

**ИНСПЕКЦИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

П Р И К А З

22.12.2025

№ 176

О внесении изменений и дополнений в приказ инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия от 24.02.2022 № 14 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», 1784-1785 гг., Тульская область, Богородицкий р-н, г. Богородицк»

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», проектом внесения изменений в предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», 1784-1785 гг. (Тульская область, Богородицкий р-н, г. Богородицк), разработанным обществом с ограниченной ответственностью «Аграф», на основании положения об инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия, утвержденного постановлением Правительства Тульской области от 20 мая 2015 года № 234, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Внести в приказ инспекции Тульской области по государственной охране объектов культурного наследия от 24.02.2022 № 14 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», 1784-1785 гг., Тульская область, Богородицкий р-н, г. Богородицк» следующие изменения и дополнения:

1) приложение 1 изложить в новой редакции:

«Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», ЕГРОКН № 711520373970036, по адресу: Тульская область, Богородицкий р-н, г. Богородицк являются:

Мемориальные характеристики:

усадьба исторической ветви потомка русской императрицы Екатерины II; место пребывания (в качестве управляющего парком) и результат творения выдающегося русского ученого, агронома и ландшафтного архитектора А.Т. Болотова;

часть наследия (начальные проектные разработки планировки парка) одного из основоположников русского классицизма архитектора И.Е. Старова, автора проектов дворца и Казанской церкви усадьбы Бобринских.

Градостроительные характеристики:

соподчинение и прямая взаимосвязь главной планировочной оси парка с лучевой (веерной) планировкой города (пункт 1 приложения № 2);

расположение участка парка по оси север-юг, параллельно главным прудам, городской набережной, во взаимосвязи с основными планировочными узлами и архитектурными сооружениями усадьбы (пункт 2 приложения № 2);

неотъемлемая часть ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Бобринских», 1776 г. с главным центром визуального каркаса города – дворцом на рельефе у пруда с террасами и сходами к видовой площадке, к которому направлены пять лучей – улиц города (пункт 3 приложения № 2);

выраженное пространственное взаимодействие паркового комплекса с окружающей средой (городская застройка, улицы, набережная, рекреационные зоны, плотина, мост) (пункт 4 приложения № 2);

здания и сооружения участвующие в формировании ансамбля парка: «Графская баня (прачечная)» (пункт 5 приложения № 2).

Объемно-пространственная композиция:

основная планировочная ось парка – въездная березовая аллея, которая ориентирована на въездную башню – колокольню (осевую высотную доминанту), продолжена последовательно расположенными на оси: внутренним парадным двором-курдонером, главным входом во дворец и непосредственно зданием дворца; лестницей с террасами и сходом к пруду; видовой площадкой на высоком берегу пруда; площадкой городского парка на другом берегу пруда; основным лучом-улицей веерной планировки города (пункт 6 приложения № 2);

пространственные визуальные связи и сочетания парковых зон и аллей с башней, главным домом, церковью, прудами (пункт 7 приложения № 2).

Планировочные характеристики:

исторические границы и структура комплекса: ближний парк, дальний парк – Церерина роща, территория вокруг Казанской церкви; исторически сложившаяся трассировка дорог, месторасположение въездов в парк (пункт 8 приложения № 2);

система планировочных осей парка: одна основная композиционная ось – березовая аллея длиной 460 метров, ориентированная на въездную башню-колокольню и ведущая к главному зданию усадьбы Бобринских; три поперечные оси, ведущие к главным композиционным узлам ансамбля, включающим основные сооружения усадьбы: первая поперечная ось, в юго-восточном направлении – на Казанскую церковь, в северо-восточном направлении – к видовой площадке и нижнему пруду каскада, вторая поперечная ось, ориентированная на средний пруд каскада, третья

планировочная ось ориентирована на каскад прудов; продольные и поперечные аллеи регулярной части; прибрежные дорожки, соединяющие ближний и дальний парки (пункт 9 приложения № 2);

планировочное решение разделения парка на пейзажную и регулярную части (пункт 10 приложения № 2);

