

ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

П Р И К А З

26.12.2025

№ 182

О включении выявленного объекта культурного наследия «Усадьба Бутовича Я.И.: дом усадебный, 1916 г, парк, нач. XX в.; конюшня, нач. XX в.», расположенного по адресу: Тульская область, Ленинский район, пос. Прилепы, ул. Центральная, 5, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, утверждении его предмета охраны и границ территории

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», подпунктом 9-3 пункта 2 статьи 4 Закона Тульской области от 28.02.2007 № 795-ЗТО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации в Тульской области», на основании Положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением правительства Тульской области от 20.05.2015 № 234, акта государственной историко-культурной экспертизы от 29.08.2025, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Усадьба Бутовича Я.И.: дом усадебный, 1916 г, парк, нач. XX в.; конюшня, нач. XX в.», расположенный по адресу: Тульская область, Ленинский район, пос. Прилепы, ул. Центральная, 5, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения с указанием:

сведения о наименовании объекта: Усадебный дом-музей Бутовича Я.И.;
сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1916 г.;

сведения о местонахождении объекта: Тульская область, Ленинский район, пос. Прилепы, ул. Центральная, д. 5;

сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения;

сведения о виде объекта: памятник.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадебный дом-музей Бутовича Я.И», 1916 г., расположенного по адресу: Тульская область, Ленинский район, пос. Прилепы, ул. Центральная, д. 5 (приложение № 1), и его схематическое изображение (приложение № 2).

3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадебный дом-музей Бутовича Я.И», 1916 г., расположенного по адресу: Тульская область, Ленинский район, пос. Прилепы, ул. Центральная, д. 5 (приложение № 3) и графическое описание местоположения границ его территории (приложение № 4).

4. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тульской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Е.Е. Шичанина

Приложение № 1
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 26.12.2025 № 182

**Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Усадебный дом-музей Бутовича Я.И», 1916 г., расположенного
по адресу: Тульская область, Ленинский район, пос. Прилепы,
ул. Центральная, д. 5**

Местоположение и градостроительные характеристики

Местоположение объекта в границах земельного участка, заключённого между сложившейся селитебной и хозяйственной территорией посёлка; партер перед юго-западным фасадом дома, выстроенного в стилистике неоклассицизма; локальный элемент, расположенный на ровном участке по оси юго-запад – северо-восток (пункт 1 приложения 2).

Объёмно-пространственная и планировочная композиция

Сложное в плане строение с боковыми флигелями-ризалитами, образующими на северо-востоке курдонер; юго-западный фасад выделен центральным ризалитом- портиком;

переменная этажность объекта: цокольный этаж; первый этаж; антресольный второй этаж в северо-восточной части здания;

бескаркасная конструктивная схема здания с кирпичными несущими продольными наружными и внутренними стенами; пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен: смешанный тип планировки (пункт 2 приложения 2).

Строительные конструкции, материал и техника исполнения

Кирпичный цоколь с обрезом в виде тяги;

стены – красный глиняный кирпич; перекрытия плоские, в отдельных помещениях монолитные железобетонные сводики по металлическим балкам по типу Монье;

деревянная стропильная система; сложная многоскатная крыша со световым фонарем; кровельное покрытие металлическое фальцованное; слуховые окна на скатах крыши; труба (здесь и далее металл и дерево как исторический материал) (пункт 3 приложения 2).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

Трёхчастный северо-восточный фасад с угловыми развитыми ризалитами: развитый карниз, поддерживаемый мутулами с ромбом на лицевой стороне; профилированный переклад; широкий гладкий фриз; тяга (пункт 4 приложения 2).

Оформление левого и правого ризалитов: три четверти квадратного цокольного светового проёма вписаны в полуциркульную нишу с архивольтом; рустованный первый этаж – венецианское окно с замковым камнем в архивольте; шестичастная расстекловка прямоугольных проёмов;

радиусная расстекловка арочного проёма; трёхчастный французский балкон с балюстрадой - деревянные балясины (пункт 5 приложения 2).

