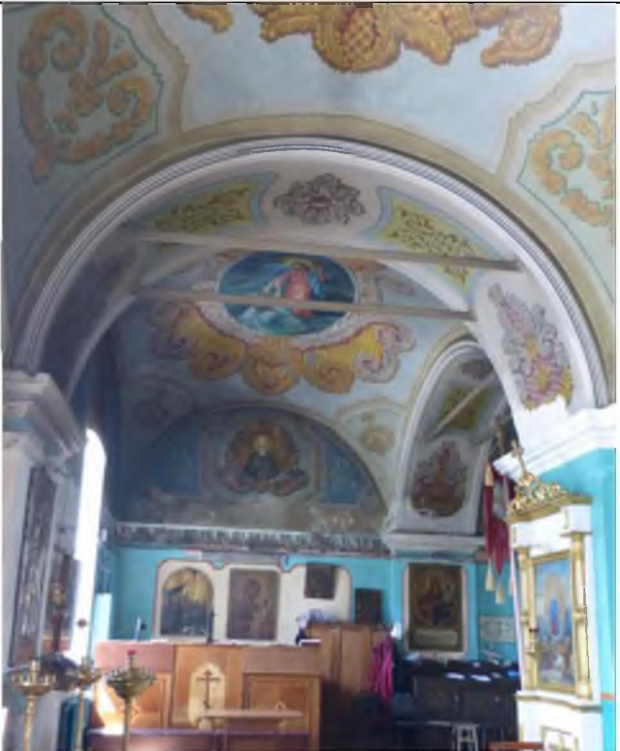
№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
49.	Два деревянных резных иконостаса XIX века в приделах трапезной, двухъярусные на цоколе, изготовленные по образцу главного	 Общий вид иконостаса северного придела  Общий вид иконостаса южного придела  Фрагмент иконостаса. Цоколь

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 Фрагмент иконостаса. Центральная часть верхнего ряда
50.	Напольные киоты: парные, перед главным иконостасом у северной и южной стен четверика;	 Напольные киоты у южной и северной стен храма  Фрагмент рамы южного киота.

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
	на стенах двух угловых столпов по сторонам от главного иконостаса	 Два киота на южном и северном угловых столпах у иконостаса
51.	Настенная живопись в помещении храма, выполненная в традициях академической школы конца XIX века, состоящая из декоративных орнаментальных композиций с архитектурными элементами, выполненными в технике «гризайль», и композиций на евангельские сюжеты	 Фрагмент западной стены храма Роспись парусов храма

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 Вид на роспись арок и парусов. Евангельский сюжет с орнаментальной живописью и объемными архитектурными элементами  Роспись конхи в апсиде храма  Объемные орнамент, рамки и карнизы под окнами барабана ротонды

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
52.	Настенная живопись в трапезной, размещенная выше уровня карнизов столпов, выполненная в традициях академической школы конца XIX века, состоящая из декоративных орнаментальных композиций с архитектурными элементами, выполненными в технике «гризайль», и композиций на евангельские сюжеты в центре сводов трапезной	 Трапезная, центральная часть  Парусный свод в южном приделе (алтарь)  Вид на парусный свод в проходе между приделами трапезной

№ п/п	Предмет охраны Описание предмета охраны	Иллюстрации
		 Вид на западную стену от южного придела