планировочная структура ближнего парка (пейзажная часть): нижняя дорога, соответствующая современной Прибрежной аллее, сходы к прудам, система дорожек и троп, поляна перед северным фасадом дворца, выход к мосту, фигурные террасы, спускающиеся к Большому пруду от западного фасада дворца (пункт 11 приложения № 2);

планировочная структура ближнего парка (регулярная часть) с аллеями и «кварталами» (пункт 12 приложения № 2);

планировочная структура дальнего парка (Церерина роща) с просеками-лучами, свободного рисунка тропами, площадками для отдыха, центром композиции – площадкой с обелиском (пункт 13 приложения № 2).

Ландшафтно-архитектурные характеристики:

культурный (антропогенный) ландшафт, в том числе археологический культурный слой (пункт 14 приложения № 2);

вид традиционного землепользования (садово-парковый комплекс) (пункт 15 приложения № 2);

ландшафтно-планировочные элементы парка: система дорожек, аллей, троп, «кварталов», площадок, полян, долина расположения каскадных прудов (пункт 16 приложения № 2);

парадная лестница, террасы, площадки схода от дворца к большому пруду и видовая площадка с ограждением (пункт 17 приложения № 2);

три аллеи XIX века из лип и лиственниц, располагающиеся в северо-восточной части парка, непосредственно примыкая к дворцу; идущая параллельно березовой аллее система поперечных дорожек, вместе с аллеями формирующая «кварталы» с зелеными партерами (пункт 18 приложения № 2);

массовое поле с памятным знаком места расположения дома управляющего (пункт 19 приложения № 2);

площадка с памятником А.Т. Болотову работы скульптора А.И. Чернопятова (установлен в 1989 году) (пункт 20 приложения № 2);

три плодовых сада в регулярной части в центре ближнего парка с просеками (пункт 21 приложения № 2);

эхоническая долина с каскадом прудов (завершение ближнего парка) (пункт 22 приложения № 2);

рельеф территории (террасы, площадки, поляны, долины, ложины, ложа прудов, зеленые партеры «кварталов») (пункт 23 приложения № 2);

характер природного рельефа верхней части романтического парка – возвышенная и плоская территория (большая поляна, холмы над утраченным гротом, пологие склоны) (пункт 24 приложения № 2);

характер природного рельефа регулярной части парка – плоская равнина (пункт 25 приложения № 2);

obelisk в Церериной роце – памятный знак в честь завершения парковых работ (пункт 26 приложения № 2).

Гидротехнические сооружения:

плотины между прудами в северной части парка (каскад) (пункт 27 приложения № 2).

Гидрогеологическая система:

характер природного рельефа в долине Эхи с источниками воды (пункт 28 приложения № 2);

места расположения исторических прудов и их ложе: прямоугольный пруд у Казанской церкви («пруд копаный»); пруд с островками (нижний пруд); каскадные пруды; пруд «сажелка» (пункт 29 приложения № 2)

характер природного рельефа береговой линии (пункт 30 приложения № 2);

Природно-дендрологические характеристики:

исторические породы деревьев и кустарников (береза, вяз, ясень, лиственница, липа, клен, осина, дуб, ива, черемуха, рябина, акация, орешник, крушина, жимолость, бересклет, боярышник) (пункт 31 приложения № 2);

плодовые сады (яблоня, груша, слива, вишня, смородина, крыжовник, малина) (пункт 32 приложения № 2).

Строительные конструкции, материал и техника исполнения:

кирпичное сооружение на белокаменном пьедесталеobeliska в Церериной роце (пункт 33 приложения № 2);

2) приложение 2 изложить в новой редакции (приложение).

2. Приказ вступает в силу со дня официального опубликования.