Оформление юго-восточного фасада правого ризалита: развитый карниз, поддерживаемый мутулами с ромбом на лицевой стороне; два квадратных световых проёма под карнизом; разорванный профилированный переклад; широкий гладкий фриз; тяга; ленточный руст плоскости стены (пункт 6 приложения 2).

Оформление северо-западного левого ризалита: развитый карниз, поддерживаемый мутулами с ромбом на лицевой стороне; профилированный переклад; широкий гладкий фриз; тяга; ленточный руст плоскости стены (пункт 7 приложения 2).

Центральная часть северо-восточный фасада: шестиколонный портик в антах, поддерживающий антаблемент (архитрав, фриз, развитый карниз с мутулами); лестница с массивным ступенчатым ограждением, ведущая к парадному входу;

рустованная плоскость стены разделена лопатками на семь неравных частей; профилированная тяга отделяет верхнюю гладкую часть стены;

три арочных световых проёма, между ними два узких прямоугольных проёма;

три четверти квадратного цокольного светового проёма вписаны в полуциркульную нишу с архивольтом (пункт 8 приложения 2).

Оформление арочных оконных проёмов: архивольт с замковым камнем; шестичастная расстекловка прямоугольной части и радиусная расстекловка арочной части; трёхчастная расстекловка по вертикали узких проёмов (пункт 9 приложения 2).

Парадный дверной проём: деревянный десюдепорт, украшенный бусами, ионикой, листьями аканта, вазонами; деревянные филёнчатые двустворчатые наружные двери с солярным знаком в нижней части полотен (пункт 10 приложения 2).

Колонны римско-дорического ордера: фуст с энтазисом; капитель – абака, эхин из ионик, бусы, шейка с розетками, поясok; база (пункт 11 приложения 2).

Двухчастный юго-восточный фасад:

Северо-восточная часть – развитый карниз, поддерживаемый мутулами с ромбом на лицевой стороне; фасад левого ризалита: три четверти квадратного цокольного светового проёма вписаны в полуциркульную нишу с архивольтом; рустованный первый этаж – венецианское окно с замковым камнем в архивольте; шестичастная расстекловка прямоугольных проёмов; радиусная расстекловка арочного проёма; трёхчастный французский балкон с балюстрадой - деревянные балясины (пункт 12 приложения 2).

Юго-западная часть – развитый карниз, фриз, рустованный фрагмент над гладкой плоскостью стены; в цоколе два проёма (три четверти квадратного светового проёма вписаны в полуциркульную нишу с архивольтом); над цоколем гладкий фриз с карнизом (пункт 13 приложения 2).

Трёхчастный юго-восточный фасад: центральный ризалит с шестиколонным портиком ионического ордера; на тимпане фронтона полуциркульное окно с архивольтом; симметричные боковые части; высокое крыльцо с лестницами на две стороны (пункт 14 приложения 2).

Левая и правая боковые части: развитый венчающий карниз, фриз; три прямоугольных световых проёма, декорированные маскаронном на веерном пятичастном замке; восьмичастный переплёт высоких проёмов; ленточный руст в простенках; подоконный профилированный пояс; подоконный фриз; профилированный обрез цоколя; три четверти квадратного цокольного светового проёма вписаны в полуциркульную нишу с архивольтом (пункт 15 приложения 2).

Юго-восточный и северо-западный фасад портика: колонна ионического ордера делит фасад на простенок и прямоугольный проём с балюстрадой (пункт 16 приложения 2).

Портик: антаблемент; шесть колон – фуст с энтазисом, капители ионического ордера; между колоннами гирлянды и балюстрады (пункт 17 приложения 2).

Трёхчастный северо-западный фасад: правый ризалит - развитый карниз, поддерживаемый мутулами с ромбом на лицевой стороне; широкий фриз; ленточный руст; козырёк над входом в здание (пункт 18 приложения 2).

Трёхэтажная центральная часть в четыре световые оси: развитый карниз, фриз, гладкое пространство стены прорезано квадратными проёмами цокольного этажа, прямоугольными проёмами первого этажа, квадратными проёмами второго этажа (пункт 19 приложения 2).

Юго-западная часть северо-западного фасада: развитый карниз, фриз, рустованная плоскость стены; тройные прямоугольные световые проёмы с веерными замками, из них центральное шире (пункт 20 приложения 2).

Композиция и архитектурно-художественное оформление интерьеров

Световой фонарь (многочастная расстекловка), карниз с растительным орнаментом по периметру помещения (пункт 21 приложения 2).

В отдельных помещениях филёнчатые ставни световых проёмов; потолочные тяги, карнизы, выкружки, падуго, фризы с лепниной цветочного орнамента; розетки; пилястры с коринфскими капителями и филёнками, декорированными лепниной; десюдепорт (пункт 22 приложения 2).

Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 26.12.2025 № 182

Схематическое изображение предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Усадебный дом-музей Бутовича Я.И», 1916 г., расположенного по адресу: Тульская область, Ленинский район, пос. Прилепы, ул. Центральная, д. 5

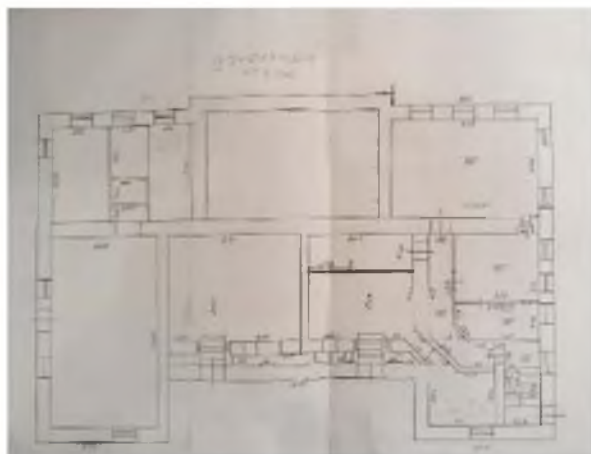
№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Местоположение и градостроительные характеристики</i>		
1.	Местоположение объекта в границах земельного участка, заключённого между сложившейся селитебной и хозяйственной территорией посёлка; партер перед юго-западным фасадом дома, выстроенного в стилистике неоклассицизма; локальный элемент, расположенный на ровном участке по оси юго-запад – северо-восток	 Ситуационный план. Фрагмент Яндекс-карты, 2025  Общий вид усадебного дома

Объёмно-пространственная и планировочная композиция

2. Сложное в плане строение с боковыми флигелями-ризалитами, образующими на северо-востоке курдонер; юго-западный фасад выделен центральным ризалитом-портиком; переменная этажность объекта: цокольный этаж; первый этаж; антресольный второй этаж в северо-восточной части здания; бескаркасная конструктивная схема здания с кирпичными несущими продольными наружными и внутренними стенами; пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен: смешанный тип планировки



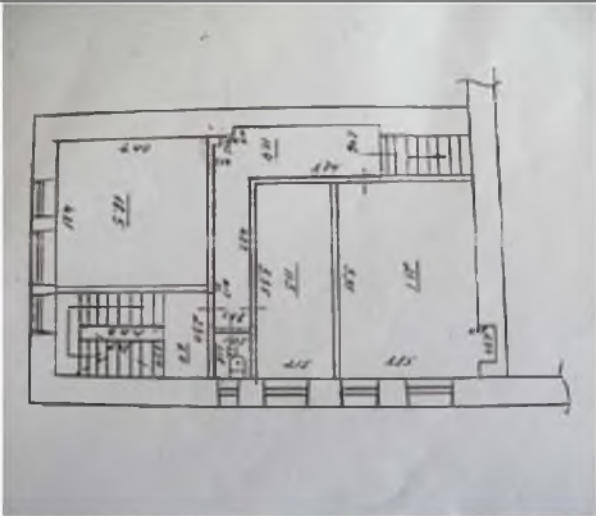
Местоположение главного дома.
Вид сверху