**Начальник инспекции
Тулской области по
государственной охране
объектов культурного
наследия**



Е.Е. Шичанина

Приложение
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия

от 22.12.2025

№ 176

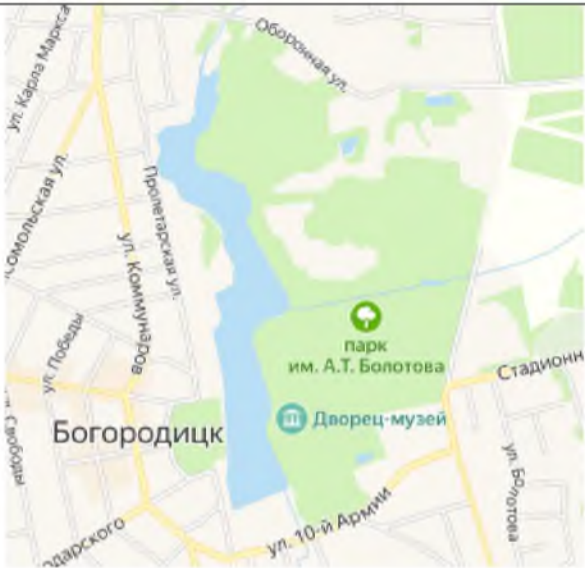


Приложение № 2
к приказу инспекции Тульской области
по государственной охране объектов
культурного наследия




от 24.02.2022




№ 14

Схематическое изображение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», 1784-1784 гг., Тульская область, Богородицкий р-н, г. Богородицк

№ п/п	Предмет охраны	Иллюстрации
<i>Градостроительные характеристики</i>		
1	Соподчинение и прямая взаимосвязь главной планировочной оси парка с лучевой (веерной) планировкой города.	 <p data-bbox="879 1525 1430 1644">Схема улиц и главной аллеи парка на фрагменте спутниковой карты г. Богородицк</p>

2	<p>Расположение участка парка по оси север-юг, параллельно главным прудам, городской набережной, во взаимосвязи с основными планировочными узлами и архитектурными сооружениями усадьбы</p>	 <p>Фрагмент спутниковой карты г. Богородицк</p>
3	<p>Неотъемлемая часть ансамбля объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Бобринских», 1776 г. с главным центром визуального каркаса города – дворцом на рельефе у пруда с террасами и сходами к видовой площадке, к которому направлены пять лучей – улиц города</p>	 <p>Современное фото части города Богородицк и дворцово-паркового ансамбля со стороны парка</p>  <p>Современное фото части города Богородицк и дворцово-паркового ансамбля со стороны городской застройки</p>

4	<p>Выраженное пространственное взаимодействие паркового комплекса с окружающей средой (городская застройка, улицы, набережная, рекреационные зоны, плотина, мост)</p>	 <p>Городская улица и раскрытие видов дворцово-паркового ансамбля</p>  <p>Городская набережная и береговая линия парка</p>  <p>Городская зона отдыха и визуальная связь с дворцово-парковым ансамблем</p>
---	---	--

		 <p>Парковая дорожка вдоль пруда. Вид на плотину</p>  <p>Вид из парка на мост и городскую набережную</p>
5	Здания и сооружения участвующие в формировании ансамбля парка: «Графская баня (прачечная)»	 <p>Юго-восточный фасад</p>

Объемно-пространственная композиция

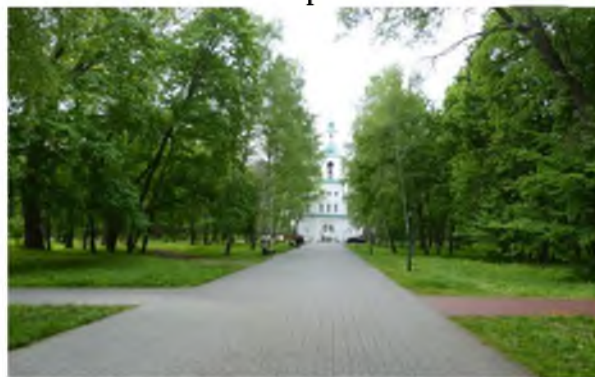
6 Основная планировочная ось парка – въездная березовая аллея, которая ориентирована на въездную башню – колокольню (осевую высотную доминанту), продолжена последовательно расположенными на оси: внутренним парадным двором-курдонером, главным входом во дворец и непосредственно зданием дворца; лестницей с террасами и сходом к пруду; видовой площадкой на высоком берегу пруда; площадкой городского парка на другом берегу пруда; основным лучом-улицей веерной планировки города