План цокольного этажа



План первого этажа

		 План антресольного второго этажа
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>		
3.	Кирпичный цоколь с обрезом в виде тяги; стены – красный глиняный кирпич; перекрытия – монолитные; железобетонные сводики по металлическим балкам по типу Монье (здесь и далее металл как исторический материал); деревянная стропильная система; сложная многоскатная крыша со световым фонарем; кровельное покрытие металлическое фальцованное; слуховые окна на скатах крыши; труба.	 Фрагмент цоколя  Монолитные железобетонные сводики  Световой фонарь

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов

4.	Трёхчастный северо-восточный фасад с угловыми развитыми ризалитами: развитый карниз, поддерживаемый мутулами с ромбом на лицевой стороне; профилированный переклад; широкий гладкий фриз; тяга	 Северо-восточный фасад  Карниз, фриз
5.	Оформление левого и правого ризалитов: три четверти квадратного цокольного светового проёма вписаны в полуциркульную нишу с архивольтом; рустованный первый этаж – венецианское окно с замковым камнем в архивольте; шестичастная расстекловка прямоугольных проёмов; радиусная расстекловка арочного проёма; трёхчастный французский балкон с балюстрадой –деревянные балясины	 Левый ризалит  Правый ризалит

6.	Оформление юго-восточного фасада правого ризалита: развитый карниз, поддерживаемый мутулами с ромбом на лицевой стороне; два квадратных световых проёма под карнизом; разорванный профилированный переклад; широкий гладкий фриз; тяга; ленточный руст плоскости стены	
7.	Оформление северо-западного левого ризалита: развитый карниз, поддерживаемый мутулами с ромбом на лицевой стороне; профилированный переклад; широкий гладкий фриз; тяга; ленточный руст плоскости стены	 Северо-западный левый ризалит
8.	Центральная часть северо-восточного фасада: шестиколонный портик в антах, поддерживающий антаблемент (архитрав, фриз, развитый карниз, поддерживаемый мутулами); лестница с массивным ступенчатым ограждением, ведущая к парадному входу; рустованная плоскость стены разделена лопатками на семь неравных частей; профилированная тяга отделяет верхнюю гладкую	 Портик в антах

	часть стены; три арочных световых проёма, между ними два узких прямоугольных проёма; три четверти квадратного цокольного светового проёма вписаны в полуциркульную нишу с архивольтом	
9.	Оформление арочных оконных проёмов: архивольт с замковым камнем; шестичастная расстекловка прямоугольной части и радиусная расстекловка арочной части; трёхчастная расстекловка по вертикали узких проёмов	 Фрагмент портика
10.	Парадный дверной проём: деревянный десюдепорт, украшенный бусами, ионикой, листьями аканта, вазами; деревянные филёнчатые двустворчатые наружные двери с солярным знаком в нижней части полотен	 Парадный вход 

		 Фрагмент десюдепорта
11.	Колонны римско-дорического ордера: фуст с энтазисом; капитель – абака, эхин из ионик, бусы, шейка с розетками, поясок; база	 Римско-дорические капители  База колонн
12.	Двухчастный юго-восточный фасад: Северо-восточная часть – развитый карниз, поддерживаемый мутулами с ромбом на лицевой стороне; фасад левого ризалита: цоколь – три четверти квадратного светового проёма вписаны в полуциркульную нишу с архивольтом; рустованный первый этаж – венецианское окно с замковым камнем в архивольте; шестичастная расстекловка прямоугольных	 Северо-восточная часть юго-восточного фасада

	проёмов; радиусная расстекловка арочного проёма; трёхчастный французский балкон с балюстрадой - деревянные балясины	
13.	Юго-западная часть – развитый карниз, фриз, рустованный фрагмент над гладкой плоскостью стены; в цоколе два проёма (три четверти квадратного светового проёма вписаны в полуциркульную нишу с архивольтом); над цоколем гладкий фриз с карнизом	 Юго-западная часть юго-восточного фасада
14.	Трёхчастный юго-восточный фасад: центральный ризалит с шестиколонным портиком ионического ордера; на тимпане фронтона полуциркульное окно с архивольтом; симметричные боковые части; высокое крыльцо с лестницами на две стороны	 Юго-восточный фасад
15.	Левая и правая боковые части: развитый венчающий карниз, фриз; три прямоугольных световых проёма, декорированные маскаронем на веерном пятичастном замке; восьмичастный переплёт высоких проёмов; ленточный руст в простенках; подоконный профилированный пояс; подоконный фриз; профилированный обрез цоколя; три цокольных квадратных	 Правая боковая часть  Левая боковая часть

	световых проёма вписаны в три полуциркульных ниши с архивольтами	 Маскарон
16.	Юго-восточный и северо-западный фасад портика: колонна ионического ордера делит фасад на простенок и прямоугольный проём с балюстрадой	 Юго-восточный фасад портика  Северо-западный фасад портика

17.	Портик: антаблемент; шесть колон – фуст с энтазисом, капители ионического ордера; между колоннами гирлянды и балюстрады	 Портик
18.	Трёхчастный северо-западный фасад: правый ризалит - развитый карниз, поддерживаемый мутулами с ромбом на лицевой стороне; широкий фриз; ленточный руст; козырек над входом в здание	 Северо-западный фасад

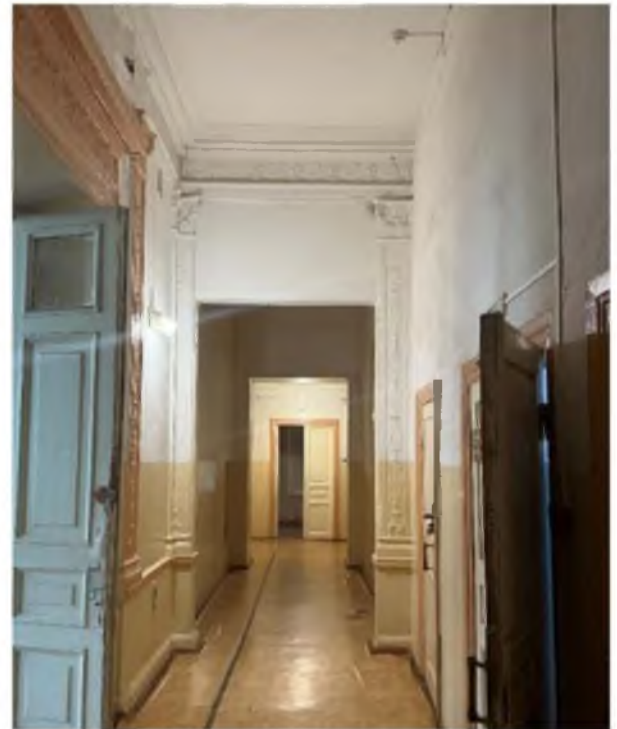
19.	Трёхэтажная центральная часть в четыре световые оси: развитый карниз, фриз, гладкое пространство стены прорезано квадратными проёмами цокольного этажа, прямоугольными проёмами первого этажа, квадратными проёмами второго этажа	 Северо-западный фасад
20.	Юго-западная часть северо-западного фасада: развитый карниз, фриз, рустованная плоскость стены; тройные прямоугольные световые проёмы с веерными замками, из них центральное шире	 Северо-западный фасад  Фрагмент северо-западного фасада
<i>Композиция и архитектурно-художественное оформление интерьеров</i>		
21.	Световой фонарь (многочастная расстекловка), карниз с растительным орнаментом по периметру помещения	 Фрагмент интерьера первого этажа Световой фонарь

22.