Главная ось парка-березовая аллея.
Схема







Вид на березовую аллею при входе в парк



Вид с березовой аллеи на въездную башню-колокольню



Структура планировки ядра ансамбля:
башня, курдонер, дворец, лестницы,
террасы

		 <p data-bbox="837 573 1477 696">Вид террас дворца, городской площади через пруд и улицы города – главного луча</p>
7	<p data-bbox="347 701 788 913">Пространственные визуальные связи и сочетания парковых зон и аллей с башней, главным домом, церковью, прудами</p>	 <p data-bbox="831 1088 1481 1211">Дворец и башня на главной оси и Казанская церковь на поперечной аллее. Вид сверху</p>  <p data-bbox="837 1547 1477 1630">Северный фасад дворца, выходящий на Большую поляну</p>  <p data-bbox="874 1962 1437 2038">Аллея, идущая вдоль Эхонической долины</p>



Аллея, идущая по равнине вниз к прудам



Тенистая аллея, идущая вдоль прудов





Планировочные характеристики

8 Исторические границы и структура комплекса: ближний парк, дальний парк – Церерина роща, территория вокруг Казанской церкви; исторически сложившаяся трассировка дорог, месторасположение въездов в парк



План парка, 1785г.


9	<p>Система планировочных осей парка: одна основная композиционная ось – березовая аллея длиной 460 метров, ориентированная на въездную башню-колокольню и ведущая к главному зданию усадьбы Бобринских; три поперечные оси, ведущие к главным композиционным узлам ансамбля, включающим основные сооружения усадьбы: первая поперечная ось, в юго-восточном направлении – на Казанскую церковь, в северо-восточном направлении – к видовой площадке и нижнему пруду каскада, вторая поперечная ось, ориентированная на средний пруд каскада, третья планировочная ось ориентирована на каскад прудов; продольные и поперечные аллеи регулярной части; прибрежные дорожки, соединяющие ближний и дальний парки</p>	 <p>Основные планировочные оси ближнего парка</p>
10	<p>Планировочное решение разделения парка на пейзажную и регулярную части</p>	 <p>Пейзажная часть парка. Дороги и тропы к мосту</p>

		 <p data-bbox="884 546 1428 624">Регулярная часть парка. Дороги и «кварталы»</p>
11	<p data-bbox="347 633 794 1182">Планировочная структура ближнего парка (пейзажная часть): нижняя дорога, соответствующая современной Прибрежной аллее, сходы к прудам, система дорожек и троп, поляна перед северным фасадом дворца, выход к мосту, фигурные террасы, спускающиеся к Большому пруду от западного фасада дворца</p>	 <p data-bbox="890 1021 1422 1099">Дорога вдоль пруда в пейзажной части парка</p>  <p data-bbox="852 1541 1461 1581">Тропы вдоль берега и сходы к прудам</p>  <p data-bbox="962 2022 1350 2063">Дороги и тропы к мосту</p>

12	<p>Планировочная структура ближнего парка (регулярная часть) с аллеями и «кварталами»</p>	 <p>Липовая аллея</p>  <p>«Кварталы» с лиственницами по периметру</p>
13	<p>Планировочная структура дальнего парка (Церерина роща) с просеками-лучами, свободного рисунка тропами, площадками для отдыха, центром композиции – площадкой с обелиском</p>	 <p>Площадка в конце аллеи с обелиском</p>
<i>Ландшафтно-архитектурные характеристики</i>		
14	<p>Культурный (антропогенный) ландшафт, в том числе археологический культурный слой</p>	 <p>Место, где располагался дом управителя – А.Т. Болотова</p>