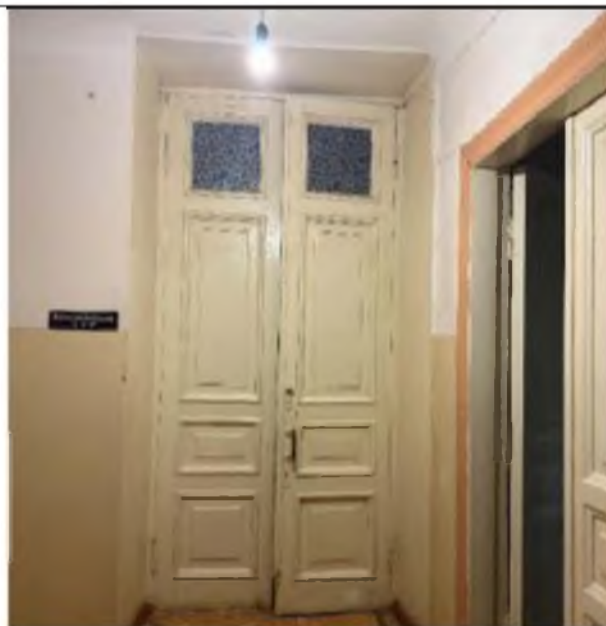
В отдельных помещениях
 филёнчатые ставни световых
 проёмов; потолочные тяги,
 карнизы, выкружки, падуго,
 фризы с лепниной цветочного
 орнамента, розетки; пилястры
 с коринфскими капителями и
 филёнками, декорированными
 лепниной; десюдепорт



Филёнчатые ставни трёхчастного
 окна



Пилястры с коринфскими
 капителями и филёнками



Филенчатые двери



Карнизы, палястры с коринфскими
капителями и филёнками



Фриз с цветочной лепниной



Розетка



Десюдепорт, фланкированный
пилястрами

Приложение № 3
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 26.12.2025 № 182

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Усадебный дом-музей Бутовича Я.И», 1916 г., расположенного по адресу: Тульская область, Ленинский район, пос. Прилепы, ул. Центральная, д. 5

I. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия от точки 1 до точки 2 в юго-восточном направлении 37.95 м, от точки 2 до точки 3 в юго-западном направлении 70.28 м, от точки 3 до точки 4 в северо-западном направлении 37.12 м, от точки 4 до точки 1 в северо-восточном направлении 69.28 м.

II. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия

№ поворотной точки	Координаты точек в системе координат МСК	
	X	Y
1	728100.47	268031.4
2	728077.65	268061.72
3	728021.54	268019.4
4	728044.66	267990.36
1	728100.47	268031.4

III. Режим использования территории объекта культурного наследия:
На территории объекта культурного наследия разрешается:
проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
проведение работ по обеспечению функционирования объекта культурного наследия, не нарушающих целостности его территории и предмета охраны;
проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия, располагающихся в границах территории объекта культурного наследия;
консервация и музеефикация объектов археологического наследия, а также культурного слоя на основании комплексных научно-исследовательских работ;
проведение работ по озеленению и благоустройству территории, производимых в том числе с применением методов реставрации,

направленных на формирование наиболее близкого к историческому восприятия объекта культурного наследия;

обеспечение доступа к объекту культурного наследия;

обеспечение мер пожарной безопасности;

обеспечение мер экологической безопасности;

ремонт, капитальный ремонт сетей инженерно-технического обеспечения, с последующей рекультивацией нарушенных участков, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения;

ремонт, капитальный ремонт дорог, проездов, не нарушающие целостность объекта культурного наследия и не создающие угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

На территории объекта культурного наследия запрещается:

строительство объектов капитального строительства и увеличение объёмно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства;

проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

установка на фасадах, крышах объекта культурного наследия кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи, а также других средств технического обеспечения;

прокладка сетей инженерно-технического обеспечения наземным и надземным способом, кроме временных, необходимых для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

движение транспортных средств на территории объекта культурного наследия, если движение транспортных средств создаёт угрозу нарушения его целостности и сохранности;

устройство автостоянок;

создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты;

складирование бытовых отходов.

Приложение № 4
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия
от 26.12.2025 № 182

**Графическое описание местоположения границ территории
объекта культурного наследия регионального значения «Усадьбный
дом-музей Бутовича Я.И.», 1916 г., расположенного по адресу: Тульская
область, Ленинский район, пос. Прилепы, ул. Центральная, д. 5**