15	Вид традиционного землепользования (садово-парковый комплекс)	 <p data-bbox="979 528 1334 562">Участок садов в парке</p>
16	Ландшафтно-планировочные элементы парка: система дорожек, аллей, троп, «кварталов», площадок, полян, долина расположения каскадных прудов	 <p data-bbox="858 958 1458 1034">Главная аллея и грунтовая дорожка к поляне на Массовом поле</p>
17	Парадная лестница, террасы, площадки схода от дворца к большому пруду и видовая площадка с ограждением	 <p data-bbox="858 1447 1458 1523">Лестницы схода от западного фасада дворца к пруду</p>  <p data-bbox="1005 1975 1308 2009">Видовая площадка</p>

18	<p>Три аллеи XIX века из лип и лиственниц, располагающиеся в северо-восточной части парка, непосредственно примыкая к дворцу; идущая параллельно березовой аллее система поперечных дорожек, вместе с аллеями формирующая «кварталы» с зелеными партерами</p>	 <p>Аллея из лип в регулярной части парка</p>  <p>Партер «квартала», обсаженный лиственницами</p>
19	<p>Массовое поле с памятным знаком места расположения дома управляющего</p>	 <p>Массовое поле с памятным знаком</p>
20	<p>Площадка с памятником А.Т. Болотову работы скульптора А.И. Чернопятова (установлен в 1989 году)</p>	 <p>Памятник Болотову А.Т.</p>

21	Три плодовых сада в регулярной части в центре ближнего парка с просеками	 <p data-bbox="951 551 1362 584">Фрагмент плодового сада</p>
22	Эхоническая долина с каскадом прудов (завершение ближнего парка)	 <p data-bbox="903 987 1410 1025">Эхоническая долина. Фрагмент</p>
23	Рельеф территории (террасы, площадки, поляны, склоны, долины, лощины, ложа прудов, зеленые партеры «кварталов»)	 <p data-bbox="919 1429 1394 1467">Лощина с небольшим прудом</p>
24	Характер природного рельефа верхней части романтического парка - возвышенная и плоская территория (большая поляна, холмы над утраченным гротом, пологие склоны)	 <p data-bbox="887 1870 1426 1917">Уклон рельефа пейзажного парка</p>

25	Характер природного рельефа регулярной части парка – плоская равнина	 <p data-bbox="919 539 1394 577">Плоская равнина части парка</p>
26	Обелиск в Церериной роще – памятный знак в честь завершения парковых работ	 <p data-bbox="1086 1003 1227 1043">Обелиск</p>
<i>Гидротехнические сооружения</i>		
27	Плотины между прудами в северной части парка (каскад)	 <p data-bbox="874 1480 1437 1518">Каскад прудов. Плотина и водовод</p>
<i>Гидрологическая система</i>		
28	Характер природного рельефа в долине Эхи с источниками воды	 <p data-bbox="1027 1966 1286 2007">Пруды в долине</p>

29 Места расположения исторических прудов и их ложе: прямоугольный пруд у Казанской церкви («пруд копаный»); пруд с островками (нижний пруд); каскадные пруды; пруд «сажелка»



Ложе пруда возле Казанской церкви




Пруд «сажелка»



Нижний пруд



Каскадные пруды

30	Характер природного рельефа береговой линии	 <p data-bbox="975 499 1339 539">Береговая линия парка</p>
<i>Природно-дендрологические характеристики</i>		
31	Исторические породы деревьев и кустарников (береза, вяз, ясень, лиственница, липа, клен, осина, дуб, ива, черемуха, рябина, акация, орешник, крушина, жимолость, бересклет, боярышник)	 <p data-bbox="839 920 1477 969">Цветущая липа у главного входа в парк</p>
32	Плодовые сады (яблоня, груша, слива, вишня, смородина, крыжовник, малина)	 <p data-bbox="940 1294 1374 1344">Цветущие молодые яблони</p>
<i>Строительные конструкции, материал и техника исполнения</i>		
33	Кирпичное сооружение на белокаменном пьедестале обелиска в Церериной роще	 <p data-bbox="916 1928 1362 1982">Обелиск в Церериной роще</p>